





مینهان کاراب گهدو آینگه سوم و فسن معطو همارین عان مدد قدم گورفدنگ و برا آنویک ساکوازی کتب دستهای بین

وره بهدی سنجد ی داله سنجد آباه امه (وره بهدی سنجد) فاتنی ورد ماه

منظم لكيم ايماك



محترم قارئین سلام مسنون به نیا ماول سار تومش بیش ضرمت سے اس اول میں کا فرستان کی دوطاقتور ایجنسیا*ں سیریٹ نمروں جس کا چیف* شاگل تدر درباد کینیے جس کی سرارہ مادم ریکھا ہے عمران اور یاکٹیاسیرٹ سروس کے منا بليين اترى مين اورس باريدمقا براس قدر عبراور، جان ليوا اورب ياه اورسل اكتن برشمل ب كرعمران اور إكيش سيكرث سروس كوحقيقي معنول میں وانتوں پیپندا گیاہے۔ شاگل کے سابقہ ایک نئی لڑی کاشی بھی شامل ہوئی يد المانتهائي منفردادر معراديب. مجديقين مے كريہ ناول این انهائی تیرونارمیوسے نیا وائمین اور اعصاف می سیس کے ما تقدا تقد لمحد لجديا و بولناك اورجان ليوا جدو جدكى ما يرآب كے اعلی معیار برسر لحاظے نیورا اُرسے گا۔ شاکل اور مادم ریکھا وونوں کے مردار اس نادل میں این بھر لورا نداز میں سامنے آتے ہیں اور عمران ادراس کے سائتیوں کوجس طرح ایامش کی محدا کرنے کے لئے لمحہ لمحہ موت کی مہدایات دلدل مين دو با اوراً بعرنا براسيد وه ليقيناً آب سے خواج تحسين حال كريك البرب مال آب كي آراً كاستفرر بول كا داب اليف جند خطوط مبى ملاحظ كريسية .

قائد آبادے ہم ریان احمد صاحب مکھتے ہیں آپ کا اول الووال پڑاد کر مجھے بہلی اربیا حاس ہولہے کر موجودہ ذور میں کسی جبی ملک ک

امکن نظر آد ا بے کئین مجھے لیتیں ہے کہ جب عمران کو واقعی آس کی تعلیش کی ننزورت بڑی تو وہ اسے ڈھ ونڈ نکا لے گا۔ نی الحال ہو نکہ بلیک محتنظ رسمی عمران اوراس کے ماحقوں کے ساتھ لس جھیا جھیا جھیاں اس کے ماحقوں کے ساتھ لس جھیا جھیا جھیاں کا المب کے خلاف کوئی الیبی سازش ساسفے نہیں آتی جے دو کئے کے عمران کو ان کو ان کا بھیا کوارٹر تباہ کرنا پڑے کہ سس کئے عمران عبی آس طوف ہوری طرح متوجہ نہیں مور الح ۔ اب و تجھتے یہ موقع کب عمران عبی آس موقع کس میں مور الح ۔ اب و تجھتے یہ موقع کب آتی ہے میں جس کے انتظار کر را موں اور نل ہر ہے آب کو جسی کرنا

وزرآ اوسے معود عتین صاحب کلیتے ہیں آپ کے اول اس قدرلب ند آتے ہیں کرکئی کئی بار بڑھنے کے باوجود ہی ہر ارزیا تطاف آ آہے ۔ سنجانے آپ نے اس قدرا جیا تکھنے کا نداز کہاں سے سکھا ہے ۔ ہماری تو خواہش ہے کہ ہر جفتے آپ کا نیا دل بڑھنے کو مل سکے ۔ آپ سے ایک درخواست ہے کہ آپ خط کا جواب مجھے اپنے اعتوں سے لکھ کر میرے گھر کے ایڈلیس پر میجیس

اپ طوع وابب اپ اول مونگا ۔ میں آپ کامنون مونگا ۔ معومتیق صاحب! اول پ ندر نے کا شکرید . کھنے کا اندزاں لئے

آپ کوپندآ آب کرمین آپ نے لئے ہی لکھا موں سین سرمیفت نے اول پڑھنے والی وائٹ میں بوری نہیں کرسکا، ویسے بھی آپ نے توخود کلی برطوعت والی وائٹ میں برا برطر سے نیا لطف ملآ ہے توجب کر بیا اول شائع نہیں موا آپ بیلے اول سے ہی باربار نیا نطفت لیتے را کریں ۔ یہ دعدہ را کر آپ کو کتاب کی قیمت صرف ایک باربی ا دا کرنا بڑے گئے مرا رنہیں ۔ خطکا جواب راہ راست تہیں وے سکتا کیونکہ س طرح گئے مرا رنہیں ۔ خطکا جواب راہ راست تہیں وے سکتا کیونکہ س طرح

سلامتی کے فعال نے کس تدرخوفاک سازشیں کی جاتی ہیں۔ الووال " اپنے موضوع کے لیاف سے واقعی جاسوسی اُدب میں ایک منفردا درشا ہمکار کہانی ٹابت ہوئی ہے اور ہی فاول میں عمران اور اس کے سامقیوں نے حس بے پناہ انداز میں جدوجہد کی بعد آسے پڑھ کر بے افسیاران کے حق میں دل سے دما نین کی میں اللہ تعالی ہرس عب وطن شخص کو جرایت ملک کی سلامتی کے لئے کام کر آب اپنی حفظ وا مان میں رکھے ۔

اسلم ریان احمدصاحب! خط تکھنے اور نا دل پندکرنے کا بے حد شکریہ۔
واقعی الو وال جاسوسی اوب میں ایک قطعی منفردموضوع کا حامل ہے اور میر قاریمن نے اسے حبس انداز میں سرا اجے میں تبدول سے ان سب کا مشکور مہول ، ان کی لیندیرگی میری مخت کی تمریب اور میرے لئے وصل افزائی

کاموجب بنتی ہے۔ بہاولبور اول اون سے کاشف الرطن نجی صاحب تکھتے ہیں۔ گوں تو سہے تمام اول بے عدب ندیس مگر بدیک مقتلہ رکا سسا یسب سے زیادہ پیند آیا ہے لیکن آپ نے ایمی کک بلیک مقتلہ رکے مبیلہ کوارٹر کے بارسے میں کوئی نشاند ہی منہیں کی ۔اگر آپ ایمی عمران اور اس کے ساتھیوں کے احتوں بلیک مقتلہ رکے مبید کوارٹر کو تباہ منہیں کرانا جا ہتے تو کم از کم میہ تو تبادیں کہ

بلیک تصندُر کا بیندگوار ٹرہے کہاں۔ اُمیدہے آپ صرور کسس کی نشاندہ کا کر دیں گئے' کی شار کتار کنجی صاحب اِخط کلینے اور نا ول لیند کرنے کا سیار حد شکرتہ '

بلک تعنظر واقعی عام شظیموں سے ایک مختلف شظیم است ہور ہی ہے۔ جہاں کک اس کے ہٹار کوارٹر کا تعلق ہے تو لظاہر تو بلیک تقنطر کا ہٹید کوارٹر طولیس ہونا

بهر محجے نیا اول لکھنے کے لئے تو بائک ہی وقت بہیں طے گا۔ اُمید ہے
کہ آپ آئدہ اصرار نہ کریں گئے۔
لاہور واللن روڈ سے ناظم حین صاحب لکھتے ہیں آپ کے ناول اُدود
جاسوی ادب کا مدیار بن نیکے ہیں لکین ہیں نے ایک بات محسوں کی ہے کہ
اب آپ سکرٹ مروس کے مبرول کی بجلتے ٹائیگرسے زیادہ کام لیتے ہیں۔
حال نکر کے مرف مروس کے مبران ٹائیگرسے کہیں زیادہ و بین اور تجربہ کار ہیں
خاص طور پرجولیا کو تو آپ نے صرف عمران پروعب جانے کے لئے دکھا ہوا

ہے کہ عمران ہوئین کے مطابق حس سے سناسب سمجھتا ہے کا کہ لیدتا ہے۔
جہال کم ہولیا کا عمران پر رعب جانے کا تعلق ہے توظا سرہے وہ و طبی بی بیت ہے۔
بیسے اور عمران تو سرے سے سیکرٹ سروں کا تمبر ہی بہیں ہے۔
اس لئے عمران پر رعب جمانا ہولیا کا اولین حتی بناہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ عمران ہے ہی الیا چکنا گھڑا کہ اس پر رعب تو ایک طون سرے سے کوئی چیز جہتی ہی ہیں۔ امید ہے اب وضاحت ہوگئی ہوگی ۔
اب احبازت دیجیئے ۔
کولیٹ کمام اللہ اللہ میں اس کے کولیٹ کمام کھیا ۔

مظهركليم ايم ك

كلف لكا سف كرًا رادرسفيديا جاممين عران صوف يربط فرما نبردارانه اندازس مرتفكائ غاموين مبطامواتها ارتے کے اُدیر اسس نے سفیہ شیروانی بہن دھی تھی ۔ آور مسریر قراقلی کینی تونی - وہ اس دقت اپنی دھائمت سے داقعی کو گی مشّر قی تهزادهٔ مگ را متعا به " تم الهي تيادنهين وت مناذ ك الخ " \_\_ المال في ف كرمين داخل موتے ہوئے كہا ال كالقد من سولوں كاليك تقى عبى سے اديم خرے بھی توجو ديقے اور بالا ئی کی آيک مون تا تهبہ ی ۔ میں توکس دقت سے تیا د مبطا ہوں اماں بی ۔ ڈیڈی ڈلٹگ روم سے برآ مدنہ ہیں مورہے " عران نے سرات بوئے كہا - اورامان في منے مائھ سے مليك كے كرچيے سويان

· اُے سویاں تو کھانے دواطمینان سے بنو د تو ڈرکیننگ روم ين كھے دہے إب بام ربطے ہوتو با باكا دمجادى"\_\_\_امان في نے تعلی ہے۔ " توہمہارا: طلب ہے بغیر*تیا دہو نے عید گاہ جل ہ<mark>یا ہا"</mark>۔ م*ہ رحان نے ہونی کھلیجتے ہوئے کہا۔ " اماں بی۔ ڈیڈی کوسویاں نہاں کھلائیں گی۔ آپ اینے ماکھو<sup>ل</sup> كى كى مويس" \_ عران في تمرارت عفر بالح ين كها. تمیں تورت ہوگئی تم ادی المانی کے اُتھ کی سویاں کھائے ہوئے "\_\_\_\_مرحان تھی آج شاید عید کی دجہ سے دوڈیس تھے۔ " ادمية كهاد بهي وسنهي ديال حبب بهي سويال لاكردو - يهي كتي وكد يكيسي وابهيات چيزے -كھاتے بوئے آدي احمقٰ مُلتاہے ریں ہے آتی ہوں علو آج بیٹے کے کہنے پراحمق بی جا دُ" الل بی نے کہا اور اکف کردرواذ سے کی طرف بڑھ گئیں۔ اور عران بے اختیار منس میا اسروعان بھی المان فی سے اس آفری فقر ہے یوبے اغتیا دمکرادیتے ر " ڈیڈی عیدی نماز کے بعددین کے ایکے بھی مل سکتھے " الهاني في المالية الكار المالية المالي ك دليك عالمة كفنية موت مكراكم كها.

" جدى \_ بتراب ئىچ تونىيى دىنى كەعىدى لوگے" سروحان في يونك كركها م م تریا آب کی نظروں میں بچی ہے۔ جو سرسال آب اسے عیدی

کھانے لگا مال بی مہیشہ عید کے روز عمران کے لئے خود اپنے ہاتھوں سے سویاں بکاتی تھیں۔ ادر عمران تھی جا ہے باتی دن آئے یا فہ آئے

عيدسے دوروز يولي لاز المان بي الے ياس پنج جاما تقاادر عيد ى نماذوه اينے دُندى كے سائقى يۈھتاتھا۔ ترج ويداله طرحتى م ا در عمران اس وقت تیاد موکر عبیدگاه عمالے کے لئے سمروحان کے

انتظارس مبطامواتها " وه آیکنے کے سامنے کھڑے موجیدوں میں کالے بال تلاش کراہے موں گے۔ انہیں مراجاہ ہے جوان بننے کا ریہ نہیں سوچتے کہ جوان بیط اوربیل کے بات ہیں" \_\_ امال بی نے مند بناتے ہوئے کہا، اورعمران سمے سائقہ صوبے مرمع بھاگئیں یہ

مال في - دو ترياكها ب عيد عنظري نهين آئي عان نے نزمہ منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "اكسى لوكى نے توميرے ناك ين دم كروكھاسے دس سروقت

سہیلیوں کے ساتھ میدوگرام بنتے رہتے ہیں۔ آج اس کی سہلیوں نے آباہے۔ پہل ان کے انتظامات کے لئے باورچی کے ممر برحمِ هی کولی ہے "\_\_اماں بی نے کہا ۔

" آدُعُران مِلِين نما زيز لني "\_\_ أسي المح مدر حمال في كرب ين داخل موت بوت كها ممردهان في سفيد شلواد تميف ادر سفیدشیردانی بین رکھی میں سرر قراقلی ٹونی تھی رادر توبی کے ینے ان کامرخ دسفید بارعب جہرہ دافقی بے صد وجہیہ

نے حرت بھر ہے ہیچے ہیں کہا ۔ " ہیں نے کب انکاد کیا ہے عیدی دیتے ہے" ۔ سروحان نے کہا ۔ ر ر ر ر ر ر ر ر ر

نے کہا۔ " تم انکادکر کے تو دیکھو عفیب خداکا ۔ ایک ہی لوہ کاہے۔ اُسے بھی تم عیدی نہیں دے سکتے ۔ جن کے بجو تھے ہوتے کمیں میں میں دورتیں کرائندی استر" سامان کی کا

یں دہ بھی السن ہوقع تیم بھی انکار نہیں کرتے " ۔۔۔ اماں بی کا یارہ اور زیا دہ چڑھ گیا۔ " بیگم۔ ہروقت ایسی باتین مت کیا کمر و بعیاد عمران سماز کا

"بیلم بہرودت الیسی بالیل من کیا او دیکاو مراق ممار کا وقت ہوریا ہے "- مرد حمال نے سویوں کی بلیک میزیم رکتے ہوئے ایک جھنگے سے اعظتے ہوئے کہا۔

سے ہوت ایک بیاب سے اہمی تو ہمت دیم ہے۔ سویاں تو کھا لو۔ ایک " ادب ادب اسے مامجی تو ہمت کی بیٹری دمتی ہے۔ عید والے دن عبی مترسے گھر میں دو منٹ نہیں بیٹھا جا تا "—— اماں بی

نے کہا ۔ "سب میں نے کھالی ہیں سویاں علوعمران" ۔ نے ہونرف بھنسچے ہوئے کہا اور در داذمے کی طرف مطرکئے ۔

اماں بی کا چہرہ عضے سے شمامٹر کی طرح مسرخ بیٹر کیا تھا۔ "اماں بی ۔ فکر مت کریں۔ میں ڈیڈی کو نماز کے بعد دایس سے آڈن گا۔ اور بھرانہیں۔ دیاں کھانی سی میٹریں گی"۔ عمران نے اماں بی کا غصہ شھنڈ اکمر نے سے لئے کہا۔ اور تیزی سے سرد حان سے بیسچھ لیک گیا۔ اُست معادم نشاکہ اگر اماں بی دیتے ہیں ۔۔۔ عمران نے ٹشوے منہ صاف کرتے ہوئے کہا . " دہ تو دا تعی بی ہے ۔ بہرطال لے لیناعیدی ۔۔۔۔ سمروهمان نے مرکم التر موسیش

مسكرات ہوئے کہا ۔ "كتنی دیں گے " ہے عمران نے سكراتے ہوئے پوجھا ۔ "كتنی كاكيا مطلب ، جتنی عيدی دی جاتی ہے سور دہے ۔ اور كياتم نے دوچار لاكھ لينے ہيں " \_\_\_\_سررحان نے غيسلے

ہے ہیں ہہا۔ " دوچار لاکھ ۔ مرف کال ہے ۔ اتنی کم عیدی ادرآب دیں گے . یہ توآب کی تو ہیں ہے ڈیڈی "۔۔۔ عمران نے سکراتے دور کریں کا

تیادہ بھیلنے کی صرورت نہیں ہے۔ سمجھ اسے مروحان نے مفید لہجی ہیں کہا۔ اُسی کمحے الماں بی سواوں کی ملبیٹ انظامے ا اندرداخل ہوئیں ہ

"كيابات ہے - آج ئيد كے دوزيجى جوان بنے كو ڈانٹ مبع ہو" \_\_\_ اماں جہنے غصلے لہجے ميں كہا ۔ " يہ باتيں ہى السي كرتاہے كہ خواہ نخواہ غفاہ آجا ماہے "\_ سر رحان نے اماں جی سے یا تھ سے بلیٹ بلائے ہوئے كہا ۔

ر مان جی و ڈیڈی سے عیدی مانگنا کوئی بڑتی بات ہے ۔ امان نے بڑے معصوم سے لیج میں کہا۔

" کیموں بڑی بات ہے۔ عید سے دوزتو ہرباب اپنی ادلاد کوعیدی دیتا ہے۔ یہ تو نوشنی کی بات ہے"۔۔۔ امال جی

ر بے کا فوٹ دیکھتے ہی جوئک کو عمران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ية آب ركه لين محرم" عران ني كها اور تسكير في لكار "معان كرنابية من كداكرنهن مون تم غلط سجه وسيد اینانوٹ رکھ لو۔ میں توب ویسے ہی تھا کر مبٹھ کیا تھا"۔

ان باریش آدی نے کہا ادریا بخ سور دیے کا نوط دالیس

عمان کی طرف بڑھا دیا ۔ نیکن عمران واضح طور سے دمکھور کا تھا کہ نوائ دیتے ہوئے اس شراف آدمی کے اِنھ کیکیادہے تھے۔

ادبيهم وانتهائي شكسته وكهائي دم راعظار أ أده الجيا -سورى -- عران ف ان كے لا كقت نوط بنتے ہوئے کہا ۔ اور وہ آدمی تیزی سے دالیس مرشنے ہی لگا تھا

كه عمران في مدك ليار آي نے کهاں جانامے "عمران نے يو تھا۔

تم ما وُسِيع من بنج عادُن كالكرنسين "ساس آدى "آپ مجھ بدیا بھی کہدر سے ہی ادر مجھ سے تکلف تھی کروس بن كمانكم باتودين كه آب في كهان جاناسه "على

-ميراكم بالومحكيس سے يس بنج جاؤں كا يم جاؤ-ابنى عيد كي و تيان كموني نه كرد-ا ديند تعالي تهب ن السي

سرادوں خوشیاں مزیدعنایت کرسے --- اس آدی فی دبار آتی

كاعضة تفند انه كياكيا توابعي گفرميدان حِنَك بين بديل بوجائيا عد نماذ ہو سے کے لعد حب سب سے مگے ملنے کے لع وہ ددنوں عید گاہ سے باہرائے توسر رحمان نے جیب بڑوہ کا

ادوبا في سورد يك تكال كرعمران ك المتهميدكدديث -' یہ نوعیدی اور اب ہم جاؤ۔ کیس مسر<sup>ک</sup> طلاں کے ہاں جا دہا موں عید طنے "-- مراحان نے کہا ۔ اور طبدی سے اپنی کاد

مر و مروه سويل تو يهيه كهالين - ورمذامان يي تو عران في تيز الجي ين كها . این اماں کی کھلا دینا " \_\_\_\_ رحمان نے کہا ادر کا د ين مع كم أست إسك برهاكرك كف عمران مكرات بوك آگے بڑھارادر میراس نے ایتھیں کرا ہوایا نجے سور دیکے کا نوط

ایک طرف ظاموش اور سر همکائے ایک آدمی کے ایمة بیدر کھودیا. ده آدخی کس سے گدا کر مذلک دلج تھا آدر نہی اس نے دست سوال درازكوركها كفا يحب كدكد أكر يوليون كي صورت بين سرادي كا گیراد کرد ہے تھے ردہ آدی ایک طرف خاموش مر همکا نے إلى الما الما الس كي بهرك من شرافت اور نجابت ك

٢ نا د بناياں تھے كيڑے برائے صرور تھے ليكن ٢ بر حال مان

"كك كاسكام كالماس" الآدمي في الخوس

انیں ببنیا دیوے میں اکا دُنٹنٹ تھا کافی عصہ یہ بینین ہوگئی۔

يه بوانيَويث نوكري كرمّاه لم رسكن اب ميرا د من صحيح كام نهين كرمّاء اس کے اب کوئی جھے ملازم نہیں رکھتا اور دہ بھی سے بی ساب كتاب كامعامله موتاس ا درس غلطيا ل كرجاتا مون أيك

بیاہے۔ فاسم صدیقی۔ اُسے بی اے کوایا تھا ، نوکری اُسے

تهبي ملى تواس نے نشبر شرد ع كر ديا . ا درسس اب كياكهوں بم نواہ مخا ہ مہدر دی کے چکر میں بور ہور ہے ہو گے" \_\_\_

عبدال امصديقي في ونط يبات موسف كهار

" آب حکوانه کریں - بین فاسسم کا علاج کواؤں گا بمیرے دوست كاذاتى مسيتال بع منشات كاعلاج كرت بن تعاسم باكل ٹھیک ہوجائے گا سے عمران نے کہا اورعبدانسلام صدیقی

فاموش رہے۔ انہوں نے کوئی جواب مذریا یہ " بايو على أكيل سے جناب " فيكسى أدرايكور في مركك كها -

" سب ميه ردك ددسية - آك ساك كليان بن كادونان ىنرجاكى كى تىن ھلاجادى كا ادر بىلى بىن تىمبان كيا دعاددن -

الله تعالى متهين اس كي كي جزاد في كالتل بي كفي مها ك باب كى طرح نوش قتمت موتياريم هبيانيك بيطا دا قعى اسس

دنيا كىسب سے بڑى نوش قسمتى سے "بداللام صديقى نے کہا۔ ادر دردازہ کھول کم نتیجے اتر نے ملکے بیکی دردازہ

ان سے کھی مذکر او عمران فے باکہ بڑھاکم در دازہ کھولا۔ اور

" آیئے بیں نے بھی ادھ جانا ہے ۔ بیں آپ کو گھر تھیوڑ دول گ آپ تھک گئے ہیں ادر بابو محلہ پہاں سے کافی دور ہے ۔ آپ عمران نے انہیں بازدت کراتے ہوئے کہا ادر کھردہ بیجار نہیں نہیں کرتے دہے ۔ نیکن ظاہرہے جب عران ایک فیم كرك توده كهان يجيئن دالائقأ بيناليخة مندكمج لعد د ليكسى بيٹھ ما بولخلے کی طرف بڑھے چلے جا دہے تھے ۔

"آب كانام كيلسم" \_ عران في إد فيهار عبدًاكت لأم صديقي" إنهُون في جواب ديار میرانام علی عمران ہے۔ آپ کے کتنے بیچے ہیں ۔۔۔ عمرا

ف مسكراكم اينا تعادف كرات بوك كها درع بدالسلام صديد ف ايك طويل د كه تعراسانس ليا - ان كي جرك يرجها يا جوا درد کھھا درگہرا ہوگیا تھا ر " أيك بطيات - ليكن . . . . . . . عبد مسلم نع اتنا كها ادر

<u> بھربے اختیار بونٹ کا شنے لگے ر</u> "سياردا أسه" \_\_ عمران نے جیران مو کر پوتھا۔

" اُسے منشات کی عادت پڑھئے ہے۔ بین نے اسے لاکھ تھا ہے۔اکسی کی ماں نے بھی اس کی لاکھ منتیں کی ہیں کہ وہ اس موذى نتے سے بازآجائے - میکن س کیا کہوں سبی نے اللہ تعالیٰ كوكب بم بير دهم آئے گا - عبدان م صديقي انتان Worst 2 ps 2,

" آپ کیاکرتے ہیں اسے عران نے دیند کھے فا موش رہے

ہے ہوں گے جو دن وات كى مخركى داہ مك دہے ہوں گے۔ادد ایک یا دوآدمی سب کی امراد کھی نہیں کر سکتے۔ یہ حکوشوں کاکام بواسے کددہ اپنے ہر متہری کے مسائل کومل کرے - انہیں نیادی مزدویات بهیا کرنے علاج معلی نفت انتظامات کرے ریکن دہ میریمی جانما تھا کر یائیٹ کا نظام سی ایسا ب كربهان كا غذى كادردا يون مينى سادا دومرف كر ديا طائب اورعلى طورم عوام سے حصف ميں مرف نوسس ائكر اعلانات سى آتى يى - كى ظام رسى نظام بدلنے يروه قادر نه تقارده توليس دن دات ملك كي سلامتي كي كي توشان رستا تقارسيس أكادكا إفرادين ساس كالكراذ بوماتاتها اس کی جتنی صدتک اس سے ممکن ہو سے دہ امداد کھی کرد تا تھا۔ لیکن اب اس نے دل ہی دل میں اس بات کا سختہ عزم کر لیا تھاکہ ایک ایسا قومی ادارہ بنایا جا سے بوسک کے ایسے افرادکو خود تلاش کمے ان کی انکوائری کرے ۔ جو لوگ اینی مترافت نجابت کی وجہ سے می کے آگے کم تھ کھیلانا تو ایک طرف منہ سے ہوا تک نہیں نکال کے۔ اور ان کے معرد ضي حالات إيس موتي كمان كي كوايك وقت كي ردي کيا كاتصورت فتم وجامات راي لوكور كاسيارد جسے دہ لوگ ددبارہ اینے بیروں ہم کھڑے ہوسکیں۔ اس ادارمے كى اداين ترجيات ميں شائل وكار عسمران كى وجيا ہوا عبدال لام صدیقی کے ساتھ محلے کی شک ا درنلینا تھیون

يهران كے بعد خود بھی نیچے اتم آیا۔ اس نے جیب سے ایک بڑا نوط مكال كرميكسي دوائيوركو ديا ادرات باتى د كھ لينے كاكہدكم دوس منال ارسیسی دوا پورور و دو وسطی این سر مفکل نظامی دوا دور و دو وسطی می این سر مفکل کے فامول ا ا ہے آپ تواس عمر میں جو انوں کی طرح علت ہیں ماشاراللہ " عمان في كها اورعبدال ام صديقي تيزي مراح. " اده تم كئے نہيں ياسمجھاتھا ..... " \_ انہوں نے حیرت بھرنے مجھے میں کہاا در مجھ کہنے کے لئے رک گئے ۔ " بين اتني آساني سے نليخه والا نہيں ہوں جناب راب يہاں كك آكيا بون وآپ سے چلئے كى آيا سالى يتے بغرنہيں عادَل كا"\_\_\_عران نے مكر اتے بوئے كہا مادرعبداللام صديقي كے بونرط بھنج كئے ر الفيك ہے - آ در گھر كا حال كئى ديكيمد لو ۔ اب بين كيا كوسكيا سون -\_\_ عبدالت لام صدافع في درم ين دال اندازير كها رادرعمران في مسكوات بوت مرطا ديارده عبدالسلام صديقي كے مذبات كو الھى طرق سمجھتا تھا يُسكن انہوں نے جس اندافر سے اُسے بانچ سور دیے دالین کر دیئے تھے اس عمران کے دلیم ان کی تسرا فت سخابت اور محبوری کواکس تعد گهراعكس ميطا كفاكه ده اب اس خاندان كي مجهد ترجيم كاليف كوددركركي يى داكس جانا جاستا تقا يكويه بات تواسب تفي معلوم تقى كه ياكيتياس لأكهون خاندان ادركم درو وافراد

مونے میں عادیاتی براسی موتی ایک بوار هی عورت نے یونک کر کہا ۔اور علدی سے دوسط منہ کے آگے کوکے اٹھ کو ملے گئی۔ ين آب المخامون الماري يميرانام على عران مع السعاد نے ملدی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ " جب \_ بب \_ بطام.\_ بودشى مورت كالمائق منه س مبث كيا - اود ان كي آئلوي حيرت - مسلتي على كسن - ان كارنگ بلدى ك درح زود يرا موا تقاس كهين اندركود منسي موي كفيس كال كيك موسَيق باور وه اس طرح سائنس نے وی تقین که تمرال مجھ کیا که ده فی- بی کی مراضه بین -إلى المان جي والمسمى واح آب كا بينا بون " عران نے مسکراتے ہوئے کہا -اور طبدی سے آیا ساطول كميسك كرده جاديانى كسات مبيركا يعبداك المصديقي نجان كما ل على كم تقف ين المحول بعدده منوداد وك توالنول ف ايك كرسي الحفائي وتي تفي به ادے ادمے تم سٹول میٹھ گئے۔ ادھ بھھو کری میر کیوے خواب موجائي كي" \_ عبداك الم صديقي في تيني مها . "آب بيقين سائم صاحب بين توبها ن امان يخر سائد ساول يري هيك بيقابول ادران آپ كابطاناك مهاران عـ"-عران نه ادهراد حرد عيق بوت كها . " دەمىي كيا م مرتودانس نېس آيا كر ..... " بورهى ور

ف انهاقی درت مونے الح میں کہ آ-دہ بار بادائے شوہری

یں کو رہا ہواآ کے بڑھا جار ہا تھا رمحلے کے افراد اسے بوں دیکھ ، بشائقے بیسے کسی دو مربے سادے کی مخلوق کھیلتی ہوتی ان كے تحلے ين آئى بو - ظاہرے كوك ياجامه بنى سلمشابى جوتى سفيدشيرواني ادرسرمية قراقلي توني كما تقورد سنا ادر محمند جرب والاعران اس علے کے باسیوں کے لئے دافعی فلائی مخلوق کا ہی در جبر رکھتا تھا۔ یہ دہ گلیاں تھیں حق مثایر ميونب ليميثي كالمجد أربعي داغل مؤناايني توهين تحصام وكار بهان ني عيد كے روز بھى سوادر بيرسے سے ميرد سم بھ صدلمي لعدعبال الم صدلقي ايك قدرك يته ليكن كافي الموصديك بنفرد كي مكان كدوداند يرعاكم وك كيار بالبرايك نيم مليك فكي موتى تقى يبس يرعبدانسلام صديقي اكادُنتُنط كانام مكيمام والقاليك اس لمبيط كاد ه سے نیادہ مروف استبداد زمان سے الربطے مقے دروازے یہ يده ويواهوا تقار " آجا دُ اندر رايك بورهي ورت بي سے - ده بھي بيا دبيري ہے۔ آباد "\_عدال ام صدیقی نے ہوس جبانے ادريده والقسعمات وع كها ادر غران فاموح س اندر داخل مو گیا بھوٹاسائمکان تھا ۔ کیکی فاصامانِ سھرا تقا مكان ين موجو د تمام بيزي كو خاصى بماني تقيل ميكي م

ادے۔یہ کون صاحب میں "\_ بمآمدے کے ایک

ھى دە صاب كىتىں ـ

كى طرف واليد نظرون سے ديكھ دې تھيں كيكن عبدال الم صاحب

شدیدنه تاسم تاترات کھے۔

"ية كاسم بن بها والكوتا بيطات سام صاحب ف ہونٹ جیاتے ہوئے کہا۔ادرعمران سٹرل سے اکھ کھا ہوا۔

" آدَمَا سي مراد الجعائي بول على عدان" - عران ف

كها اورآك بده كواس نے بڑى كر موشى سے قائم سے مصافحہ

آبب \_ب بعاتى يكن ....... "قاسم نع مى طرح بوكلات و تراكم

مرسلمان دوممرے كا كھاتى مع تابع يوك ادعرمير العالى 

بان في ال كاشارة تفيكة موسة كما - اود أس ساكة كم ده دايس سنول مراكم منط كيا يحب كه قاسم أسى طرح ميرت دده

انداذیں اپنی اس کی جاریاتی سے کٹ دے میں بھا گیا ۔ ين في سنينكس بين في اع آوز كيام يكن يه آوز

ميركى كام نهين آيارية وكرى ايك ايسا كاغدكا يوزه بعض عے صول کے لئے یں نے دن دات محنت کی اینے اویر ذندگی کاہر آدام اور را حت عرام کردی میری ماں ادر باب دونوں نے

دن دات ایک کو سے میرے افراجات پورے کئے کسی جب یہ ولكرى مجمع عاصل موكئ تب مجمع سية علاكه به تو محف ايك و دى

كاغذ كالكواب - اس مع ذم يع كه ماصل نهين يوسكما - كوتي وكرى اس سى نهين السكتى كسى المطوديدين كامياني نهين مو

بى سرھكائے فاموش ينھ بوئے تھے۔ ، آپ کوکتنی بینتن ملتی *ہے سلام صاحب <u>\*</u>* مسكراتي وتع يوتفار

جھے بینش فار والحاسی رو یے ستاسی بیے ماہوار کیوں سلام صاحب في وككرو تها.

" آب لما يُوسِ نوكِم ي كمت وبت بين آب آخرى بادما زمت سے كب فادغ كئے كئے بن سے عران نے أسى طرح سنيد

عين ۱۶۶ " دوسال دوسڪئے ہيں۔ مگر تم رسب سي کيوں پو تيھ رہے ہو<u>ہ</u> سلام صاحب كى حالت داقعي ديكھنے والى تقى ب المنتن تخواه ملتي هي آپ كوت عران في إد تها .

" باده سودد يك ما بواد "\_\_\_ سام صاحب نع وفي حات ہو سے کہا۔ دواس طرح جواب د سے سے سے جیے نوکری كے لئے انظرولود سے دستے ہوں ر

پیراس سے پہلے کہ مزمد بات حربت ہوتی میددہ مثااددا یک فوجان انددداخل مواراس كالباس ميلاتها راس عال الجع بوے انہائی برنشان سے تھے۔ جہرے کا دنگ دود تھا۔ ادر ده نوجوان بونے کے باوجودسترائی سال کا بوڑھالک رہا تھا۔وہ المكواتي وسے اندازيں إندودا فل بوارسكن دومرے مح

عران كوديكه كربرى طرح يونك بدار اس كے يكي و تے بہرے يہ

الله الكالية يمى دكان كيسيل من وجلت ريكن عدد جهد ندور ق تمريطة كتهبن ود بخور ترقى كرنے كے داست سلنے الك مات. تم آ م بشخ من على مات كرى منكسي ميدان مي كسي مكر ات يتمهادى دمنائي بمركوراندانيين كى ماتى ييفلوص مذبه بذات نودایک بہت برای طاقت بونامے رادوبدد جداس مدیے کی خوراک ہوتی ہے۔ جواس طاقت میں مزمد اصافہ کرتی علیماتی ہے سک تہنے جدوجہد تھیوڑ دی روصلہ الددیا رتیجہ کیا موا۔ آج بہ ا مے مان باب اس حال مين جي سادوتم ان سي بعي بدتر حالات كالشكار بو یے ہو۔ زندگی ہے حدید رحم اورسفاک جیز ہوتی ہے بواسے تنی نذکرے۔ یہ اُسے تو ڈکو کھ دیت سے سفناکر دیتے سے انتہائی ب رتی ہے۔ انتہائی سفاکے ہے۔ اور جواپنی صوح بد مادی رکھنے یں۔ وہ اسے تنجر کر لیتے ہیں۔ اور محرز ندگی ال نے لئے معولوں کا نستری مِانَى ہے" ۔ عُران سے لیج میں اس قدروانانی تھی مذبہ تھا کہ قائم كالتبهب افتياد كانيف لك كيا راكس كى تكهول سي آنسو

" يىن كىاكوسكى الدى مىن كچەھى نېپىن كوسكى دىرى باسس مزددرى كى طاقت نېسى سے دىمىرے ياس اتنا مرمايدى نېسى جے ر كەجى كونى معمولى سے معمولى كا د د بارىھى كوسكون سائين كەزاقى بىر كىمىن كونى معمولى سائىسى قىلىن بونىڭ چىلىت بوت كېا ـ

اور عمران بے اختیار منس میا ۔ " قاسم صاحب مایوسی انسان کواس طرث بے دست و ماکرک

سكتي \_ قاكم كالبجه بصديخ ها. " قَاتُم بِعِنْ فَي رَوْكُمْ فِي كَا وَاقْعِي كُونَ البّميت نهبين بوتي راصل أبميت ال علم کی ہوتی ہے جوانسان کے ذہن ادر قلب کے اندور دشنی کھیر دیتاہے۔ یہ داگری قومرت ایک بیما مذہور تاہے۔ تاکہ دومروں کو بتلياجا كحككواس آدى ك اندوكتنا علم سع يمتني دوشني سع رجس طرح کری مددی تایم کایمان و تاہے ادر اس بیانے کی مدد سے ممين معلوم بومانيا ج ركي آج كنني كرمي مطاى ياكنتي مردي مع ريه بيمان بذات نود نذكرى بيداكرسكتاب اورى سردى ادرعلم كي دوشنى انسان كے اندود صل وبندبدا دوتميري صلاحيتيں سيداكر ديتاسع - يعلم يح جوانسان كونامسا عدادرناموا في مالات كى فلاف نبرد آ زما موفى كا وصل النظام د نوكم ى مرف ييك يالنے كا درايد بنهيں ہوتى راكس على وقوم كى غدمت بنى سكام اسكتى م يكن جوشف وصله بارجائي مجودكم أكس سب كيمولادياتم أكرغور كرد تودنيامين حسق وعظيم لوك كرك بیں۔ انہیں میں موافق حالات نہیں ملے۔ ابنوں نے مہیتہ سخیت جدد جهدس مالات كواين موافق كيلت را نهون في زند كي كو صدو جهذا ودعو صلے سے گزاداہے۔ اور آج ذندگی انہیں خراج تخسين ييش كم في مي ورسم - أكر تم بين وكرى وبين ل دي كقى . توكيا بوا سراردن لا كمون افراد كونوكميان بهين السكتين ال ك کونوکمیاں محدود ہوتی ہیں حب کہ علم دسیع ہوتا ہے۔ تم صدوبہد جاری رکھتے بیمیٹ یا لئے سے لئے مزدوری کم لیستے رسائیکلوں کو

ين جاكرانهين سيلكمود معقول كميشى يمي دول كالكين ين ف الكارم ديا مين توبك آفيسه بنول كالمسى مرف بالياتي ادارك بين افسيكول كاليمك مع -س آج بى اس سے بات كرتا بول -ولكن كيورا عام محص سائكل مرعاكر اندك بيجي يوس سي اب ام مردن گا" \_ قاسم نے ایک نے بند ہے الله كهاراس كي بي نور المكيس جيك الله كالعين ادر فدوجهر يرلكي ي مدخي آگئي تھي -" تہمیں دیکن علائی آئی ہے " عران نے سکراتے موتے الى بى - اسے ميں مير سے ايك دوست سے ياس كارتقى - ميں نے اس نے ساتھ کا دھلانی کھی تھی ریاکہ بڑا افسر بنے سے بعد مجھ حبكاد على توجيح كارملانا آتى مور السانه موكه براانسكرامطانا كى تاكى مىرى ياس لاكنى نى بى سى " -- قاسم . بها -" اِس کامِت کرد جب تههای کارطانی آتی ہے توتم لاک س والفيسط ين يي إن بوجاد كيد أكراك بارنبس ودوسرى السبىدد مرى ادبنين توتيسرى ارسى سيكوفي مسكد فهاس مراایک دوست م حس کهبت سی سیسان علتی بین سین اسے کہوں کا وہ تہمیں سی آیا ہے۔ دے دے کا در کھر لاکٹ فسی کھی بواد مے کا میکن ایک تمرط ہے "\_عران نے کہا -" شرط سے میں شرط سے فاکس نے مُری واح یو کھتے

مزدوری کے آتے ہیں تھراس مزدودی یں سے کھر بچا کونؤد کاعلیٰ خرمیتے ہیں۔ ادد محدد دیمیانے مرسطے بناکردکا نداد دں سے پاس فروننت کرنا متروع کر دیتے ہیں۔ حدوج بداس کا نام ہے میلسل محنت مسلسل کام بمسلسل عبدو بهد بری زندگی ہے۔ ین اسلے ب شادا فراد کو جانبا موں تو کرایہ پر سائیل کے کراین محلے کے بحول كوسكول هيوالسف ادرك الشفكاكام كرتيب اسس طرح انهين معقول رقم مالع منها في مع اورده إساسائيكا نويد يلتين ادريه شام كوده سي كانداد سيكيش يركي الطاكم بستيون مين عاكر فردنت كرت بين - زندگي الهين فود نخودرات ديتي على جاتى سے ير محنت ين كوئى عاد نهيں ہوتى - عاد فادغ دمنے ادر وصله الدين سي مسرع الات كهار " اوه اوه داقعی سی باتین تو آج تک سی نے بی مجھے نہیں بتائیں۔ سب بى كىتى كەمم نے كريجون كى بوقى بى مىمبىن تواعلى نوكرى ملے كى ہزادوں دو بے المان كى رفعك عبد آب نے آج ميرى الكهول سے مده مطاديات مطالا يحد محل كے إلى دكانداد نے بھے کہا کھی تھاکہ دب کر مہیں نوکری بہی متی میں مدلے یاس سیزین سے طور ریکام کرو ۔ لیکن میں نے انکار کردیا تھا۔ وه اندون كوكارو مادكوتام - اس نع كها تهاكة تهمس دمكي علاني التيهيد ويكن بي تهين دول كاء اندفيهي دول كاتم ماوكيك

رکھ دیتی ہے۔ اس کی آگھوں کے سامنے اندھراآ جا ماہے۔ یہاں ایے بہت اوگ بن جو کاغذے کیتے سناتے ہیں۔ اور ٹ م کو

- بادر آج عید ہے۔ اس لئے جاکر مٹھائی اکھیل اور دوسمراسامان کے آؤ عادَ مين متهادا عماني و رسامهائي ادرس عمائي كوانكارانوس كرتے عباد عبلدى مس عران نے كرا اور قاسم نے اپني مال اور اب كى طاف دىكى الساس بن كى أعكمه أن سىمسرت كم أنسونهم رہے تھے۔ اورجہ سے اس ائے مسرت سے مکناد بنے ہوئے تھے۔ كدان كي بليف في دعده كيا مفاكدوه نشه تقيور دس كا-يه ال ك زندكى كىسب سے بارى دستخبرى تقى -" ال بينا عاد ك آدريد عليه بين بعاني كهدر ما معديد لقينا در المستعمد على الماسم الماسم السام المسالم الما ني ايك طويل سائس ليت موت كها ا درعم ان بيمارس ميطا " لَوْآبِ نِے مجھے انسانوں کی معن سے بھی نکال دیا ہے "۔۔ والم في كما تي كما -معان کرناسیے - انسانوں کے بادیے یں عاد اِستجر بات بي عني بي سيام صاحب نے كہا اورع ان ايك باره منس بيا تاسم اس ددران أنوكر باسر عليا كيا تقار " انجاب ميري بات مؤد سے س لس جو انسار الله اب نشه بهی کرے گا ادرواقعی کل اس کا تعسف کے کراہے تھی مل الله الرشيط من كامياب بنه الواس إنا عده لرفانك دى جائے گى - بېرمال اس كى آپ ككرتاد دى يە يېرى دىمەدادى ہے۔ آپ کی نہیں راب آیے دو مری طرف یہاں ماکیٹ یا مِن ایک ادارہ ہے بنس کا نام بھی خفیہ رکھا گیاہے ادرادارے

" ديجهو بيكسي مين ميار آدمي بيشية بين نان سيع النانع كها. ملى مرسست المست المست المان المرسان المان المرسان المان المرسان المان المرسان كيونكه غمران كي بات دا قعياس كي تمجم مين نه آئي كقي . وه چادمعموم ادرب كناه لوگ صرف اس كئة باري كيسي بيقيس كك كدا نهيس اعتماد مهد كاكبران كاذندكيان معفوظ وبين كي - مم ايك ذمه دار دواتيور وك ييكن اكريم ف نشه كردكها مو توكيريه عاروں مرتھی سکتے ہیں۔ ان کا تباد کیا تصور ہوگا ۔۔۔۔ عمران نے ادواده میں مجھ گیار کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ آپ کواباجی نے بناديا وكاكرين نشركم تامون منشات أستعال كمرتابون لل واقعی میں ایسا کو تاہوں میاہے مجھے بوری بی کیوں نہ کونی میاہے۔ لیکن آجین آپ کے سامنے خدا کو صافر ناظر جان کرد برہ کرا ہوں كماس محك بعدجام يسمريكيون يذجأ دون سنريذ كردن كار بالكليد كم ون كا "- قاسم أوانة الني وشي الحيدي كها -الهي تمني فودى كها تفاكه باللي كمناآسان موتاب كيكي عمل مشكل اسى طرح دعوى كرناآسان بوئاسي ديكن ..... عمران نے سکواتے ہوئے کہا۔ میں آپ کواس د عدی کو سیا کرسے دکھاؤں گا "\_\_\_قا نے کہادیئران نے مکراتے ہوئے جیب سے یانج سور دیے كانوك كالاادرة كاسم عمايمة موركه ديا-

المان المحافي المحافي الكرجات بس مادى تما كاليان ادريدينانيان فعم مومايل كي السام صاحب في كهاده واقعي انتهائی نیک دل انسان تقے در نہ آج کل کے دوریس اتنی بڑی رقم لنے ہے جب کہ دہ مفت معنق کی تھا آدہی ہوکون انکار کرسکتا ہے۔ "اس صورت میں آپ کوئیرایک ادر کام کرنا ہوگا۔ آپ کواداد كاركن بننا بوكا بسب مر ذريع مختلف رقو ارت مختلف لوكونك اسطرت بهنیانی بون کی کوسی کواس کاعلم ند موسکے"\_\_\_\_عمران اده ديكام مين آسانى سے كوسكتا موں سيةونيكى كاكام سے ي ملاً صاحب في في الإقتى الوست كهام "اس كاآب كوباتا عده معاد صنه المحكاريا في مزاد دويم مامواد جن ين سرسال قواعد سے مطابق اضا فيموجائے گا۔ اور آپ كو دوسال ی نخواه ایدوانس دی جائے گی تاکر آپ نوداینا اور ابن بيري كاعلاج كراكين - بياليه دانس آب كي تخواه ن يايخ سوردیے ماموار سے صاب کا الاجائے گا۔ اس ادادے كامقصدية واست كمآب يود مصكون ادرد محمعي سادادك کے فرائفن اداکر سکیں ۔ سکن شرط وہی کہ آپ نے سی سے اس کا كرزين كونا" \_\_عرال في الها-" ادهاده - داخى حب ادر تعالے كاكم عد تاہے تواسى طرح به تاہمے۔ دہ دا قعی اپنے سندوں پرانتہائی زحیم اور کریم ہے " سىم صاحب فى منهادىدا كفل فى بوت كها ادر عمران ك

کے کارکی بھی تفییدر ہتے ہیں۔ ود لوگ ایسے افراد کی ماش میں رہنے یں ۔ جو کسی تھی وجہ سے زندگی کی دوڑ میں تھیے رہ ماتے ہوں او ان کے حالات منبھل ندر ہے ہوں۔ دہ ادارہ ان کا دکمنوں کی دیوز بمایسے افراد کوبلاسوداددا مہائی طویل مدت کے لئے قرضے دیتا ہے جس کے لئے کوئی درخواست نہیں دمین مطرتی کسی کو کا نول کا اپنم نہیں ہوتی اس قرضے سے اس آدتی کو کوئی مناسب کا دوباد کوایا جاتا ہے بعب اس کا کا دد بادسیٹ ہوجاتاہے تو پیرانہ ای معى فاقاطين ده قرضداس سے اس طرح دالي ليا بانا ب كه أسكهم ديا جاتك كروه بيرتم فلان بوه يانيتيكودك ديا كرك ادرس ادر في لقان عد كراب كى كوبنائيل المعانيين إلى بھی اس اداد ہے کا ایک کا ترکن موں بینا نجہ آپ کو دس لاکھ رومیہ قرضد سلے گا رس سے آپ سی محلے میں یائسی تھی عگر کوئی دکان باکونی كارد ما د جوآب مناسب مجهين كركتے بن الراس سيدين آب كو سى قىم كى خردىت يىر سے اور دكان تلاش كرنے بين ماكارو بارسيك كم في المح الله تواداً وه السلط من الله المالي كى عربي ومديم كا يجب آب كاكار دبارسيك مو مائ كارتوات كوبتا ديا عائ كاكدآب نے المذكتنى دقم كہاں دين ہے "\_عران نے انتهائي سنجيده لهج بين كها-" وسس لاكه دوي بنهيس اتني رقم توجم زندگي مرنهي آماد مكتى بنهي مران بيشے بيد بوقعه مجھ سے نہيں الحقاما جا سكتا . ادر معراب میری عربی بنیوسے کسین کوئ کا ددبار کرسکوں بمانے

"اساتبات باس كمين يه آب فاداد مين مراني ے ۔ تجوسے بیت سمجولیں م عران نے کہا ادراس نے انہیں رانا لو دُس كايية سمجها ديا به

" تھیک ہے۔ یس نے دکھی ہوئی ہے دہ عادت ۔ دہ توکسی نواب ى ويلى مع بهت برااور عظيم الن ن عيالاك بع السام

احب نے لہا۔ " این ده وانامتر وعلی صندد تی کی ملیت ہے۔ بہرجال دیاں ایک عبتی ہے۔ بوزن رای نے جاکم اُسے بیرک بدد کھانی ہے۔

توده آپ کوسی سرادردیے دے دے گا دراس کی رسیدھی مكين اكراس دك يدك سائقة دكوك الساكوايك مخصوص تغريفي

العائے اللہ عمراب في مرماه كى يولى اورسندره تاريخ كو ولى رجانات، دې د ن ب رقم مي د م كا - اورجهان جهان مي اسي ينيانا

اوگادیل کے بتے بھی دے دے کا -آپ نے دسیدس سے سمر داليس جوذف كالسيني دين بول كى يس بي آب كى ديد في عادر

بإلى تاريخ كوآب كوننخوا وكالفا فديمي سائحه مل جاما كرم كالم الران ف النهن مجوات بوئ كها - ادرس م صاحب في مرالا

ديارا كالمحق فأكسم مخلف جيزون لدا مهنداند داخل موار ال كاية رومسرت سے دمك ولي تقا رادد كيراس كري نجانے كتے

عص بعد عيد كي خوشيان لوب ٢ في كقين عمران الهبين خوش ديكه كم نودجي انتهائ مسرت محسوس كرد إحقا أب يون محسوس مور إحقار

بطيمة أن ال نے معموں میں عبید منائی مور

شیردانی مے بین کھولے ادرا ندر کی حبیب سے بڑے نوٹوں کی ایک كَدّى كُول كراس في قاكس صاحب كي طرف بطهادي - يوج ایْددانس ایک لاکدر دمیمه رآپ ای کی کسید سنادی به باقیمیس

سرادردسیه آپ کوادار ہے کے صدر دفت میر دسیددکھاکم مل جائے گا"۔۔ عمران نے کہا اور سام صاحب اوران کی بوی ہواب تک ظاموش بیٹے مو نے تھے حیرت ادرمسرت سے آگھیم

بعاديها ذكراتن طري رتم كو دكيف ركك سلام صائب في لوزت بوت إلىقول سے رقم الطائي اورا كاكو اندر كركے بين علاكتے . تم كمي نيك ما ل كے بيٹے ہو۔ انتهائي نيك ماں كے رايسي ما ل

كے بودنياكى يقينانوش قىمت ترين عورت بے \_\_ قام كى مِل فَ المُحمد است الله في الله المعالمة المعالم المعا

مين آپ کابھي بيشا ہوں امان جي اور مجھے نخرہے کہ آپ نيک اور

سلیقه شعاد مال بین "-- عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور قاسم کی ماں نے انتہائی مشفقا مذاد دخلوص بھرمے انداذ ہیں عمران کے سرمه بانحوركد ديار

رمير بالقوركد ديا . " باانتدر ميرسه اس بيني كوگرم مواهي نه گلندينا - اس يوم " باانتدر ميرسه اس بيني كوگرم مواهي نه گلندينا - اس يوم برجمیشه این کرم کاسایه دکھنا ۔۔ قامسمی ال نے گاہ گیر البحيين كها -ادرغمان مسكواديا -

أسي في الم صاحب اندوس الناد المول في ايك كاغذىيدىكھى بوتى دكسيد عمران كى طرف برھادى ـ

سناني دي-" ين شائل بول دلم مون جناب ميف آن سيكرث عمروس جاب : - شاكل كالهيم بمبيك مانكنة والول مبسا توكياتها . مراشاكي اي المم معالي يوس ني اي منكامي سيناك کال کے ۔ آپ ایک گھنے میں برائم منظر سیکرٹرین کے مِيْنَاكَ فِيل مِينَ بِنْ عِلْمِينَ مِيمَال مِن فُوداس كُ كُور في مول كريه مِثْناك ٹاپ سنتيرك سے - دونہ تواس كى اطلاع في الے آپ و دے دیتا ۔ آپ مجھ گئے ہیں نال "\_\_ پرائم منسٹرنے کہا ، "ين د تُفيك معرس بن بنج عادُن كا" في الله في بواب دیا ۔ادددوسری طرف سے دابطہ فتم ہوگیا راورشاگا نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے رئیسیور کھ دیا \_ مِلْمُ منظر ابھی ایک ماہ قبل سی نیے منتخب ہوکہ آئے ہے۔ اور سرکا دی طور میر يه ان كى طرف سے ديلى كالى تقى رشاكل نب البته سيس و كھا ، تعا - كه بِإِنهُ منسرُ انهُمَا فَي سَجُّرُهِ كارادرهما نديدة تخص بين -اوراس كيساته ساتھ ڈے بن کے انہائی یا بند کھی ہیں۔اس لئے دہ جا ہتا تھاکہ ېلىمىڭنىگ يىن دە يوائىمىنىڭ كواتىنىچى يىن قائل كىرىكى جىنائچىر ده انتاا در دایش دم کی طرف بشه کیا تقریباً آدھ گھنٹے بعد حب دہ ڈورینک دوم سے باسر آیاتواس کے سم مرینیاسوط تھا۔ ادد اس نے باقاعدہ مردار میک ایس کے ٹیے تھی جہے یم نُكُكَ مَنْ اور بِيفِيوم كي توشايد بددي بوتل بي اس فضوف بير

شاكر اينے دفرين بيناايك فائل كے مطالعين معرون هَا كُهُ سَا يَهُ وَلَكُمْ مُو سَحَظُمْ فِون كَي لَهُنامٌ بِي الْفَلِّي سَاكُل فِي وَلَا كرممه الثقايا اوربيمرنا تقبط حاكردك يودا تظاليار كس شاكل سيكنك"\_ شاكل كم الحي من وعب ادر دبدبه اين ورس جلال كسائق تمايان تعار ی اے را یا تم مسطر ... دومری طرف کا کیا اور شاکل کا تنام وا چرو کی لحنت اس طرح دھیلا بڑ کیا جیے غبا نے سے ہوا انکل عبائے۔ یمائم منسط عاصب سے بات مجمع سے دومری طرف بعدد ديواعظم صاحب كى آداد دكيرورير

این رای شرکم او در طری انتیای منس کا بیف موجود تھے۔ وہ سب

ای مینوی بمیز کے گرو بعظے بوئے تھے بہرکسی کی بشت براس بی

بطینے دالے کا عہدہ اور نام کی جیٹ درج تھے را در شاگل کے بہر کے

برای دقت واقعی مسرت کی لہردوڑ گئی۔ دب اس کی کرس سب

بیلے اور دزیرا عظم کی کرس کے ساتھ تھی۔ دب کہ دوسم ی طف مادا کی

ربیا بہا کہ کسی بیٹی ہوئی تھی۔ اس سے ساتھ اس کا دالہ انتیای منس

کر بیلی ہوئی تھا۔ جب کہ شاگل کی کرس کے ساتھ ملی انٹیا بینس باجیا ہوں دریوا عظم کی کرسی تعالی میں کے ساتھ ملی انٹیا بینس باجیا ہوا تھا۔ دریوا عظم کی کرسی تعالی میں میں بیلے ہوئی دیکھا کس کے

بیلی ہوئی شان سے اس رمزی گیا۔ سامنے بیٹھی ہوئی دیکھا کس کے

اس انداز بیرسکا دی رفتی وہ سب خاص ش بیٹھے ہوئے تھے۔ جہند

اس انداز بیرسکا دی رفتی وہ سب خاص ش بیٹھے ہوئے تھے۔ جہند

امیوں بعد در داذہ کھل اور او منتی وہ سب خاص ش بیٹھے ہوئے تھے۔ جہند

داخل ہوئے اوران سے اندوداخل ہوتے ہی اٹنا گاسمیت سب احتران اکھ کھڑے ہوئے۔
احترانا اکھ کھڑے ہوئے۔
" تشراعی رکھیں" ۔ وزیراعظم نے اپنی مخصوص کرسی ہو بیلے
ہوئے کہا۔ وزیراعظم سے تیجھے ان کا سیرٹری تھا جس سے
ہوئے کہا۔ وزیراعظم سے تیجھے ان کا سیرٹری تھا جس سے
ہتھوں میں خاک و ناکلیں تھیں ۔ اس نے بڑے اوب سے
فاکلیں وزیراعظم سے سامنے رکھیں اور تھر تیزی سے مؤکرودوازے

موا تواس پر سرخ رنگ کا ملب علی انتظار "یمیری اوراپ کی ہلی سرکا دی میٹنگ ہے ۔ میں نے آپ سب حفرات کی بیٹ فائلوں کو ابھی طرح بڑھ لیاہے۔ کیکن

كى طرف بده كيا - جب اس ع باسر جانے كے بعد درداده بند

اندیل ُ دی گئی۔ اس نے میز کی دماز کھول کم اس میں سے اپنا منصوص ج الها کم سینے پرنگایا ادر بھر تیار ہو کروہ دفتر سے نکلاا در بیند لمحول بعدوه ابني سركادي كادين فبيها مرائم مفسطر سيكر تريث عي طرف برها عاربا تقاربا دروي ذرائيور كارملار بالمتفاا درشاكل عقبي سييث بينتياس طرن باسر علة موت افراد كوديكه دبائقا عيده ومسب اس كى د عايا مهول أنيكن حبب ده ميشنگ بال يين داخل وا توثيرى طح يونك بيار ديال مين عاراوي يمط سے وجود تھے جن من ت اياب رنكيفالبقي تتى روبهي رنكيفا نبويهط سيرك سيكرث سهروس مبن شامل تقي ليكن باكيشياك بكرك مهروس كفي ساقة ايك كيس من شاكل ادر دیکھائی ناکامی کے بعداس وقت کے برا ممند شرتے ہور کھا سے بے مدمامی ہے۔ رمکی اور اس کے والدانٹیا عنس کے حیف راجیتر وكمم مح كمض بدكا فرستان كى ايك نئ اور تضيه ايجنسي قائم كى جس كانام بإ درانيجنسي ركها كيا تها سيايجنسي مراه داست مرسد ملكت كتحت كام كرتى على - ادرخصوصى دفاعي معاملات كودبل كرتى تقى راس كى حبيت ركيها كوبنا إكياتها -اس كي وكيهااب باقاء مادام ركيما كها تي على . اودشاكل في من بادسنا تعاكد يا وريحني ف لعن ایسے کا دنامے سرانجام دیئے بیں کہ ملطری انٹیا جنس كهي مراسجام نهين د ب سكتى هي مشاكل سم يي يدام باعث اظمينان تقاكم بإدرا يجنسي كادامره كارصرف وفاع كى عدتاب رکھاگیا تھا۔ اس لئے دہ کی کوٹ مردس کے دائرہ کا دیس ملات مذكر على عقى ما دام ركيها كم ملاده دلى ركيها كا دالداودانيكي بينس سله اس كے لئے انتہائى دىجسى نادل بھ ميت مسيستا بان

ين بهترين لزا كا فوج اورانتها ئي محفوظ قرين د فاعی نظام اورانتها ئي اعلی کوالٹی کے دفاعی مجھیاد موجود ہیں۔ یہ بات درست سے کہ کافرتان سي بهي كافات است يحييه يا كم نهين مع رئيكن ده نوايك معياً و وتانيد ال ين برطال يكيشيانم الحرب بين فعنن ونے کے بعدیہ فیصلہ کیا تھاکہ یں کا فرستمان کوبور سے ایسیان ایک ناقابل تسنیر مک بنا دوں گا۔ اس سے کیے یس نے دنائی لیبارٹریو کے ایجادج سائنسدانوں کی ایک میٹنگ کال کی را درطویل سجت و مبادنتك بعداد دخلف منصوبوں مع جائز ہے كے بعد آخر كار مج ایک منصوبرلیندا گیاہے۔ یمنصوب کا فرستان کے ایاب سائنسدان مردیال سنگه نے تیادکیا ہے راس منصوبے کابنیا ک فاكديد مع كداس كى مدد س مذحرف ياكيشيا بكدايشاكى مب ے بڑی یا دوستو گران کا دفاع آیک بٹن دہاکہ مل طور میمفلوج کیا باسكام الم روى مع الم ملكنط ديزيا ايم روى مع كافرستان كى ايك ادىنى جو فى سادلوم ييطى بى ايك كمل فودكادليبارزى تيادموكيك مع رجواس مقصدك لنخانها في كادآمدتاب بوسكتي ہے۔ یہ منصوبہ مخصوص قسم کی نو دریا فت شدرہ انہا کی طاقتو در تعناطیسی المردن پرمبنی ہے جو میں سے فاصیت ہے کددہ وائرول کی صورت ين كريم مخصوص علات يريميلاني حاسكي بن ان الهرون كاركردكي ى دت الهج كرب عدائم مع ريعني مرف ونادمن لي يكن مزيد تجربات کی مدد سے ان کی طاقت اور مدت کو بخوها یا جاسکتا ہے۔ ية لهري مراه واست عبى كسى علاقع ير مصلائي جاسكتي بن ادر ضاائي

آب اینا تعادف نو ولینے منہے بھی کرا دیجئے ہے۔ وزیر اعظم - المرخ برق إلكم " شاكل ديين آف سيكر ط مهروس \_\_ كسى دوسر سي كواين سے پہلے شانگی اول میدار ادر دنیواعظم نے اثبات میں سرطا دیا ادر بھ ہادی باری ریکھا اس کے دالدا در ماطری انٹیلی مبنس کے پیھین نے اینا تعادت کمایا ۔ " آپسب عزات كافرستان كى انتهائى اېم عبدون بر فائزين ماوراين البيغ شبهوك محتبي بين اورين محقاول كر بوتمسكه اس وقت كافرستمان كو درمييش تبي اس بيراب سب انتهائی ذمه دادانداندانداندی دائے دیں گئے تاکداس بازنے میں كوفئ مناسب فيصله كيا جاسك الببته يبتاديتا مهول كه ييمسبك كإ فرستان كے لئے انتہائی المميت ركھتا ہے "\_\_\_ وزيراعظم ف كها ادر يوالهول في ايك نظرسب مع يهرون كود يكها وديور سامنے رکھی مونی فائلوں میں سے ایک فائل کھول کی بیند لمحن کا اس بن مكم موت كاغذ بلية رم بيم فائل بندكردي رماول به عجيب سأسبنس تعاياتهوا كقارا درد ذيراعظم مسل أك بني كوبرهائ بادم عقر م پاکیشیا ادر کافرستان ممسایه عک بین رفیکن دو نون می اس علىقىين دفاعى كخاط سے أيك دومرے ب آ م بر عفى كى مسل كوكشش كم تع ديتي بي كافرسان باكيتياس جاد كانبا ملك بعد يسكن مجھ يه كہنے بين كوئى عاد نهبين بنے كہ باكشياك

والمن على معلى المن المنابع والمنابع المنابع ا مِ انتهائية وفقادن علم شهوع موليا-اور كافرستان مام دسائل ال المم تدين من ويدين كراف كر جان الله عادك ك بس قدواتهم المم - وى مع - اسى قدواتهم فى - اكس كفى مع -ایک این است به ددنون لازم د طروم بین فیصر آج اس میشنگ یں یہ کتے ہوئے بناہ مسرت مورسی سے کہ مم کافی عدیک المنصولون يل كامياب موجك بين - في الكيس كي يكثري من إطاء س تكائي مع ادرايم دى بركام سادة خود كادليباد شرى س مودليم م نے اسے اس سر تا اللہ تور بنالیا ہے کہ کافرستان کی مرمد الماسة باكيث ما كالمدوجي قفاد في كادكل مياس كاكامياب تجرب كيا جا كتاب اددولى حم انت الينول كي مددس في-اكيس كالهى تجرب كركيتي بين واس للح بعداسه مزيد طاقتور بنايا عالت كا مجهلقين محكواكم الراس طرح كام موناد لي توزياده سيزياده تيمه ا كاندويم اسكوينج يورك اليثياك كيلاني سي كامياب موجائيس في رادداس كي مرت بهي جو اب ك مرف يانج منت ي بني كي ہے۔ اے ایک یا ڈیٹر ہو گھٹے تک پہنچادیں گے۔ حبب الماليمنفوبكمل الدريكامياب الوكيا توكافرستان بورك اليشياكانه صرف فاتما بل تسخر على بن عائد كالمكد باكتيا توايك طرف شوركوان مبسى سريا ورمعي كارے قدموں تا بوكى من س بت عِالِي كُرِي مِن مِن مِن مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا كوييلان كي نكا " درياعظم نے بولتے بولت رك كوكها-

ساد ے کے ذریعے بھی ان لہ وں سے مصلتے ہی اس علاقے میں موزود نَهُمُ كَا اسْلَحْ حِن بِينَ كُو فَي شَعَا عُ لِكِيسِ مِا بِالْدُودِ الْسَسْمَعَ الْ كَيا أَلِيا "دُ يك لينت مفلوج موكرره ملئے كا -اسك اثرات يمرول ادرور یعنی وانائی بنانے کے کام آنے دالی مرجیز مریھی یونے ہیں۔اس ہوا ئی جہازیمہای کا بٹر طبینگ عرضی کم سرقشن کی چیز ساکت ہوجا۔ کی ۔ اس طرح کا فرستان میں دقت بھی جا گئے کا یہ تبتی مدت کے بهى جلبے گااورنس ملك ميں بھي جائے گا رئيد لهر ير کھيلا كوا س ملك کے دفاع کو مکمل طور میں مفاوج کر سکتا ہے۔ لیکن اس شے۔ انتقالیار ادرسوال بمي سيدا بهواكنه كافرستان است فامده كيسا ملفاك كوكيونك فرض كيا ياكيث يأكادفاع مفلوج كردياجا ماسم توان لہروں کے دائرہ اثریں داخل ہوتے ہی کافرستان کا بھی توسرتر کا اسلندا درانسی چیزین مفلوج بهوکر ده جایئن گیاسنئے جیسے ہی یہ ویزینا جائيں في ويمر باكيٹ ياكا دفاع بھي او بن موجائے گار جيا سيخد اياب ادرسائنسدان رام موم اسكايا اور منصوب بيغور كياكيا ادر بھاس کی مدد سے ایسی شعاعیں سلمنے آئیں جب کو اگر اسلے سے اندوف کردیا جائے تواس برایم-دی کے افزات نہیں ہوتے ان ديز جن كاكو دُنام في - اكيس مع - ات تيو شف اكي سب كيا جاسكتاب ا دركنبرول كيا جاسكتام رينانخه يه طح مواكه ٹی ایکس کی ایک بڑی فیکٹری لگائی جائے۔ ادر في اكيس كافرستان محبروفاعي آليين فك كردى عائد -اس طرح کا فرستان ایم- دی کے استعمال کے دوران اس ملک

" اوه . ية وآب ني انتهائي الهم بات كي مع الم مفوي كا نام كيا تقارين اس كي فأئل نود ديميمو ل كاسود يراعظم

نے تشویش بھرے ابھیں کہا۔

" جناب سائسي نام توكيها دريها البتدأت عام طور يرغامون جینین کے نام سے کیا دا جانیا تھا۔ شاکل نے جواب دیا ر

" شاكل صاحب يعب كوفي شخص بربالله ي مك بني بي منسكة التقا

ادرمدری نشای بس اور فوج نے بھی اس پہاوہ ی کو کھے سے بیں ہے دكهائقاً وتويريدليبار روى كي تباه بوكني كيا اسمان فرفت

ارت منے اس بناہ کرنے کے لئے اسد ریکھانے بڑے ملز رہے

بهجين كها-" اس كاجواب آب كے والد صاحب زياده اجھى طرح دے سكتے بن كيونك به هي اس بهاله ي كي هاظت بير مطرى اللها عنس ادرفوج

المراسة شامل في المال المالية المالية المالية المالية المالية " مطرا جيش وكرم يك دا قبى ايسا بدا تفار مركيه" في دنيم

اعظم نے یو کا کرد کیھا کے ساتھ بیٹھ ہوئے را بیش درم سے مى طب بوكركها -" مسطر شاكل درست كهرسب إلى بهرطال بعد كي تحقيقات

سے جوبات سامنے آئی۔ اس نے مسب کو پاگل ین کی عد کاب حيان كروما تها - ميه منصوبه ياكيث كليمرك مردس ني تباه كياتها . انهوں نے اس کے لئے انتہا کی عجب کنیک استعمال کی تھی الیں بكنيك كدجس كالمجهى كوئى تصورهي نهبين كرسكما رانهون في دامانند

ُ بہت شاندادمنصوبہ بے جناب "\_\_ مادام دکھانے نوٹ بوتے ہوئے کہا۔

جناب آپ اس کا تجربه پاکیٹ یا بر کریں سے شاکل نے مونن چباتے موسے کہار "كيون إ\_\_\_وزيما عظم نے بُری طرح چوناكر شاكل كى طرف

اس ك كه أس ه م ياكيشا موت ياد موجل كار اور كهراس ى تمام اليجنسيان اس عميب داقعے كى كھون ميں ل*گ جامين* جي ر يهال كأفرستان مين هي ان كے نفيد اسين موجود ہيں۔اس كے

انهي حب علم بوكياك كإ فرستان ايسام نعور بار المعيم - تو يهرده اس منعموب كوتباه كرف كيدك يودى قوت محركت میں اُجائیں گے ۔ آپ سے منتخب ہوکرا سے ہیں ۔ آپ کو پہلے کے داقعات کاعلم نہیں ہے۔ ایک باریسے بھی الیاسی تجربہ یاکٹیا

كے مرمدي شهرم لياكيا - جن كانتيجه يه مواكه باكيشياسكرك مردس عركت ميل الكي مين منصوبه داما ننديها والى بدبناني كري ايك عوسي اورخفيه ليبا ومرى مين تياركيا بارغ تها واس كا دفاع مكهل طوربيه

نوج ادوملٹری انٹیلی عنس کے باس تھا۔ادداس پیاٹر ہی تاک سی كرينيخ لا تصورتك من وسكتا تقار مرمين آخري لمحات مين يورى ليسارش كوانتهائى طاتبة دئبول سائداد ياكياده سائندان بھی الک ہوگئے ۔اور دوہ شین بھی تباہ ہوگئی۔اس طرح میشنصوب مهمیشتر بمیشر کے لئے فتم موکیا سے شائل نے بواب دیا۔

ئە اس كى كانتهانى دلىسى نادلىزىي "نماموش دىجىي"

# NNED BY"JAMSHED

, دیراعظم نے کہا ۔

عناب بس الصالفاق ي مجه ليجدُ ادام ركيها مجمي ايك

منن سے دوران میرے ساتھ شامل دہی میں ملکدایک لحاظ سے ية انجادي تقيل مه اوراس مثن كي مهم ترمنصوبه بندي سالقه و زير

اعظم صاحب في وكي تقى اوراس كى كمن نكرانى بھى انہوں نے

نودكي بقي ركيكن ماوام رمكيها اورجياب وزيراعظم كيمام تركوث مثون

ے بعد بیج دہی کال الکامی جس عربعد مادام ریکھاکو سیرك

سردس عليجه مرك نئ أيعنسي بإدرايينسي بنائي لئي سيع"-شاكل نه ما دام ريكها كوبعي اين الكافي بين شامل كرت بوست كها. آب يمش ميري الحبني حوالے كردين حباب ادركيور كيوس

كيديكي كامياب نهبى موتا-اس وقت بين جناب شأكل كي ماتحت تقى يكن اب ين ابني أيني كي حبيث مول اس لسكاب

یں چیلنج کوسکتی ہوں کہ اگر پاکیش سیرط سردس اس شرکے آدمے آئی توان کی لاشیں ہی دایس عاسکیں گی " مادام رکھا

نے انتہائی میدوش ہجیں کہا۔ اد کے بہرطال اس میٹائک کاپیز فائدہ تو ہواکہ ایک ایم ات سائے آئی اُب یہ تجربہ اِکیشیا کی سی قطاؤی کی سجائے كاذبستان كى سى جياد فى يونيا مائے كا ماس طرت يدسر لحاظ

مع محفوظ رسے گا۔ اور پاکشیا سیکرٹ سمردس کو اس کی نفرھی ىنىد سىكى دەسى بات يەكەسارتولىدا ئىرى كىل طورىيددكاد م مرت اس ين لبردن عفالق سائنسدان اكيك كام كريك.

داڑنی سے دس کا میٹر دور دا قع بہاڑی سی کا نام است بادیماڑن ہے۔ بہارا جہ جونا کو ہے تنکاریوں نے آیا کہ تراڈایا جس کے بیجے آ کھ عقاب لگے ہوئے تھے مشایدان عقابوں سے پنوں میں انتهائ طاقتورم بانده ديئ كئے تھے بہرحال دو كبوتر انتهائي تيز رفقاری سے اڑتا ہوا والانند پہاڑی کی طرف مباتے ہوئے دیکھاگہ

حقا *ب اس كے تيجھے تھے ر*يھ كَبُونُر دا مانند رِ الانى كى يَوْتَى مِاتْرَكَيا تُو كه اطور مرمر ف سنَّے وطھكى تو ئى تقى - اس كے يُسجيع عَمَّاب بينى ٱسس برت يربغيني بوت كروترير تبعيط ادراسك سائقة بى انتهائي خوفناك دھاكوں كے سائق لىيار ٹرنى الركئى مهارا جدجو ناگراھ كے شكايلوں کے بارسے میں حب تعقیقات کی گئی توبیۃ صلاکدان کے نسکاری

ایک ہم خانے میں مردہ بوٹ سے بھے متب معلوم ہوا کہ پیکام یا کیٹ سیکر ملے مسروس کامیے رجس سے بار سے میں پہلے ہی اطلا تا ما یکی تقی که ده اس منصوب کو تباه کرنے کے لئے کا فرنستان آ رہے ہیں ۔ ا درانہیں روکنے کی ذمہ داری سیکرط ممردس پر تقی یتن سے حیف شاکل ہیں رائکن کا فرستان سے کمریٹ مہ ویں

انہیں دو سے میں مرسی طرح ناکام رسی" \_ واجیش وکرم نے آخین سادی بات شاگل میرداستی دوئے کہا ۔ " یں نے سطر شاگل کی فائل دیمیھی ہے ۔ ان میں بے پناہ صلاحیتیں بیں ۔اودان کی کادکرد کی جی ہے صداعلی ہے۔ نیکن یہ بات میری

سجوين آئ كالبي آئى كه باكستياك كرك مردس كي مقابل یں یہ تبیشہ ناکام رہے ہیں ۔اس کی کیاونہ ہے مُسٹر شاگل"۔

ادرانٹیلی منس سنبھال کتی ہے۔ اس طرحهم بوری ہوئے یا ری ت این این فیلڈزین کام کر سکتے بن " لے مادام ریکھانے

بها الها خيال مع مرورامين دكم "\_\_ وذيراعظم في اللیای منس کے حیف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔

"میری تجوید دوسری سے" ۔۔۔ واجیتی وکم نے کہا ۔

" كيا كھل كم بات كريں " \_\_\_ و زيراعظم نے يؤنک كم يو يھا ر

مهادامنصوبه ووصول يتقيم عمدالك ايم روى حسن نيد

سارتو يهاط ي موموجد ليبارش ين كام بوراج اورج سم سادتونمش کهی کهرسکتے ہیں۔ دوسمرا فی ایکس میں کی نیکٹری آرجانا ك ريكر سنان بن قائم كي محكم مع ريد دونوں يوائن آپ دو

المختلف اليجنسيدل كى حفاظى ستويل مين دس دين ادرده النجنسيان كمل طورىياس كى حفاظت كى فتمه داد بول ورايني مرضى سب اس كي حفاظت كي ملون اكري رسيسري ادر دوكقي أيبسي جزا وكيك

يمدسم كسي علك كالحبيث فالمرع ندة مراه داست ادر فورًا ساوتو تك بيني كتي بين اوريد آرجا ناتك - اس الح أكر كسي ملك كم أسح المراكب المحمد المان مفعد بول محصلات حركت مين

آئے تواس کی اطلاع ملتے ہی دہ جزل جیکیاک دالی ایجنسیاں دری فوت سے انہیں دو کئے اوران کے فاتے کے لئے کام تمروع كردى ادرسا توسايره وارعانا ادرسارتون وجود دونون اینسیدں کو کھی الرك كرد بے - اكروه كردي تبزل ديكنگ داتي

ادريه ليبادر عي اس طرح بنائي كئي عبد كم جلب اس برايم نم كول نبرسائي عائيل اس كوكوئي نقصان نبيل ينج سكتا - ا درسيكم المورير

ناقابل تسخر سے میرے کہنے کامقعد ہے کہ اگر کسی طرح یاکیٹ یا سيكرك مهروس كواس كاعلم موكهي عبائے تب بھي وه ليسارٹري كوكسي الم معی تسنی نہیں کرسکتے اللہ وزیراعظم نے کہا ۔ "بهرطال دانشمندي إسى يوسع حناب كماس منفوي كاكسي كو علم سموسك "- شاكل في سرطات بوك كهار

"اس كے علادہ آپ تضرات كو ياں اكتفا كرنے كاايك ا در مقصديهي سبع كم موسكتا سبع بيه منصوبيسي معي طرح كيك آؤك وال مائے تو تھرکیا ہوگا ۔ یقینًا یا کیٹ یا اور شوگران کے ایجنٹ تواس کے فاتنے اور تباہی کے دریے ہوں گے سوہوں گے۔ کیکن جھے يقين هم كدائيم ميها اورد دسياه سم الحينط بهي سرعالت مين

اس کے فادمولے ادران کے خالق سائنسدانوں کواغوا کونے کے لئے میدان میں اترآیئن سے گوساد تولیباد ٹری ناقابل تسخیہ میمر مجھان ایجنبوں کو دوکنا مرحال فرودن مے -ددری کام آب نے كونام كونى اليبن كونى مسيكرت سيروس كسي طرح بيل وتو يهاوى كاس بهي مذين سك السد وزيراعظم صاحب في انتهاني

" حناب - آب ايساكرين كه ملك بانش دين - ياكيت ياكوتومن سنبهال درگی شوکران کوملزی انتیای منس آسانی سسنهال سکتی ہے۔ ایکربمیا ادر روک یاہ سے اسچنیوں کوسیکرٹ سمروس

عناب راجبین وکرم مهاسب کی تجویز وا تعنی افزوال عمل سے

ياكينيا مسيكوك معروس سے جناب شاكل اچھى فات دا قف بيل ادر میری ایجنسی شوگران کے خلاف کام کرتی دہی ہے۔ روسیاہ ادرایوبیا

تے آئینٹو کوسیکرٹ سردس ا درطری انٹیلی عنس ‹ دنون بی منعال

كتے ہيں۔ ديسے ميں سب سے زيادہ خطرہ پاكيشيا سيكرٹ مردس سے ہے . دہی سب سے ذیا دہ فعال سے ریاب داجاش وکرم صاب كى انتيلى منس انتهائي آسانى سے آرجا ناكے رنگيتان ميں واقع في اكس

ی فیکٹری کی حفاظت کرسکتی ہے بیمونکہ دیاں بوے شرصرف آیک ددېين ادريونکه ده دوردراز کاعلاقهسم دريان اجنبي افرادايک

لمحين بيجاني ما سكتين واس الخانثيلي عنس ديان آساني كى كى آتى داك كوتچىكى كى كىسكى مى رادروكى كى سكى سى ياد رايخنى كادميون نيها الي علاقون مين وسمن ايجنبوب رد کنے اوز جم کرنے کی خصوصی مزینات کی ہوتی ہے - اور باد رائیسی

نے ایسے شنزیں تمایا ن کامیا بی بھی ماصل کی ہے جن کا تعساق بها الى علاقول سے مع راس كئے يا درائينسي كى حفاظت ميں سارتو

من د سے دیں مطری اندالی منس مرحدوں کی حیکیا کی کرنے گئے۔ تاکہ نسى السي عبكه سے ايجنٹوں كاكونی كردپ خفيہ طور مير داخل بذمبو کے ۔جہاں سے عام سیلک ساتی ہو۔ ادر باتی دارا ایکومت کا کنٹرول سیکرٹ میردس سے یا س دہنے دیں۔ آرجا نا اور سارتو دد نول مقامات بمعانے کے لئے پاکیٹیا۔ شوگران ایکو کمین

ائیسیوں سے کسی طرث بیج کمران د دنوں میں سے کسی تھام میرینیچ بھی عليے كا توديل موجود ايعنى جو يہلے سے بوئيار موكي أسآساني سے کورکم لے گی "\_\_ داجیش دکم نے کہا۔ " دیری کا بلانعگ مسطر راجیش و کرم مین آب کی ذایست

بے صدمتا تر ہوا ہوں۔ آپ نے دا قعی قابل ہل اور فول بردف تویز بیش کی ہے ۔ بہندایہ تجویزین منظود کرتا موں اب ایجنسیوں کی تعيدناتي باقى دەكئى سے - اس كالهي ضيعيله تهوجا ناچاسىئے - مستر شاكل آپ كيا كت يون اسد دنيا عظم ف شاكل ت مخاطب بو

وأجيش دكرم عاحب كي تجديز داتى شاندارس، الميمكوكي اعراف نہیں ہے۔ آپ مجھ جہاں بھی تعینات کرنا جا ہیں کردیں سیس آپ كويقين دارا بولكه است ارميرى سردس كي طرف سات أب أو كوتى شكايت سيدا نه موكى السيشاكل نے جواب ديا۔ " آب ما دام رُنگِها - آب كياكهتي بين "... دنيواعظم في ركيها سے مخاطب ہو کہ کہا۔ عید آب من سب مجمین است دیکھانے جواب دیتے

مسرين كي عرض كرسكتا بول"\_ ظ موش بیٹھے وسے مارری انٹیا جنس کے دیف نے کہا ۔ توسب جِوَنَاكُ كُمُ الْسَكِي طرفُ دِيكِيفُ لِكُ

\_ ایانگ اپ تک\_

" ادە*لىي مىشر*دانقور<sub>-</sub>7ىي تومائكل بىغاموش بىي ".

وستام والسنة جهال معي آب تحديد كرناجابين وبال مم يبله جيكيك سرىين كەدىل دىشمن كاكونى ايجنىڭ توموجود نېيى سے اللہ شاكل

المياآب دشمن كالمحبنثون الساس صرك داقف بين كرآب

انہیں دکیت ہی محان جاتے ہیں السب دزیراعظم نے سیرت مجر ہے

ميه بات نهبين جناب سيكرث مهردي كاليك خاص طريقة كادمو تا ب اس عيم وتمن ايجنون كي موجود كي كي يُوسونكم ليتين

شاكل في جواب ديا-١١٠ كي دب كونى نيامقام يا حياد في طيموني توآب وحسب ضابطه بیشکی اطلاع دے دی جائے گی ۔۔ وزیر اعظم نے کہا اور کری سے

اکھ کھڑے ہوئے۔

ادر روسیای سب ایجنسو ک کوم جمورت ین دارانحکومت سے گز دنا پڑے گا ۔ ویاں سیکرٹ مہروس انتہا ٹی کامیا بی سے ان کا راستہ

ردک سکتی ہے ، ادرا کر واقعی دہ سی طرح ان دونوں مقامات یا سی ایک

متهام كي الموف ما نے لكين توسكيرك مرج من ما في ايجنٹوں كوم وقت

الرك كرسكتي سے مجھ لقتن ہے كہ يدياننگ سرلخاظ سے مكمل طور مير

" تفیک مع مناب مید بهترین تجریز مع " \_ شاگلنے کہا - اور

" اديسے يتجويز فائنل بوگئي-ادرآب نے اب اس مطابق كام كرنام ومركادي طورير اكامات آب كيميل فسنرس بنج ماك

ك مزيد تفصيلات آپ آپ ميل طي كريك بين و في الحال يسب

بین بندی کے طور رکیا جا رہاہے ۔ لیکن اگر واقعی کوئی گردی حرکت

ين آنام تويم جس كاف عيمين اكافى كى دادك آئى-اسس كو عبرت ناک منزادی ما ئے گی کیونکد میری نظروں میں دہ کا فرستان

مر كيا آب بهين يه بنايس كارتبر بهن شهريا تعادُ في ميكيا علك

"كيول-آپ يوكيون بوتهيا عاسة بن" - وزيراعظه ايك

و جناب اگر مینصو بدلیک آد کے بوسکتاہے تواس تجرب سے بی

كا قدم مجرم موكا "... وزيراعظم نے كها .

کا"\_\_شاکل نے کہا۔

باركيم ذوكاك كريوجهار

اليوس والمساح مرالات بوك كوار

فوارد وف رہے گی ۔ الری انتظامنس کے دیف نے کہا ۔

بهرباري بارى سب نے اس ير دضامندي كا اظها دكر ديا ـ

یہ تو دافعی کوئی قرض خواہ ہی لگتاہے۔ اس لئے شکنے کا نام ہی نہیں بے دیا "\_\_\_ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہاا دریا تھ بڑھ صاکر

رسیدرا تفالیا ۔ " اگرآب قرمن خواہ بیں توعمران دس سال کے لئے باہر ما پکامی۔

البته اسس كاكروديتى بكدادبيتى بادري بهان موجودم. آپ است آسافى سابنا قرضه دصول كرسكة بين ادراكر آپ قرضه

دینا چاہتے ہیں۔ تو بھر عمران سمرتا یا حاصرہ میں۔ عمران کی ذبان رسیور انتقائے ہی بوری دفتا دسے جل بڑی ۔ "عمران صاحب میں طاہر ویل دلج ہوں۔ آپ جتنی رقم جاہیں آپ

کو پہنچا دی جائے گی ہے۔۔۔ وہ سمری طرف سے بلیک زیرد نے منتے ہوئے کہا .

سیے ہوسے ہما ، "ادسے ادسے ۔ بھائی مرکادی قرضہ نہیں چاہیئے ۔ سادی عمر امادتے دہوتو بجلئے مجم ہونے کے بڑھتا ہی دہتا ہے۔ ایساسو دورسود کے عکرس آدمی پڑتا ہے کہ گھن حکرس کر دہ جاتا ہے۔ اس سے تو بہترہے

که ین آغامسیمان باشا کے سامنے ہی مونخونیجی کرلوں ۔ کیکن مسکد یہ ہے کی مونچھ ہم ہی نہیں ۔ اس سے اونٹی نیجی کامسسلہ ہی نہیں بن سست عمران نے کہا ۔ اور دوسری طرف سے بلیک ذیرد

منس با استان کی کال آئی ہے اس می کال آئی ہے اس می کال آئی ہے اس می کال آئی ہے اس کے کہنے کے مطابق اُسے اللاع دی ہے ۔ اس سے کہنے کے مطابق اُسے رہاد ی کی کافر ستان کی ایک جھاد نی جودد پ نگر شہریں

Emarkadoress. Khurram-Shahzad 689

عمران الشخاب فليث ين بطاك رسال كم مطالع ين معروف تفاكه باس بيت سوئ فيلى فون كي هني باكفي -" ديمين اسليمان كون مع در داذ سير- الركو في دقم دين دالا

ہوتو کہہ دینا کہ صاحب موجود میں اور اگر کوئی کینے والا ہو تو کہنا کہ دہ دہ س بارہ سالوں کے لئے بیں م عران نے ر دہ دس بارہ سالوں کے لئے باسر علیے گئے ہیں م عران نے رسالے سے مراعظائے بغیرادیجی آواز میں کہا ۔ رسالے سے مراعظائے بغیرادیجی آواز سے کا پیلے کبھی دخ کیا ہے ۔ " دینے والے نے ہا دے درو اذینے کا پیلے کبھی دخ کیا ہے ۔

ہوآج کرے گا البتہ لینے والوں کی قطاد مبر و فتت نگی دم تی ہے۔ اس کئے آپ سائق بیٹا ہوا رئیسیو والطاکر نو دہ ہی جواب دے دیں۔ مجھ سے جھوٹ بولنے کی توقع مت رکھیں " باور جی خلنے سے سلمادی کہ آواز نیانی دی اس دن ار ذرکی گفتار مسلم بح

سسلیمان کی آ دازسانی د می راس د د را ن فون کی گفت شاسل بج علی حارمی تقی ر

موہ دائیں صوفے برآ کرمٹی کیا۔ ڈاکری میں فون نمبرادوان کے مدف کوڈ در ڈریس اور ان کے مدف کوڈ کا کا دادوں کے نام کھے تھے ۔ جن کے یہ فون نمبر تھے میں دور کے ان کا میں کھو تھے ۔ جن کے یہ فون نمبر تھے میں ڈائری عمران نے خصوصی طور پر اینے لئے تیار کی مون کا میں کافی دریہ تاکہ کا میں مطالعہ کرنے کے بعد آخراس کی نظری ایک مغربی فی میں کو ان کی میں اور اس نے اس طرح معرطا یا جیسے سی فیصلے پر نیچ ایک مزید کے ایک طرف دھی ادر سے دوائھ کم کی اور اس نے دوبار کھنٹی سیجنے کی آواز سے نائی دی میروائھ کی میں کہ بروائل کرنے تر دوع کر دیستے ۔ دوبار کھنٹی سیجنے کی آواز سے نائی دی میروائل کرنے تر دوع کر دیستے ۔ دوبار کھنٹی سیجنے کی آواز سے نائی دی

نبرڈائل کرنے تمروع کر دیکے ۔ دوباد تھنٹی جیے گی اوالہ تصمی دو ادر کھرسی نے ایسے دواٹھالیا ۔ رئیں \_ بنگیم جغری بول رہی ہوں \_\_\_ ایک نسوانی آ دانہ سنائی دمی ۔ سنائی دمی ۔

- المرابع الم

روسری طرف سے انتہائی عصیلے ہے یں کہا گیا۔

"دہ جے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے ۔ ویسے یہ تمیز کامسئلہ

"دہ جے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے ۔ ویسے یہ تمیز کامسئلہ

نہیں سے کرا مرکز کامسئلہ ہے ۔ آگرات کو گوا مرکز نہیں آئی توآپ

ہیں سے کرا مرکز کامسئلہ ہے ۔ آگرات کو گوا مرکز نہیں آئی توآپ

کوئی ٹوٹر بھی و کھ سکتی ہیں۔ اس میں اتنا نا واض ہونے دالی بات

کوئی ٹوٹر بھی و کھ سکتی ہیں۔ اس میں اتنا نا واض ہونے دالی بات

كونى يوترهبى وهسى بين المن سي السامون المرمج هائة توجه بسيا كيام آب مبين وب صورت خاتون كوكم المرمج هائة وتجه بسيا كوعلى وبروب ميار بوجائع كار حالا تكمين باكثيا مين بول ادراب كافرستان مين في عران تعلاكهان بازاف الاتها .

داتع ہے۔ دبل ابنائک پائے منط سے لئے تمام طریفک نود بخور جام ہوگئی میں کہ ایک ریل گاؤی دلی سے گزر ہی تھی وہ بھی مام ہوگئی۔ البتہ حیند لمٹری کی جیسیاں گشت کرتی رہیں۔ ایک مہنی کا ہیا تهي جيادَى ا در شهر مرحكوا ما ريائي منت تك يهي حالت رسي- اس ك بعديك لحن ممام طريفك خود تبخد عائق وكي "\_\_ ببيك زيرد نيكن انبادات ين توليكسى واقع كى ربود ط نهين آئى ـ عالا يحدية اليا دا قعه م كراخبارات تواس ميضيع عياب ديتم بن أ ئران کے البح میں مجانبرت کی تبعلکیاں ممایاں ہوگئی تھیں آ یں بنے یہی سوال نامران سے کیا تھا۔ اس کے کہنے کے مطابق اسنے اس بار سے میں جو تحقیقات کرائی ہی اس سے میۃ علاہے کہ اس خبر کو خصوصی طور میه زوائح ابلاغ میں جانے سے ردک دیا گیا تھا۔ اس عبيب واقد سي يلك اس يورب تصبيح ادر تياوني كوبات عدد فوجون في كم الآك كم وياتها بين في بهرحال أب مزيد تحقيقات

کاکہ دیا۔ تاکہ اس چرت انگر واقعے کی اصل بنیاد کا بیتہ جلایا جا سے "۔۔۔ بلیک زیرد نے کہا ۔
" میں آر تا ہوں ۔ یہ فوج کے گئیرے دالی بات سے تو بیتہ جلتا ہے ۔
د بل دانستہ کوئی خصوصی تحربہ کیا گیا ہے "۔۔۔ عمران نے کہا را در السید در کھ کر دہ اسٹا۔ اور ڈرکے شک درم کی طرف بڑھ ہے نبی لگا

ركىيەددكى كىردە المقاداد دەكىنىگ دەم كىطرف بىۋى ھىنى كىكا ئىماكە ئىك كىخت دىكى كەداكىي مىطارا دراس نے ايك طرف دىيار بىن دەجەد المارى كھولى اوراس بىس سە ايك تھو فى سى ۋائرى كىلل

وتبهس كي كها تفاكراس قدر درد جرب دالي فاتون -فادى كوكم فول كم نے والا بى ان سے يہر بے يو كھ مرخى سدارنے م مجدود موجائے "\_عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور حعفری

تى باركى قىمى ماركى نىس يار

ب بادھر مهم ما دارسس ميار "ارب - اكر ديكھو تو مهر سية بيك كرميرى بيكي كيے إيان ے جن کی دیوی جی اسس کو دیکھ کونشر ما جاتے ۔ الله قسم - السی نوب صورت اورحسين بوي توصمت والول كومتى سع يلب دوا نصى تىزىم رىكى اب تم جلنتے تو مو آخر جا نديس كھى تو داغ موتات " جفري ما قعيم الله عمران كي طرح بني من بحفيك آدمي

الس كامطلب مع الهي نئ شأدي موتى مع - أسس ك تعيده وافي ميكراده مور لاسم دريك فكريدكرو عبي عبي دقت كزديا جائے كا چاندغائب أور واغ مرهما حائے كا اور جناب

جغري سيخ مرسے ساتھ مرھي بائے كين ميں بيٹے بوتن دھو رہے مهور کے ویسے میر بی طرف سے اس عرقب میا ک ہو ا

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ يد بيل مرى سين موتى سے عمران- بمرحال مير اے دفتر حالف كادقت موري مع بولو كيول فول كيام سركياكو في قرضه وعيره تؤدس مالكنار إكراكيا اراد معون توبعاني بيشكى معدرت قبول كرادية كل توسكرمي بين كم يمي بليه نهيل بحتي الله الله حعفری نے ہنتے ہوئے کہا۔

ٔ آب بین کون آب کی زبان خرورت بے نیا دہ علی ہے "\_ بيكم جبفزى كاغصدادرزياده مثمط كياتها رئيكن است يبلك كه عمران كوفي جواب ديتا دومرى طرف سي ايسي آداذين سنائي ديني مكين عيي كونى غصين دوسر عس بات كرد بام و-آداذين بعدمه عين ر

شايدرك ورمه بإئقه ركه ليأكيا تفايه مياه ميخ معفري بول ولم مول كون مع فون يرساس اسبار انتهائي دعب دار بهجين كهاكيا-ارے میجر واہ اتنی جلدی ترقی تھی کرنی ریشی کیبیٹن سے میحمر داقعی بوگ درست کہتے ہیں۔ ترقی اُسے ہی ملتی ہے جس میں ترقی کو کے

ك براتيم ينهن بوت وي كياميجر كم تحفي ما تقاعر قيد كى سزائي دے دى جاتى ہے "\_عران نے كىا -ادهاده کهیں مم عمران تونیس اول دسے اے دوسری طرف مع بُرى طرق يونكن موست يوجها كيار ا چاد کشکرے یا دواشت اور کھیان قائم ہے رور مذیباں ولوگ نائب قاصد سے قاصد میرامطاب سے بیراسی بن عائیں تو بہلے

مكالتي بوت كهار "اوہ یشیطان تم کہاں سے شیک یوٹے بیلم کا جہرہ آ کر دکھ یوں مگ د کم ہے عیار نے دیا ہوریں سے ماجھ مکال کر اس کے مند پھیٹر مار دیمئے ہوں "۔۔اس یا رتعفری نے زور سے به فه لکات موت کهار

طفوالوں سے نام اور بہان ہی کھول جلتے ہیں -- عران نے

ٔ باشاراللّهٔ باشاراللّه ربینی محتید کے ساتھ جرمانہ بھی شامل ہے

بييل ادر بي كابير مبيكوار الرسي خاص طور ميراسي لية آئ تھے نا تفاكدان مين ان ديم كا تورك كوني فصوصي آلات فصب

تے · \_ عفری نے جواب دیا ۔ " ده تم نے تو یاد میری سادی سنی فیزی بی فتم کردی ہے۔

ين وبدانو ف مورع تماكه جفري تبائح كاكدا يار الن منته ي فراكونى بين آسان سارى اس مين سادى

ٹریف جام ہوگئی۔ همراس میں سے عجیب وغربی فسیم کی خلائی

علوق برآمريوني- المهول في أياب داؤة فدلكا يا- فيكن يهال المبين كوني نيندنة آيا تو ده دانس طيكي شركيك بحال بوكني نيكن بهم

ية علاكه اس عبيب وغريب عادتم كتب موتوخوب عورات معى مال يتنا موں نحاد تی سے ایک کومید جنبی کیا دراس طرح مبحر

جعفری سے گوسی جادآگی۔ لیکن بہاریس طلال درا زیادہ نمایاں ہے۔ عران کی زبان می رئیسی ا در دو مهری طرف سے میچر حبفری بے احتیاد

" نين مجولياتم بيكم ميطنزكرد بعد و سنجان تمن السيكيا كبرديا بم كداس كامند كيولامواسم ادروه ناداض وكوكيكى م اب مح دفر ما في سيل ال منانا يلك كالمادي ا ساری شیطانی کرتوت اس کے سامنے دوسرانی بیسی گی اف

بل ښريا او دا مال نې کيسي بن تسررتان کا ټوکبهي کجهاد اخبارين دُ کریوطیولیتا ہوں ۔ ویسے ایمان سے عمران عِنْ دن مہاری کو بھٹی میں می کے ساتھ کور سے سے آق کا دہ مجھے یاداتے ہیں۔

كه جو كاو جرملني بين دم دو رايسي حبل تهبين سي مرادك مورجهاني د یے جغری آنے افیادیں تہاری جاؤ نی سے بار کے میں انہا ہے <sup>ا</sup> حيرت انگيز خبر ملي هي تقي ريال ني موجا سجفري سي بي ايو ته او انجار ين مكاها موا تقاك روب مرتها وفي اور قصيم من عي منط ك ك ايمانك مرقسم كي نثرافك جام مؤلمي تقي رهرف حين ملطري

ى عبدين اوراكيك لمهيلي كاميط الرّار الم تقار كهيس ملاني مخلوق ف تو تمل نهين كرد يا تها " في عدان في منت بوت كهار اده تهبن تو مهيشه سے الين سنسي خيز نبرس بيصف محيي رسى بعے رائيسى و تى مات نہيں رحكومت نے مسى خاص لېرون كا نجرب كياتها وجع قصيل كالوعلم نهبس رمرف اتنابية علائها كم

تجربه بونا مع ـ اس لئے ہم ك فكردين " فيعفرنى ف ' اتيھا داہ - يہ توانتها ئي ننوب عنورت تجربہ ہے ۔ج إن كو جي رقيب قريب نظر آيا أت جام كيا ادر مال الاسادات عمران في سكرات موسك كما اورددمرى طرف سے عفرى نبى

تمهربات كواينغ غاص اندازين موثه ينتيموسيه رقابت كا عکر نہاں می دفاعی متحصار کامسکاہ ہے ا در صرف شریف ہی عام نہیں ہوئی جھاؤنی میں وجودتمام ستیمیا دیمی جام ہو گئے تھے۔ ترباتی تو دیمان می مالات کی کوسٹسٹن کی می تھی۔ وہ ماٹری کی

چى دياتها وادراس نے يوسى بناياتها كود دەستقل طورىيددىپ نگر جادَ في ين تعينات ہے۔ عمران نے اس کا يہ فون ممبردائري بي ددج كرياتها آج ددب مكرك والي سي إس حبفري كافيال آكيا ادراس في دائري يس سے اس كافون منبردكيم كرأس كال كردى -بھزى كو مربے سے معلوم مجى بند كھاكد عمران سير طامروس معلقت اسعران في بي بتايا تفاكر بس آداده كردى كرتادمتا ہے۔شایدیہی دجہ تھی کہ اس نے فوتی موٹے کے باد جود الم تھی اس بات نادى تى عران دى يوددكه كوتيزى سے دويك دوم كام ف براه كيا ، ادر كقورى ديوبداس كى كارتيزى سے دالى منزل کی طرف اولی علی جادی تقی اس سے ذہن میں اس مجیب و زیر تجربے نے کھلبائی سی بیا دی تقی ۔ اس کے دہن میں وہ واتعہ آ ر إنقاجب كافرستان في كيشياس أي سمرعدى شهرميآواند كى طاقتورلم ون والاايس تجربه كيا تقاجي تا فاقام زارول فراد الكريو كشفي م "ناٹران کی طرف سے کوئی دید درائ آئی ہے "عمران نے آبرات دوم میں داخل موتے ہی ملیک زیروسے بوجھا۔ ، نبي يكن آب اس قدايدانيا ن كيون بن " نبيك زيرو

آبریشن دوم میں داخل ہونے ہی طبیب زیروسے یو چھا۔
" نہیں نیکی آپ اس قد دیولیٹا ن کیوں ہیں " سبیب زیرو
نے دیرت بھر سے ہجے ہیں کہا یہ ظامر ہے اس دافقے سے عمران کے
اس قدر میدلیٹا ن ہوجانے پر اسے دیرت تو ہونی تھی ۔
" میں نے معلوم کرلیا ہے کا فرستان حکومت نے ددی نگر

ين سے مندو الرفيام و مامر سابق و معمد الله مير المامي و مامر مير الله مير الله مير الله مير الله مير الله مير ا

دیسے انہائی خوش قسمت ہوتم کہ اتنی بیاری ادر معصوم سی بہی کے اسی بیاری ادر معصوم سی بہی کے بھائی ہوا در اتنی مجات کرنے اور عران سنسی بیٹے ہوں دست ہوئی ہوئی مقریب میری طرح اماں نبی بج سیاں ہم میری طرح اماں نبی بج سیاں کے بہتر الرق بر سیاں گی ۔ اس بیٹر صابے میں بیٹر ہوئی کہا ۔ ادر دیمفری بے امنیار بہتم ہوئی کہا ۔ ادر دیمفری بے امنیار تبہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر " ایجھا یا در بہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر " ایجھا یا در بہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر " ایجھا یا در بہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر " ایجھا یا در بہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر " ایجھا یا در بہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر " ایجھا یا در بہیں دیر ہورہی ہوگی ۔ بہر صال کمجی آدئی گا ۔ ادر کبھر

متہاری بگم کو بہا داسادا کیا جھٹا سنادی گا۔ ابھی ہم آسے بہالا متنا بہلا سے ہو۔ خدا حافظ " عران نے دہتے ہوئے کہا۔ اور دو سری طرف سے دہنے کی آواز سنتے ہی اس نے دہیں ور رکھ دیا ر " تو کا فرستان مکومت نے کسی خاص دفاعی ہتھیا دکا تجربہ کیا ہے " عران نے دیسے در کھ کم مٹر بڑاتے ہوئے کہا یعبفری اس کی دالدہ کے دور کے عزیزوں میں سے تھا۔ ادریہ لوگ کا فرشان

جهفرى بواس دقت فوج يس كيبين تقا-ابنى مان كي سائقه ان كي دكافى برآيا تقا ادراتفاق سے عمران ان دنوں وياں تقا كيونكه امال بي كي طبيعت خواب تقى يعجفرى بے حد منينے منسانے والا نوجوان تقا-اس كئے عمران كي سائقواس كي نوب كاؤهي بيفنے لكى ادرا زوں نے دماں مل كرايسي د محاجج كم مى جيائى كسب بيناه مانگئے لكے - اُسے

ين د جت من رايك فك أن ك سلط بين يدفيلي باكيت والقي و أق

دناں مل کرانسی دھما چوکڑ می مجیاتی کے سبب بیناہ مانگنے گئے۔ اُسے اجانک خیال آگیا تھا کہ معبفری نے بلتے دقت اُسے اپنا فون منبر إع عمران منيد لمح مبينا سويتار لا مجراس في لا كقبر ها كوريدور

و ناشان بول رہا ہوں "\_\_ دابطہ قائم ہوتے ہی

م المانے بونٹ کاشتے بوئے کہا ۔ اور کری تھسید کے میں کھا گیا۔ المری طرف سے ناٹران کی آداذ سناتی دی سے اس کا خصوصی

في الله الله الما الم المرمر وه البنا الله الما مي ليا كوتا تها . الكي وسعران في مفوص البح ين كها.

ويس مرت نامرًان كالهجريك مخت انتهائي مؤدما منهوكيار "ردب لگرتھا ونی دانے داقعے عبادے میں کوئی راد الف

بناب بین نے ایک خصوصی آدی ردب نگرود اندکر دیا ہے۔ وه دفال تفصيلي حيان بين كرنے كے بعدد بورث ديے كاكه وفال

" اده اده- دا تعي أكريه بات م تويدانتها في حيرت انكير ادينط «اصل مواكيات يست ناشران نه مؤد بأنه بهج مين كها . مجھ اطلاع ل گئے ہے . د فی کومت کا فرستان نے کسی " بال يم سود الكرانبول في سي عبي وقت بالحيث ياميد بهرس العوصي متياد كالتجرب كيام والسم متيماد ك دريع كسى فاحتمم

كردي اورياكيث ياكاتمام طريفك اورتمام اسلحة جام بوكيا- د كي ايري دوپ نگر قصبر اور جها دُني بريهيلاني گئي تقيل - حس كافرستان كے باس اليالم تقيار كبي ہو۔ جبے التے نبوائي جہان سے قضيتي ٹريف ا در جيھا وُ في ميں موجو د ہريشم كا اسلحه على ما بوگيا۔

يى ككين ادرياكيت يا اپني تمام ترفوجي ادر دفاعي طاقت تے باذ

نزديك انتهائى خوف ناك ہے - إكس كافورى سدباب عذور النايادد بنبردائل كرف تفروع كرديت سے۔ درمذباکٹ ساسے لئے بولناک خطرات بیدا ہو سکتے ہیں

ے ہرے مہے یا ہ سخد گی تھی ۔ · ستجربه \_ كيامطلب كيسائتجرب الكرثريفك جام كاكوني

ہوہی ہی تواسے پاکیٹ یا کو کیا خطارت لائی مو<del>ک</del>ے ہیں"۔ بكيك ذيرد في حيرت عرف لجيس كها - أت واقعي عمران

اس قدر سخيده ادريدك أن مو عراف كي كوكي وجهم عن أن الران فسيات المحيل الجيا مران نے اسے مجفری کو فول کرنے کے متعلق بتایا اور سائھ ہی، سارى تففيل سى بتادي جوعبفرى نے أسے بتاتى تھى ۔

متھیا دہے ۔۔۔ بلک نیردھی اب خیرہ وگیا تھا۔

لیکوں کا ڈلوں اور گنوں برفن کریے وہ ان اہروں کے اثران اللہ اس کے ساتھ ہی تکومت نے مزید تجربات کے لئے چند ہے بیج جاتا ہو تو اُسے پاکیٹ یا بیر قبضہ کرنے میں شامیر دنید من البیرا درایک مبلی کا پٹر بھی دیاں پہنچایا ہوا تھا جی کے اندرائیے

قطعى بيدس بوكرده مائك كا" بعض عاش الم المهون الم المهون الم المهون الم عمان فياك ہوئے کہا ادراس باربلیک زیرد کے ہونٹ بھی جنج کئے۔ اب لیج میں کہا۔ أسراحساس مود في تقاكه عمران اس قدر سنجيده اور برليشان كيون

ی مطابی اور مجھے لقین ہے کہ صیب ہی بیتھیا دان کی توقع بر بودااترا۔ انہوں نے آیا کہ خدا کے بذات بائیشیا باستال کر دینا ہے ۔ بان نے جی نجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا.

ن ہے جی تجیبہ ہے ہوئے ہوئے ہوئے . '' تجربے ہے تو ہی معلوم ہو تاہے ۔ کہ وہ بیمتھیار سنا کینے ہیں '' سنجر بے سندہ معلوم ہو تاہے ۔ کہ وہ بیمتھیار سنا کینے ہیں

کامیاب و چکے ہیں" ۔۔۔ بلیک زیرو نے ہونٹے جونے ری

المجمع ایک فلاف توقع بات برحیرت مودی سے کی فرستان

ین گی اس ایجنبی کر اوں کا مزاج اب تک توبهی دانیک ده ایسے که ده ایسے گرات مجیشه ایکٹ کیک کی مرحدی علاقے می کرتے ہیں۔ بہلی باد انہوں نے اس مزاج کے خلاف انتہائی دور دراز اینے علاقے میں سے جہ کیا

اس مزاج مے علاق المہائی دور دوارد ، ب عاصی کی ہے جربیہ ہے۔ ویسے کسی ایک جھا کہ نی پر تجرب اور بات ہے اور بادے ملک رہ۔ اس استدال دوسری مارت سمہ انھی انہاں اس سے لئے

اظاناہے ۔ عران نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا - وہ دونوں آی طرح کی باتیں کرتے رہے اور دقت آمہت آمہت گُورتاد کا - عمران اس دقت چونکا حبب ٹیلی فون کی گھنٹی سیجنے کی آواز سے اتی دی -

"ایک او سعران نے دیسیودانھاتے ہوئے کہا۔
"اکران بول ماہوں جناب میں نے معلومات عاصل کر لی ہیں جناب " و دوسری طرف سے ناطران کی مسرت بھری آ دا ز

سنانی دی ۔ "غیرضردری فقرمے مت بولا کرد - عران کا ابھیک لحنت "اده اده یمریم توبیه تبهیادانتهایی خطرناک ہے۔ اس طرخ وک اس ہمھیادی مددسے پاکیٹ کا دفاعی نظام اوراک بہ جام کرسکتے ہیں۔ اور دو ممرا آلہ نصرب کر کے اپنی فوج بھی پاکیٹیا بر سکتے ہیں "۔۔۔ناٹران نے تیز اچھ میں کہا ، اور عمران نامڑان ، دافت برب اختیاد مسکوا دیا منافران واقعی فودًا بات کی تہر تک پنا

می می فود اکسی بادے میں معلومات اکٹھی کرد مطری انٹی منہ ا سے اس بادے میں مزید معلومات مل جائیں گی ۔اس ایجنسی کر یقینًا اس تجرب کی تفصیلات کا علم ہوگا اُسے عمران نے ایجسٹر

" بین سریس انجی معلومات حاصل کوتا ہوں - طشری انشاع نبر " میراایک خاص آدمی موجود ہے "\_\_\_\_نام ان نے جواب دیا

" حبد سے عبد معلومات حاصل کردا در دیور طی دد" میران کم نے تیز لہجے میں کہا اور ایسیورد کھ دیا ۔ " یہ تو دافعی انتہائی حیرت انگیز ہم تھیا دہم عمران صاحب میں ا نے اس بی حبنا بھی غور کیا ہے اسا ہی جھے اس کے ہولناک بین کا اس

زیاده احساس مواسمی بیک زیرونے سندیده کہجی کہا ، " بل کا خرستان والوں کی سمیشہ سے بھی خوامش رہی ہے ، کیکسی طرح دہ پاکیٹ یا بیرقیفند کرسکیں بریکی دجہ ہے کہ وہ ایسے

متھیادد ن کی تیادی میں اپنے ملک سے تمام دسائل تھونک دیفسے بھی گریز نہیں کرنے رچاہے دیاں دہنے دائے بھوکے

بدداب آیا - اس مے جاتھ میں ایک عجیب ساخت کا شیب دیکارڈر تفاريسين مين ديكارو وتفاجواس تعمى على سيششن

ادل وفارس فواسكما مقاء

نبيك زيره في شيب ريكار در ميزير دكها ادراس كابتن آن كم ريا - بيطي تواس سيسا بين سائين كي على على آدادين كلتي ربيل ييمر

الناني قديون كي آواذيل اوركر سان كلف كي آوازي و تفي وقف

سے سائی دیتی دیں ساتھ فی طویل و تھے کے بعد ایک بھادی مگر

نامانوسى آدانسىناقى دى ـ

" تشريف ركوين أسب بولن وال كالمجد السائه كعران اس کا اجه س کری مجنو کیا کہ یہ کا فیرستان کے نومنتخب وزیراعظم

كي آداذب، اس مع بعد كفتكو آك مرصى دسى ميط وسمى تعادف ہونار لے راس کے بعد دورراعظم نے باقا عدہ تقریق مردع کودی -عران اود مليك نيرد: خاموش ينهي سنت رسم را در ميردا تعي قريبًا

دد گفنٹوں بعد شیب جم ہوئی ادر عران ادر بلیک زیرد دونوں کے من سے طویل سائے انکیل کئے ۔ نام ان نے داقعی انتہائی اہم ترین كيوماصل دايا كقا اس يتنكس ميد في كافرسان ك

اس بولناك منصوب كي يوري تفصيلات ال كي ساحت كعول كم رکددی تقیں۔ اوراس مربیہ سے نشر مونے والی تفتکو سے عمران کو يه مع علم موليا كه كا فرسنان نے اینے محصوص مزاج كے مطابق يتجربه ياكيشاكي سي تعادي كالبي النائي المائي المائي المائي المائي بِرِيوں كيا ہے ۔ يہ تجويز شاكل كى تقى حب نے فامو تی چين والے

ب صد مرد مجا گیا اده بین سر سودی سرر دایودسط سے مطابق آج سے در مفتے قبل بیا نم منسٹر سے کرٹر میل میں ایک خصوصی میڈنگ سونی

ہے۔ یدمیٹنگ کا فرستان کے نومنتخب وزیراعظم نے مٹیکا کی طر پر کال کی تھی را س میں سیکرٹ معروس کا حبیت شاکل انٹیلی جنس يبيف دا جديث وكرم . نهي قائم كرده أنجنسي بإدر أنجنسي كي حبيف مادام

ونكيهاا ودملطرى انتياع نبس كيحبيث نيتمكرت كي تقي اس ميثنار ين اسمجياد كي بادك ين تفصيلات طيهوني تقين -يه اطلاع علقهي مين نے بھر بور کو ششین شروع کم دیں اور دنیاب یں اس ميننگ كى مركادى تيب عاصل كهيفين كامياب بوكيا مولين

نے فوری طور میاس کی کانی تیا دری سے ۔اوراصل شیب والیس کردی ے۔ اس ٹیف سے حیرت انگیز انکشاف ہوئے ہیں میں سیاتی طیل معدتقريبادو كفنون كى بات حيت بمشتل مع يعناب ف نازان نے مؤد بأند لہے بن كہار

ا اده اجهاريم اليساكرو - است سبيش شيب لا تن يمد لكا دور جاركنا سبيديم بيان مين بوجل كي - عران ني كي -ایس سوا ۔ دوسمری طرف سے کہا گیا ا در عمران نے اسور دکھ دیا۔ بلیک زیم دا کھ کوئیزی سے اس محفومی کمرے کی المرف بره كيا جهال يخفوص لائن نصرب هي - اس لائن كے دريعے يوري

دنیلسے مٹیب انتہائی تیزدنیا دی کے سابھ بہاں ٹیب کیا جاسکیا مقاعران فاموش بیٹھا ہونٹ کا شادیا۔ مبیک دید و تقریبًا بدی نا

كيس كاتواله د م كروزيرا عظم كوايني دار ك بدلنے يرمحبور كرديا تقا

# SCANNED BY JAMSHED

ار توجانے کے بنے انہیں لامالہ داد الکومت سے گزر کم بی آگے برہنا ہوگا۔ ادریہ بات بھی اس کے ذہبی میں تھی کہ جس طرح باکیٹ یا سے ایجنط کا فرستان میں ہوجود ہیں۔ اس طرح کا فرستان کے ایجنگ بھی بہاں کام کرتے دہتے ہیں۔ اس لئے ان کی ددائگی کی اطلاع بھی

کاذرستان بی سی بی سی بی در ایس آت سی افت که و ایس آت بیتی نقشه که و ایس آت بیتی نقشه که و ایس آت بیتی که اس بیتی کها داد و عمران نے آنکه میں کھول دیں -اس نے نقشہ کھولاء اور عمران کی آس بیتی کا مجاز کھا۔

ادر بی اس بیتی کی سیار تو بہا دی سلسلہ کا عین کی سب سے دشواد گذا د

ادریمراس برتھب کیا۔ بلیک زیر دھی اس بہتجا ہوا کھا۔
" یہ ہے یا رقوبہاؤی سلسلہ کامین کی سب سے دشوادگذاد
بہاؤی" ۔ عمران نے نقتے بدایک عبد انتکا دکتے ہوئے کہا۔
اددیم میزیم موجد قلمدان میں سے اس نے سرخ بنسل کا کو اس
بہاؤی کے گرد دائرہ لگادیا۔
بہاؤی کے گرد دائرہ لگادیا۔

بہاری سے فرد دامرہ لہ دیا۔ " یہ توہرطرف سے دشوارگزاد پہاٹیوں کے عین درمیان میں داقع ہے ۔ پہاں ک جانے کا دائستہ کہاں سے ہوگا" — بلیک زیرونے ہو نٹ جباتے ہوئے کہا۔ " یہ الحص استے ہیں مداکسہ دیسے ہوگ لیقینًا مخصوص مملی کا پیڑا

بی زیرونے ہونے جاتے ہوئے کہا۔
" ہماؤی داشتے ہوئے کہا۔
" ہماؤی داشتے ہوں گے۔ دیسے یہ لوگ بقینًا مخصوص مہی کا پیڑانہ
استعمال کرتے ہوں گئے اور انہوں نے اس کی مفاظت کے لئے نہ
مرت چاد دں طرف ہماڑیوں میر مخصوص کیمیب لگائے ہوئے ہوں
عرف چاد دں طرف ہماڑیوں میر مخصوص دا ڈادھی نصب کئے گئے ہوں
عرک ان ہماڑیوں کی چیٹیوں میر مخصوص دا ڈادھی نصب کئے گئے ہوں
اگے۔ یہ جران نے کہا ادر کمیک نوید دنے اشاب میں سے

-634

اس کے ساتھ ہی تمران کو معلوم ہوگیا تھا۔ کدایم ۔ دی کی لیب اوٹری
ساد قربہ اوٹی بربنائی گئے ہے اور ڈی۔ ایلس کی فیکٹ کی ایک رکبتانی
شہر آدجانا میں کہیں بنائی گئی ہے ۔ سادتو ۱۰ کی لیب اوٹری کی حفاظت
عادام دیکھا اور اس کی ایجنسی کو دہی ہے اور را آدجانا کی حفاظ ت
دامین دکم کی ایجنسی ۔ میکی عمران کے لئے اصل اہمیت اس سادتو
دالی لیب اوٹری کی تھی جہاں س خوت ناک مہمیا، بومزیر سجر بات کے
جادہم تھے ۔

اب کیا بردگرام ہے عمران صاحب "\_\_ بیک ذیر دنے کہا۔ کہا۔ "یہ پاکیٹیاک خلاف انہائی ہولناک سا ذشہے بیک ذیرد. ادداس ساذش کو کمل ہونے سے پہلے اسے ابنام کے پہنچنا ہوگا۔

ذراکافرستان کا تفصیلی نقشہ کے آدر تاکہ میں دیکھوں کہ میسار تو بہاڈی کہاں ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا، اور ملبک ذیر و سرملا تا جواا تھا۔ اور لا سرمیری کی طرف بڑھ گیا رعمران نے آنکھیں بند کم کے کوسی کی لیشت سے سرکھا دیا ساس کا ذہن گہری سوچوں میں ڈدب گیا تھا۔ دہ اس مٹن کو تکمل کمر نے کے ، لئے کوئی البی بایا نگا

کرنا چاہتا تھا۔ حبس سے دہ انتہائی تیزد زیادی سے آگے بوط ہو کر اس لیبارٹری کو تباہ کر سے کیونکہ اُسے معلوم ہوگیا تھا۔ کہ شاکل مطری انتیلی منس اور پا دوائی تینوں بے حدجو کنا اور ہو شیاد ہوں گی اور یہ بات بھی اس نے سن کی تھی کہ آد جانایا

سارٹری کو کیے تباہ کیاجائے گا"\_عران نے کہا۔ الله وه خاموت معنى دالى دكيب منى دوباده استعال نهين

كرماكتي بيك ذيموني كا . " اس كاتوبا قاعده والداس ينك ين دياكيا بع- إس ك

لازًا اس ما دام ریکھانے اس بارسے میں انتظامات کر دکھے ہوں

مے - اکرشاکل حالم بنددیتا تو بھریة تركیب دو باده كامسانى استعال كى جاسكتى تقى كيونكه ديميط اس تركيب سے لاعلم تقى "-

عران نے بونٹ چباتے ہوئے کہا۔ " کھروایک ہی صورت ہے کہ جہاں سے ال کے سے مخصوص

ملى كاير دبود اذكرت مول ولى سان يقضه كياجات لميك ديرون كهار

ان كى قريب ترين فوجى تھا و نى سى اكسى بدار الى سے كا فى رورہے واور اکر قبضہ کرمھی لیا بائے توجب کی بیمهای کاپٹرن بہاڑی کک پہنچیں ان سے بارسے یں اطلاع دلمان کک پنج سکتی

ہے۔ اور بید ہمائی کا پیرز فضا میں ہی تباہ کردیئے جائیں گئے۔۔ عران نے مند بناتے ہوئے کہا۔ اور ملیک زیر د ظاموش ہوگیا۔ " اوسے .\_\_ تم الیا کرو رجولیا - تنویر صفدر اورکستی كىل كوالرك كرددكدده كافرستان بم مرجاني كم

العُ تيارد بين مين اس علي مين نصوعي طوديرو في الانتاك بناؤں کا ۔ تب ہی اس شن میں کومیا بی ہو سکتی ہے۔ ورنہ دہیں"

عران نے کوی سے الطبے ہوئے کہا۔ ادر کھراس سے پہلے

ال سلیلے کا جانے کے لئے تو دا تعی ہمیں کا فرستان کے دادا ککومت سے ہوکرہی آگے بڑھنا ہوگا "\_ بلیک ذیر د نے

كہا ادواس بادعمران في النبات ميں مرملا ديا۔ اده آدجانا کہاں ہے۔ بیک ذیرونے کہا۔ "أسي حيورة واس كاتن الميت نهبي م أس و ألا أران

بھی تباہ کرسکتا ہے۔ یہ لیبار طری سب سے اہم یوائمن ہے " عران نے کہا - ادر کافی دیر کات جھکا۔ دہ لقنے کو دمکیمتاریا۔ میمر ایک طویل سانس سے کواس نے عمرا کھالیا۔ اس کے جمرے برایسے نا نرات محقے جیسے دہ کسی خاص منتیج مک پہنچ گیا ہوتہ ايهان طف كم الت جمين فصوصى داسته اغتياد كرنا پوك كا

اگریم پاکیشیا سے اندر داخل ہونے کی جائے نایال کی طرف سے اندر دافل ہوں۔ توبہاڑی سلسوں کے اندوسے ہوتے ہوئے آسانی سے سادتو مک پہنچ سے تیں۔ اسسادے علاقے یں نایا لی ادر کا فرسانی کئی پہاڑی تبیلے بتے ہیں ۔ ادریہ قبیلے مان بدوسش المئيكي السلخيران الإسادة بهادي سلسلون بين موسم

ا در صورت مال سے مطابق سفر کوت دہتے ہیں۔ ان قباللیوں کے روب مين مم اساني سے مثن سياك كار بہنج سكتے ہن ليكن ييهاؤى بے مدلمبند ہے راور مجھے نقین سے كمرانزوں نے بنچے سے ادیر جانے کا کوئی داستہ کوئی لفظ مذبنائی ہوگی۔ بکا خصوصی میلی کامیرانسے میں یہ لوگ دیاں آتے جاتے دہتے ہوں کے ۔اس کئے اگر نفرض محال ہم دلی پنچ بھی مائیں تواسس

ال ثيب كي نقل مون كابعي علم موكيا ہے۔ ادر بيتل كرثرى الله منظر كو كرفتار كھي كو لياكيا ہے "فيصل جان نے ميز الو بيائم منظر كو كرفتار كھي موئى كرسى بو بيٹھتے ہوئے كہا۔

م دد سرى طرف رکھي موئى كرسى بو بیٹھتے ہوئے كہا۔

" ا دہ ۔ کیسے " ناٹران نے بوطل كرد چھا ۔

" ا دہ ۔ کیسے " ناٹران نے بوطل كرد چھا ۔

اره میسے سے ناٹوان می جوک کمریو جھا۔ "ابھی مجھے سومرونے اطلاع دی ہے۔ اوراس بیشل سیکرٹری نے انہیں یہ بھی بتا دیا ہے کہ اس نے یہ ٹیپ پاکیشا کی ایجنٹوں کو فردنت کی ہمے "فیصل حال نے کہا۔ کو فردنت کی ہمے "فیصل حال نے کہا۔

"اس نے یہ بیان کیے د سے دیا۔ دہ سومرد کو جانتا تھا"۔
اٹران ادر ذیا دہ زورے بچ تک پڑا۔
"سومرداس سے خود براہ داست نہیں ملاتھا۔ اس نے

ای درمیانی ایجبٹ کے دریعے سوداکیا گیا۔ ادر کھرٹیپ دایس پنچ جانے کے بعد سومرد نے اس درمیلنے آدی کوگولی مار دی تھی تاکہ دہ بات کیک آدی شہور سکی اس درمیلنے آدی کی لاش اس نے کسی کھرطویں ڈالنے کی بجائے یوک پر کھینکوا

دی بہاں سے بدلیس کواس کی حبیب سے ایک کا غذیل گیا۔ اس کا غذیم اس اسین ف سیشل سیر فری کا نام اور فون نمبر کھا مواتھا۔ یہ بات انتہائی اسم تھی کیونکہ یہ درمیانی آ دی نظام رایک

عام ساآدی تھا۔ اس کا تعلق میائم مغیط کے سینیاں سیکوٹری کے ساتھ کیسے ہو سکتا تھا رہنا نے سینیل سیکوٹری سے اس آدی کے بارے میں نصوصی طور پر بوچھ کچھ کی گئی تو آخر دہ بول بیٹا۔ شاید اس آدی نے اُسے یہ بات بتائی ہوگی کہ یہ ٹیب باکیشیا کی انجنگ کمبلیک زیرد کچه کہتا دہ تیز تیز قدم اٹھا تا بیر دنی دردادے کی فز مولکیا - اسس کے جہرے بیر جھائی ہوئی بے پنا ہ سنیدگی کی وجہ سے بلیک زیرد کو جمہت ہی مذہوئی کہ دہ کوئی بات کرتا ۔ اس لئے دہ فاحوش بیٹھا دیا ۔



کمے ہے کا در دازہ کھلا اور فیصل حبان اندودا غلی ہوا۔ کمرمے میں بیٹھا ہوا ناشران جوسامنے دکھے ایک نقشے پر جھکا ہوا تھا۔ چونک کم سے داکھایا۔ "مجھے بلایا تھا آپ نے رنیرسیت " فیصل جان نے بیرت

مجر م بھے میں کہا۔ " بل آ د بیٹھو۔ ایک اہم شن دربیش ہے " ناٹران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا .

" اده کهبی ده سیب دالا معامله نونهبی ریدهمی بتا دوں که

ولي بين الهي بات كرتابون - ده اس دقت يقينًا بإد لو كلب ين

الماسفيس فيصل عان نے كہا۔

مرف اس کی موجود گی کی تسلی کرلور فون بچرکو کی بات مذکرنار سیکرف

سردس ادرانٹیلی عنس بے صدی کناہے۔الیانہ کو کہ انہوں نے 

كابندوست كروكها بو"\_\_\_ناهمان في كها -" تھيك ہے - فيصل جان نے كہا ادروكيدوالتاكم اس

نے تیزی سے بنبرڈ اکل کرنے تثیرہ ع کردئیے۔

" يس \_ إدوكاب "\_ دا بطه قائم موتى أيك مؤدبان سي آ دا زسنا تي دي -

مسٹرارجن داس پہلں موجود ہوں گے۔میں ان کا آیک دوست

بدل دلم موں" \_\_\_ قیصل عان نے کہا۔

ارجن داس صاحب البقي كالنهبين آت - البنة ال كم آف كادتت وكيا عد آب اينا غبربتادي جب ده آئيل كي توآب کوفون کردیا جائے گا ۔۔ ومسری طرف سے کہاگیا۔ " يس خود كقورى دير بعد أو ك كراو ل كاست كريد " فيصل عان

نے کہا ادرزیوررکھ دیا۔ "مين نود دين جانا بوگا"\_\_فيصل عان نے كہا۔

م ٹھیک ہے۔ بیلو بتم اس سے بات کرنا۔ بین نگرانی دغیرہ حیک كرد ل كارىكى تم مميك اب كردو كيو بحد بمهاد ااس سے والطه تو کو دی گئے ہے۔ ہو سکتاہے وہ سومرد کو اس حیثیت سے جانا ہو

" بهرطال ريب سي جومقصد ماصل مونا كقاوه تو موكيا - ادر مومردانتها في مختاط المازين كام كم في كاعادي مع - اس ك

اس مك بهي يد لوك مذ بنج سكين ك وكيك اب مسكديد بي محدياكية سيكرك سردس كي فيم لاذ كاس مثن كوتباه كونے لئے بهار

المنظي ادرين جامتا مول كه ان كيهان ينجي سي بلط نبيادي باتين معلوم كريون "\_\_\_نافران نے كہا۔ و كيسى بنيا دى باين "ب فيصل جان في يونك كرد عيار " اس تيب سية تمعلوم بوكيام كسارتوبياري يرواقع

يسار ترى كى حفاظت يا درائينسى كمررس مع - اورجب سے يا درايني قائم ہوئی ہے۔ اس کا کمل جادج میں نے تہیں دے دکھاہے۔ كياتم اس أتينسي كاكوني اليسادي قريس كريكتي موجويا ورايجنبي ك حفاظتى المنظامات كى مبين تفصيلات دمهيا كمرسك مين في

اس كي تهيي بلايا تقا -\_\_نا رقران في كها-" اده لى - باكل موسكتام واس مادام ريكيماكم ميركوارثر ك ايك آدى كويس في تورد كهاسم ما دام ركيها تواسي كروب کے ساتھ یہاں بنیں مدگی لیکن اگراس نے مبید کواد ٹر عیر کے کوئی

بلاننگ کی ہوگی تو ہمیں اس بلاننگ کی تفصیلات عامنل ہوسکتی بن" ۔۔ فیصل عبان نے کہا۔ "کیا اس سے فون میربات ہو سکتی ہے " ۔۔۔ ناموان

س کی میزے قریب باکرد کا اوداکسن نے تھاک کر عبے سی اوجی راس سے کھ کہا۔ اس نے اپنے سامنے معیقی ہوئی عودت سے کھ كهادد مفراط مواجوا - دوسرك لمح ده دونون ترمزت الله تعلب سے باسر عاد ہے کتھے۔ ناٹران دیر کموں کے مبطما اں بات کو حک کرتا و کا کہ ان سے تھے توکوئی نہیں جاتا أے ، سے زیادہ خطرہ اس عورت کی طرف سے مقاتبواس اوجن راس سے سائد سیٹھی ہوئی مھی کیکن دہ عورت ارجن واس کے عنة ي شراب كاجام الطاكر أيك اودميز ريابيطي جها ل الا غنائه والتي آدمي سطها مواحقا - ادر ده دونول سنس منس مرباتیں کرنے نگے رحب ناٹران کوتسی ہدگئ کہ کونی ان دونوں کے بیچے نہیں گیا تو وہ کری سے اکھا اور تیز تیز قدم اٹھا آگاب كالمارت بالبراكيا-إسمام تماكيفيل مان ارجن داس كوك كركسي سينل وم ين كيا بوكاريسين وم عادت فدا من كراي مرف ايك رو في بلاك كامورت ين بني و ك مقے ناٹمان تیزی سے اس بلاک کی طرف بٹھ گیا۔ کیکن وہ اندر مانے کی بجائے وہیں ایا طرف ایک کھنے درخت کے نیچے موجود بنجديم بنجه كيا-اس نے كوٹ كى جب سے ايك رسالة كالااوراك كمول كم أت يم صفي معردف بوكيا - ناشران بميشه ايني كوك كي اندو في حبيب مين بيرساله وكهتائها متاكيسي وقت أكم أسكهين المظاركرنا بداتوده اس دسل ب مددهاصل كرك اس ه ح ديكيف والاين سمجة اتحاكه يشخص مطلع كاستوقين ب-

کوڈیں بوگارایسا مزہوکہ اسے بات جمیت کے بعد تہا<sub>ن</sub> بھی نگرانی شردع موجائے ۔ ناٹران نے کہا اور فیصل میا، مرطات ہوئے اکھا اور ڈالسنگ مدم کی طرف بڑھاگیا۔ دم بيندره منط بعدحب وه بامرايا تواس كأعليه مكمل طور ميرتبدا بوجا کھا۔ إدر ميرده دو بول عليى ره عليده كارون بين بينه ايني مبدك ت ككل وكالب كي ون مرصف كدر آسك فيصل جان كي كا تقی حب کداس کے عقب میں دو مسری کا دیں نا ٹرا ن تھا ر تقريبا بندره منط كي ذراميوك بعددونوں كاريں بار لوكلر کے کمیا وُ نظیں داخل ہو رہی تقیں کا دیں یارکنگ میں رو ک مے بعدوہ دولوں نیجے اترے اور آگے پیچے علتے ہوئے کلہ كى عمادت كى طرف بِرُقِطة كُنَّهُ مِيهِ أَيْكَ أُويِنَ كُلِّبِ كِقَارِ أَكُسِ التي يهان مرسي كاكونى حفكوا منها كلب تو وسيع بالمردون ا درعود توں شے بھرام دا تھا۔ ا درببر شخص سامنے شراب رکھ أسيينا در باتين كرفين مصردف عقار نامران بأناتها كمكب كميني بتهم خان بين بهبت برك بيمك في يوابعي كهيلاجامام في اوربها لاليه كرك بعي بين جو كفي فون كميك بم يحة حات بن بهرحال اندود اخل موت بي ناموان فاموتى من أيك فالى ميزكي طرف بده كيا- حب كه فيصل مال كواس نے ايك ميزم بينھ ہوئے مردا درعورت كى طرف بره عقد ديكها - ده مجوكيا كريمي مرد ارجن داس وكار فيصل جان

ادد فادغ وقت من کھنی تگر بیند کھی کہ بیند کھی کے مطالع میں معروف ہے۔ اور الذی سے التی باڈی کی حفاظت کے گئے گئے ہے۔ اس کا ادادہ سادتو کا نفاذ کھی ایسا ہوتا کھا جینے دہ جمہ میں مطالع میں معرود ہاڈی سے بلحقہ نیلام بط ہماڈی میں کمیپ لگانے کا کھا۔ وہ چند ہو۔ ادرائے دیا ما فیہا ہے درابرابر کھی کوئی تعلق مذہو ۔ لیکن ایراد جا گئے ہو اورائی ہو گئے دکھا دا کھا ۔ ورند ناٹران کن انکھیوں سے باقاعدہ مہرا ملادہ انہائی جب العدادة الات بی ساتھ کے کئی ہے۔ سالماد دناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا ادرناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا کہ اورناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا درناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا درناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا کہ اورناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا کہ بین کے دیا درناٹران نے سرطلا یا ادر کی جا کہ بین کے دیا درناٹران نے سرطلا یا در کی جا کہ بیند کی جا درناٹران نے سرطلا یا درائران کے سرطلا یا در کی جا درناٹران کے سرطلا یا در کی جا کہ دیا کہ دیا کہ دورنائران کی میں کی دیا کہ دورنائران کے سرطلا یا درائران کی میں کی دیا کہ دیا کہ دیا کہ دورنائران کی میں کی دیا کہ دی

نیصل جان اوراد جن داس تقریبا آ دسے گھنٹے بعد سینیل ملاکہ میزی دراز سے ایک بادی فقشہ نکال کراس پر تھاک کیا۔اس نے سے نکلتے ہوئے دکھائی دیئے ادر کیفروہ دونوں تیز تیز قدم انفا اسٹی نیاسے اس تفصیلی نفٹے میرموجود نیلام مٹ بہاڑی کوتلاش کرسے کلب کے سامنے کے درخ بیلے گئے کہ کیکن نا طوان اُسی طرح معبیا۔ اس کے کرد نشان لگا دیا راس کے ساتھ ہی سار تو بہاڑی سے کرد

ظرف کاجائم ناه لیتا دیا سیکن کوئی بھی ان دونوں کے پیچے مذکھا کے ہودا اس کی ہوا تھا۔ بعد اس نے دسالہ بند کر کے اُسے دوبارہ کو طبی اندودنی جید " پاکیٹیا سے رطعم دس ہوسکتا ہے پہلے اس آدجانا فیکٹری

یں دکھا اور تیز تنز قدم انتقاما کلب کے سامنے کے دخ سے ہوتا کونشانہ نبانا چاہے اور ہم سادی توجہ سارتو کی طرف مبندول سے جوا سیدھا یادکنگ کی طرف بڑھتا گیا۔ فیصل ھان کی کار اس پرتے ہیں "بینے فیصل ھان نے کہا

مواسیدها بارکنگ کی طرف بڑھتا گیا۔ فیصل عان کی کار اس بوتے ہیں "فیصل عان نے کہا ، وقت پارکنگ سے نکل رہی تقی ۔ " نہیں۔ اصل اسہیت اس ساد تو بہاڑی میرواقع لیباد ٹری کی ہے۔

" ہمیڈآنس" نیفسل جان نے بڑبڑاتے ہوئے اس وقت ادر مجھ یقین ہے کہ حیف بہلے اسے تباہ کرنے کی کوٹٹشش کہ گئے۔ کہا جب کہا جب ناٹران عبلیا ہوا اس کے قریب سے گزوا تھا۔ ناٹران اُن کا " ناٹران نے کہا۔ ادرا بھی اس کا فقرہ مکمل ہی ہوا تھا۔ کہ طرح حیلتا ہوا آئے بڑھ گیا ۔ ادر پیم بھو وقعی دیو بعید اس کی کاربھی ساتھ بڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بچ انٹران نے جو مک کم

کُلُبُ کُمِیا وَنَدُّ سے نِکُلِ کُرِمِیدُ کوا دَیْرِ کی طرف بیٹر فقائی ایک نظر نظیی فون کی طرف دیکھی اور کھی ہا " ہاں اب بتا دَ کچھ میتہ میلا" \_\_ ناٹران نے اپنے مخصوص کے اٹھالیا ۔ یں داغل ہوتے ہوئے کہا۔ فیصل مبان پہلے ہی ویاں پہنچ کو کرسی ہا " ناٹران سیکنگ مے ناٹران نے کہا۔

یں داعل ہوئے ہوئے کہا۔ میں بان بہے ہی وی کہ ہے کر رہی ہے اس اس کے بیان کے اس کا سے معنوص آ داز سائی دی۔ بیٹی اس نے مجھے تبایا ہے کہ ادام ریکھا بس آ دمیوں کے کر دیکے " یس ر" ناٹران کا لہجہ ہے حدود دبانہ ہوگیا۔

خ بان لوانی مرسے کی سے ناٹران نے مسکرلتے ہوئے کہا۔ "عران ماحب جن مش کے لیڈربی باتیں۔اس میں دہ اکیا ہی اپنی جان لوطا دیتے ہیں کہ باتی ممبر تولب تالیا ں بجانے مک ی ره جاتے ہیں "فیصل مان نے کہا اور ناٹران تھیمسکرا دیا ۔ " اصل بن کادکرد گی کے نما فاسے عمران کی حیثیت سودج عبی ہے۔ اس لئے مم لوگ اس کے مقابلے میں حواغ بن کردہ جاتے ہیں ادر سورج كوخراغ دكھانے والامحاورہ ایسے عالات میں فٹ آ ملہے "

" جِراعُ بِهِي مُمَّمُ التَّهِ بِوكَ " فيصل ما لا في منت , ويتَ كها اود نامثان هي سنس يا رئيكن أسي لمح أيك باريفرشلي فون كي گُفٹی سج انھی اور ناٹران نے کا تھ مجھ حاکمرنسیو راٹھا کیا۔ " نافران سيكنك سينائل سنبيده لجعين كها-" بہادے نام سے بہیت مجھ بہادی منس کے بادی میں محمد

سنائیٰ دی اور ناٹران کے اختیاد مسکرا دیا ہے " دہ کیسے مران صاحب "\_\_\_نار ان نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ فیصل جا بھی لاؤ ڈاریوعمران کی بات سن کرچ*ونک* بیٹرا تھا ۔ "ايك مبنس بوتى سے عورت - دو مهيشه ناكهتي رمتی ہے اور دوسرى بنس ہوتی ہے یک سیاست دان بو مہیشہ بان ہی کہتے رہتے ہیں۔ لیکن طلب ان دونوں کا ہی المط ہوتا ہے۔ عودت کی نال کامطلب

" ناٹران بہماری میجی ہوئی ٹیپ بنیا دی کلیونا بت مواہم ۔ نے اس ٹیپ کو عاصل کرکے داقنی کا دکردگی کامظامرہ کیا ہے مين فيصله كماس كريك سادتو بها دي يرموجو دليها وطري كوتا. كيا جائے گا۔ تی- ایک کی نیکے مری کو لعد میں عتم اپنے طور مرجعۃ کر

دينا يسيكرك مهدس كي شيم عمران كي قيادت مين تعجواني جاري ابعران عمراه واست والطمكرك كادويم في اب أم کی مانحتی میں کام کرنا ہوگا "\_\_\_ دوسری طرف سے کہا گیا ۔اد نار الكاتيم والملطوك تحيين آميز جلول كى دجهس فرطرمه مشكريد جناب ويصين في اسسليك بين تقودي سي

معلومات اور بھي عاصل کرلي ہيں۔ سارتو پہاڑي کی حفاظت کی ذمه دارى بإدرا يينسي كى ذميرداري مين دى كئى سے اور ما دام ركيا بس ا فراد كا كرد يك كرد على كئ سع - اس ف ابنام يدكوا درا ان دمتی ہے اسد دوسری طرف سے عمران کی مسکراتی ہوئی آوانہ سارتوپهاؤی سے ملحقه نیلام پی پیاڈی میے قائم کیا تھے اوروہ اپنے ساته جندتيز دنيا دجنكي مهلي كالبطر سني والوميطك اليركواف ككون علاده انتها في عبرمداسلحدادر آلات بمي كُنتي ہے "ناٹران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

مھیک ہے۔ یہ تفصیلات عمران کو بتا دینا۔اب اس متن کا انجادج وسي سے "\_ ايک طوف كها را دراس كے ساتھى والطبخمة مردكيا رناطران في مسكرات بوئ ركب وركه ديار لى ادركياست دان كى لى كامطلب نان بوتام اورتهمادا تياد مبوحاة فيصل عان اس من ريميري فيلي من كهدري سع ك

بدنے کابرد کرام بنایا ہے۔ ۔ فیصل جان نے سرالت

س يهله وط ن جاكم اس شهر كانفطييلي حائمزه ليناجا مها ون <u>"</u>

نافران نے کوس سے ایکھے ہوئے کہا اورضیسل جان کھی سرملانا

بواا تُعَكِيرُ اسِوا-

. جي آن ابھي تقواري دنير پهلے ان كا فون آيا تھا ".

توميرايساكرد فيصل مان كوسائه فكرنايال كى مرمديد داقع

تنانى شهرسلاني بنيه هاوار متمنع ميلاني شهرس واقت

اركان موثل كي منيجرت حاكم لمناسم را دراسة برنس أن دهب

کا کو ڈ کہنا ہے۔ وہ تہنیں ہم تک پہنیا دیے گا رئیکن خیال رکھنا

شاكل كـ أدى تهادك يتيم لينهيد ولي منه بنج ما مين"

نام بھی نا ہے ہی تمہ دع ہوتا ہے "\_ عران نے باقاعدہ دضائلت

قافیہ توایک ہی ہے۔آپ کے ادو میرے ناموں کا سے نامران

ی خوب صورت انداز میں استعمال کرتے ہوئے کہا۔ اوونا کم ان

چى<u>ىن نے ئتہیں كوئى مہایت دى ہے یا</u> نہیں".

كرتے ہوئے كها ادونا شان بے افتياد سنس پيا۔

" اس لئے توقا فید *ننگ ہو جا تاہے* ہے

بنس سيا فيصل جان عنى مسكرا والم كفار

نامران سے بھی شجدہ ہوتے ہو سے کہا۔

نے سنجدہ موتے ہوئے کہا۔

طرح معى علم منهو سے كا "\_ نا سران نے بداعتماد لہج ميں

تے سے دوروز بعد متر نے دلی مہنچاہے۔ فداعا فط "

دد مرى طرف سے كہاكيا۔ ادراكس كے ساتھ ہى والبطة ختم موكيا۔ ناڑان نے دیسے ورکھ دیا۔

ردى بونے كے ساتھ ساتھ ذمين كھى تھى ادر ترسبت يانته بھى تقى - ا در سب سے بڑی خوبی جوشا گل کولیے ند آئی تھی وہ اس کی فرما نبرداری

م باس کوٹی کمبی ناکام نہیں لوط سکتی سے کاشی نے

" اجها- ديري كدار كبركياد لورط مع سيت شاكل في يونك

" بَالْمِيْ سَكِمِ طِ مروس كي تيم على عمران كي قيادت بين سارتو بهاوی کی لیبارٹری کی تباسی سے مثن میرددان مویکی معے۔ اور أس باروه اوگ نایال کی مرصد کواس کر کے کا فرستان ان دال ہوں شے اور میلانی شہر سے سار کا ن بوٹل کے نیجر کو اِن سے با سے

میں کمل معلومات حاصل ہوں گی اسے کاشی نے مسکولتے ہوئے كها را ورشاكل كاجره كاشى كى ديورك س كرهكمكا اللها -

"ادہ دیری گذیکائنی مم نے کال کر دیا ۔اس قدر دا ضح دادرات تہیں کہاں سے مل کئ " نے شاکل نے مسرت بھر سے اپنج میں

" باس الرسليق كام كياجات توكيرمسله مل موجايا ہے۔ آپ نے مجھ ایک آدمی شیرباز کے متعلق تبایا تھا کہ اس بم شبه كياجا تاسي كاتعلق بهال كافرستان بي ياكيشيا سے فارن ایجنٹ ناٹران کے گروپ سے بعے میانچہیں نے اس بيكام تفروع كيا-ادراس مجهمعلوم بوكياكم أكس

شاكل این دفترین جیما موارسیوركان م لكات ایک فن سننين معروف تفاكم مُرك كادردازه كعلا ادردومر بالمع شَاكُل بے انتقار جونک پٹار كرك ميں داخل مونے دالى أيك

خوب صورت لواکي مقي ۔ " اور کے ۔ مرطرت سے محاط رہنا \* ین کہا ادرای پور کھ دیا۔ وہ اوائی مسکراتی ہوتی آگے بڑھی ادر سرے اشارے سے شاکل کوسلام کرکے میزی دوسری طرف

موجود کرسی موسے اطمینان سے بیٹی کئے ۔ م كيار با كانتى - كوتى اميدافزار ليدرك "\_ شاكل في المك سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ رکھاے سیرط مروس

علیمدہ ہونے کے بعدشاگل نے مظری انٹیلی منس سے کاسٹی کا تبادله كيكرك مهروس من كراليا تقاء كالثي انتهائي ذ بصورت

يلي كيابت تبايا جواس نا مران نے أسے تعجوا في تھے۔ اس نے اس كاركر وكى كالعراق كى اس كالعدائ بناياك باكتفاسكرك سروس کیم علی عمران کی سرمراسی میں سارتوبها الدی میدوا نع لیبارشری كوتباه كرنے كے ترتب دى ہے اوراب اس سے دابط على عران نودكرك كاراس عد على عران كافون آيا و مسخره سا ك بعدانهي كهاكده ودروز بعدنايال كى سرعديدواقع كافرسان شهرسيانى كنته عائين جهان سادكان بوشل كمنيح سف سف كعليد دە مۇسى بىرىن آن ۋىھىپ "كاكوۋكەين كى تواڭنىن ان تاك بنيا دياعات كاراس ني ناتران ونيصل عان كوهي سائق لے آنے ك لي كها راى مع معيرفيصل جان داكب ما يني د فاكش كا ويد آگيا -اس فالماس تبديل كرديا كفا ميوكداس كعبدسيرة كما فوا فاموشى ريارچائىچىن آب كورلورك دىنى يمال آكى ".. کاشی نے بوری تفصیل تباتے ہوئے کہا ، " ديري گذ كاشي كمهان سے اس فيصل على كى رائت كا معط بناؤ میں ابھی اسے کرفتار کرسے سب سے پہلے تواس ماران كروب كافاتمه كرتابون اس كردب نے محف بے صرفقعال بنجالا ہے۔لیکن آج کے اس کامیتہ ہی مذعل رہا تھا۔اس شیرباذ کی تھی طويل عرصه تك نكراني موتى ربي تقى - تيكن يمهي توآج تك يه كليونهل کا جب کہ تم نے ایک ہی باراس قدرتفصیلی معلومات حاصل کر يس - شاكل نے انتہائي مسرت بھرے ہجيس كہا۔

گردب کاایک اہم آدی فیصل جان ہے ۔ چنا کچمیں نے اس کی نگرانی نمروع کردی اس عصعلق معلوم بواکدوه لولیس کی طرن مشکوک ذہن کا آدمی ہے۔اس سے میں اس سے سمام داست نہ ملى البتهين في اس كم ايك الأنم كو كانتهوليا - اس ملازم كا نام ادشدہے یا دوارشداہی عالی بین اس کے پاس آیا ہے۔ فطرى طودى انتها ئى عيارت التي كالدي عديد بهرعال مين ف أسك ايك كفنظ كم اندرسي ذهب برجيطها إياا دركهر باس آب ن كرحيران عوجائي كمين كمين كاس الشدك ذريع اس فيصل عان كَ قَين الله كالمسك الدوسير وكلا فون بني بهنجا وياريد وفتيفى مقی جوآج اس میسل جان نے پہننی تقی کیونکدادشتی اسس کے لباس دغيره كانيال وكعلم - اس ميرد كا فون ف انتها في حرت الْكُيْر الْكُشَافَات كَنِي والسِي نامُوان في بات حبيت بعي سلين آئي مرف ایک کمی ده گئی که ان کے مبلی کوار او کا بیتہ مذیل سکار کیونکہ يىن في النفي مان كى مواه واست نكراني ننبين كى تيونكم اكر وه نگرانی چیک کولیتا تو تعرساداسید اپ می خواب بیوجانایس دُكُمْ فون كي رينج جو فكرب عدد سيح موتي مع -ال ليمين ال سے کافی فاصلے بردمی فیصل بان اس نافران سے ملار پھرا ہوں نے یا درائیسی کے ایک آدمی ارجن داس سے جاکو ملا قات کی-اس سے اِنہوں نے مادام دیکھا اوراس کے گردی کے متعلق معلومات عاصل كين عيراس ني يمعلومات ناظمان ومنتقل كمدين - أسس دددان باليشاك يرطهمردس محديث كانون آليا اس في كى

ميلان س ايك بوال م سادكان بوالى اس كمنيجر عيرى

ال كاور شاكل في تيز الع من كار

"كويتيت عناب -ذاتى اسركادى "\_\_ بى اك نے

مؤد بانه الجيس لوهما-" اجتى الوراب من دو كلے كے منجرسے ذاتى حیثیت سے ملوں المانس شاكل في عصف يحفظ موس كاركين اس

سے بیلے کہ شاگل رکسیور دکھتا کاشی فے علدی سے اٹھ کمرباقاعدہ ال كے الق سے دلسیو دھیمیں لیا۔

مسند بهت ملادَيه منبر "كاشى ندانتها في غصير لهج مين

جىرجى -آب كون ين سے دوسرى طرف سے فى -اسے فى كرد بدائي وي الجين كها وجب كدشاكل النها في درت عبر

اندازين كاشى كو دىكى دىلاد ما تحا - غيس است يقين سا د ما موكد كاشى ال کے ساتھ اسلاح کی حکت بھی کوسکتی ہے۔

"ين كاشى بول دى بول و كاشى نے تيز الحيس كها-ادر رب ورد كه دیا - ادراسی لمح شاركل جدي كهدا و

" متى متهادى سەجرأت كىم مىرمى فالحقول سەلىيور تھینوادر میرے ی ہے۔ اے کومیرے عکم کی تعیل سے منع کرد ا عصى شدت سے شاكل كے مندسے لعث سى تكلنے لگ لكى تقى -م باس اب ميرى سادى محنت هائع كم دين بيتل كي بن م

"باس ممین اس فیصل جان ی بجائے میلانی کے اس بوطل منحری ان توجدين عليئ اسف تويهي رمنا بع بمي مع وقت ال مرا فرداا باسكتام فيكن اكرتم درست بلاننگ كرين توسم اس منجر كودريع

اس بدری کے مردس کوختم کو علے بیں " کانی نے کہا ر " إده روه كوني مسك بنهي سع - بين منتجر كي بلول سيجي الل بات أكلوالون كارتم ال فيصل عان كى دال تشتى كاه بتاؤ " شأول

ف تيزاد تي كا من الجي لين كها تقاليكات في في ما كتش كا مكابيته بنا دياشاك نے عبلہ ی سے انٹر کام کا رئیسیو رابطایا اور میردد منبرریس کم دیئے۔ " ين سر" ايكم دانة واذساني دي .

" ما عبش - ايك بيته نوط كمر لوت شاكل في تيز المجين كها ر اورساته مى اس فى كاشى كاستايا بواسته ستا ديا -یں باسس نوب کولیا ہے اس راجیش نے کہا۔

"اس يقيم فل ديد كرديها ل أياب آدمي حس كانام فيصل مان م دمتلم من في المع ونده كرفياً وكرك بهال مبدكواد المكارة مع - دھيالى دكھنا دەترىبىت يافنة إيجنت سے - قسے مرنانہيں

يا جي سي أس برصورت مين ننده كرفيا وكرنايا مهام ونا

شَاگُلُ فِي تِيزِ اِنجِينَ كَهَا . يس باسسي عَمَم كَتَّمِيلَ يوكي" \_\_\_ «ومرى طرف سے داجيش في مؤدبانه لجيمين جاب ديارا درشاكي في انظمام كا دليدولها اددىيم شلى ذن كاركسييدد الطاليا.

نیں ہاکس اسے دوسری طرف سے اس کے بی رامے کی آداز

" یں درست کہدر ہا ہوں جناب ہم حب اس کو کھی کے اندر داخل ہوئے تو دلی نظاموشی طاری تھی جانے کو تھی خالی ہو۔ ادر دا تعلی کو تھی

براية تازات بن جياس برتشدد كياكا بواس كعدل بركوني

ماری گئی ہے۔ اس سے علاوہ ولی نہ ہی کوئی آ دمی ہے اور منہ سی کوئی

فاص سامان مصرت فیرنیچرد فیره حوجو دہے سیس نے ساتھ دانی کو کھی

ك يؤكيدار سي وهي كيوكي مع تواس في بتايام كرايك كارجار انت ادها كعنظ ينا ولي سنكل كركئ سم يسكن ده ال يوه

آدى ہے۔ اس كے كاركا بمبراس سے معلوم نہيں وسكاريس نے

بب اندر الع ماكوكت وه لاكتن دكهائي تواس في بنايا كريد بهال د منعدا بعصادب كانيالؤكر كقاء اس كانام ارشدم والعبش نے اس مارتفعید می دادو رکاشی جولاد در اور کاشی جولاد در ایساری ماتیں

س دری تقی نے بے اختیار دونوں مائیقوں میں سرکی فیا۔ " نويك سے دواليس آجاد " شاكل في بون جبات

ہوئے کہا ۔ اور رکیب و کم مڈل میر ٹنے دیا ۔ " شايديم مفيك كهتي وكاشي - آئي - ايم رسودي - دواصل محجه س

دربرداشت نہیں ہوتی ۔۔ شاکل نے قدرے انسوس عرب لیج أنب وال كولقينًا شك يُوكيا بؤكاء ادريم السف الشدي

سي يحوا كلواليا بوكارا دراب ده ساداسيك اب بى برل دي ك. اب مير ب خيال بي اس مرسيم كي ما صلى في الاسك كا أ

منیحہ سے جیسے ہی آپ نے بات کی ۔ دہ فوڈ اہی غائب ہو جلئے گااو اس كے بعد ياكينيا سيرٹ مهروس كوسم كها ل دھونڈھيں گے آپ نيپر ى فيصلى عان يد ما كقة ولوادياج - جني بي اس نامران كواس كي كرفقان

كا علم بوگاده فور ااس كى اطلاع باكيتيا پېنچاد كا ادر نود هې دد يوش مو ملے گا ۔ کا تی نے بھی انتہائی عصلے ہے یں کہا۔ " تو \_\_\_ توكيائمها واحطلب سع كدين ال كي كليس د كيمتا د بول يهال عظيمكر مين ان كوفناكرك دكه دول كا "-- شاكل في ميزديك.

" باس -آب سيكرك مروس يحيف إن إليس آفيسرنبي بين -آب كو اس اندانیس کام نہیں کرنام جین آپ کا اندازایا ہو کہ یاکیشیا کیران مرں كومرك مت كى بات كاعلم بى من وادوانهين اس انداذين گيرايامات كه وه کسی طرح بھی نے کرنہ نکل کیں ۔ کاشی نے جاب دیا اور بھراس سے پہلے کہ

اس كا فقرة حتم مو تايلي فون كم من يج اللها ورشاكل في ايك بين سي الته مراها

وكسييدوا تفاليار كيس "\_\_\_\_شاكل في يها أكلاف داف اندازس كهااس ذبن ميا الهي كاستديد غص كيفيت طادي هي \_

وأميش بول ولم مون جناب جوية آب في ديا تقاد لل صرف ايك لاست موج دسم رباقى ديال كيم مين بنين السه دومرى طرن سے داجیش کی آدانسبناتی دی ۔

"كيا - كياكهه دمع بو كياتم فقيس بوت شاكل ف علق کے بل جینے ہوئے کہا۔

کا کھیں آئی میں بندکہ کے گئی۔ شاید ہی دجہ تھی کے کاشی کے اور کا تھی کے کاشی کے کام کی است اس طرح میرت سے آئی میں بھیاڈ کھیا کہ کوئی اور عودت کے دی اور عودت کے دی اور عودت

من الله عليه الس كسامن كالتي كى سجائے كوئى ا درعورت ملى مدتى موت موت ملى مدتى موت

ہیں ہو۔ ہتے ۔ تم یہ کہہ رہی ہو ۔ تم کا کشسی" ۔ شاکل نے حیرت بھر"

من المار من المار المار

نگ ہے کھا تا نہیں دیکھ کتی۔ نیں عامتی ہوں کہ آپ ہرمیدان میں نگ ہے کھا تا نہیں دیکھ کتی۔ نیں عام کی اس کام لیتے میں

امياب دبين سيكن آپ حسطرة علد بازى سے كام يستے بين عطرح كاميا في كاسوال ہي بيدالنہيں ہوتا -اس ليے بين عامتي ون

س فرح کامیا ہی کاسوال ہی ہیدا ہمیں ہونا ساس سے ہی ہو ہ کہ داکب صلی جا دک <u>" کاسٹی نے سرطانے ہوئے ہوا</u> دیا۔ " تمتہا رامظلب ہے ۔ میں جا دائر اور احمق ہوں۔ یہی تہا رامطلب " سرائر اسٹی سے سرائر اور اسٹی ہوں۔ انہوں کا میں اسٹی سے ساتھ میں اسٹی سے سے ساتھ کر اسٹی میں اسٹی سے سے ساتھ

ہے ۔ میں دکھتا ہوں۔ تم کیسے دالیں جاتی ہو بیں ابھی متہا دیے ابھوں میں تبھی طیاں لکوانا ہوں۔ تم نے جھے بچھے کیا ابھاہے۔ تم نے اب تک صرف میرا ایک ہی ددید دمکھا ہواہے " نے شاکل میقو اب تک صرف میرا ایک ہی روی

جیے پاگل ہی کا دورہ سابٹر کیا کھا۔
" ٹھیک ہے جو آپ کی مرضی آئے کرتے دیں بیں جادہی ہوں"
کاشی نے بھی غصیلے لہجے میں کہا ، اورا کھ کرتیزی سے در دانے
سے باہرنکل گئی ادر شاکل مرف اسے جاتے ہی دیکھتا رہ گیا،
" دہنید یہ سرمیسی چڑھ کئی ہے" نے شاکل نے یک لخت

د د در دیستر موجی برهای به های به اور تیزی سانط کام کارلسیوا نشست قدرے دیتے ہوئے کہا اور تیزی سانط کام کارلسیوا تواس میں میراکیاتھودہے۔ میرے آدمیوں کے پہنچے سے بیا اسے تک بیٹا ہے " \_ شاکل نے کہا۔

كالتي في ونث حبات ووك كهار

" بہرطال اب توہم جہاں سے چلے تھے دہیں ددبارہ پنچے گئے مے کانٹی نے کہا۔ ""

" ہنہیں میں اسس عمران کی نظرت جانتا ہوں۔ دہ جو بلاننگ کرا۔ اس سے بیچھے نہیں ہٹتا ۔ اس لئے دہ لاز گا اس میلا نی کی طرفت ہی کا فرستمان کی مرحد باد کرے گار اس لئے اب سمیں خدی طور پر

میلانی پہنچنا ہوگا" ۔ شاگل نے کہا ۔ " کیس باس اس طرح شاید ہم ان کا کوئی کھوج نکال لیں \* ۔۔۔ کانٹی نیجوار ، دیا۔

" ادیکے - تم میرے ساتھ جا دکی -اور سنوراب تم میری نمبر ٹو ہو کیکن ایک بات کا آئدہ نیال دکھنا -گھرا در دفتر میں فرق ہوتا ہے - آئندہ تم نے اس طرح میرے باتھ سے رہیے و تھینے کی نمات

ئى يامىرے حكم كے خلاف كوئى بات كى تومىن تہا دايہ توب صورت

جم گولیوں سے تعلیٰ کو ڈالوں گائم عرف مجھے مشورہ دیسکتی ہو۔ ادر کس سے شاکل نے خصیلے ابھے میں کہا "سوری باکس اس طرح میں آپ سے ساتھ کام نہ کوسکوں گا آپ جمھے دالیں ملٹری انٹیلی منس میں جمجوا دیں یا میں خود حیون آف ملٹری انٹیلی منس سے بات کولیتی ہوں سے کاشی میلی باداکو گئی گئی :

عالاً تكراس سے پہلے اس نے انتہائی فرانبردادی سے شاگل سے

· تنہن بتہ ہے اس نے کیا کہا ہے -اس نے میرے باہموں سے الفایا ادواس نے بیاب دقت کئی منبر میکیس کر دیئے ر ر جھیں دیا۔ ادر بی رائے کو ممیر ہے تھم کی خلاف در زی کے یس باسی مدوسری طرف سے ایک مردانه آواز المحراس في محفظ طدمان احق كهام مين أسه كولي دی . " دکم و فوا کاشی کو گرفتاد کرکے میرے سامنے لے آؤرار اور ردن گا"\_ شاگل نے تیز ہجے تا کا ۔ اردن گا"\_ شاگل نے تیز ہجے ت ع مقوں میں تھھکٹ<sup>و</sup> یاں ڈال کر نور اُ انھی ۔اسی وقت میں شاہ نه شاگل بههن میتر ہے که دیکھائم ئى كى راس نے بہا دے متعلق كيا راد داك دى كى ا بولندر محص احق كهددين سي مناك مے متعلق و اورك ركيا مطلم القدنة على سكي تقى اس لتے علي ومو كئي رسكن بد ديورك دائي بات رسایا بخ منٹ بعد در دازہ کھلا ا درشا گل نے جونگ کردرواز نے بہتی باری ہے " شاکل نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ رسایا بخ منٹ بعد در دازہ کھلا ا درشا گل نے جونگ کردرواز نے بہتی باری ہے " سے سے اللہ کے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ ى طرف دىكى اس كاخيال تقاكه دكم كاشى كوكم فتاركم كے ا " إن يسف أيك تحريري داورك بتهاد فمتعلق دى كاركيكن دردازم يرموجودايك ملت توشك نوجوان كوديكه كم في راد راس ربورك بروزيراعظم تهبين مرطرت كونا چاست تقر المن مجھے اس کا علم موگنا اور میں نے صدرصاحب سے بات کی جنہوں نے وزیراعظم کواس اقدام سے روک دیا۔ درم تم سخاش مم كهال سے اجائك كيك بوسے : شاكل في يرت عرب الجوين كها-الااعظم صاحب احولي طورير فيصابه كريك لحقه كه ده تمهمن برطرف یں ابھی آیا ہوں ۔ اور یہاں آتے ہی میں نے ایک ایسی بانا کرتے رکھھا کوئے یا منروس کا حیف بنا دیں صدر مملکت کے دلیسی کری چالی که اینا کسر میلی اوں - دہ متها ما دکرم کاشی کور ان کرنے سے معدا بنوں نے علیورہ انجنسی قائم کرسے دمکیھا کو اب كرائ كوالتفايين في اس مي وهيا تواس فياياكه تها ال كامرمواه بناديا - بهرحال اس ديود طيس ديمها في درج آدد رہے۔ یہ نے اُسے منع کر دیا ۔ اور تھر کاشی سے داقعات ہو جا کیا تھا کہ ہم انہا تی مشتعل مزاج - جلد باز فطرت سے مالک ہو۔ قاس في جو كه بتايام - اس ير مجه بتهادي عقل ميدونا كيام الدايسة دي كيرك سروس كابيف نهي بوناچامية اب بھائش نے آ کے بڑھ کرکری یہ بیٹے ہوئے کہا۔ ایش نے مجھے جو کھے ۔ ایس سے جی ہی نابت ہو تاہے۔

. نہیں ہے۔ اگر دہ مجھ سے معانی بانک لے تو میں مجھ ہے معان کر دوں گا"\_\_\_\_شاگل نے کہا ادر سِما تی ا مرکمے سے ابر کا کیا۔ جند لمحوں بدوہ دالیس آیا تو

كانتياس كيمسالق تقي-

"آئی۔ایم سوری باسس مجھ سے داقعی علقی ہوئی ہے آپ اس سے آپ سے سر علم کی تعمیل مجھ می فرض سے ۔

عقینک یو کاشی۔ مجھ لقان ہے کہ تم آئدہ خیال رکھو گی۔ بهرجال بميرا وعده كرآئنده مين سراسم معلط بين تمسيمتوره

كريح بي كو تى اقدام كرد ن كا" \_ شاكل نے بھى مسكرا تے

اب شھاجانت میں تودیے ہی تم سے طنے آگیا تھا۔ بهرطال احجام واكه بي بروقت بهنج كيات بيطاش ني المطبة

رئے معطور تم نے کچھ پیا بھی نہیں " ۔۔۔ شاکل نے بوک

ہں ایک صروری کام ہے جہاں مجھے وقت میر بہنجنیا ہے۔ کھر مہی ۔ دعوتِ ادھا درمی " \_ سبط ش نے مسکواتے ہوئے كها- اود مركرتيز تدخهم الطاما كمر يس باسرطا كيا سجعا أ

صدر ملكت كارسل سيرش كقا اورشاكل كانجين كادوست تھا کاس فیریفی تھا۔اس کے ان دونوں کے درمیان مے مد

كه ركيها ني ديد درك درست تقي - تم كاشي كا يجه بعي مذبكا لأركير سے زیادہ ہی ہوتا کہ اُسے والیس طری انعظی جنس مدیم عاماً کیوبچه مُلطِی انتیلی عنس کا حییف کئی ماد صدد مملکت

اس مادسے میں درخواست کر حکامے رک اس کی ذہین ترہ انهتاني كامآمد أيحبن كوداليس تعجاما جائي سيكن صدام نے میرے کہنے میں درخواست ہر بادممتر دکر دی را ب جر كاشى خۇدھىدرىيى بات كوتى تۇكيۇيى بىرى كاسى مىزدوك ك

ادرظا مرسم كاش جوكيمصدركوبتاني اس سے ديكھاكى داد درست تأبت بوجاتي أدرتم جانتے بواس كاكيانيتي تكاناني سعاش نے باقاعدہ تقریم کم تے وہ نے کہا۔ اده ديري سير محص توان باتول كا دهيان جي نهيل د پا

. وشاكل ف كها. لیکن ولیکن کچونہیں کاشی تم سے معافی مانگنے پر تیار ہے ليكن ايك شرطب كمقم كاشي كي ذيانت كي قدر كم وربيعتها و

ميكوك سردس كفي أيك كرال قدرسرايدس رعته معلوم سے کہ اس سے بہاں اجانے کی دجہ سے ماہری سکرد مردس کی کادکرد کی بہلے کی نسبت آدھی سے بھی کم رہ کئی ہے أسس الأكى ين بن وصلاحيتين بن رئم ال صلاحيتولاً اینے تی میں استعمال کرد بهرطال ده اب بهاری اعقاد فی ک ليم كرمے كى الدوقم كهوكے ديے بى كرمے كى"

سجاش نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بنت ہوئے کہا۔ " میں نے اس کا کل پٹر ھی ہے۔ آب بے ظردیں سے کاشی نے اٹھے ہوئے کہا ۔ اور کھر مرکز وہ تیز تیز قدم اکٹھاتی محربے سے بانبرکل انکی۔ شاکل کاشی کے جانے کے کافی دیر بعد مک عاموش بعثھا رہا۔ پھراس نے ٹیلی فون کا ایسیو داکٹھا یا اور تیزی سے بنبر ڈائل کو نے

دع کردیمتے۔ "کیس بیارے دام کیننکل درکس" ۔ ایک کارد باری سی از برین اوجی

رور سے موری ۔ " میں شاگل بول راغ وں بیار سے دام سے بات کواؤ ۔۔۔۔ شاگل نے تیزادد محکمان لہج میں کہا ۔

ت المحير الوقع من من المهاب المهاب الماس المريط ف سے اس باله انتهائي مؤد بإنه لهج مين كهاك اور چند لمحون بعد ايك اور مردانة آداز

ييورسف كلى -"بيارك رام بول دلى مون جناب "... بوك داك كالمجب

اس نے ایک بڑی مکنیکل ورکشاب بنائی ہوئی تفی ۔ " باسس کوئی واضح دلورط تونہیں بل کی البتہ ایک ایجنٹ نے ایک مبہم سی دلورٹ دی ہے کہ علی عمران سیر د تفریح کی غرفن معدرت عال من ممین کیا کرنا جائے ریس جاستا ہوں کہ اس، ا یں دعمام اپنی برتری تا بت کردوں "\_\_ شاکل نے کہا۔

ا باس آب جھے کھ دقت دیں۔ یں سے سرے کا مزون کمتی موں۔ مجھ لفت ہو ہے کہ یں محرکوئی مزکوئی کلیو حاصل کم لینے

میں کامیاب ہوجاد آل کی مسے کانٹی نے کہا۔ "اب سی کلیو کی کیا عزودت ہے۔ کیوں ندم سم اپنا ہمیڈ کوارٹر سلانی میں قائم کولیں عمل رموطا میں ذیج ہوجے سے

میلافی بین قائم کرلیں عمران بہرجال میلانی تو آئے گائی ہی "\_\_ شاکل نے کہا

"باسس بوسکتا ہے وہ ہمیں ڈاج د سے جائے یہ میلانی پنجیں اور دہ پہل دادانکومت سے سیدھا سا دو جلا جائے یہ میلانی ہنجی اب کم از کم اُسے یہ تو معلوم ہوگیا ہوگا کہ ہمیں اس کے میلانی آنے کی خبر ہوگئی ہوگا کہ ہمیں اس کے میلانی آنے کی خبر ہوگئی ہے "سے کاشی نے کہا۔

تبر ہوگئی ہے "سے کاشی نے کہا۔
" ہی ۔ لیکن اب تم کس طرح کام کردگی سے شاکل نے کہا۔
" ہی ۔ لیکن اب تم کس طرح کام کردگی سے شاکل نے کہا۔

الله المال المال الم المال ال

" اور کے رکبس پیات ذہن میں دکھنا کہ یہ عمران جس آدمی کانام ہے۔ یہ دنیا کا سب سے جالاک سب سے شاطرا درسب سے عیار آدمی ہے ۔ یہ کہتا کچھ ہے اور کم تاکچھ ہے "\_\_\_ شاگل نے منہ

میں من در در مری طرف سے کہا گیا۔ سنو - آج منع كي فلائر في سے پاكيشيا سے ياكيشيا سكر ف سردس يهان كا فرستان من وجود البيني الينبون كودور وزيد ولل ينتي كا اردد یا تقار ا دراس سلیلی اس نے انہیں سرحدی کا فرسانی تصيميلانى كارتوال سيمني سيطف سي الماكا يكن مرات شایدا طلاع مل گئی که جمیس اس کے بیغیام کی نبر تو گئی سے اس لئے دہ آليلا دلى بنجام - تم فور اليولورك سے معلومات كرك أسبة الماش كرد ادر أكرده نايالى مرحد ميلاني كي طف سع باركوف كي وسنت شرك توجع فورًا اطلاع دينا ادرسنو دهانتها في خطرناك آدى م اس لية تم ف مرف نكراني كرني م ادرده كفي انتهائي بونیادی سیجھ گئے ہو" ۔ شاکل نے کہا۔ "یس باس" ۔ دومری طرف سے کہا گیا اور شاکل نے ادر کے كه كوركيدودكا ويا-ابأس كيهرف يوقدو المينان تانرات بنایاں تھے۔

سے ناپال گیاہے . اکیلاء اس کے کا غذات پر مقصد سفرسیاحت , عقا" - يادك دام فكها توشاكل ب اختياد يونك يرار " کب گیا ہے ۔ ا درکیا اصل شکل دھودت میں گیا ہے مامر) اب میں "- شاگل نے بُری طرح یو نکتے ہوئے وچھا۔ " سرر اليجنث كم مطابق ده آج صح كي فلائث سے كيات ادراصل شکل اوراصل کا غذات کے ساتھ گیا ہے "۔۔ در سری طرف سے جواب دیا گیا۔ " اده - يه انتها في المم اطلاع سع" \_\_\_ شاكل ف كها - ادر جدى كريدل دباكراس فيتزى سيمبرداكك كمف تمردن يس الكاش كاب "\_ والطبرة المهوتي أي آدازساني دي ر " جالكوس بات كراور بين كافرستان سيحيف ايس ايس بول ر إيون "--- شاكل نے كہا ۔ يسس بولد آن كمين سب دومرى طرف سے كها كيا ادر

سناگل خاموش بوگیا عبالکو نایال کے دادالکومت میں آگاش کلب کا منافلات المحدیث میں آگاش کلب کا منافلات استخبال موتا تھا۔
ملک تھا۔ اور کا فرستان سیکوٹ ایس۔ ایس استخبال موتا تھا۔
مسیکوٹ مردس کا نایال میں کوڈ ایس۔ ایس استخبال موتا تھا۔
ادر جا لکو ایس۔ ایس۔ دن تھا۔
"بیاد سے ایس۔ ایس، دن "سے چند کموں بعدا کی بھرائی
ہوئی آداذ سنائی دی۔

ي چيف اين ايس سيكنگ ... شاگل في تحكمانه الجي ين كها .

باں تبدیل کے رادر عرد ری کا غذات جو پیلے ہی ان کے یاس تقے۔ ادر من جیوں میں دال کردہ سب ایک ایک کرکے فائر اسکوا ڈ ما معدد کے ذریعے اترکواس بڑے موٹی میں بہنچ گئے۔ اور بہاں انوں نے سے مرسے ایک ایک کرکے ٹرے کا کرائے۔ ادر سرخص نے یہاں بہتے سے پہلے اس بات کا اطبیبان کر لیاتھا كدده نكراني كمي والون و تعبك علي بن و يسيمي نكراني كم في دالے ان کے طویل آ دام کی وجہ سے نچھ مطمئن سے ہو گئے کتھے ۔اس النابي وإلى سے تكل آنے يس آساني دسي تقى سان كا دهسامان ادر کا غذات جن کی مددسے وہ کا فرستان میں داخل ہوتے تھے ، الهي تك ان كمون ين موجود تقاراد دانهين معلوم تقاكه حب شام كى دەكىردى سى باسرىدنكلىس كى تولاز يانكرانى كىف وك چنکیں گے اور کیوجب انہیں ان کی اس طرح کی گشدگی کا بیتہ جلے كاتوكير بورك دارالحكومت بين ال كي بعر بورانداذين للاست مردع موجاتے گی۔ سین انہیں بعلوم تفاکه شام مونے سے بہلے ہی وہ بلاننگ کے تحت دارا لیکومت سے ماہرنکل گئے ہوں تھے۔ تؤيران كالنخارج كقارا درده ملاننك كحتت ايك برح يحبب ا بند دلست رف كما مواتها عمران في اس بادايك منى الانك كى تى راس مايانىگ كے تحت تنويركى تمركر دگى يى كيكرك ممروس كي هم مراه داست سارتوبها وي ينع كى ادراس كامش يادر المنبئ كاخاتمه يالورط لات ديم كمريا وراثيني مي تتمولسيت تقي حبب كه عران باقى يلم كو ك كرنا بالسف دائے كا فرستان سے يها وى

کا فرمستا فی دارا لی مت کے ایک بڑے ہوٹل کے کمرے يں اس دقت صديعي بيج لي اورنعاني كافرستاني ميك اپ ميں ينط باتوں مين مفرد ن تحق وه اج منع سي بياں بنچ تحق بتنويموان كالنادج عقارا يميورك يربنج كع بعدد وسب النع كاغذات سميت سيسط ايك تفوف في التي ولل ين ينج جها ب ال ك كرك بهط سے دیمزد دیقے۔اس دقت دہ پاکیت یا تی کے روپ ين عقر اورانهون في المريورك سے مطلقي اس بات كا اندازه لگالیا تقاکه ان کی باقاعده نگرانی مورسی ہے۔ لیکن جو نکدوہ باقاعدہ ایک بلاننگ کے تحت آئے تھے۔ اس لئے انہیں ان گرافی سے ذہنی طور کو کی المجھن نہ ہوئی تھے۔ ہوش میں بہنچے کے بعد میند کھنٹوں ک توده اس طرح این این کردن بن آمام کرتے د سے جیسے سفرے تھک گئے ہوں اس تے بعد آئنوں نے اٹھ کر مقامی تیک اپ کیا .

فا عطير تمردع موتاتها - اس كي اسوكادمير تك انهول في

ميداني سفركزنا تقار

علاقوں میں داخل ہو گا۔ اورو یاں موجود کسی اہم ترین بہاڑی تبلیلے بدر "كادع "فعلى في في الوجيها -شامل جوکرده ای قبیلے کے ساتھ سارتو پہنچے گا۔ اور اس کے لیدد دنوا " نیج جیب موجود ہے ۔اس سے اندراسلی کھی ہے اور میں تا ينمين بل كرسار توبي التي كامن كمهل كرين سطّ تنوير كى عدم موجود رگ فعوص اجازت نامع بعي حاصل كركيس -ان اجازت نامول كي یں دہ تینوں بیٹے اس مٹن کے بادیے بیں باتیں کر رہے تھے ٹھائی زد سے ہمارا تعلق محکمہ معدنیات سے ادریم ان بہا ڈی علاقوں كى مدد سے انہوں نے اس بات كى تسلى پہلے بى كر كى تھى كە كمره ب ك مرد م كم لئ جاد بعن علوا كلو مستور في كمار لحاظ سيمه وظريح ادرد وسب الله كور بست يعقوري ديم بعدانهون في إينا " تَنْوَيْرِكَ لَكُ لِيهِ النَّهِ الْيَ مُشَكِلُ كَام ہے۔ كِدوه بِإِد واكِينسي بِيل طور ناص النب كاسامان مبيون بين عفراا در تحريف نكل كرلفن في تع در كوشا مل موراس في يهي كوشت ألى كون مع كه عمران كينتين وريع بال يس بنج ك ينوير في كاو نظير كهد ديا كدوه أيك عفة يِطِ مب كَافِاتْم الْخِرْكُود ب في في في مُكارَّح بوتِ كِهار کے لئے سرکاری سرد سے بوجاد ہے ہیں۔ اس لئے ایک مفتیک " إلى ال كي فطرت مي اليي معدد مناك كي سيده من كام كرن ان کے کہرے بندویں کے بیونکہ کواید وہ ایک ماہ کا ایڈوانس كاعادى بع اورميرا خيال مع يهي صودت ذياده بهتر بهي لمع , عيك عقراس من ظامر مع كاد نروالون واس بركيا اعراق اس طرح برقيم كاخطره خمم موجلت كا" - صديقي ف كها -"نهيس عبكما سصطالات ادرزياده بحيده موجاتين كي بادر وسكتا كقار النبول نع بهرمال تنويركي دي وفي اطلاع نوط كمائي ادرده چاردن مولل سے نکل کر بارکنگ میں موجود اس حبیب میں الينسي تحف المتقدي عكومت كاخرت الركار والركار وا بعيط كئة بتنوير فراتيونك سييف مرتقاتب كدجونان استني سأتف گى - أورموسكتا سع كه دو كمل فوج سى اس بهاط ي كى حفاظرت داني سيٹ برآ درنع في اورصدلقي غقي سيٽوں برنتھ يتبيب سوڻل كے ليے بھیج دسے الي صورت ميں دياں من كمل كم نا تقريبًا نامكن ك كمياة ندسي ادر تنرى سے مركوں مو دور في موكى آكے بعطف " \_ بولان نے کہا۔ برهتی گئی۔ آخرینا دو گفتنوں بعددہ دارائیکومنت کی آخری جو گ جَلِياك مِين او- كم موكم ما سرنكل آئے-اس بداؤى سلط كاآغاز جى مى سارتو بهاوى عقى - دارالتكومت سے تقريبًا عا رسوكلوميرك

مهمادی بات بھی درست ہے۔ بہرطال تنویر آئے تو بت بیت عِلْ كَاكُهُ وَعُ لَ مِلْكُمِيا صورت حال منتى عيه على نعانى في كما-ادراسي لمح دردازه كهل اور تنوير اندرداخل موار اس كيمرك يربكي سيمسكوا سمط بحقي

ور برتے الحین کہا-ادواس کے ساتھ کھڑے جو ان فیطدی ے توری کاند عے برلی کو دکھ کردیا دیا۔ دہ تو کو کننس کر رہا کھا كدده غف سے كام مذ لے كيونكه ده تنويم كي نطرت و محقا كفا كه

وبين أفسركا سحت الهجراس كمائخ ناقابل مرداست بوكار جها رسمين اعتراض معيمين دادالكومت سےاطلاع ملى

ہے کہ ہم آپ توا دراپ کی جیب کو عمل طور رہیک کرمے انہیں رودك ديس - اس ك نعدس آپ و است سفر قبادى و الصفى اجازت

نے کی ایک کومیٹ کوارٹر خانا ہوگا مسے اسی بولیس آفیسر سنے يلے سے بھی ذیا دہ سحنت کہے میں کہا۔

أ الله الميك مع جناب الأي مي فنك جن طرح جا بين تسلي كرلين -ہم آپ سے بورا بورا تعادن کریں گے بہم قانون سندشہری ہیں

ادرلوليس سے تعاون كرنا ما وافرض سع في اس بارچو يا ف ف كما ر ادرولیس افیسرکاستامواجره قدرس وصل او کیا -

من رید آب ایساکری فبیب نے کر ہماری فبیب کے بیچیے آ مائين بهم كوست كوس كاكرة ب كوملدا ذملد فادغ كردين

ال دليس افسرت كما اورايغ سائقي كواشاده كريت وق ده يزى سايك طرف كوشى بولىس حبي كى طرف بره ه كيار

اس کے اندواسلی ہے اور تبیب چکنگ میں یہ اسلیسائے آ بائے گا سے تنویر نے جب کی طرف نرا سے ہوئے اپنے سائقدن

" كونى بات نهبن تؤير ـ اسلحه سبك مين بوگا يهم داستين ناموشي

علاقه، گرانهوں نے سادی چیکنگ کی تو انہیں لاز نا معلوم ہو جائے و شامیارافراددارالی من سے باہرگئے ہیں "ف بحق الله الحکے کہا " تم ككرنه كرد ميرب ياس جوكاغذات إين انهين دوكسي طرة بهي نقلي خرار نهبيل د مُصِيحة يه أورجهرد ن مِيميك البِ بهي سين إلى

تنوير في مسكرا تيم وسع كها . ادرجوان في مرتوطا ديا يكي اس كيتمرك يرائحهي كي تأثرات بهرجال موجود بطيخ رتغريبا دو كهنون يك مسل مفركم في ك بعدده أيك اور مركى عدودين وافل موت اورنعانی کے کئے بتنویر نے آیک دلیتوران کے سامنے

جميب ردک دې روه اب کهانا کها کړا درجائے يې کر آگے جانا جائة عَقَّ يَكِيدُكُ السَّح بِعد آئنده واست ين يوفو تقبيبي عقر جهالكانا الجفاعة مل سكمة التفار

ركيت وران يس مبي كم النهون ف اطمينان سے كھانا كھايا -اور بر عائد وغیرہ بینے کے بعد توری نے بل اداکیا اور ابھ کر باہر ہم گئے ، بنائجي كم سائق كوركم وقع دديوليس افسردى كوديكه كوده ب ہونگ ہوئے۔

م كيا مات بي جناب رخيريت ويستونيد ني اي ديس آفيس سے مخاطب ہو کر کہا ۔

"اده -اكس تبيي يم آب سفركم دسع بي اسسال يوليس آ فیسرنے بوئاک کو تنویر ادر دوسرے سائفیوں کی طرف دیکھتے ہوئے كها اس كالهجه خاصاسحنت تقار

م جى مان كيون-آب كوكوني اعتراض سے "بينور في قدي

م آ کے بڑھ گئی۔ ا دراب ان سب سے تہردن ریکمل اطمینان وجود کھا عودى دىمىدده مقامى لولىس مېڭركواد فرنىنچ كئے بدايك جھو في سى عادت تقی حق کے ایک کمرے میں انہیں بہنجا دیا گیا اور کھر نے کا دردازه باسر بندكر دياكيا . تقريبًا يندره منت بعدد ذوازه كهار ادردسى يوليس منيسددوسياميول فيساته اندرداخل موا-ان ے ایک کے بات میں میک اب داشہ تھا۔ " أن كاميك أب حيك موكات ولايس أفيس في كما ر ا شفک ہے۔ آپ پودی تسلی کموییں "بیع یا ن نے کہا کیمو بکہ المين معلوم مقاكر ال سي تمرون مي سيشل ممك اب معض واش کرنانس عام سی شین کے نبئی اردش بھی نہیں ہے۔ اور دہی ہوا۔ ميك اب دا تمرن ان كي يمرون كا صل و نفط اعلان كرديا . " اورك -آب ابني كأفنات مجهددي تاكهي وادالحكومت ے ان کی تصدیق کم اوں "\_\_ آفیسے قدرے بایوسانہ لجے یں کہا۔ اور تنویر نے حبیب سے ایک موٹا سالفا فہ نکال کر انتہائی المينان عيدس أفيسرى طرف برها ديا يدليس فيسرف لفافه اس کے ای سے لیا اور تیز قدم الطاما کے بے سے باہرتکل کیا۔ دونوں ساہی پہلے می باسر جانے کھے کاغذات کے دارالگادمت سے حکیا گی بات س کرنعانی اور صدیقی قددے ہے عین سے نظرا في مكي تقى يمكن تنوير في النهين مسؤات بوكي الكهدد باكم مخصوص اشاده كياتوان كمح جهرون مريهي اطميينان كي حملكيان الجر آئيں۔ دہ جان بو تھو کرپہاں اصل بانیں مذکر دہے تھے کیونکہ انہیں

سے پر سالیکسی محفوظ علام پیدیک ویں گے۔جہاں سے عم دالیے اسے الحا کے بین ایکن العی باڈی سلے مک فاصلہ صدریا، ہے اور ہم مشکوک وکئے تو بھر نمیں آگے بڑھنے مذ دیا جائے گائے يونان في كما ادرتوزي كاستا بواجهره كعل الله ا أوسك رعقبي طرف كي سيثون تحييج براسا بتيها بواسمة تمؤرك دوائونك سيك يرجعة بوك كهار " جيبول ڀين جو اسلحه موده مهي اس سيک مين دال دو . \_ يونان ك كها اورسائه مي اس في بيب سي كيك ديوالود ادرخجر عكال كم عقى طرف بينفي نعافى كى طرف بله هاديا يوسيك كمنيج سار دنگ كا براسا تهيلا با سرنكال يكاتها- تنوير في حبي آفي مرهادي يقى را در يقور ثرى ويو بعدان كانبارا اللح سبك مين منتقل مو يكا يقا. ادداب نعاني كوتي مناسب مِلَّه ديمه ريخ عقا اوريهرا ميانك انهيره مناسب جگه نظ آکئ مرمزک بهان مائین طرف کو گفونمتی می دودکنان بِدَائِكُ كُفْنْدُر سَا أَدْنَا كِيْدِهُ فَا مُكَانَ كُفَارِيدِ لَيْنَ مِينِ عِلْيَةِ مِنْ وَلَا سِ أسلم الله الماني من الماني الم تِصلانك لكائي ادرا أنَّا جداده اس كصندرك أوفي وي ديوادك اندر دا خل موگيا يوند لمحول لعدده دائيس خالي إيما آيا توتنويس خيب آگر شعادی نعافی حلدی سے حبیب مرحوط میا۔ نعافی جانتا کھا کہ تقیلے میں انہائی ماقتورادر حساس بم بھی موجود ہیں۔ اگردہ حبیب کے اندى تى تقىلادىدادى عقب ين تعييك ديتا تولقياً يدم انهانى خون ناک دھاكوں سے تھيا بھي سكتے نقم رجيب تيزى سے موركاك

1.9

ن كغيره وراجه آب هزات كوردكنا بيرًا" بيد ليس آفيدا تعي

انی تمر منده نظر آریا تھا۔

" ادہ ً بھرتودا قُتی آپ کو بھی ہاں ہے ساتھ ہی زحمت ہوئی "۔ یل نے کہا اور کھوڑی دیمہ بعد دہ اپنی حب میں بیٹھے بھائی لو

چان نے کہااُ در مقوری دیر بعددہ اپنی حبیب میں بیٹے مقامی پولیس نے میڈکوار مرطب باسر آگئے ۔ اس موائنک انہوں نے اپنی نگرانی

کاچھی طرح حیک کیا۔ کیکن جب نگرانی میکسی کون دیکھا تو تنویر نے اسی طرح مودم مرکز جیب مدی ادونعانی اترکہ کھنٹادے اسلی کا تھیلا اٹھا

کردالیس خبیب بین آگیا - ادر تنویر نے جیب کی دفت ربوطادی ر اب دہ سب بدری طرح مطبق موسک کے کہ اب انہیں آئندہ کسی

بی و عب و رق مرف مین ایت مین الم بینان سے عمل کرسکیں بگر جی نیا سوکاومیٹر سی آگے بڑھے ہوں گے بیکن اس قصب سے سک کروہ تقریبًا سوکاومیٹر سی آگے بڑھے ہوں

سنانی دہی۔اور چیند کھی ں بدستیکی کا بیٹر جریب سے علا بنجی میرواز کرنے لگا۔ چولی نے معمر باسٹر سکال کر دیکیھا۔ " جب رہ کی دویہ فور ار ورمنہ حب مرمنز ایل فارکر کھ

" جیب روک دو فردا - در منجیب بیمیزائل فائر کردیں گئے"۔ میلی کابیٹر کے اوپن فردرسے ایک بھادی چہرہے دالے آدمی نے درس کا بیٹر کے اوپن فردرسے ایک بھاری چہرے دالے آدمی نے

جن کے ٹائھ میں میزائل گئ تھی چینتے ہوئے کہا ۔' ''ہم جبیب دوک رہے ہیں ۔۔۔۔۔ بِد یا ن نے جِیخ کرجواب دیا اور بھ اس نے سسراند د کولیا ۔

ا كوئى خاص بات بوكئى ہے - اس ك اب مهين حبيب تيمو لاكم اس مبلى كا بطررية بفنه كرنا بوكا - جلدى كرد - اسلحه ك لا - عبله ي كرد " خاو تھاکہ اس کمرے میں لیتینا وکٹا فون ٹائب آلات موجود ہوں گے اس منے وہ بس دیسے ہی ملکی جائیں کرتے دہے ۔ " سن زور کا دیا ہے۔

موتے لیجین کہا۔ اس کمے دروازہ کھلا اوردسی بولیس آفیر اندرداغل ہوا۔ اس کے بہرے بدمعذدت کے تا مثات موجود

" یں معافی جا ہتا ہوں دو ستو ۔ آپ کے کاغذات بھی درت بنا ہیں معافی جا ہتا ہوں دو ستو ۔ آپ کے کاغذات بھی درت بنا بنا ہم سے بھی اصلی بین ادر جبیب سی بھی کوئی قابل اعتراض چیز بنہیں ہے ۔ اس لئے آپ کوخواہ تخاہ تکلیف اٹھانی نیڈی ۔ اب آپ حفزات ابنا سفر جادی رکھ سکتے ہیں " ۔ پولیس آفیسر نے لفا ذرت فویم کی طرف پڑھھلتے ہوئے کہا ۔

کرے اہمیں دلود ط ددن آپ کی حمیب کا مغبر مجھے بتا دیا گیا تھا

جھے الٹ کیا ۔ ادراس کے ساتھ ہی تونیک کی کوندمے کی طرح رداً الإسلى كالمركى طرف محفا كالمرأسي للحيم الى كالميرا كم مشك الله المعتاليا السكاني ونكرندندكاكيا تعاراك ك باللط في جوادين و وديس سائي كو كرتا ديمير حيا تقاملي كايثركوايك فهينك سے إدبيرا كھا ديا - ليكن تؤيمہ نے كاپٹر كے اٹھتے ى كى لىغت كسى موندى على طرح ادىنى تعيلا تك لىكائى آ دودة ملى كايشر كريداً يكودا بالمتاتها ميكن استعفاين التي موك دونون الته يدون عندائج نيحده ككر أوروه والسرمنه کے بل نیچے زمین ہو گرا۔ مگر نیچے گرتے ہی اس نے قلا مازی کھا کی مگر أى لمح أيات وف ناك دهاكم بدا ادراديدكوا عظ كم عليكا طف كم داكس تق مع مهاي يره من سيك لحن شط يكا اور يقرا مك اور ون ناک دھماتے کے ساتھ مہلی کا میرمنہ سے بل زمین سے تکرایا۔ ادراس کے برزے دور دورتک بھو گئے۔دوآگ کے ایک بڑے شطیس تبدیل مو کیا تھا۔ یہ کادنامہ نمانی نے دکھایا تھا۔اس نے اس مرنے والے کے ایمق نکل کر کرنے والی میزائل کن سے میلی كاية ميميزائل فائوكم ديايتها رادريه اس ميزائل كانتيحه يتفاكته بلي كايير فون ناك آگ مين على راعقا درمذيني كليد ميدان مين ده آساني سے ہلی کا پیڑسے ہونے والی فائرنگ کانسکادیں کتے تھے۔ " اس لائت و محمى الفاكر آك من دال دد تاكه بعيس ان دالے ہے مجھیں کہ سالی کا بٹر تباہ مونے سے یہ مرکتے ہیں ۔ توید نے اعقتے ہوئے جو کرانی ساتھ ہوں سے کہا ادر اس کے ساتھ ہو<sup>ں</sup>

بإلى نے تيز اچ ميں کہا۔ادر حب تک تنویر نے جمیب رد کی۔ اسلی تغييمين موجود ثمام اسلحه انتهائي من ونهادي يصنع في وصديقي نعانی کی جیبوں میں منتقل ہو گیا ۔ ایک مشین بٹیل چوہاں نے توری جيب ين بعي وال ديا اور دومرك ملح ووسب احيل كرمريه بالبراكئ مبلى كايثراب بهي حبيب كے او يرمعلق كفرالتمار 'جيپ سے مبغ کردور کھوٹے جو جاؤ'۔ اور اسٹنے دونوں ہار<sub>ی</sub> سردن يردكولو بعلدى كرور درسفا تركفول ديا جائ كاسرأ آدى في حج كركها اوريولى ل كاشاد ميروه مب يتزى سايار طرف عِلْتُهُ كُنَّهُ يَتَنويرُ كايهره الدوقت أَكَّ كي طرح تصبيفو كابورا تقا-اس كالبس طيباً وإذا تيمون مبلي كايطرم يحيلاناك لكاديا ليكن اين سائقيول كي د جهسے ده مجبور موكيا تھا۔ تقودي دىيدىدى كابشران سكيه فالصايراتركيا - اوروي بھاری پہرے والا نیچے اترا۔ اِس نے بائھ میں وہی میزائل گی تھی ا در ده بنز ك محتاط اندازس آكے بره رہا تھا۔ تم جارول ميرى طرف كيشت كراورا درسب اينے دونوں بائد يشت بيمكم لو - جلدي كرد روزية الهي فانكهول دول كا "\_\_اس فقددم قرب كريفية موت كهار " آخراس کی دُجِر کیامتم مجرم ہیں یا ڈاکو ہیں" \_\_ اجانک تنوير نے چنج ہوئے كہا۔ ادر كھراس سے بہلے كدره آدى كونى جواب دیتار تنویر نے بلی کی سی تیزی سے بمیب سے مثین بیٹل نکا لاادر دوسرك المحتور البكى أواذ كسائقى وه آدى حيح ماركر

في كالى كالمتازي سے زمين يوطى اس لائن كو بالحقول سے

المُحْايا ادر دولُ كر كھ لِكُتى ہوئى آگ كالاؤين كھينك ديا۔ ادريمن

رفق کے جھنٹریں دوک دوراب عمیں بہاں سے بیدل جانا ہوگار ورنجیسے المرول کے نشانات یردہ سیدھے ہماد سے

ييحد إن بنيج طبئن ك "\_ يولن في كماراد رتنوم ف ے ملانے موٹے حبیب موک سے اٹاد کر درختوں کے اس تينا کي فرف بڙھا دي ۔

سب تیزی سے جیب کی طرف دوڈ بیٹے کے بی نکھ کسی تھی کھے۔ مٹرک

بيك في كاد دغيره آسكتي عقى ادرده اس سے بيلے دياں سے دوريم جانا چاہتے کتے ۔ یونکہ میر مطرک ویران بہاؤی سلسے کی طرف جاتی سى دقت كوئى كېپ نظراتى كى يە درىنەم ئۆكىكىسىنىدان يى تىمى

نويم في المراجب كولد أى دفياً وسعطاناً ممروع كردياً -ادر دیکھتے می دیکھتے دہ دلی سے کافی دور نکل آئے۔ أخمالهبي مم يوكس بات يمشبه مها بوكا السية توسف كما مجحة قوموا سم بهرحال اب مهين فودي طوديراس حبيب

حظما دایاناسم ادر کونی نیاه کاه ده هوندهنی سے - دورنداس نوید ملاقے کو پولیس کے میلی کا بیڑوں ادومیں سے تھرلینا ہے۔ چوہ کان نے تیز الجے بیں کہا ا در تنویم نے سے ملا دیا بر ميرك فيال بين جمين جيود كركس ويسفركونا علي

ا بہیں۔ وہ کس کے مسافرد ں کی کھی چیکناگ کمیں گے۔ نمیں طلتے بھی مدلنے ہوں گئے۔ لباس بھی ا درسوادی تھی رتب ہی ہم کے سکتے ہیں "\_\_\_تنویم نے کہا۔

"اد مع ده ديمه ادهم دور دهوال نكلتا نظر آد ع سع ر عزد د کو فی ندعی فادم ہو گا ً الیا کم دیجمیب سائضے والے

ئے نقرے کا مطلب فورسی طوربی سمجھ منسکی تھی۔

جى ياں بىن قىدرا تپ نوب عودت اورسمادك بين مجھے توہي موں ہوتا ہے كە آپ گزشتە كئى سالوں سے مقابلەحسى جبیت دہی ہ<sup>ی</sup>

محوس بو ناہمے کہ آپ کو ستہ گئی سالوں سے مقابلہ بھی جبیت رہیم گی۔ بلکہ آپ نے یقینا دو تین مہیف مرک تو کم ہی گئے ہوں گئے''۔۔۔

المان نے کہا اوراس بادلوگی کاسانولاچہرہ اس طرح مگی کا اکھا جیسے کال کے نیچے ہزادوں دولیٹے کا کوئی ملب اچائک مل اکھا ہو۔ "اوہ اوہ دہ سٹ کریہ ۔۔ آپ کا انداز واقعی منفرد ہے۔ فرمایتے

اده اده به منظریه - آپ کا انداد واقعی منفردسی و طرایعی کیا خدمت کردن - لاکی نے انتہائی شکرانہ نہجے میں کہا ,

" خدمت اور آپ سے میراتوجی جاه را ہے کہ بقید سادی عمر آپ کہی خدمت کرتے گزاد دوں " \_ عمران نے ڈھیٹ ماشقوں کی

ری کہا ادر لوکی کا جہرہ ادر زیادہ علم کا اٹھا راس کی آئکھوں یں جیسے تنریبی سے حل اللہ تحقیق میں جیسے تنریبی سے

و کامی بات کا یہ کا ایک ہے۔ الآپ ہے اپ دا قدی تدرک ناس ہیں۔ میں آپ کی بے عارشکور داک شار کا سال کر اساس کی سال کا اساس کا سال کا کا کا کا کا کا کا کا ک

ہوں سے اوالی سے شایدا در کوئی بات مذہن سکی تھی۔
' جو ہری ہوں جو سری ایک نظری میرے کو پہان البتا ہوں۔
بہ عال کیا آپ بتا سکیں گی کہ مسرد پ کہاں مل سکے گا۔ مجھے اس سے دری ملنا ہے "سے عمران نے یک لحن سنجیدہ ہوتے ہوئے۔

ب. "سبر مردب رم رگر....." الوکی سردب کانا) سنتے

ٔ ن بُری طرح کرایشا انگی کی " نکومت کریں۔ دومیان میں آپ بیسی دب صودت حسیعنہ کا نام مذ

عمرات نظیمی دوائیودکوکوایه دیا در بجریگ اسطاکر دو اطمینان سے بلیا جوانایال کے دادالحکومت کے سب سے بوٹ کے ہوٹل سبان کے گیٹ کی طرف بوٹ سے لگا۔ دوپہرکا وقت تھا۔ ال سئے ہوٹل کا فال لیج کرنے دالوں کی دجہ سے بھرا ہوا تھا۔ ایک طرف دستع دعریف کا دُنٹر کھا۔ جس برجاد نایا بی خوب صورت لؤکیاں کھڑی

آنے دالوں کو المنظر کو دہی تھیں۔ یو نکہ کا دُنٹر میکا فی دش تھا۔ اس کے عمران ایک طرف میں کا دست کھڑا ہوگیا۔
" میں سر آپ فرائیں "۔۔ ایک لواکی نے اس کی طرف توجہ بوتے ہوئے کہا۔
" کی ایم ان ہو می میں ملازمت مقابلہ میں جیننے کے بعد ہی تی ہے۔
" کیا ہم ان ہو می میں ملازمت مقابلہ میں جیننے کے بعد ہی تی ہے۔

عمران نے مکراتے ہوئے کہا اور لوکی اس کی بات س کرجونک بڑی ا جی کیا فرمایا آپ نے مقابلہ جس " سے لوکی شاید عمران

ارے کھائی۔ آہم تہ بولو۔ اطمینان سے بات مردیان کیا ہے۔ عن ای کرا می فنڈے ہو بودا نا بال ہمارے نام سے تقریقہ کانیتا ہے۔ لین اس کا یہ علب تو نہیں کہ تم اس طرح چنج چنج کریات کر دبیں نے نارین میں مدرطیہ مرفنڈ ہے ہوتے ہیں دہ مڑے گفنڈ ہے مزاج

بن ان ہے کہ جوبرہ نے فنڈ ہے ہوتے ہیں دہ بڑے کھنڈ ہے مزاج کے ہوتے ہیں دہ بڑے کھنڈ ہے مزاج کے ہوتے ہیں اور ہے کہ کے ہوتے ہیں اور ہے جو کی طرح بجنا اور ہے جی اور ہے کہ جاتے ہیں اندر سے نمالی ہوتے ہیں۔ بہرحال تعادف کوا دوں ۔ کم میرانام بیانسی ہے۔ اور میں یا کیشیا ہے ہم ہیں خاص طور بیر ملنے آیا میرانام بیانسی ہے۔ اور میں یا کیشیا ہے ہم ہیں خاص طور بیر ملنے آیا میں اور کی دیا ہے کہ اور کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کار کے دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کو دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کو دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کو دیا ہے کہ کار کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی دیا ہے ک

وں بولوکہاں آجادی "-عمران کی ذبان علی ہلی استی کہا گیا۔ یائی شیا سے بینس"۔ دوسری طرن سے کہا گیا۔ " کمی ساتھاتی سے کہ دونوں سے پہلے" پ" آتی ہے میکی کہانے آخریں" پ" سے ربس ہی فرق ہے تم سی ادر جھیس " عمران

آفرين بي مي بي در بي فرق مي مي الدوني و مي المواقي و مي

و نے ابع یں کہاگیا۔ مربولی بال کے برآ مد کے میں وجود سیک فون او تھ سے "۔۔۔ آئے کا ۔۔۔ غمران نے سم کوشی کمتے ہوئے کہا ادراؤ کی نے علا۔ پیڈ بیڈ تلم سے کچھ گھیٹ ادر عمران کی طرف بڑھادیا۔ "میں آپ جیسے قدر سنناس کی بس ہی فدمت کر سکتی ہوں، لڑکی نے کہا ادر عمران نے سمر ملاتے ہوئے کا غذیرا میک اللاؤ اس مواک فون مخمد کھوا ہوائے اللہ

اس برایا فون نمبر کھا ہوا کھا۔
"سٹ کریہ ۔ بھرآب سے تفصیلی ملاقات ہوگی" ۔۔۔ عمران است کریہ ۔ بھرآب سے تفصیلی ملاقات ہوگی" ۔۔۔ عمران است نے رکئی است نے رکئی ۔ است نے رکئی ۔ است حیث کو مرد ڈاا در کا است مندین ڈال کروہ در مری طرف متوجہ ہوگئی ۔ ایک عمران ہولئی کے باہر برآمد سے میں موجو دسیک فون بو تھ کی طرن اور کھا کی طرف کی ۔ ایک عمران ہوگئی ایک میں سے تکانے کئی ۔ فون بو تھ فی ایک ہوگئی ۔ ایک میں سے تک کئی ۔ فون بو تھ فی ایک ہوگئی ۔ ایک میں سے تک کئی ۔ فون بو تھ فی دور ایک ہوگئی ۔ ایک ہوگئی ۔ فون بو تھ فی دور ایک ہوگئی ۔ ایک ہوگئی ۔ فون بو تھ فی ایک ہوگئی ۔ ایک ہوگئی ہوگئی ۔ فون بو تھ فی ایک ہوگئی ۔ فون بو تھ فی ایک ہوگئی ۔ فون بو تھ فی فی ہوگئی ۔ فون بو تھ فی فی ہوگئی ہوگئی ۔ فون بو تھ فی فی ہوگئی ہوگئی ۔ فون بو تھ فی فی ہوگئی ہوگئی ۔ فون بو تھ فی فی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ۔ فون بو تھ فی فی ہوگئی ہوگ

ادر فون بیس میں ڈال کرانس نے رئیسیورائٹایا آور ارکئی کالکھا ہو نمبرڈائل کر دیا۔ "کیس" - دوسری طرف سے ایک پیما ڈکھانے والی آوا: سنائی دی ۔ " آمہتہ بولو کیابات ہے۔ بہرہے ہو۔ اس طرح جیخ دہے ہو۔ عمل سنرمینہ بنا ترسید انسان

"کون کون اول دہے ہو کس میں یہ جرات بیدا ہوگئ ہے کہ مسروب کو اس سے خاص بخبر یہ فون بھی کرمے ادراس سے بیا تو ہوں تھی کرمے ادراس سے بیا تو ہمین آسیز بات بھی کرمے "۔۔ دوسمری طرف سے حلق کے بل بیضتے ہوئے کہا گیا۔

یدلیے پہلے اُسے کا فرستان سے ناٹران کی کال ملی کہ شاگل سوان کے میدو کرام کی اطلاع موتی ہے۔ ناٹزان نے بتایا تھا۔ سدان کی فون کال ٹیپ کرنی کئی تھی۔ اورشاک نے اپنا پوا کروب ميلاني بهجوا ديا ہے۔ أكس معمران نے فورى طور مو ملا سك ين ترميم كردي سبب سے يہلے تواس نے ميلانی سے بولل سادگان ے منجہ او شکوجواں کا دوست تھا فون کو کے کہد دیا گردہ کھ فیے کے لئے زیر ذمین علاجائے ادر کھر باتی میم کو دہی دو ار خود وہ اکیلانایال آگیا تھا۔ گواس نے سردپ کے بارے یں معلومات طائیگر کی مدد سے حاصل کی تقیں ۔ لیکن وہ طائیگر كوبعى سائده نذلايا كقا كيونكه أسيمعلوم كقاكه مسردي كاردب وها دناسب سى بنيادى مرحله سے - ادريهان اكيلا مونے كى دج سے اسے فاصی آسانی رہے گی۔ ٹائیگرنے ہی اُسے بتایا تھا کہ سمردی جا تو کی خوب صورت عورتوں کا بڑاد سیا ہے، اس النے اس کا فاص فون منبرا سبتہ کسی سین عودت سے بی معلوم بهوسكما تقاريبي دجبه تقي كمعمران في حبب كاؤ ننزاياس نوب صورت الأكيكو ديميها جوايني باتى سائقى المكيول سے واقعي كى كنا زياده حين ادرسارط على تداس نے جان او جو كرايس باتیں کیں کہ اگریہ لواکی مسردب سے متعلق کچھ جانتی مدا کی تولاز گا بناد مے کی ادداس کا اندازہ دوست تکا - لوکی سے اسے سردب كافون مربرل كيا كقاراس فيمردب سي كلي يساري باتين أى نفيات كى بنام كى كان كداب مردب اس سخود

ادكے بم ویں طہرد میرے آدمی آرہے ہیں بہیں لینے لئے رسیاه دنگ کی کا دہو گی مے دوسری فاف سے کہا گیا اس كے ساتھ بن وابط ختم وكيا عمران في كراتے ہوئے ول رکھ دیا۔ ادد کھر فون بوتھ سے نکل کر با ہربر آمد سے بیں ایک ستو كمائة لك كماطمينان سكط الوكياراس ني ايك نني ملانك كى تقى ريدً مال كم نے بدأ سے معلوم موا تقاكه نا يال كے دادا لى فرنست كاسب سے بدا غنده سروب اس كے تدر قامت كا آدمى م اس كن عران في ما كيا تقاكه ده ديل حاكم مروب كا دوب دھادے کا اُدریواس کے ساتھیوں میں سے اپنے ساتھیوں جیے قدوقامت کے افراد کوچن کم ان کے میک اپ میں اینے آدمیوں كوك آئے كا- اس ك بعدمزيدا قدام الطائ كاكيوكيدو كاتعلق دراصل نابال ادركا فرستان كحيدالتى علاقول ين بني والمصيها لوى قبائل بيسب سرط ادرافا فتورقبي جاتوك تقاراس ليے ده سردپ جاتو كى كہلاتا كقارادراكس كى غنده کردی کی کامیا جی کا دا ذہبی ہی کھا کہ اس نے اپنا پورا كموب جاتوكي افراد سے تيادكيا ہوائقا۔ جولولنے مربے كام ميں ماہر تھے را در مرد پ كا جا توك قبيلے ميں ہواا تررسون تھا۔ عمران نے کو اس سے پہلے میم سے ساتھ نایا تی سم حدیا د کم کے جاتوک قبیلے میں جانے إدر دیاں سے ایک رق بہالمی کی طرف بڑھ سے کا قیصلہ کیا تھا۔ لیکن میں دوالگیت

على الم البحد السي طرح سردتها -على متهين بخشون كانهي بهرعال علو باسس نحتهين بلايا على المال الم من من بيني موت كها اود كادكه في المن المعنى سي الموليا - ده شايد اكيلا آيا تها ميونكه اس دد دان كادمين سي

ادد کی باہر شآیا تھا۔

ادد کوئی باہر شآیا تھا۔

ادد کوئی باہر شآیا تھا۔

ادد کو خال نے الحمینان سے کا دکا بھی ددوازہ کھولا اور بچھلی کر نہ سے میں میں میں میں میں میں میں کا دہ ہوں کی بھی سے کا دہ کے بڑھا دی ۔ جینہ تجوں بعث کا دہ ہوں کے کہا دیا گئی ہوئی کے کہا دیا گئی ہے کا کہ آ در معنی اور طوفان کی طرح الرقی ہوئی کے بڑھا۔

اکٹی بڑھنے لگی سایا ٹی شاید عمران کا عقدہ کا دمین کا ل دیا تھا۔

لین عمران اس طرح الحمیدنان سے نسست سے سر میکا تے میٹی ایکن عمران اس طرح الحمیدنان سے نسمہ کی اور دور کی ہو۔

ہوا تھا جیسے تیز دفیادی سے باتی عدہ بطف اند دور مور کی ہو۔

ہوا تھا جیسے تیز دفیادی سے باتی عدہ بطف اند دور مور کی ہو۔

منان مو کو رہ کھومنے کے بعد کا دایک کلب کے کیمٹ یں دافل ہوئی اور کھر کلب کے سامنے سے گزد کو اس کے عقی طرف جا کو ایک دیسی کے سے دک گئی۔ اود عمران سالج ٹی سے پہلے دو ازہ کھول کو نیچی اتر آیا ۔ عقی طرف ایک جھوٹا سا دو داؤہ نظر آولج تھا۔ "میر سے جھھے آؤ ہے سالج ٹی نے کا دسے نیچے اتر کو ایسی

دواذے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا دوعمران مرناہا اس کے بیچھے علی بڑا۔ در دازیے کی دومہ ہی طف ایک طویل اور بند البدادی کھی جس کے افعتام ہو ایک جھیو ٹاسا کمرہ کھا اس کہ ہے ما بدادی کھی جس کے افعتام ہو ایک جھیو ٹاسا کمرہ کھا اس کہ ہے میں ہنچ کوسا ہی ٹی در دازہ بند کیا اور سائیڈیر موجود سورکے میں ہنچ کوسا ہی ٹی در دازہ بند کیا اور سائیڈیر موجود سورکے

طنے کے لئے بے بین ہوگا۔ درنہ نجلنے اُسے مردب تک، کے لئے کتنے مراعل طے کرنے پڑتے کیو نکواس ٹائٹ کے غنڈ سے مرف اینا دعب داب قائم رکھنے کے لئے اپنے ہ

کی حصارتا کم کئے دکھتے ہیں۔ اسے دہل کھڑمے دسی منطب کی کورے ہوں گے۔ کہ ایک سیاہ دنگ کی لمبی سے ماڈل کی کارم آمد ہے کے

سامنے ہی دکی اور اس میں سے ایک مصنبوط تعبم کا آدمی کا کراس کی طرف بڑھا۔ "تم برنس ہو" ۔۔۔اس آدمی نے اس انداز میں کہا جیسے اس نے بات کرنے کی بجائے عمران کے سرمیا تھا دریا ہورگر

دوس ملح ده بمی علی جینا موا اتھا کو دوقدم دورجاگرار "خبرداد آئنده الیے توہین آمیز انداز میں مجھ سے بات کی توگولی سے اڑادوں گا "\_\_\_عران نے اس قدر سرد لہجین کہا کہ نیچے گرکر تیزی سے ایکٹے اور جمیب سے دیوا لور کیا گئے

کی کو شنت کو کے دالا دہ آدمی میں لمخت کھٹھ کو دک گیا۔ عمران کے مائھ میں دیوالور کی مجبال بھی اُسے نظر آدہی تھی۔ " تم ہے۔ کم نے سایا ہی کو تقییر ما دا ہے۔ سایا ہی کو ہے۔ اس آدمی نے بڑی طرح ہونٹ کاشتے ہوئے کہا۔ " تم سایا فی ہویا سیٹی رجھے اسس کی بیدواہ نہیں ہے تھے۔

ابھی بین نے مرف تقییر اس ایئے مادا ہے کہ نم مرد ب کے آدی ا مور در رہ میں تقیم ماد نے کی بجائے گوئی ماد دینے کا قائل ہوں

منهاری بات درست مع اس نئے تو مجرمار کھا گیا اور تهمیں س نے پیمشورہ دے رکھا ہے کہ م مجھردں کو اپنا تفاطق گارڈ بنا

و عران في بي معصومان بج س كها - ادر المينان

ے روپ سے سامنے بالکل اُسی سے انداز میں اکو کو میٹھ

مونهبه \_\_\_ تم كوئي خاص قسم كى جيز نگفته مو بشكل ميتوبيجو ل عبيسي معصوميت م يمكن كرتوت المفول جني بين -ساياتي "---

سروپ نے ہونٹ جہاتے ہوئے کہا۔ اور آخریں عمران کے عقب ين كوف سافا في سے مخاطب وكياً.

يس باس - ساياتي نے يوناك كركا۔

تم ا پنا بدلد ك كية بوريكن متهياد استعال منكرنا ويرمعموم الله متصاد استعال كرف كے خلاف موں -- سروب جاتوكى

في والمنون عرب المحين كها.

" کے رب باس بیں ہاتھوں سے ہی اس کی بڈیاں توڈ سکت ہوں "\_\_\_\_ الى تى نے مسرت بھرے لہج يہل كہا جب كر عمران أوطرح اطمينان سيصوف سينبت تكات إكوابوا بثياتها

اس كاندادايسا عقا بيسي سالج في اورسمردب كي لفتكواكس كي بنائے کسی اور آدی کے بارے میں ہورہی ہو۔ دوسرے مع

اس سے عقب یں کھڑا سایا ٹی سجلی کی سی تیزی سے عمسران بھ جھیٹا۔ میکن عمران میک لخت سی سیزگگ کی طرح انتھا۔ ادراجین کم

بينل يس ايك بثن دبايا تو كرهكسي لفث كى طرح ينج اترماجها چند لمحول بعد تب كرك كى حركت وكى قوسا لا فى ف دروازه كور اورده ایک چھو تیسی وابداری سے کور کو ایک برطے یال من كمرك ين بني كالي بهان موفون كى دد قطاري آعف سائ موجود کتیس خن میں سے ایک میر ایک آدمی نیلے رنگ کاسون يهي أرا الواجي المقاراس كعقب بين ما في مشين كنو رس ملے آدی بڑے مود بانداندانیں کھوٹے موتے میتے رسکنال

آدمی کو دیکھتے ہی عمران کے ہو سٹ تھنے گئے کیونکہ ٹائیگر کی عاصل كرده اطلاع غلط مانبت بهدر بي تقى راس تخص كاحبم عبيران كي سبت فاصا بعادى تقاء اس تفع عمران كے لئے الركاميات اب كمونا تعريبًا نا ممكن تقار

باكس واستنق في مجهر برسرعام تقبير المادام ويدراب کے حکم کی دجہ سے خاموش ہو گیا ہوں درمذہیں دہیں اس کی بوشان أوج دالما سال في ناندد داخل موت مي كهار ده بوی زمریلی نظردن سے عمران کو بھی دیکھ دیا تھا حبی سنے جہ بدیریک لحنت معصومیت سے ایسے تاثرات ابھر آئے تھے جنے وہ آجی اسی کسی تہم خانے سے سک کر پہلی باردنیا کو دیکھ

كد اس كامطلب مع كم آدى جى دار م مالا كتشكل

سے تو یہ کوئی جمیم ما تدمی کل آجے "\_\_صوفے یم بیٹے ہدئے مروب فی منہ بناتے ہوئے کہا۔ اس کی تیز نظر بی عران

إيها جيد انهيل القين موكه الهي سالي في نعره مادكرا سي كا دوعمان

كوا الله كويني ورق بريخ وس كا - ليكن ظاهر بعد الح في بعده

تواس قابل هي مذركي تقا كه معمولي حركت بهي كرسك " إن تومروب ماكوتى صاحب - ادار الكيا وكيسي على رسى مع

تهادى يدمعاشى - ياركيدمنه سے بولو - يہلے توبر سے جننے جرج كر معول

اده سودى بول دېم كه " .... عمران ني اطانك بركي حصومان ہے یں کہا توسروب اوراس مے ساتھی اس کی آدانس کراس طرح

جرعبرى نے كريو كے جيسے جادونهم موجانے يرجادد كے زوريم

موئے مجسے ددبارہ انسان میں گئے موں ۔ " كك \_كك \_تم \_تم كيا چيز مويم ....." \_ مردب

ع منه سے اختیاد اوٹے ہوئے الفاظ نکلے۔ ميرانام بينس مع را درميرا تعلق ياكيت اس ميم كهو تو

كى كاغذى وشخط ككمواكم بهادك كليبين دال دون "عمان ف براسامند بناتے ہوئے کہا۔ تم \_ تم \_ تہادی بیجات اے سردب نے یک لخت

ال چھنے سے اٹھ کر کھوٹے ہوتے ہوئے کہا ۔اس کا کھ کھلی کی ی تیزی سے جیب میں داخل مواتھا کہ کی لخت عمران احصل اور دوسرے لمح مردب بُرى طرح حینیا موااله کریجیے کوٹ جارمتین گنوں سے

سلح افراد سے محرایا اوروہ سب ایک دوسرے سے محراکر نیج فرش ریعا کرے۔عران نے داقعی انتہائی حیرت ایکز پھرتی سے معرب بیے بھادی بدن کے آدی کو دونوں م کھوں مراکھا کر اس کے ساتھوں

سائیڈیر ہوگیا۔ ادراس پر تھیٹتا ہوا سالا ٹی عران کے اچانک من مانے کی د حبرسے اپنے آپ کو مذسنجھال سکا اور دہ آنئے دهر معرف يد آك كي طرف لك كيا -أسى لمح عمال كانة حركت من آيا اورايك لي تق ان في سايا في كي كرون كرد كرأت نورس نيح كى طرف تعملكا ديا توسال في كالجسم قلابازى كهامًا بهوا سائن كي صوفي يركرا جب كداس كا اديم والاجبم

عمران سے صوفے میرا در سخیلا د حراسا منے والے صوبے میریہ نیج حيكائقا راوداس كأمنه إدرسينه أديم كي طرف تقا -اور كيراس ت يهك كدسا لا في سنبه ولما عمران مك الحنت فضا مين الحيلا أور دوسمر ف ملح اس كى أيك لات سالى فى كى كمون اور دولورى كے سائقة اور دوسرى لات و دسم سے صوبے بيا كھى بڑى مونى

ينڈليوں کے ادبر ہنج گئ اور عمران نے اپنے شبم کو نہيں وقت ددنوں اطراف میں دبایا توسالی کے صلق کے کرمناک حیثیں نكف لكين عمران ف مرف دد حصك دين با دراس ك بب ايك باذكيرا حيل كرده واكبس ايني عكديم مالكل اسي طرخ معوما اندانین نبط گیار جیے اس نے مرے سے کوئی حرکت ہی ندکی

مدرا درسام في كاحيم بعان بوكرا مسترا مسترهسكما موا درمیانی خلامین گراادر اسے مس دحرکت مو گیله اس کا چرو نیا یٹر گیا کھا۔ ادر آئکھیں ادبر کو حراھ گئی تھیں۔ وہ بے ہوستی بوليكا تقاسمردب سميت اس يأل نما تجريب يوجود سرشخص حیرت سے بت بناا سعمی دغریب شعبد سے کو اس طرح دیکھ

ای طرح اطمینان سے مبیطاد کا بحب که مروب جند کمحول تک اُسی طرح مراح موت اندازین اپنے ساتھیوں کو دسکیقاد کا بھردہ اس طرح آمہتہ آمہتہ عمران کی طرف مراا جیسے بجلی کی دولٹیجین کی گفت می ہمانے کی دجہ سے بجل سے جلنے والے تعلونوں کی دفعار سعست

برُجاتی ہے۔ اس کے ہمرے براب سرت کے ساتھ ساتھ مرومیت نے آثاد نمایاں تھے۔ " یس نے تمہار سے ساتھ ہوں کو حرف ہے ہوش کیا ہے۔ اس کئے کہ نی المحال میری تمہار سے ساتھ کوئی دشمنی نہیں ہے۔ درمذیہاں ان کی ٹوفی ہوئی گردنوں والی لاشیں بیٹری ہوتیں " ۔عمران نے اس

رح دوستانداندانین مسکراتے نہوئے کہا جیسے اسٹے مردب برکوئی ہت بڑااحسان کر دیا ہو۔ " تمریب میں سے کہوں اکریز رکھے عمال توہنیں ہوں۔

تم ملے ملم سے ہم کہیں باکست کے علی عمران توہبیں ہوا۔ یک گفت مردب کے منہ سے الفاظ الط تکے ادراس بارعمران جیرت

سے اچھل مٹیا ۔ اس سے تصور میں بھی نہ تھا کہ سروب اس طرح اجا تاب اس کا نام لیے دیے گا ۔ " تمریلی جمان کہ جانتے ہو" ۔۔۔ عمران نے تدرت بھر سے لیجے ہیں کہا ر

" تم علی عمران کو جانتے ہو" ۔ عمران نے حیرت بھر سے اپھی کہا ،
" کاسٹی جانا ہوتا - بہرطال میں نے اس کے متعلق اتناس دکھا
ہے کہ دہ مادشل آدے کا جا دد گر ہے - اور تم نے باکلی مبا ددگردں
دالا کام کیا ہے ۔ در مذیب ادر میرے ساتھی کیمی اس طرح ہے کسب

نہیں ہوئے ، ۔۔۔ سردب نے ہوش کا شعے ہوئے کہا۔ " کسے سنا تھا تہنے "۔۔۔ ٹران نے سکراتے ہوئے کہا۔، IT CONTRACTOR OF THE PARTY OF T

بدد مے مادا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہم ان نے کا لینت صوفرا اٹھایاں ا ایک باد بھی مردب سمیت اس کے جاروں انتظام کی کوشش کرتے ہوئے ساتھ عدد نے کی ضرب کھا کمرینچے جاگرے۔ ادراس کے ساتھ ممان

نے بھی حمب آگایا اور بھر اس کا جم باکمل اس طرح حرکت میں آگیا.

جیسے کوئی اٹوادری دختار سے گھوم ریا ہو۔ اور کرہ کر بناک جنوں سے
گونج انتقار مر دب سمیت اس کے جارد ں ساتھی عمران کے بولوں کی
زور داد صربی کھا کم دو ممری جنح ماد نے کے قابل ہی مذر سے تقے عمان
نے جلدی سے ان کی ادھرادھ کھوری ہوتی مشین گئیں انتقاکر ایک

طرف کوسے میں جھینیکس اور کھی کنیٹی کی زور دار ضرب کھا کو بے ہوش پڑسے سردپ کواشھا کو اس نے ایک اور صدفے بریٹی اور اس سے عقب یں کھڑنے ہو کو اس کا ناک اور منہ دونوں کا کھوں سے بدکر دیا۔ چند کمحوں بعد مردب کے ڈیھیلے بڑے بوئے جبم میں ملکی ہی ترکت محسوس بونے لگی تو عمران نے اسے صوبے فی میالیا کو نو دا طمینا ن سے

الثا پڑا صوفہ اکھا کو دالیس اپنی جگہ بر رکھا اور فود مرد پ کے سامنے جا کر بڑے سامنے جا کر بڑے معصومان انداذیس مبھاگیا۔ اسی کمھے مرد پ کی آئکھیں آیک جینے مادکور سیدھا ہوکر بھی گئیا۔ بیٹھ گیا۔ "لبس اتنی دوز تی کا فی ہے۔ اب اطمعینان سے بیٹھ کرمیری بات سندیں حال سے دوز تی کا فی ہے۔ اب اطمعینان سے بیٹھ کرمیری بات سندیں سامندیں دوز تی کا فی ہے۔ اب اطمعینان سے بیٹھ کرمیری بات سندیں سامندیں کے اللہ سندیں کی کا کی سندیں کے اللہ کی کے اللہ سندیں کے اللہ سندیں کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کی کے کہ کے

سنوسے عمران نے بڑے معموماً نہ لہج میں کہا ا در مردی ایک چھے سے اٹھا ادراس کے ساتھ ہی دہ تیزی سے اپنے ساتھوں کی ارن مڑا جو ذرش ہے آرائے ترقیھے بے ہوش بڑھے تو نے تھے عمران

برقی مور اقتی کوئی نہیں ہے۔ البتہ عزودت ضرورہے۔ اور متہیں البتہ عزودت ضرورہے۔ اور متہیں معلوم ہے کہ محال معلوم ہے کہ البتہ علی معلوم ہے کہ البتہ ہوئے کہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ البتہ ہوئے کہ ہوئے

کہا۔
"ادہ ادہ تم بتاؤیکیسی فردرت میرے پاس بے بناہ دولت ہے۔
یں بہ تہیں دے سکتا ہوں۔ پہلے تویں نے مرف تمہارے متعلق
مانتھا۔ لیکن اب میں نے انکھوں سے تہا دی جا دوگری دیکھ لی ہے۔
اب تم میرے میرو ہو ہے۔ کومتانی خطرت کے سردپ خے انتہا کی

بُرُنلوص آجے میں کہا اور عمران مسکو دیا۔
" اگرتم بچھے جا دوگر سیم کرتے ہو توجاد وگردں کے بیاس توخزانے
ہوتے ہیں۔ بہرحال مجھے رقم کی عزورت بہیں ہے سے بیات ذہن سے
سکال دو یتم مجھے اتنا بتا دو کہ اگر بہیں کا فرسستان کے مفاد سے
سکال دو یتم مجھے اتنا بتا دو کہ اگر بہیں کا فرسستان کے مفاد سے
سکتے استعمال کیا جائے توکیا ہم وہ کام کم سکتے ہو "۔۔ عمران

نے یک لخت بنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ''کافرستان ۔۔ کیامطلب متہاداتعلق توپاکیٹ یاسے ہے۔ پیرتم ..... " مردی نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔ ، "یاکیٹ امیں میہ اایک دوست تھا۔ ریالٹو۔ اس کا دوست ہے۔ شنمص ٹاکیگر تھا اور ٹاکیگراس علی ٹمران سے واقف ہے۔ اس ٹائیگر ریالٹو کواس علی ٹمران کے اس قد د کادنامے بتائے کہ وہ ریالٹو آئے سے

جاددگرکہاکرتا تھا۔ اور اس ریا نٹونے ہی مجھے اس علی تمران کے اِنہ یں تفصیل سے ستایا تھا میں تچھلے سال بائیٹ یا گیا بھی تھا تاکہ دیا نٹر

کے دوست کی مددسے اس عمران سے مل سکوں تیکن و علی جاکو ۔ بند علا کد دیا لٹو ایک حادثے میں مرکباہے۔ اس بر جھے اتنا افسوی ہو کمیں اس ٹائٹیکرسے بھی ملے بغیردالیس آگیا۔ اور بھرد علی جانا نہ

ہوسکا "\_ مردب نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ۔
" ایک سال پہلے شاید تہاداجیم اس قدر کھادی نہ کھا" ہے اللہ المحالی نہ کھا" میں نے کہا ۔
نے مسکو التے ہوئے کہا ۔
" بل اس وقت میں فیلڈ میں خود بھی کام کونا تھا۔ دیکن اب جھے

فیلڈ میں کام کونے کاموقع ہی نہیں ملتا ۔ اس کئے بیٹھے بیٹے بھاری ہو گیا ہوں۔ لیکن تم کیوں یہ بات پوچھ دسم موم \_\_\_\_\_ مرد پ نے چونک کروچھا

"اس کے کہ تہادے اس بھادی بدن نے تہادی زندگی بیالی ہے۔ در مندی بہاں آیا اس اداد سے سے تھا کہ تہ ہیں ختم کرے تہادی طکنود مسرد ہیں جا کا کا تھیں ہے۔ اسلاع کے لئے عن ہے کہ میرانام ہی علی عمران ہے ۔ سیکن مجھے تو عادد گری دغیرہ بالکل آتی ہی نہیں ہے۔ ہی علی عمران ہے۔ سیکن مجھے تو عادد گری دغیرہ بالکل آتی ہی نہیں ہے۔

عران نے مسکواتے ہوئے کہا ۔

اده اده سمتم على عمران موساده مهر تو داقعي ميرا ا درمير بيسائيون

SCANNED B'

" ين توتنياد مول و يكن ميرا قبيله اس معلطي مين مذاكم كاكبونكه أن

سرمفادات بهرطال كافرستان سي تعلق بن ادر تبييل كامردار تركا درساني حكومت كاخاص آدميسے ده ميراسكا جياہے -ادداس

نے میرے باپ کو الاک کرسے مردادی برزر دی قبض کیا ہواہے۔

يبى دحدس ولل سايغ بدسافقيون ميت فراد موكريان

ناپال من آليا مدامون - سروب عيمى صاف نفظون من بات

كمرتت بيت كبار

" أكريس تهار مع حيات مرداري ك كومة بار صحوال كودون

" نہیں ایسا نامکن سے سادا قبیلہ ابمیر میر ایسا نامکن سے

چاہے۔اس نے انہیں کافرستانی حکومت سے نیاہ سہونتیں

مے کر دی ہوئی ہیں جب کہ میرا باب کا فرستان کے خلاف تھا۔ دہ نابال سے مدنا جا متا تھا۔ اورشا يدين دجرسے ركه حكومت كافرسان نے میرے چکا واپنے ساتھ ملاکرمیرے باپ کو ملاک کمادیا تھا۔ بہمال

اب تبييم كمل طود بياس كام ايتى بي السيد مردب في جواب

" ادسے رئتہادی ان صاف باتوں کا مشکریہ اس کامطلب ہے کہ میری پیدیلیا ننگ اب قابل عمل نہایں رہی۔ تھیک ہے۔ میں كوتى ا دريانئاً شاركرلول كالمجهاب اجازت سلمان 

" نہیں ہم اس طرح والیب نہیں جا کتے -آدکمیر سے ساتھ میں

، بوکساہے۔ میں ڈبل ایجنٹ ہوں مسے عمران نے مسکولت ہ تم بوکچه هی بو مجھ اسے کوئی غرض نہیں ہے کیکن میں ہیں!; آدى بول يها أكى طرح صاف اورك بدها مين كافرسان كم مفار

ين كوئى كام نه كم د ل كا خرستان كى قبرى نظر س سرباد نابال ير بِيْنَى رَمْتَى بِسِ اور دِهِ نايالَ كُومُهُمْ كُرِنا جِامِتا ہِ رَبِّمِهِ كَافْرِسَانِ

سے شدید نفرت ہے " - مردب نے جواس ددران صور فے پرمزا كالتحانها فكرم الحين كهار مالا كومتهادا تبيكه جاتوك كافرستاني علاقيين رمتك. اس لف كافرسانى سع "\_\_ عمران فى منه بنات بوك كهار

ہم بہاڑوں کے بیٹے ہیں۔ ہم کسی ملک کے ماتحت نہیں ہیں ۔ یہ ماسحتى د غيره قبيلے كے سرداردن بين موكى سمارااس سے كوئي تعساق منين سع السس مردب نے بھی مند بناتے ہوئے جاب دیار "سنوك فرستان في التوبها وي بدأيك ليبادر عام المري قائم كي سمے بیس میں وہ ایسے محقیا دبنار کا ہے بیس کی مددسے وہ بس وہ علم باكيث ادرنايال ميت باقى تمام ممايد ملكون كوتباه دبرباد كمسكناس الكفون افرادكوتهمتين كرسكتاس بباكناه تهراوا

معموم بجول كخ واست بولى كيل سكراس ماددين تهادك قليل كا ولين البغ سائقيون ميت ويان بنج كراس ليبا وثرى كوتباه كونا عائبا مون ولوكياتم أكس معاطيين كوئي مددكم سكتم بوالدعمان نے اس بارصاف اور سیرھی بات کی ر

اں بادان کافی ادبر جاکور کی معروب نے آتے ہوئے مؤکر کھی ویا ں الناكم بين بيون را في المراكمة

تفاعيد انهيياس كي دوا برابر هي بيدواه مذمور

مقوری دیدبد ده دونون ایک برے سے محربے یں بہنے گئے۔

جهال ایک بودی میزا دراس کے بیچیے ادی کی سب کی کری دور تھی۔ اورسامنے دوقطادوں میں صوفے وستھے ہوئے تقے۔ میزررایک سرخ

رنگ کاشیلی فون اورایک انگرکام بیا اسوا کھا رفرش بیتحالین ا در دردازے برقیمتی میدے بوے ہوئے تھے۔

" يبتنها دا دفتر مع " - عران نيم كات بوت كها -" ہاں یہرہت سے دفتروں میں سے ایک ہے۔ میں خفیدر مہا ہو<sup>ں</sup> كيونكداس طرح ميرك آديون بيميرى دمشت ادروعب قائم دنتا

ہے ۔۔۔ سردب نے مکواتے ہوئے کہا۔ اور کھراکس نے یلی فون کارک یورا کٹایا اور تیزی سے تنبر ڈائل کوئے شروع کو

دیئے۔ " یس \_ دمجام گیم طب" \_ دوسمری طرف سے ایک سخت سي آواز كښاني دي-

م بيك عبين بيكناك " مردب نے انتہائي سخت المج -4504 الده اده می رسم می دومری طاف اولی ا

دالے كالهجديك لون كيك ما تكنے والول حبيا موكيا وادر عمران نے اس طرح سر للا یا جیسے دہ سمجھ کیا ہو۔ کہ سمروب کا داقعی دعب

تهبیں اپنے کوک خاص آدی سے عوا تا ہوں۔ دہ ان بہا ڈسی علاقوں کا يرام بوسكتام ده تهبل كوني السي تركيب بتا د م حب تهار كام بوك \_\_ مردب نے الشے بوك كها . الميكن بيهى بوسكمام كدوه دواسل كافرستاني أيجنث موراور

يعجم الديم يداع قدم ميرى وهر الع جائين و \_\_عمران في منه بنات ہوئے کہا۔ " نہیں۔ شاکوالیا نہیں ہے۔ دہ انتہائی کھراا درصاف آدمی ہے۔ شان سر کر کھیکا فرستانی

ادد كافرستانيون سے تو أسے شديد لفرت سے كيو كدكا فرستاني فى كايك افسرف ودفل ببالري علاقة وسي كيمي لكا يعون مقا ایک دات اس کی موی کو زبردستی مکرد کراس سے منہ کالاکیار ادراس عورت نے غیرت یں کرایک جناب سے جھال انگ انگا کرانے آپ کوموت کے حوالے کر دیا تھا راس شاکو کوحب بیتہ عِلا تواس نے مردوں کی طرح فوجی سیا جیوں سے معربے ہوئے اس کمیدی

ين دا مل موكم اس ا فسرك فكوف الأادية ما دريمرر دوات م كيار في في أسي تلاش كرف كي كوستسن كيكي دويها أون یں اُسے تلاش مذکر سکی ادر بھر شاکو میدے یاس اگیا : سردب في المت تفصيل بتات بوت كها ر " او کے ملاؤاس سے :۔۔۔عمران مع ایک طویل سانس ليتے پوٹے کہا۔

سے دسے ہوں۔
"آدئیرے ساتھ ۔ادیر دفتریں بیٹھتے ہیں سے سردپ نے
کہا ادر میمروہ عمران کوساتھ کے ددبارہ اس لفٹ یہ آیا ادر

ال تدریتی، بیمرتی اور دہاوت ہے کہ متر نے بیک جھیکنے میں محمد سمیت مرے یا بچ آدمیوں کو بے کاد کر دیا ہے۔ مالائک ان میں سے سرایک نابال كامام روين لواكليم راوداي الي الماك ال كسائن مراعظانے کی حرات مہیں کو سکتے " مروب نے صوفے یو

ئے ہوئے لہا۔ "ادے ادے روہ لڑا کے مقے -اوہ تم نے پہلے کیوں نہیں تایا

یں دیاں سے جان سیا کر کھاگ آنا۔ میں سمجھا چھر میں اور محیر مار نے ين توجيع مهادت عاصل مع - تم خود مي توبتا وسم عظم كمين شكل

سے چوادی لگتا ہوں ۔۔ عران نے کہا ادر مروب اس باد

فرمنده سے اندازیں منس مطار " ين دا قعي تهين مذجا نتائحقا - أكرتم پيلے اپنا تعادف كوا ديتے توين بتهادا استقبال خودوين موثل مين كركرتا وادع بال

الم في مرا عاص منبركها وسي ماصل كرديا تقاسب مروب في شراب كي بوتل منه أس لكا كوايك لمبا كفون ليت بوت

" ایک لوکی سے مجھے ٹائیگرنے بتایا تھا کہ نایال کی کسی بھی نوب مودت الم كي سيمتها دا منبرلوجها جاسكتا جع شيمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور سروب ایک بادھ تر تمر مندہ سے اندازين منس سيرا-

أسى لمحدددان برآمة سه دركا وفي-"كيس-كم ان" - سروب نے چونك كومترز تہج ميں " شاكوكوبولو و دس منرس اجلے فورا اسسىروب نےك ا در رئیب در دکه کر ده ایک طرت دیوارین نعنب الماری کی طرن بزمه کیا - اس نے الماری کھونی ادراس میں سے متراب کی دوبوتلیں

مكال كرده عمران كي طرف مطابر يه نايال كي سب سے قيمتي مثراب ہے عمران ها حب مروب کہا ۔ میں تراب نہیں بیا کرتا کیو بحد جا دو گری میں میرے استاد

فمجوس ملف ليا تفاكه طبيبي ين فيتراب ومندلكا ياميري سادی جا ددگری ناک کے دائے سکی جائے گی "۔ عمران نے منه بناتے ہوئے کہا بر " ادہ کمال ہے۔ کہتم اس قدر جانداد الا اکے ہوادر تنراب نہیں

يية مالاكدميرا غيال مع كرجو شراب نهي بيتا و والموسى نهيي سكتائ - سردب انهائي حرت بحرك لجين كهار تم سيكس في كهاسي كمين لواكابون معاني بن توانتب في مرنجان مرنج قسم كاآدمي مول - يقين منه آسكة تويل كوميرك باورجي آغاكساليان ياشاسي وجهوادرده مجمسياس بات برالالامتاج كبين خرض فواموں كے سامنے بھيكى ملى بن كركيوں كھڑا ہوجا ما ہوں

عمران کی زمان میل مطری ادر مسردی نے زور دار قہم ہر لکا یا۔ تم دا قعی دنیا کے حیرت انگر ترین انسان مورین اگر اپنی آنکھوں سے مذد مکھتا شایدد سس بادمرکر ہی بقین مزکرتا کہ تہا دسے اندر

" كاذرستان كرفلاف باس ول دعان سے كام كروں كا "-عَادِنَ السي الجيمين كما كر عمران كواس مع فلوس كالقان الكاء ف المركافرة المارتوبالي كانوفي بربناتي كني الكيلياري

الاستهارتياد كرر لمسيح حس وه ياكيث ما نايال اوراك

ىددىمىرى ملكول كوآسانى سے تباہ دېربادكرسكتاب اوريم نے ال لیاد شری کو تباه کرنامے- اس لیبادشری کے گرد اس نے حفاظی جال

بچهایا بوام وال اس تربت یافته افرادهی موجودین "-

عرال نے شاکوسے براہ راست بات کرتے ہوئے کہا۔ يُميا آپِ اکيلے ويل جائيں گئے ... شاكونے حيران بوتے بين

" نہیں میرے اتھمیرے جاریانے ساتھی می ہوں گے۔ دراصل ين مرف إتناعام الدن كدوع لينيخ عك كسني وسادي آمدكي

اطلاع بنہوسے۔ اس لئے پہلے میرافیال تھا کہ جاتوک فیلیے کے آدميوں كے روب ميں دلى جاؤں - ليكن مروب نے مجھے تبايا ہے

كه جاتوك قبيله ادراك كامردادكا فرستان كے عالى بين -عران نے کہا۔ ر الله دوسب كافرستاني بي ميكي يدي فيرت يكن اگر آپ

سارة بيها دي كسينيا ماستين ويدتوكوكي مشكل بات نهين-ينآب كود فان مك السالي داستون عد عادُن كالمريم ہوایں او نے والے بوندے ہی آپ کی د فان موجود کی سے داقت منهو كين مح من شاكو في برك باعماد لهجين كها-ادر

کہاراں کے ساتھ ہی دروازہ کھلاا درایک لمیا تر ہ نگا ادیفیر بدن كا نوجوان اندرد اخل موارده شكل سے بى بہا دى لگرد

باكس آيسنے يا د فرمايا ہے "\_ آف والے في اندر اكرانتها في مؤدبا مذ لجيس كهار بعی می ای می میردوت بیر کئی ہے م مروب ن مكرات وك كها اورشاكو كے تهرب موشد مدحرت كے كأداكم اك رشايداس فيهلى بادسرديكواكسي طرح

مسكرات بوت ديكها عقاره مؤوبانه النداذين صوفى ك كنادى يولك كيا -ٔ اطمینا ن سے مبیعی بین نے تہیں آج میرعزت بخش دی ہے كرتم ميرك سامني منظ سكوست مردي في بي موجود تراب کے اُن خری گھو سنط حلق میں انڈیلتے ہوئے بوتل کو ایک طرف

لايرداسى ست يوسكة بوسك كها-

سنوریه میرے دوست بھی ہیں اور میرے میرو کھی سان كانام على عمران سم ا دران كا تعلق بإكيث ياست سم ربيكافرسان کے خلاف ایک اہم ہم یں تہاری مدد چاہتے ہیں۔ او او کام کرد مِ كَافْرِسْتَان كُي فَلَان - مردب في تيسز الله

"باس كيا حكم بع" \_ شاكوني سردب سي العلب الوكرا، الله دوان فاموش مبطيا مرن تمراب بيني من معروف رياسما-

" آرع ال صاحب في مهم اجازت دي دي مع توجاد " وپ نے مرالات ہوئے کہا اور شاکو سلام کرکے تیزی سے داہی

الصامروپ راب محصامان دويمة باراب مدسكري" \_

الن نے اکھتے ہوئے کہا۔

"ادے ارے کہاں عمران صاحب کہاں ۔ یہ کیے مکن ہے کہ

اب سردب كي بن آئين ادر كفر اسطرح المفركم علي آب إلى ميرے مهان إلى - البي توسي كے آپ كي و تى خدمِت بي كوان

مردب في مرح يو مكت موت كها راس ف شراب كي بوتل دكھي میرے یا س کونی حصوص منبرنہاں ہے جو میں خدمت سے عوض مے

دن" \_ عران نعمار القرق طنزير لهجين كها توسردب ب اختياد كفلك على مبنى ميا - البي إسكاقهة بركمر الميكوني بي راعقاكم ميزر وكصبوك فيلي فون ككفني الفطي ادرسروب كفني

كي وانسن كرمرى طرح بونك بدا - اس كالنداز الساتها عليات فون کھنظ سجنے بیش بدحیرت ہوتی ہو۔ اس سے اس انداز کی دجہ

سے عمران کھی سنجیدہ ہوگا۔ بمي جين - مردب نے ركيودالمفاتي موت انتہائي كرخت لهي سي كما -

عران كايهره كفل الفا

تم مُوْ ہے ہوئے ہو نقشہ مجھ لیتے ہوں۔ عمران نے کہا۔ المن مرداد مين بيان آفت يط كافرستان كايف مكي

ین کام کرتا تھا ۔ بھراس بے فیرت فوجی نے میری محصوم ہوی کی و ن بر با تقد ڈالا ادر میں نے اس کی بوٹیاں اٹرا دیں ، ا در تھر میں ان بے تیز، ی نوکری چولاکوسردارسردب کے قدیوں میں ایا ہوں سردارسردب غيرت مندأ درمرد مع " ـــ شاكون كها توعمران فاشات مين

سرطات موئ جيب آيك نقشه كالدادة سعمز مركصلادما أب مجھے بتا ذکہ تم کس کس راستے سے ہمیں لے جانا جائے ہو بودى تفصيل سے بتانا كيو بحد و كورىم كر رسبے بيں بيركو في مذاق نہيں -يورى كا فرست اني حكومت ادر فوج مها رمي خلاف انكش مي آسكي مع - عران نے انتہائی خیدہ لہج میں کہا۔

ين محققامون خناب مسكديه سم جناب كدين لقتة يوتوآپ كو وه درا دس ادرده كريك ادرقدرتي مرنكين نهين دكهاسك -يد تو میری زندگی سے ستجراب میں میں تین ماہ تاب اس بداؤی سلسے بن كاخرستانى فوجب حييتيا بيرتار يامون ماكانكه كم ازكم ايك

وْدِيْرِن بِها رِي فِوج مِحْصِ مسلسل ملاست كرتي رسي تقي سيشاكون کہا۔ اس کے پہرے یو ایسے تذبذب کے آنا دیتھے کے عمران کے انتیاد

عران نے نقشہ ہم کر تے ہوئے کہا۔

شاكولول ديا مون باكس مين البي ساتراكلب من يهنجا مون الهائد كالعرب مردب في محروب في عبات مون كار نے دیاں آکاش کلب کے جا لکو کے فاص آدی رسنا گر کودیکھاہے۔ ای أبشرتا يعرب اس سيمتها دم مهمان كي صحت يركيا فرق يرسكتاب كے پاس عمران صاحب كا فو الوسم ا درده ان كے متعلق إو جھ كچھ كرماني المان كوكى اس اطلاع نے كم از كم يه بات ظامير كردى ہے ۔ كم رلم من سے میں الله علی الله ع دے دوں " دوسری طرد الفران میں معلوم ہوگیا ہے کہ میں پہل پنچ کیا ہوں۔ ادر کے ے شاکوکی و د باست اداز سنائی دی مردب اب بهاری فدیمن کامو قع آگیاہے۔ مجھے ایک کوٹھی۔ " جالكوكا آ دمي كيول دهونده ر فيستم اس كاكيا تعلق دورى جديس ميك ايكا حديد سامان ادريجه السلحه طاسية - بولور فانتهائي يرت بور الجين كهار بهاكريكتے ہوا \_ عمران نے سنجيدہ لهج من كها -" باس - آكاش كلب كافرى تانيون كااده مهدا درجالكو كمنه "يكيا چيزين بن - بهارسك الله بورانا بال عافر كرسكتا مون "

کہا جاتا ہے کہ دہ کا فرستانیوں کا ایجبنٹ ہے میں شاکو نے ہواب دیتے ہوئے کہا۔

ئم في الحال اتنابى كرد-باتى نايال ين دايسى ين تمست دصول " اده- اس کی میرجمات کدده میرمد دہمان کے بارم میں دھی اور کا رادهارو لا " ے بران نے مکراتے ہوئے کہا -اور كرك ين ابعى اس كايوراكلب بمول سے اڑا ديتا بول مردبا رديب افتياد قهقهم مادكر بنس بيا-ف انتهائی عصمین چنے بوئے کہا رادواس کے سابھری اس ف

كويين مديا كقومادا ادرتيزي مسائنبروائل كرنے تمرع كرديئر " كب اتناعفد الهيانهين وتارسنور عبيري مترف أستهم إ كافرستانيول ومعلوم بوطبئ كاكدين بتهارك إرادا اس كے بعد كافرستانيوں نے سراس آدى كى نگرانى تمردع كردني

س كامعمو لى ساتعلق كلى تهاد سائة بوكاراس طرح شاكوهي الله

نفردن میں آجائے گا۔ اور ظاہر ہے اس کا نقصان مجھے ہی ہوگا ہے۔ عران نے کرمڈل مراع کا مقدر کھتے ہوئے کہا۔ اده ـ مگرس مير كيم مرداشت كردن كه ده مير ميهان كيمتعلق

مشا گلے کا پہرہ غصے کی شدت سے بڑی طرح منے ہور ہانی

نس الوکے پتھے نے تہر پولیس حیون بنایا ہے رجب ال

اس كى آئكھوں سے شعلے سے نكل رہے تھے ۔ سامنے قصبے كا بولير آد

كاغذات بتارم عظ كدده معدني مرد مركم نيها اليون بر

نظرين تفيكات سهما موا كعرا تقار

مرائ اطلاع لی کدان جیسے قد د قامت کے جا دافراد نے دارالحکومت ے بہاڑیوں کی طرف جانے دالی حدکی کراس کی ہے۔ تو دہ فور اسمجم کیا کہ یہ لاز ٹا سے کرٹ مردس کے لوگ ہوں گے کیونکہ دہ اب النائ ففیات کافی مدیک دا تعن بوگیا تھا کہ دہ اس طرح دو مردن کو ڈاج دیتا ہے۔ اس نے خور تونایال کی طرف سے کا فرسان بن داخل مو نے کی خبراڈائی اورشا مدموعی الساملیکی اینے دو مرم گردی کواس نے دارالحکومت کے داہتے سارتو بہالی کی طرف ردانه کردیا ہوگا۔ اس فوری طور مید دادا انکومت سے آگے مؤے مے پولیں آفیسرکو ال اوگوں کی فوری دیکیگ اور گرفتاری کا دیا بھربے چینی کی دجہ سے دہ آئیش گردی سے حیندا فراد کو الق لے كر محفوص مبلى كايٹرين خود كھى اس قصے كى طرف على ماا تفاسيكي بيان إتة بى أست معلوم بواكه يوليس آفسير فسارى مھان بین کرنے کے بعد النہیں آگے مانے کی اجازت دے دی ہے آوا س کی امیدوں می جیے ادس سی بھی کی دولیس افیس ن أس بتا يا كما كراس ف ال كرمبي كى تفعيلى الاس لى مر

وسع بن توتم في اذكر يد توجيك كونا كفا كد حبيب س مردك ے آلات بھی ہیں یا بہن ۔ شاکل نے عال کے باضح ہوئے ال کے جبروں کومیک اپ دار شرے جیک کیا ہے اوران کے كاغذات كودادالكومت ك فكرست تصديق كمراقي ميسب

مم مم مم مع ال كاخيال عي منه آيا كفاسين تواسلي حياية كه ادك تقاران الحاس في انبس مان كي امازت ف دا تقا" \_ بوليس آنيسرف انتهاق سيم يو عُر الحين كها شاراً كودرا صل اطلاع ملى كلى كه حيارا فراد موظن بيس إجا تك غائب ا

رى ب رمحك كانام س كم شاكل يوكا ادوجب اس ف عكم

ك بين-ادريه لوك ماكيشيا سے آئے تھے تو دہ يُرى طرح ج

بنا السف اوری سیکوٹ سردس کو ان کی تلاش من لگادیا

ڈیا وٹھنٹ کے لوگ بھے ادر پہاڑ اون میرمعدنی سردے کے لئے

ك متعلق دديا فت كيا تولوليس افيسرن تبايا كه وه معدني مردك

آبر در اب اس میں کوئی شک نہیں رکا کہ یہ لوگ پاکیٹ یا ادوادہ ۔ اب اس میں کوئی شک نہیں رکا کہ یہ لوگ پاکیٹ یا بری سردس سے متعلق ہیں اور ان بھے لئے کوئی مشکل نہیں ہے

بری سروس معلق بین اوران مصفی وی سن انهین کرده میلی مایشر کو مهن کردی بهین اب سرصورت مین انهین گوفتا دکرنا ہے مجیبین کالو مبلدی کرد اگرید کوگ کی گئے تو گرفتا دکرنا ہے مجیبین کالو مبلدی کرد داگر مید کوگ کی گئے تو بن میں کوزندہ دفتی کردد ل گائی۔ شاکل نے عصد سے

طرح ہونٹ کا طار ما تھا رحب کم عقی سیٹ براس کے انگیٹس کردب کے دوآدمی بیٹھ ہوئے تھے۔ "کان مجھ معلوم ہوتا توہیں اس ایکٹن گردب کے حیف کی

علی بید معدا ہوں ہیں۔ ماتھ نے آنادہ واب بی کا بیر بھی ساتھ نے آنادہ واب بی کے نواز نواز نے انتہا کی بیری کے انداز لینے انتہا کی بیری کے انداز لینے انتہا کی بیری کے انداز

یں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ "جناب میں فے ٹرانسمیٹر کال کو دی ہے۔ انگے قصے کے پولیں جیف کو اس نے کہا کہ وہ مرصورت بیں ذندہ یا مردہ پولیں جیف کو اس نے کہا کہ وہ مرصورت بین ذندہ یا مردہ انہیں گرفتاد کرلے گائے۔ پولیس آفیسر نے ڈونے ڈرنے کہا۔ جادمے تقے راس بیشانگ نے اس سے بوجھا کرمعدنی مرد ہے کے

محفوص آلات ان کے باس موجود کتے ادر خب بولیس آفیسر نے نہیں کالفظ کہا توشاکل بے افتیاد غصے سے باکل سا ہوگیا۔ اس نے اپنے ایکشن گردپ کے حبیف کوفور الم میلی کامیر اس حبیب کے

تیجے جانے ادرا نہیں ذندہ مامردہ ہرصورت میں دائیں لانے کا کھی دے دیا۔ اس نے سوچا تھا کہ دہ خود اپنے سامنے ان کی چینے کا کہ سے گا۔ ادرا کی تی گردپ کا سیمینے مسلی کا بٹر نے کو ان کی تلاش میں جیلا گیا تھا تجب کے شاکل اب پولیس آفیسر میرجی جان

ددسرے کھے ایک بولیس آفیسر لم نیتا ہوا اندرداخل ہوا۔
"جے۔جے ب جناب دہ مہلی کا برشناہ ہوگیا ہے زیبی بورگر کم" ۔ اس نے انہتائی متوحق لھجے میں کہا۔
" کک کی کیا کہ دہے ہو" ۔ شاکل نے اس طرح جو نکتے ہوئے کہا جیے اسے اپنے کا نوں بریقیں نہ آیا ہو" " خیاب رابھی زیمہ ٹا درسے اطلاع آئی ہے ۔ دہ اس

نیج اترکیا بھرادیو حیرها رکیل اس کی مبندی اتنی زیادہ مذہبی کہ اجائک دہ شعلی کی لیبیط میں آگیا اور بھرزمین بیرکرکمل طور بیتباہ ہوگیا ۔ انہیں معلوم مذکھا کہ بیس کا مبلی کا بیرط ہے۔ اس لیے انہوں نے بولیس کو اطلاع دی۔ جھے معلوم کھا ۔ اس

میلی کایشرکاحیک کرد ہے گھے۔ اہند ل نے کہا کہملی کا بیر پہلے

من آب کو فور اطلاع دینے کے لئے یہاں تک دوڑ ما دا

اده اده و نشانات ادویلیے سے بھلنے والی گرمی بتار سی سے کہ اركها ادرايك باركيم الحراجي دولوتي بوئين جدين ميسين تيز كاستاتي و رك ما دُور رك ما دُور يول دائين طرف كفين " - يك لخت فاكل نے جو با ہركى طرف تھكا ہوا نيچے ديكيور ما تھا جنيجے ہوئے كہا ۔ ادر تیزی سے دولوتی ہوئی عیبوں کی سرتیوں سے احول کو کی انتظار ادهراد هرمليو - ادهر به لوگ ليتينا آس ياس قيميم يوتي مون

ناكل نے كہا اور دونوں جيسي تيزى سے آئے بڑ تھنے لكي كچي وين رياب يؤد كالركارة وستع نشانات دا ضح طور مي نظر آد مم تقر ادریقو ای دیدبعد جیسی درخوں کے ایک تعبث یں بنے کردگ کسیں۔ دان داقعي ده جيپ موجو د هي رجس كا ده بيجها كردسم كفتر ردهسب نزى بى عيبوں شے اتو كو اس حبيب سے كرو بھيل گئے ليكن حبيب نارى

غالى تقى س ادهرادهرددود يتلات كرد انهبي ده لقينا قريب بى كهي بْي بدئي موں كے اللہ اللہ الداس كے الكت اللہ كردب سم افرادادربولدس سيسيس رينون كرجعن لا ده مان وجه كرد إن ده كيا تقا - كونكه أ علوم كفاكريد لوك اس تردآسانی سے المقانہیں آئیں گے۔ اور چونکہ وہ اسے بہانتے ہیں۔

ال لے بو سکا ہے کہ دہ اسے دور سے بی کوئی ماددیں۔ اس

" الكرده اى طرق يوليس كم مقع آسانى سيرط صفى والع بور توآج شاگل ان کے بیچھے یا گل مذہوا چوتا ہے۔ شاگل نے ہونرل ادد در دنہیں گئے ہوں سے - علو آ کے بڑھو ہے۔ شاگل نے جن - ایت میں کر میں میں میں ایک مذہوا جو تا ہے۔ شاگل نے ہونرل ادداد در دنہیں گئے ہوں سے میں اور میں میں میں میں م جباتے ہوئے کہا۔ شاکل نی جب سے بیچے دد مری جب یں دلر كمسلح سياسي تقير ادريم وه اس عبر بهنج كئ جهان مني كافرن دور نے لكين كاميركا مليه تمرطك سعم عض كرميرا موا كقارده اب مل كركم وا برراكه مو چكاتها جيئيس ولان ركيس اورشا گل الحيل كمينيج اترا اس ن سب سے پہلے بلیے تے قریب جاکر اُسے دیکھا۔ بلیے کے اندر دو افراد كى على موفى المشين صاف وكها في دس دسى تقيل ليكن إيك بالكل سيلى كاليوس على بوئ كاك سيف ك اندركتي حب كردوتمرى اچاک بیخ کرکہا ۔ اور شاکل تیزی سے اس طرف کو دوڑ بیڈا۔ ادر

و في دافعي زين ميسو كھي وتے خون كا إتنابط وهيم دكھاتى دے د لم تقا جيسے يہاں خون كا يورا ما لاب سابن كيا ہوراك كساتھ ہى مشين بعلى كاليول عنول هي اد حراد حركم وسي وك د كاني اده اده- ایکش گردپ کے سیمین کو پہاں شین کے طل سے ہلاک

كِياْكِياسِ اوريمِواس كَى لاستُنِ كُوا مُقَا مُرطِلِعَ بُونِي مِيلَى كَامِيرٌ كم بلتة ين بعينكاكيات والأردن كانتانات تلاش كروي شاكل نے بیخ كركها - ادر كھوڑى ديم بعد انهوں نے سرك كما ك جیب کے چوڈ مے ٹائروں کے تازہ نتانات حیک کر لئے۔

جناب میں ہوں ہماں کی زمینوں کا ماک وام بحردسے جناب
بہندادہ جو بو بناب عمر خرائیں جناب " ایک ادھ ڈرنم
بہندادہ جو بی دیا ہے بوھ کو ہاتھ جو شے ہوئے کہا میلیوں
آدی نے جلدی سے آگے بوٹھ کو ہاتھ جو شے ہوئے کہا میلیوں
سواندہ جاتے دیکھ کو ادھرادھ کجھر سے ہوئے عام دہیں تی

ادی عیم دیسی کی کی کے دھرادھ کھر ہے ہوئے عام دیسی تی کی ادرود دیسی کی کھے۔
اوردد سے سول کھی دوزتے ہوئے اندرا کئے تھے۔
" دوجا دآدی جو بہاں آئے ہیں۔ تقریباً گھنٹہ بیلے - دہ کہاں ہیں"

نائل نے انتہائی غصلے ہم یں کہا۔ " چار آدی۔ ادہ جناب دہ سرکاری افسر ان کی جیب خواب ہو

" کتنی در موتی سے سلنے هورے دیے سے سال انتہائی غیبید لہم میں کہا ۔ انتہائی غیبید لہم میں کہا ۔ " دو گھوڈ نے جناب ۔ وہ سرکاری افسر تھے جناب ۔اس لئے ہم

کے انہیں کہا تھا کہ دہ گھوڑ ہے المین اسٹر کے باس جھوڑ دیں۔
مم دلی سے لیس کے ۔ آدھا گھنٹ موام دیتے ہوئے کہا ۔
سیکٹ موت سے ممرداد نے جواب دیتے ہوئے کہا ۔
"کس طرف سے ربادے اسٹین ۔ دہ سرکا دی افسرنہیں باکت ا

كى جاسوس كفى بسي شاكل نے تيني ہوئے كہا ، "جاسوس اده حناب ده تواپنے آپ كوافسركرد بسم سقى ، "جاسوس اده حناب دو تواپنے آپ كوافسركر كى اللہ مناب كارڈ بھى تقى ريادے اللہ مناب شاك كارڈ بھى تھے كوہ سے فاصلے پر جناب سے مالے كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے پر جناب ۔ بہاں سے آٹھ كوہ سے فاصلے کے بیاد کی کو میں کے میں کو کے کا پہریں نہ کہیں سے فائزنگ کی آدازیں سننے کے منتظر ہتے ۔ فیکن مبرطرف خاہونتی طار دی تھی ۔ اجانک اُ سے دور سے ایکٹنی کر ، کا ایک آد ٹی دوڑ ناموا اپنی طرف آ نا د کھائی دیا ۔

"کیا ہوا ہ۔۔ شاگل نے چیخ کر پوچھا۔
"چیف یہ اں سے مجھ دور ایک تھوٹی سی دیہاتی ابتی ہے۔ دی با ا گھڑی۔ اس ابنی کوہم نے گھر لیا ہے۔ یقینا دہ اس سی کے الدر ، چھے ہوئے ہوں گے راس گئے میں آپ کواطلاع دینے آیا ہوں چیف "۔۔۔ آنے دانے کہا۔ "ادر کے۔ دد معمری حبیبے تم علائم ہے آؤر سیس لے آیا ہوں "

شاگل نے کہا اور اتھل کرلینے والی جاپ کی ڈوائیونگ سیٹ پر بیڈھ گیا۔
اس کے ساتھی ہے تیزی سے جمیب آگے دولوائی اور شاکل نے جب
اس کے تیجھے لگادی رحقودی دیر بعد وہ واقعی ایک تیجو ٹی سی سی تی قریب بنچ گئے۔ دس بارہ کچے گھروں کے درمیاں ایک بڑا اور نیخہ سامکان بھی نظر آ دیا تھا۔ شاکل جمیب دولوا گا اس مکان کی طرف بڑھ گیا۔ مکان سے بامرایک بڑاسا احاطہ تھا۔ جس میں مگر مگر ہوئی بدھے ہوئے تھے۔ بودد بندھے ہوئے تھے۔ اور جا دیا تیکوں بیجندا فراد بیٹھے ہوئے تھے۔ بودد بولیس بیروں کو این طرف بڑھ تا دیکھ کر سے اختیا دا تھے کھولے بوئے لیے بولیس بیروں کو این طرف بڑھ تا دیکھ کر سے اختیا دا تھے کھولے بوئے

بناگاجیپ اندوان کے قریب لے گیا اور پھر جیپ دوک کردہ اچھا کرنچے اترار "کون ہے پہاں کابڑا۔ کون ہے۔ یں سیکر ملے عمروس کا جیف بوں بھاری شاک نے نیچے اتر تے ہی چیج کر کہا۔

ن کے بڑھ کر ایک طرف دکھا ہوا ۔۔۔ ٹیلی فون کا رکیبیوراٹھالیا۔ برزائل کا فون تھا۔ اوراس کا دالطہ دارالحکومت کے رباوے برزائل کا فون تھا۔ اوراس کا رابطہ دارالحکومت کے رباوے

سیمیش سے متقل دمیا تھا۔ مہادمیلو۔ میں نرکی دیلوے اطیش سے بول دلج ہوں "-

، یہ بیر بیر میں ہوئے کہا ۔ ایس افیسرنے چنچے ہوئے کہا ۔ ''کون بول دیاہے ''۔۔۔ دد میری طرف سے بحت کہجے میں دراگ بیشا مدا مربط اسٹینٹہ ماسٹری آ داز پیجانیا تھا ۔اکسو

ابھاگیا۔ شاید آبدیراکینش ماسٹری آداز بھیانیا تھا۔ اس ان فیرمانوس آدازادر مدلا ہوا اجہ سی کردہ جو کا پیٹا تھا۔ " میں پولیس آفیسرلول دلج ہوں ساشیش ماسٹرکو قبل کردیا گیا ہے۔ ان مائی زیر اسٹیش سے کو کی کا ڈی اس دقت گزدی ہے۔

ن بیتا دُکرنری اسٹیش ہے کوئی گاٹی اس دقت گزری ہے۔ اگرگزری ہے تواب سے تتنی دیر پہلے "ب پولیس آنیسر نے اپنے محفوص سخت کہجیں کہا۔ اپنے محفوص سخت کہجیں کہا۔

نرکی اشیش ہے آخری گاڑی اب سے دو گھنٹے پہلے گؤدی ہے۔اس سے بعدکوئی گاڑی ہنیں گوزی راب دو گھنٹے بعد ایک زین گورسے گی "\_ دوسری طرف سے بو کھلا سے ہوئے ہجے یں

کہاگیا۔ اور پولیس آفیسر نے رکسیو درکھ دیا۔
" جناب آخری گاڑی تودو گھنٹے پہلے گؤدی سے اورائین مارٹری
ائن بتا رہی ہے کہ اسے مرمے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزدی اس
لئے یہ لوگ یہیں اور گرد چھیے ہوئے ہوں کے یا بھر سیدل جارہے
ہوں گے یہ بور کے سام رمر آمدے میں
ہوں گے " بولیس آفیسر نے جلدی سے بام رمر آمدے میں

موں کے ،۔۔ بولیس آ دیسرے طلعہ کا موجود شاکل سے مخاطب ہو کر کہا۔

مبرداد نے انہائی میرت هر بھی میں کہا۔ "میں جانتا ہوں جناب نرکی دیادے اسٹینتی ہے ۔۔۔ تان کے ساتھ کھڑ ہے ہوئے بولیس آفیسر نے کہا تو دہ سب تیزتی سے مرمے ادر کھر جیبیوں میرسواد ہو گئے ۔ جیند کمحوں بعد جیبیں ایک بارہ

انہائی تیز دفیا دی سے کی مٹرک بد دولادی تھیں ران کے اس طرح دولانے سے دھول اور مٹی کے بادل سے اللہ ہے تھے۔ لیکن دونوں جیس بوری دفیا رسے آگے باط ھی جارہی تھیں ماور کھو تر با آو ھے گھنٹے کی انہائی تیز رفیارڈ دائیونک کے بعد دہ اس تھو ٹر

سے نیم نی آئی اسلی اسلی کی اسلیش کی عمادت سے باب دو کھو واسے فیو کے دو کھو واسے نیم کی عمادت سے باب دو کھو واسے کھڑے کے دو کھو واسے کھڑے کے دو کھو واسے کھڑے کے دو کھو ایسے لیک خطرناک بیں "۔۔ شاکل نے نیجے ارتے کی میں اور کھی دیوالورسنجھا لے تیزی سے دیلو سے اسلیش میں جنج کم کہا اور کھی دو الورسنجھا لے تیزی سے دیلو سے اسلیش

کی عمارت کے اندودا عل ہوگیا۔ یہ جھوٹا سا دیہاتی دیوے اعمیق تقارض کا اسٹین ماسٹر سی مکس فرد تنت کرنا تھا را دو دوسر بے ملحے دوب افتیاد تھ تھا کہ درک سے کی کیوبکہ جھیوٹے سے مال منا کمرے یں اسٹین ماسٹری لاش بیٹری جو بی کھی ۔ اس کا چہرہ خو ن

ادر دسشت سے بڑی طرح براہ اس اس اس برتشد کیا گیا ہد۔ ادرباقی محرہ خالی تھا۔ ہد۔ ادرباقی محرہ خالی تھا۔ "ادہ ادہ۔ ادھرادھ معادم کر دگاڑی تونہیں گروی ہیاں سے مشاکل نے پاکلوں کے سے اندازیں جیتے ہوئے کہا ادرباقی اذراد

توتیزی سے تمرے سے نکل کم ادھراد هردوژ نے ملے حبکہ بولیس آفیسر

کم کے اور دازہ کھلاادر آدام کرسی بینیم دراز ایک بیت قد کیکن کھا دی ہے جو کا کہ منہ سے لگا ہوا تیم اب کا جام مٹا دیا ۔

" جھی بیتہ عبلادا مو " \_\_ اس بیتہ قد نے جو نایالی بین کا فرستان سیکرٹ میردس کا فادن اس بین فی جا لکو تھا چو ناک کو آنے دالے سے پوچھا ۔

" بنظا سر تو وہ نا بی ہے باس والمنتہ ایک بہم سی داور لٹ ضدور ملی ہے وہ الے بیتے والے بیتے والے بیتے ہوئے کہا ۔

دیتے ہوئے کہا ۔

دیتے ہوئے کہا ۔

دیتے ہوئے کہا ۔

" کیسی داور ٹی تفصیل ہیا کہ " \_\_ جا لکو نے پونک کو او تھا ۔

" کیسی داور ٹی تفصیل ہیا کہ " \_\_ جا لکو نے پونک کو او تھا ۔

" کیسی داور ٹی تفصیل ہیا کہ " \_\_ جا لکو نے پونک کو او تھا ۔

" کیسی داور ٹی تفصیل ہیا کہ " \_\_ جا لکو نے پونک کو او تھا ۔

" کیسی داور ٹی تفصیل ہیا کہ " \_\_ جا لکو نے پونک کو او تھا ۔

" کیسی داور ٹی تفصیل ہیا کہ " \_\_ جا لکو نے پونک کو تھا ۔

" ایسی داور ٹی تھا ہوئے کہا ۔

بردنی کید ماترار اس نے بعداس کا کہیں بترنہیں على دالم

اده اده ـ توعلدي سے ادھرادھرتلاش كمرد ـ دوڑد ييں نہ برصورت يين ذنده يا مرده حالت يين ديكهمنا عاميًا مون السيار ف برى و يحية بوئ كها دد يوليس فيسرمر ففكا ع ترزير ایک طرف کو دو در در اس نے شاکل کی ذہنی کیفیت السی محسور ك تقى كه ده اس نحے قریب مزید زیاده دمیرتک مذومها جاما قار شاكل انتهائي بي تبي اود عفي كے عالم من مرآمد ين الله الكارأ ستجومة آدى على كم آخرده كمان حب كر اللوا كورليس كرم وكلورك على وجد مقرر ادر رسي معي نظراري بھرید نوگ آخر کہاں جا سکتے ہیں ۔ پھر تقریبًا ایک محصفے تک اس طرح دلی رکنے کے بعد آخرگاد ایک ایک دو ود کرکے سارے لوگ والبس آ گئے ۔ ان کے چہروں بیر تکھی ہوئی مایوسی صاف بتاری مقى كەدەن دۇك كاسمراغ خاصلى نېيى كر تھے تھے۔ بم نے دور دورتک و معوند لیلسے حباب ان کا کہس سراع نہیں بل سکا "\_\_ پولیس آفیسرے سب کی نمائندگی کوتے ہوئے کہا علودایس اب مجع دوممرائمیلی کابطرادر سیکرد سروس ک فورس منگوانی میشے کی معلو دائی " سشاکل نے بینے ہوئے کہ ادر مقورته دیر معدد د نون چیپ ایک باریم دهول اژایس داپس جادہی کھیں ۔

و انہیں کہنا کہ وہ میاب اب کولیں یم تھی میک اب کو کو اوری کی ہیں۔ ہم دہ کاری چوری کولیں گے جنرل یا دکنگ سے آسانی سے ہوں اوری کولیں گے جنرل یا دکنگ سے آسانی سے ہوں اوری کولیں گئی ہوئی اوری کی اسے اغوا کرنے ہوئی کے ساور سے چھوڑ دیں گے ۔ اور میک اب بھی ختم کر دیں گے ۔ اوری میں دہ بولیس حیف ہمارا کیا جگاڑ لے گا " سے جالکو نے تیز ہم میں کہا۔ ہمارا کیا جگاڑ لے گا " سے جالکو نے تیز ہم میں کہا۔ اس میں باس میں دوری کی دائیں آپ کو کھی فی کو نے کی ضرورت کہیں ہوئی کی دائیں کے اس میں بات کی خود ہی اس میانگ کے اور کو کھی فی کو نے کی خود ہی اس میانگ کے اور کو کھی فی کو اغوا کو کے لیا تنگ اور کے دورائی دورائی کو اغوا کو کے لیا تنگ اور کے دورائی دورائی کو اغوا کو کے لیا تنگ اور کے دورائی دے دورائی اس سے پوچھ کھی کرنے آپ کو دلیو درائی دے دورائی اس سے دورائی کا اس سے پوچھ کھی کرنے آپ کو دلیو درائی دے دورائی اس سے دورائی کا اس سے دورائی کا سے دائی کو دلیو درائی دے دورائی اس سے دورائی کا سے دائی کو دلیو درائی دے دورائی کا سے دائی کو دلیو درائی دورائی کی دورائی کی دائی کو دلیو درائی دیں کو دلی کا اس سے دورائی کی دائی کو دلی کی دائی کو دلی کی سے دورائی کا سے دورائی کی دورائی کا سے دورائی کا سے دورائی کا سے دورائی کی دورائی کا سے دورائی کا سے دورائی کا سے دورائی کا سے دورائی کی دورائی کا سے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کا سے دورائی کی دورائی کا سے دورائی کی کی دورائی کی کی دورائی کی دورائی

ہے ہہا ۔ " نہیں۔ یہ انتہائی اہم معاملہ ہے۔ اس کئے لیے چھے کچھ میں نود کردن گا ۔ متم الساکر دکہ أست بدائمنٹ ٹومپر کے آور میں وغل ابھی دنیج جاتا ہوں "\_\_\_ جالکو نے کرسی سے اکٹھ کر کھڑ سے

روئے ہوئے کہا۔ "شیک ہے باس ہم زیادہ سے زیادہ ایک گفتے تک جاگئیری سمیت بوائنٹ ٹو ریم بہنچ جائیں گئے "۔ رامونے کہا ادر جالکو کے سرطانے بید دہ تیزی سے مڑا ا در ما ہر حلا گیں۔ جالکو رامو کے جانے کے بعد دفر سے محقہ ڈرلینگ ردم جالکو رامو کے جانے کے بعد دفر سے محقہ ڈرلینگ ردم

ہم نے بورا نایال چھان مادا ہے۔ ابت ایجنٹ مخری هری ندر دى ہے كرسبان بولل كي ايك استقباليد كاد نظر مركام كم الله والى اللكى جاكشرى س أسكاني ديرتك بايين كم تف ديكها أيا اس کے بعد دہ ہو تی سے باہر حلا گیا تھا۔ یہ جا گشیری اکسی براى منت ننس كرباتيل كرديي هي - اس اطلاع بديس نع ماكثيري سے بدید چھ کھ کا حکم دیا۔ سکون یہ اطلاع ملی ہے کہ جاگشیری بولیس چیف سمردادر تناک میکی کورت ہے اور دہ دونوں مشوری ہوئل یں موجود میں۔ انہوں نے دیل کر مھی مک کواد کھا ہے. شاید دات ده و بین دین اس نے اب یکی بوسکتاہے کہ کل صبحب ده دوباره دية في مرآئة تواس سي يوهد كه كم كمائة وديدة آب جانتے بن كرسردادر تناكس تكريس قدر كيدند مير در اور

ورت ای جاسے بیل کے مردادر ننا مسئلی کس قدر کینہ میر در اور غصیلی طبیعت کا آدمی ہے "\_\_ دامونے کم سی بر بینیٹے ہوئے جواب دیار "اوہ ربمہاری بات درست ہے ۔ دیکی حییت تو ہم بس کیا جہا

"مگر ماس بولیس حبین "-- دامونے بیکیاتے ہوئے کہا۔ " لعنت مجموج بولیس حبین برتم الساکرد بیاد آدمی ساتھ لے

الم من أسے بورن کی کارمیں ڈال کریماں بہنجا دیا گیا۔ اور بوری کی کارمیں ڈال کریماں بہنجا دیا گیا۔ اور بوری کی کارمیں ڈال سے مجوادی گئیں۔ اب ولم متقل دہ دال مارہ کی کارمیں میں سے صرف رامو ہی دہ گیا تھا۔

دالے ملازموں کے ملادہ گردب میں سے صرف رامو ہی دہ گیا تھا۔

دید نے ساتھ میں سے کہ اطمعنا در بھر سے انداز میں میں ملادیا۔ عند

العرف الموسى كراطمينان بعرك اندازيس سرطاديا - چند ماكون بعدده وامو كسائق تهرفانيس بنج كيار جهان ايب

نموں بعد دہ دامو کے ساتھ تہہ خانے میں پہنچ گیا۔جہاں ایک عرسی پر جاگٹیری ہے ہوش پٹر ہی ہوئی تھی۔ جاککو نے آگے بڑھ کی اس سے رتھ ہے میں ذور دن تھ طیادا اور تھواس وقت تک

کراس کے جہائے بر ذور دار تھیٹر مادا اور تھراس دفت تک کقیط ارتا د فاجب تک جاکشیری جیج ماد کر ہوش میں نہ آگئ "گک کے کس کون ہوتم" ۔ جاکشیری نے ہوش میں

" کاک کے اوں ہوئم" ۔۔ جانسیزی سے ہوں یں آتے ہی انہائی خون زدہ ہجے میں کہا۔ " سنور جاگشیری۔ ہمیں ہم سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ ہم کم

سے مرف دینہ معلومات حاصل کرنا جاہتے ہیں۔ اگر تم وہ بتا دو گی توہم مہمین زندہ اور اسی شکل وصورت میں والیس تھجوا دیں گے درمذ بہرارہے جبرے بیرتیزاب معی مصیدیکا جاسک ہے۔ وولوں

المنصور مي كاني جاستي جي - ادر خيم كي تمام بريان مي تورى جا سكي بين ما المريان مي توري جا سكي بين مرد ادر سكي بين مرد ادر سكي بين مرد ادر سكت بوست انتهائي سرد ادر سكت بوست انتهائي سرد ادر سكت بين كها -

" مى \_ مى مى مى مى مى مى مى در سى بى گناه دون " ماگنیزى نے بری طرح كا نیتے بو سے كہار جاكد كے ان خوف ناك فقردل نے سى جاكثيرى كو لرز نے برمجبود كر دیا تھا۔ " اس كا فيصل متر نے خود كرناہے " \_ جاكلونے أسى طرح کی طرف بڑھ گیا اور کیو تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ بالکل مخلف میک اب اور نباس ہیں کر باہر آیا اور کا دیے کر بوائنٹ ڈی طرف جل میڑا۔ یہ لوائنٹ شہر کی ایک مضاعاتی کا بونی کی آبادی سے منبٹ کرایک وکٹی تھی۔ جوجا لکو نے اسی قسم کے مقاصد کے سے خفیہ طور میر خرید رکھی تھی۔ یہاں اس نے جند افراد کو ہمی مارزم

دکھا ہوا تھا ہو مستقل طور مریہ ہیں دہتے تھے۔ کھوڑی دیر بعد مبالکواس کا ونی میں داخل ہوا تواس نے اور ایک طرف کر سے درختوں کے نیچے دوکی ا در بھر کا دسے اتر کر مالہ ہی آگے مرد ھنے لگا کیونکہ اس کے ذہن میں پولیس حمیف کا خطرہ

بہرعال مو بود کھا۔ اُسے معلوم تھاکہ اگر سمردار دتنا سنگی کو کہ بھی طرح اس بات کا علم موگیا۔ کہ اس کی عودت کو اغوا کہ نے بیلی طرح اس بالکو کا یا کھ ہے تو بھیر جالکو کے لئے کہ از کم نایال میں دہنا نامکن ہو جائے گا۔ اس خدشے کو ذہبی میں دکھتے ہوئے دہ بیدل اس کو کھٹی کی طرف کیا تھا۔ دہاں جا کہ اور کہ تھی سے دامو دہاں جا ہے گئے ہے۔ اور دہاں جا کہ اور معلوم ہوا کہ لوط کی دہاں جنہ بھی سے سے دامو

نے اسے تفصیل بتائی کہ کس طرح انہد ل نے مردادر تناکسی کے کمرے کے بند ورواز سے بردستک دی اور جیسے ہی رواد رہا کہ دی اور جیسے ہی رواد رہا کہ دی اس کے عمر بر داوالور کا دیا کہ دی اور دی میں اور دیا گئیری جواس و تت عنلی نے

یں تھی دہ دھا کے کی آ دانس کر باہر آئی آو اُسے بھی ہے ہوش کر سے عقبی سطر ھیوں سے باہر ایا گیا۔ ادد تھی۔ بے ہوشی کے

109

ر: تا یا جائے ورندہ مجھ قتل کردے گا۔اس سے میں تربیں نادی نى ين اس آدى كو كلى ندتياتى كيكن اس نے مجھے اتنا جذباتى كم ديا تھا۔ ۵ یا نے الشعوری طور رہتا دیا السے جاکشیری نے کہا اور جالکونے البات ين سرطاديا الوكى كالهدينا والم تفاكده وينع بول ديم ادرديد يجي جالكو كے علم من تھاكەسروپ ياكيث يا جاتا دمتال ميدادر كاذب السف لفرت هي كرتام والسلة دوسجه كيا تحفاكم يعمرك لاز ما سروی کے یاس کیو گا۔اسی لئے اس سے تعلق میتہ مذعیل رہا تھا س است موش كركسي حوك بر دال دوياس ني الولام الكال كالخشى كا تيم أدرسنو ماكشرى الكرمم ف مادے متعلق یا ان باتوں کا ذکر اس لولیں حیفی سے کیا توسی می عكرتها رب يهرك يرتيزاب بعيكا جاستان عدوه يويق توبتادينا كىتمادى الكونى الى يوك بركهاي فى السب مالكو فى سرد لجين كها. ادرتیزی سے در دانے کی طرت مراکیا۔ أى لمح دامون إكر بره كرفيدى قوت عاكشرى كينتي كه مادا اور جاكشيري هيخ كرايك باركيرب بوش بوكئ عِلْكُولوائن في روس بن موسى دفتر منام حرم يس كربيط كيا ده اب سوج رياتها

کہ مادا اور جاکشیری چیخ کرایک با دیھر ہے ہوش ہوگئی جالکو بوائن ط ٹیس بنے ہوئے دفتر نمان کر سے میں آکر بیٹھ کیا وہ اب سوج دہا تھا کرکس طرح وہ اس بڑاں کا میں جیلائے کیو دو معرد یس کی طاقت سے بھی دافق تھا۔ آگر سرد یس کو علم ہوگیا کہ اس کے آدی ہے جھیج وہ گئے ہوئے ہیں۔ تو معرد یس بہر حال آئی طاقت موجود تھی کہ وہ جالکو اور اس کے بور ہے گر دی کا آسانی سے خاتمہ کر سکتا تھا۔ لیکن با دج ذمسل سوچے کے اس کے ذہن میں کوئی ایسی ترکیب شا

مرد ہجے یں کہا اور بحردہ مرفکرساتھ کھوٹے داموسے نی طلب ہوکہ است تصویر دکھا ؤہ۔ جالکو نے کہا اور دامو نے عبلہ ی سے کوٹ کہا اور دامو نے عبلہ ی سے کوٹ کی اندو فی جمید سے علی عمران کی تصویر کی کا کہ حبا گئیزن کے سامنے کو دی ۔ جو نکو سے دوسے بولگی ہوئی تھی۔ جو نکو سے دوسے بولگی ہوئی تھی۔ جو نکو المباب سے اسس لئے بالبود سے اور دوسمرے کا غذات کی فولو کا بیاں ایر بود سے کا غذات کی فولو کا بیاں ایر بود سے کا غذات کی فولو کا بیاں ایر بود سے کا

دیکا د ڈیس موجد دھیں جہاں سے یہ تصویہ عاصل کی گئی تھی۔
"یہ آدمی سبان ہو تا ہی ہے ساتھ اور تم اس سے منب مہنا ہے ہے۔
مبنس کر باتیں کرتی دہی ہو تیم نے اس آدمی کوتل ش کرنا ہے ہے۔
مبالکونے کرخت ہجے ہیں کہا۔
"ادہ ادہ ۔ لی ہاں ۔ یہ آدمی آیا تھا۔ اس نے میر ہے دس کے

متعلق نوب صورت باتین کی تقین اور تھے میرے یو چھنے کیاد بود

متعلق نوب صورت باتین کی تقین اور تھے میرے یو چھنے کیاد بود

"خیر الی مطلا اور اس لوگی کی ایک آئیونکال دو مید اصل بات

نہیں شادتی " ب جالکو نے دامو سے مخاطب ہو کہ کہا۔ اور

دامو نے تصویر دالیہ جبیب میں ڈالی اور دوسر سے لیجے ایک

تیز دھا دھی آ ہوا خیر نکال کر دوجا گئیری کے طرف بوٹ سے لگا۔

تیز دھا دھی آ ہوا خیر نکال کر دوجا گئیری کے طرف بوٹ سے لگا۔

"دک جادی کی اور سی سیاتی ہوں۔ دک جادی اس نے مجھ

سے سردب کا بہتہ بو جھا تھا۔ میں نے اُسے سردب کا خاص فون نمبر بتادیا سردب نے جو نکہ مجھے منع کردکھا تھا کہ میرا فون ممبرکسی

بددى كى آدازدوياره سنائى دى-

" إن اب كهل كربات كرد " -- وكي ن كها م " تہادے باس کے یاس اکسٹیا سے آیا۔ آدی آیاہے علی

بران ۔ اس کے متعلق معلومات بیا ہیئی کہ وہ کہاںہے اور کیا کورہا

" اده - الحيا اليما - يستحي كما ركس وقم دل وكى كيونك باس

فاص طور یومنع کیاہے کہ اس باوے میں لمنہ سے بھاپ بھی مذیحا لی

ماتے است دوسمری طرف سے دکی نے کہا۔

" رہیں ہے۔ ڈبل ملے گی۔ بولو"۔ وانمونے ہونٹ کا طمع

" سنو۔ وہ آدی علی عمران باس سے پاس آیا۔ اور باس نے آسے

واجيش كالونى كى كومقى منبراره ين عقبراديا معدود ومجع يدمعى سية بلا مے كدشا كوكوسى اس مواياكيا مے رائعى ايك كھنش يد اس كے جارا درسائقي هي آگئي اور ده شاكوك ساتھ آج شام

كو مصوصى جيبيوں مركز فرستان جارہے ہیں يسكن وہ وساري شكل س خفیہ طور میر صرف کو کرکھ یں گے ۔ شاکو یہ تمام داستے جا شاہے ۔ ومرىطرت سے كواكيا۔

" كيااب ده سب اس كونتى بين بين "\_ دامونے يو تھا م " بإن البي تك توويين بين -اب يه بيته نهين كركس دفت مائين كي

روسكام عاجى عِلم عِلم أن اور يوسكام وات كومائين" وكى نے دواب دیتے ہوئے كها - رسى يقى حب ساس كامسئله حل موجا ما ادر سردب كوبهى اس كائم. موتار مقوره بي بعد دامو وفرتيس دا غلي موار ين أست يوك برته ورا يا بول باسس - رامون اندرد م ہوتے بوئے کہا ادرجالکونے سرمادیا۔

" باسس-آب مياشان نظر آتے بين سي وامون كها-دو حالكو كإمنبرلوا دوابن كإرائث مهن ليرتقا بدبوري تنطيم وعملي طوريري كنيردل كرتا تقارا درجا ككوني أسياين شكل سان كمدى " باس مردب كاكيك خاص آدى ميرا بخرج -ين أس بهاري رقم ا دا كوتا رسمانهو كيونكداس مع جهاندركي انها في مفيدمون

ال جاتی ہیں- میں اس سے بات کرتا ہوں اسے وامونے کہا اور ہائھ بره حاكر ميزر ير كه موت في طبي فون كارك يورا بلا ليا -ا يهال سے فون مت كرد يمني سيكب فون بوكھ سے كردو".

"آب ککرنه کری باکس وه آدی انتهائی بااعماوی است دادی است داده است می با می با می با می با اعتمادی ساخته ای با می با می با می می با م تمروع كرديث ر " كيس وكى بول ولا بهون السهد دوسرى طرف س ايك آداد سنائی دی۔

" وكى سيس دامو توں كياتها دافون محفوظ سے سرامونے ہے۔ "ایک منٹ" \_\_\_درمری طرن سے کہا گیا۔ ادر بیور چند کمحوں

م الله معالكو في جواب ديتم بوت كها-" جیف سے بات کریں "۔۔۔ دوسمری طرف سے کہا گیا اور ال على الله بي حيون كي آواز سنائي دى -" كيس -الين-الين-دن-كياديورط مع"\_يعيف كى

سخت ا دوچنی موئی آ دانسنا کی دی .

ادر جالکو نے عمران ادر اس سے ساتھیوں کے بار سے میں دکی

ے طفے دالی اطلاع تفعیل سے شادی ۔ " ادہ ۔ دیری گڈینوز ۔ انہیں بہار سے متعلق کو فی شبہ تو نہیں ہوا'

ف بے بوجھا۔ " نوبائس رانہیں تو ہمار مے تعلق علم کبی نہیں آپ حکم میں

توممان كرو التشركاه موريد كردي وسطاكون كها -

" دولوگ تہارے کے بہیں ہیں۔ الیں۔ الیں۔ دن۔ ال یں ہی مناف سکتا ہوں کون سی سرحد بنانی تھی ہتم نے جہاں سے

النهون نح كواس كمونا مع " بي حيف نے تيز الجي س لوتھا۔ " جساری فیک جونایال کے دارالحکومت سے مشرق کی طرف تیں

سوکلوریٹر کے فاصلے میہ ہم بہت گھنا اور خطرناک منگل ہم<u>۔</u> مالكونے بواب دیتے ہوئے كہا۔

" اس جنگل کے بدر کا فرست کا لیکی طرف پہلاتھبیا شہر یا بنتی کون سي آتي سي اليو يوا المالية

" رام توری باس م چوٹا سا بہاڈی تصبہ سے مصافحات جواب دی*ا* ۔

" ادرکے ردقم مل جائے گی "\_ دامونے کہا ا دردکسیورزُ " اب بتا ہے باکس کیا اس کو کھی پر دیڈ کیا جائے " والمون وليدور كفت و تحمت معرف لجوين كها . " احق مد كئة موسم من مرك مكراني كأحكم ملائقا مين حين ي

یات کمربوں بھر جو دہ حکم دیے گا۔اس سے مطابق عمل کریں گے۔ جالكونے كہا اور السيد والمظاكراس نے تيزى سے بنبروائل كرنے

كيس بميثركوادمر" — دا بطه قائم موتي ايك آداز

"نايالسےايس ايس دن اول دلم مول حيف سے بات كواتين "\_\_جاككوني كهار

"چيف اس دقت دارالحكومت يين موجود نهين بينام نوط كوادين السددوسرى طرف سے كہاكيار "نہیں۔ انہائی اسم بات کرنی ہے۔ جیف جہاں بھی ہوں ان

ت دابطراس سوالكو في تزليجين كها. " ادك- بولدان كوي سين حيك كرما بون في دوسري طرف سے کہا گیا اود استے ساتھ ہی لائن میغاموتی طادی ہوگئ.

بِمُرْتَمْ يَبًا دس منط كے طویل و تفے كے بعد لائن برآ دازا بجرى. مبلو - ايس - ايس - دن - كياآب لائن بيين "\_\_\_آداذ سنائي دی۔

ا کے بڑی سی نماد کے اندر مادام رکیھا ایک فولڈنگ جير مينم د دا زئقي ـ اس تحضم مي فوجي يومنيفا دم تقي را وركسر مر باقاعد واس نے بی کیب بہن دکھی تھی ۔ اس کے سامنے آیک جھوفی سى ميزىد إيك مشين ركهي موتى تحقى يحس س ايك بردى سى سكرين لقى - جن جار دا منح خالوں بن تقيم كيا كيا بها - رمكيها في بها آن آتے ہی سار تو پہاڑی کے گرداین مرصی سے تفاظی انتظامات كِ عقر اس نے اینے سائھ آنے دالے نصوصی ترمیت یا فتہ افراد کو چاد جار کی پاننج کلیا یوں میں تقسیم کر دیا تھا ۔اورسار توپہاٹری کے عاد د ں طرت مختلف حکہوں موان کسے نفیہ تہمیب سنا د تھے۔ وہل ادیخی حوکیوں روخصوص انداز کی کیمرہ نمامشینیں بھی فٹ کقیں بوخیار دں طرف کا منظ نیچے کیمیں میں موجود مشین تک مسلسل بينياتي زمتي تقيل ادر دبل نسه يدمنظ ريهل تي تمي

" ادرك رتهيك بع رابةم في بين رانسي روي مجهمون ي اطاع كم في سے كه تمران اپنے ساتھ يوں سميت نايا لي دارالحكومت سے کس دقت روامذ ہوا ا درکس سوادی ریگیاہے ۔ اگر وہ جیسیس استعمال كمين مبساكهم في بهلي بتايا بقارة بيركم في بييون كم بمرهي بتاني بِن بمجد كُنَّ مِو - انهبي مالكل شك نهبي بينا عالمية كدان ي نُراني بودہی ہے۔ دورنہ وہ فوڈ اللانگ بدل دیں گے " بے فینے کہا۔ ين باكس آب في حكودين " عالكون كا ادرددمرى طرف سے دابطہ ختم ہوگیار مالکو تے ایک طویل سانس میتے ہوئے ركيبيودر كهار ادر مفرحيف سيع بوف داني بات حبيت ادران كي مدايا عداموكو كا مكرنا مفردع كرديار " بىڭ نكردىيى باس بىي انىچى ان كى مگرانى تىمردى كما دىيتا بېدى . انہیں بتہ ہی مذیکے گاکسان کی مگرانی ہورہی ہے "-- رامونے كها ادرجالكوسر ملاما بواا رهم كرا سوار متم ف مجھ وُدُى مطلع كرنا ہے سين جہاں تھى بور يم بھى دارج مرانسمير استعال كم ناميد عالكون كادردا موفاتات یس سرطاد یآرا درجا لکومطه بن اندازین طینا موا کرمے سے باہر نکل گیا ۔

ادتا تھا۔ إدو مرتم محمد كردب اس مطرك كے قريب تھا اور ادير دِنْ بِلِي بِهِ فَي كَمِره مُامنين مرك بيسكر وفي دام سرآدني نوسنسل جيك كم قي دمتي تقي -ركيها في تقيين ميان كاجام كراف كهونث كهونث مراسين ين معردت عقى ستمييتن اس كي نيندره متراب عي - اورد في سال الدباظ عد كى سے تو شيعتى تقى كىكن دە اس كى كوتلين مهيشه ساكھ ر محتى محقى را در حب بهني آس كامود بنتا توده كم ازكم دد عام خردر بی تھی۔ اب بھی اس کے اس کے اس ما دوسم اجام تھا رادود اسک كهونن كهونن ميتي عاديئ هيءاس كا ذهن عمران كي طرف تها يركنته كيس من حب اس كالكواد عران سيهلي بار موا كفا ادر حب ده شاکل تے ساتھ سے کوٹ میروس میں تع تران نے اُسے الیی تكست دى تقى كەجى كازخم أج تك مندىل نە جواتھا ادراس کی شدید خوا مبشی کی نه **زندگی نین ایک بار** بحرعمران سے سابقه می<sup>ط</sup> عائے تو دواین گزشتہ ناکاتی کا داغ دھو ڈالے ا دواب یہ موقع آگیا تقابترکید یاکیشی سیرط سردس کو کا فرستان کے اس ني من كاعلم موكما بور وي توكي باداس كانوددل عام تقاكم ده فون برغم إن كواس شن مطلح كرد مع تاكه عمران يهان آئے ادر مورد واپنے علمقوں سے اس کے قسم میں مشین كن كا بدوا برسط الاوكراينا انتقام بدواكر مسك تسكن هرمك كي فاطراس في اين اس سوج كالكركهو منظ ديا تقا يمونك أس داز كوليك آدُ ط كم ناطك تع مفادات كے خلاف تقارادردہ

یں دکیماکے سامنے دکھی موئی مٹین بوٹھی بہنچ جا تا تھا۔ سکریں ک عاروں خانے جار مختلف مشینوں کی کارکر دگی کومنظر میلاتے تھے منيها حب بھي عامتي ايك بين دماكرسا دنويها الدى كے كسي هي دهد كامنظريهان بيني بيعق حبك كم سكتى تقى - اس نے عادد ل گرديوں کوون سے فود مک کے منبرز و سے دیتے گئے۔ ہر گاد پ تے ياس كيك آو مينك انتي أيركرا فرط أن بهي تقي بيجوا تنون نے ایسی عگہ مینصب کر تھی تھی کدا دیرسے انہیں حیک جی مذكيا جاسكتا بتها - ادراگرده جلعة تواس كاكور مثاكر إس نفناين المتقروك انتها في نير دفيادا ددانها في بندايادك ایک ایک تیزدنیا دیگی مهای کامیر مجی تھا۔ ناکه منردرت کے وقت ده اسسے نین میکسی کو بقی ظارگٹ بناسکیں۔اس کےساتھ بھی عاد آدی سے را دریہاں تھی انہوں نے ایک انتایک کوا فط کن اددایک تیزرنتا دجنگی مهلی کامیرانعی جیمیا کر دکھا ہوا تھا راس کے سائقسائة بِهَا لَهِ ي داستوں مِنفر كم في دالى خصوصى تبيب عي هي ر وهمسلسل عاروں كرويوں سے ديد دفين ليتى دمتى تتى - اس طرح اس سفے سار تو پہاؤی کے گرد ایک ایسا حسار تائم کردیا تھا۔ جے کواں کونا کسی سے میں کا دوگ مذعفا۔ ادرو یسے بھی ابھی تاب سی شکوک آدمی یا گردی کے باد سے سی اُسے کوئی اطلاع نہ لِی تقی عام پہاڑی داکت ہوں پر پہاڑی افراد کے تا فلے سفر كرتے تھے ۔ سارتو يہاڑى سے تقريبًا دو ڈھائى ميل ددرسے

بهرمال ايك محب الوطن عودت همي - ده يهي بانتي سويح دمي بحي ا الله الله المعى المجيد الك مصدقه اطلاع لمي سع كه عمران لين را تقیوں سیت نایال کے دارالحکومت سے کا فرستان ایا کا مشین کی ایک سائیڈ سے ٹوں ٹون کی مفوض آوازیر انجری ادر دیکھانے افتیاد جونک کمرسیدھی وکئی بیٹرانمڑ بيهادي علاقين داخل مورات - اس كامقعد عقد سے كالرتقى السكيتيز نظرين مثنين كإس حصير بيان جهال ت مارة بها دى يهنينا سے ادر جو تكرحس كردب سى عران موجود او آداننکل دہی تھی۔ آداندایک عالی سے نکل دہی تھی۔ ادراس کے ودیا دہ خطرناک ٹاست ہوسکتا ہے۔ اس لئے میں فودی طورم سے فائتے کے لئے نایال کی مرحد کی طرف جاد کم ہوں اس «سرے مروب كوئم آسانى سے سنبھال سيتى مور موت يادومنا . بالى بظا برمد في سروك كوف والي تحكيم أفرادكاردي مارے ہو گئیں اددر " شاکل کی تیز آدانسا کی دی۔ " تفيك مع زيس سنوها ل ول كى دلكن يد لوك داوالحكومت كواس كرك ادهرات مول كرآب في النبس كوركون بن كيا دود "\_\_\_ ركيهان جان يوجه كم انتها في طنتريه المج ين

بمجه حبب اطلاع على وه دلدالحكومت سينكل عكه تق - مين نے انہیں کو شوشہرے قریب گھر لیا تھا ۔ لیکن مرے یہنیے سے پہلے دہ مقامی نولیس کوجل دے کونکل بانے یک ہمیاب إو كئ محقد من ال كاليحقالرد الم تقاكه مجع عران مع بادس ين نايال سے اطلاع مل كئي حيالنجه بين في مناسب سمجواكم یں تہیں ہو ت یاد کر کے ادھر بودی توجہ مبذول کردوں۔ ادددایندال بیشاکی نے اُسی طرح تیز لیج س کہا۔ ادر رمكيهاني بهي بائته برها كرنرانسمية آن كرديا -

ادبد ایک بڑے سے ڈائل میں مرخ ادر بیلے دیگ کی دوسوئباں مختف مندسون بي لمرزومي تقيل - أن سوميون كور ميصة مي ركيط ادر معى زياده يونك بيرى كيونكه دائل بتاري تقاكه كال اسك سی گردپ کی سجانے وادالحکومت سے میں شوالسمیر اوس ہے۔ اس نے علدی سے ایم پڑھایا ادر ایک بٹن دیا دیا۔ ملومبلو \_\_ يعيف آف كرك مروس شاكل كالناك ا دور " \_ بنن د بتم مي شمالنيم شرك شاكل كي تيز آدادسناني دى - اورد مكهاك اعصاب لاستعودي طودىية تن سي كير \_ کے واب میں اسٹرنگ اددر اسے دیکھانے جواب میں تطعی لاشعودی قورم دیا مقاراس کے ذہن تے سی بعید ترین اسكتى تقى يهى د جريهى كداب تك اس كاشعود اس كال سے سمنٹ منہ کم سکا کھا۔ مس دیکھا۔ یا کیشیاک یکوٹ سمردس کا ایک کم دیں جو پار افراد يشتل مع دام بودهب كى طرف سے سادة بهني سى نوكششش ين مفرد ف سع ميرس آدمي ان كاتعا فترتم رتب

" کاش ان کے ساتھ عمران ہوتا "\_\_\_ دیکھانے برا برائے

مبلومبلوا دور "\_\_\_ رئيها نے بنن دباكم تيزيز المح يا

المجمى دادانكوست فاطلاع عيد يركد ياكست

بوت كها \_ادراس كے سائق بى اس نے مثین كى دوس

سُ مَا دام يُرد بِ منبردُ نِ النَّذِيُّكَ ادورِكِ

كرف مروس مع ما دا فراد كا كردب دام بود قص كى طرف س

يدتى سے متاب يورى طرح موث ياد دمناسے مجھ

بعددومسرى طرف سے آیک مردانہ آدادسائی دی۔

سمادی طرف آرائے میدنوک معدنی سروے کمے ف

سائیڈیں گے و نے دویش مولس کو دیتے۔

ادر نقتے پرنشان لکانے تمردع کردیئے کے اسے بقتی تھا کہ عمران اور المحروب وركنا خاكل كے بس كاردك نہيں ہے۔اس كئے يہ إلازًا يهان كالبني كي يوجه هي كدوه ال واستول كوديك بالقى جا سے شاكل في ان ادراس كے كروب كى افرتان داغے کے متعلق بتا یا تھا۔ وہ اس سلط میں پہلے سے حب مع الموسندى كرلينا جامى تعلى راوركفوشى دير تجدحب دهسدهى افي واس كيمر في اطمينان كينمايان الثرات وجود سي -الماك فاص يلانتك كم يكي تقى - اس ف نقشة الثقاما اودا كركرسي الله المي الديم اسف الماليم المراس المالية

إنا تمردع كردي تواس طرف وجود مقار مدهرس عران اوراكس كا

ياديمن كاروب وهادك بوئين يه متهادى سائية الدب أسكتا تها -

ان كى لاشين چاميى مېرصورت يى ا درسرقىمىت يرسىمچوت ادد ويمطاني انتهائي تيزاج بي كهار اسس ما دام - آب ہے نگردہیں رید لوگ بیج کرد: جا سکید گے

- دوسمرى طرف سے كم ماكيا - اور زىكموانے مطمق اندانيي سرطات مد ست ادورايندا لهركر ترانسمية ان كرديا ده دیند کھے بھی سودی دہی مراس نے اکٹ کو ایک طرف کونے میں رکھی ہوئی میز کی دراز کھونی ادر اس میں سے ایک نقش پیکال كراس نے ميزر كھيلا ديا اور تھاك كم اسے تورسے ديجھنے لكي۔

ادر مقوطى دير بعد اس في لونيفادم كي حبب سے ايك بنسل

نانے کی آ دازس کر کرے سے کل کوبا سرمی آمدے میں آگیا۔ نم بهاں اسلین ماسٹر مو " نورنے اس کے قریب پنن کرکہا۔ ا الله عَمَّرَابِ لوگ كون بين بيط تواس طرف تعيى نفر نهين آئے " نے انتہا کی جیرت بھرے اندا ذمیں انہیں غورسے دیکھتے ہوئے کہا۔ مم مدد فی مروے کرنے والے ڈیا ایکنٹ کے آفسیزی عملے ہی طور میں ورمز 'دہنچنا ہے۔ مہاری حبیب راستے میں نواب ہوگئی درم تصبح بمردارے کھوڑ نے کے مہاں آئے ہیں۔ یکس وقت بہاں سے آگے جائے گئ ۔۔۔ نعافی نے کہا۔ سے تو دھائی گھنٹے دیرہے۔ اورویسے تھی سرائی الرصحة وكفنثور سيهل آب يوكا ثرى تنهن ل نیش ماسطرنے جواب دینتے ہوئے کہا۔ مرائے انتظار کے سے جولی ل نے مورية تقا -جهاسے انہيں اسانى سے بہاؤى داستوں يسفركن اندھے احکاتے ہوئے کہا۔

اندرد فريس آجائين سي اين كارش سي آيك كي طائ

ا اود اسین ماستر دوننط چها کرخا موش بوکیا را در ده سد

ُ ره لوگ اگر بمارے تیجھے قصے تک بہنچ گئے تو پھر انہیں لاز مایتہ ال مائے گاکہ تم ادھرآئے بیں اور گاڑی کا کوئی تیہ نہیں اس

تسنوب ادراس كسائقى كموارد نميسوارتيزى سعقري ویلیدے اسطین کی طرف بڑھے جا دہے تھے کمونکہ ان کے نقط تفرسے اب ممرک کی نسبت ریلو سے کاسفرزیادہ محفوظ رہ سکتا تھا۔ انہیں معلوم تفاکہ اس بہاڑی علاقے میں دیوے کا آخری اشیش

والعضوص فجرمل سكقي تقراودوه ان فجرول كيمدد سآساني سے سادتوہاڑی کے قریب پنج کے تھے۔اسلی کا تقیلانعمانی نے اپنی کمرمی باندھ دکھا تھا۔ دہ دو دو کی تعدادیں کھوڑے یہ بعظ يوسى عقر ديلوك اسطينتي بهنج يرابنون في ككورون کو باسری دونتوں سے باندھا اور معرد یافت اسٹین کی عادت كاطرن بوص كن أى المحاك نوجوان آدى حس كرجم بد ميلوك كى مضوص لوسنفادم هي سنايد كعور دل كي ادران كي

م الله الله المحمول المحمول المحمول المعنى ماسلرى لاش ديكه كم رد مرد كاسادا علاقه بورى تفعيل سيك كرين كي " يولى ان

انے ہونٹ جباتے ہوئے کیا۔ . آد ٔ میلین ادهراد هر کمهر کم تھیں جائیں ۔ وہ لوگ اب قریب آ

عِين السينوير في بالرات بوع كم ادري لمان اين

اده - ديري سند- موكياكرين - كيم السلح يكالوادر آف والول كو

" نہیں توریب بوسک ہے ال کے بیچے بھی لوگ آدہے ہوں۔ اس

طرح بم تعبن في سكتے بين بين واكر بم اس العين كا تعبت برجر م مائين و مجعالة بي محد أن كاخيال حقيت كى طرف تسمى مدّ عاستَ كار يراوك بهي سوميان سي كريم ادهراد هر فيسيد بوت مين -ادرآخر سيمك ادرداب مط عامان محد اس كالمري آجائي في

إس بسواد مومانين كي ميدون في كما - ادرجيد لمحون كى كون ك بعد آخر كارسب في على كى تجيز قبو أكم لى ييوكد الرد على كى

انہیں جیک رایا گیا تو بھران کے پاس انتہا کی طاقتور اسکے تو بہر حال موجودى تقاده آسانى سے انہيں اور سے بلاك كاكے تقے جھت يم بانے کے کے سار معیاں دغیرہ وجود شکھیں۔ اس لئے دہ دوڑتے

ہوئے اوت کے آخری و نے میں دود مجمعے کی طرف فرد گئے۔ ادد موال عجم كحدد الك الك كم كده جادد رفعت يم كنع بانے س کامیاب ہوگئے۔ اور اس کے بعد وہ جاروں کونوں میں

، کھوڑوں کے ذریعے ہم کہاں تک جاسکیں گے۔ اس ميرا خيال ہے كەجمىي بېرھان كاۋى كا انتظاد كرىينا چاہئے " صديقي ني كها راور يهر باقتى سائقيدون فيهي اس كى تاسيد كي ذو

لے کیوں مذہم گھو ڈوں بیسی آ کے سفر جادی رکھیں سے تنویر

مونط چا كرخاموش موكياريكن بيعين بهرطال ال سب كونور " ادسے یہ کیا میاتن دھول ایسے اجانک نعافی نے کہا

دەسب تىزى سے اس طرف كوم كي صرى نعانى دىكى دىلى ' اوه-واُقعی یا ده اده ٔ بیم خرد رئیز رفتا رمبئین بن - ان کیز دفقادى كى دىجىساتنى دهول الربي سعادريم أبهى دهران طرف رہے ہیں "-- یو یان نے کہا ادرسب نے سر الا دیے *اَس کامطلب ہے کہ تو یو کا خیا*ل در*ست تا بت ہوائے۔* تمیں

يك كرلياكيام "ب نعافى في الم اب تو هور دن رينه و كريمي دور بهن جا يا جاسكيا واب كياكيا ادهركهبن هيب جائن أف مديقي في بيكركها -مشین ماسطرسب کیه متا دے گا۔ پہلے میں اس کا مند کیا كرلون مستفويرف كها ادردوسرك لمح وه دو أماموا

الما تمرے کے اندر کیاجس میں دہ اسٹیٹن ماسٹر اپنی ڈلوٹی موجودتھار اس کے ساتھ ہی گولیاں چلنے کی ادازیں اورانسانی ج سنائی دی۔

بھت بداں طرح لیٹ گئے کہ اسٹیٹ کے جا دوں طرف کار ہوں طرف ان کاخیال بھی نہ جاسک تھا۔ خاص طور بیٹ کی کا یمیونکہ ده آسانی سے دیا کہ مستقد کے لیکن انہیں ادبیرائے بغیر نیچے اور شاکل کامزاج جانتے تھے۔ دہ اپنے قریب کا کبھی موج ہی چیک نہ کیا جاسکتا تھا۔ مِثن گئیں ان سب کے ہاتھوں میں خیر استا تھا۔ مالائکہ اسٹیش ماشرکی لاش دیکھ کراسے جمع عبا دھا ان مالکا قیر بہذری میں میں ایک ان اور اسٹی کی دھول اب مالکل قرب بنج عبی تھی۔ اور پھر مقول ہی دیر بعد اس دعول جے تھا کہ است قبل ہوئے زیادہ دیر نہیں گزوی اور استے کم یں سے دو دلیں جیس بودار ہو اس اور گھوادوں کے قریب آرز کی اقت میں - ظاہر ہے وہ زیادہ دور کہاں جاسکتے تھے۔ اس مورت گئیں۔ اس کے ساتھ ہی دوس یہ دیکھ کوئم ہی طرح ہونا کی لیے اس لامحالہ انہیں تھیت کی تیکٹی کرنی ما سے تھی ۔ ایکن دو اُسی کرمن سے ساتھ ہی دوس یہ دیکھ کوئم ہی طرح ہونا کی لیے کی ان لامحالہ انہیں تھیت کی تیکٹی کرنی ماری کھی ۔ ایکن دو ا كر من من سيب سي بلغ كلغ دالكافر ستان سيرا الرح دور دورك النهين للت ركم تي يورم تقريب من المرابعة سردس کاجیف شاکل تھا۔ دہ اپنے تخصوص اندازیں شیخ بیخ کرجمیں ایک صفح یک دہ انہیں ملاش کرتے و ہے بیع بیوں میں بھی کم ے اتم نے دالے دوسرے افراد کو مدایات دیے دیا تھا جیب رائی ملے۔ سین دوان کے جانے کے باد جوداسی طرح جیت یں سے نظنے دالوں کی نیادہ تعداد البتہ بولیس کے سامیوں کی تھی ان بہلے دیے کیونکہ اسس طرح ڈاج بھی ہوسک تھا۔ دہ دوئیس ين ال بولين أفيسر كم المول نع بها ن الما والم بي م يكوادر ادى كرداب سيدل هي ادهراده مكبركم آسكة تقع مالانكدادتي بدتي دهدل الهبين تباري من كه جيبين داقعي دانس جادي الماسكي والمحل الحكايمة ودور من ترى سے دور تربوت الله الله الله نے اسٹین کی ہوٹی عادت کو جارد ں طرف سے گھرلیا۔ شاکل ادد رہ احتیاطاً ویں بڑے دیے۔ دیسے بھی نیچے جاکر انہوں نے کیاکرنا القاربيد بحاشيش ديسي كسنان طيا بوالقا- دهول الت ده بوليس آفيسراند كريم يسط كي جهان اس الليش اسطرى لاق يقى بدقى تقى ومسدوم ساد عضاد شيد بوك تقرادر المت اخركا ومبطياتى ادرماحل ميسرطرت سكوت ساطاري وكيار بقورى دير بعد انهوں نے سام يوں اور يوليس اور اشتن كے کافیدیدید اطانک انہیں دورے الی آداز سائی دی جیے رورت وی دیلوے شراتی اربی بداوردہ بے اختیار پوئک باتے۔ مكرد جارد لاطرف دورست بوت ديكها ده بر محتاط اندازين دوليجي رہے تھے ادر جيكنگ بھي كو دہے تھے جب كه شاكل ماہر من " يه ريلو عرفوالي اده كريون آلي سع" \_ صديقي فيوت الماسمة الدوكر عين تقاما يوم آمد عين تقاسيامون - Worst en النهي لقِقاً الشيش ماطر تحقل كي خبرد ، دى كني و كال نے داقعی ادد کرد کے ملاتے کو چھان ما دا۔ سکن ظاہر ہے دہ دہاں ہوتے تو انہیں نظر بھی آتے۔ دہ توان کے سردں سے ادیریوجود کتے۔

بوئی دکھائی دی۔ اس کے آگے سرخ دنگ کا جھنڈ الہ ارکا تھا ٹرالی یں یا نج افراد سواد سے بین میں سے ایک ٹرالی ڈوائیورا دوجا د دیلو بے پوئیس کے آفید سے دولی خاصی تیز دفیاری سے بٹیٹری بر دولہ تی ہوئی اس دیلو سے اشیش سے قریب آئی ادر بھورک گئی۔ حدد ٹرتی ہوئی اس دیلو سے اشیش سے قریب آئی ادر بھورک گئی۔ جادوں پولیس آفید اجھی کرٹرالی سے اتر سے اور تیزی سے دولہ تے

جے ہوں بہ صصدے ۔ بن بن الی است مسری میں ا بڑی ہوئی تھی۔ " ہم نے اس مرالی دو ایکورو ہے ہوش کرنا ہے ۔ میں ہیں لے ما رکھی اقد مار کہ سمہ تعنی خصر کو بر کر سامند کی ان دور لھ

مائے کا۔ باقی طاروسم مینوں ختم کوس کے " یہ کان نصدیقی مائے کا۔ باقی طاروسم مینوں ختم کوس کے " یہ کان نصدیقی ادر سے کہا۔ اور صدیقی نے سر کلا دیا۔ تنویر کی سرکو دگی میں نعانی ادر جو بان محتاط انداز میں سائیڈ سے نکل کر مراہد سے ہوتے ہوئے

" بل بہ بہاری بات درست ہے۔ یہ مقامی پولیں تھی ریہ دیلوں کی صدود میں مونے دائے جرم کی تقیقات نہیں کرسکتی۔ پولیس آفیسہ نے یقینیٔ اندر موجود دن سائیڈ فون میراطلاع دی ہو گئے۔ تنویرنے کہا ادراکھ کرکھڑا ہو گیا۔

سویرے ہا ادا تھ ر اور اس و لیا۔
" ہمیں اس ٹرالی برقیف کرنا ہے۔ یہ ہما دے گئے نعمت نیا
مترقبہ ہے "۔۔۔ بولیان نے کہا۔
" اگریہ ہماد سے قدوقامت شے ہوں تو پھرزیا دہ آسانی ہو
ہائے گی سم دیاد ہے بولیس کی مینیفا دم زمیں آسانی سے افری

دیلوے اسٹینٹی تک پہنچ سکتے ہیں۔ دونہ شاکل اس طرح آسانی سے جان تھوڈ نے دالول میں سے نہیں سے ۔ اس نے لیقاناب ہمیلی کا بیڑنے در یعے مرک اور اردگر دسے علاقے کو جیات کونا ہمے ۔ اور ہوسکتا ہے کہ وہ تمام ریلوے اسٹیشنوں ہی تھی اپنے آدمی پہنچا دے " نعانی نے کہا ۔ اور اس کے بعد دہ طارد تیزی سے اس کھیے کے ذریعے جس سے دہ اوپر گئے نہتے اتر

" خیال دکھنا۔ انہیں اس طرح مادناہے کہ ان کی یونمیفا ونزخواب منہوں "۔ یولی نے کہا۔ ادراس کے بعد دہ میارد وں سائیڈ کے برآمد ہے سے ایک کونے میں جاکو تھیں کر کھوٹے ہوگئے۔ سال سر درسا میں فوجہ کے سے سے سے سے سے سے سے سے میں میں میں میں میں میں میں میں سے سے سے سے سے سے سے سے میں م

یہاں سے دہ ریادے بٹری کو دور سے جیک کر سکتے تھے۔ ادر دانتی تھوڑی دیم بعد انہیں دور سے موٹر سے جلنے دالی ٹرالی آئی

ے د دارہ کا گئیں۔ ادرایک باد معران جارد لنے تیزی سے یو نیفار آ

الدنى تىردى كى دى يىنىدلىچوں بعدده جاروں تىمينى اوراندوسۇ ك

ما تقد كمر عن مع يولي ن آكي بأورك ان كي يونيفا دمز

" اب ابنا ابنا تعادن على كم ادو" \_ تنويي أسى طرح سخت

- 40-81 " ميرانام آدراك يوبيه مع مي ديلوك ليس اليكربول

الى نے على سے كہا ۔ دوسرنے نے اپنانام دمنیق تيسرے نے مناهدام ادرید کفنے برنام کا دیتا یا-باقی مینوں اسٹنٹ

سب انكيكر تحق يتنويم نے بالجاعدہ ان سے تفقیعلی انٹرديوليا اور

اس كے بعد اعال اس نے اور کی دیا دیا۔ دوسر سے المحدد عادد گولیوں کی بوتھا ڈیل چنے ہوئے گھوم کم نیچے گرے ادر سنید کھے توبیعے کے بعد ساکت موکئے۔

" يونيفارمز بباس كادبيرى بين لوريد لوك توتوام كها كهاكم فاعميل بوت بن سنوين مركد كها ادراس ك لجد ال چاردل فتری سے اپنے اس کے ادبی دینفادمزیننا تروع کردیں۔ سروں بریکیب رکھنے سے بعد انہوں نے نام هي باقاعده باسن كئ - تنوير دويده في انعاني بينام كار صليقي

منكارام ادريو بان رميش بن كيا-" اب ان جادوں کو گھسدی کریم ہیں کی گھٹیں کیا گئے ہے كارتاكه فورى طورى عاداتعاقب منهوسكة مستنويم في كهار

بكلت بوئ الجين اليقيار . '' دلااد کی طرف منه کرنے باتھ دلوار میر دکھ دو۔ در منه ایک لمحییں گولیوں سے اڑا دوں گا۔ طبدی کر و شیسے تنویر نے عزاتے ہوئے

مرام مراسب المراسب المراض المراض المراض المراض المراض المراسب المراسب المراض ا كها - كمرددسرك مح توتره المنطقي تيز آواذ كسانة وكيوں كي بوجیا ڈان کے قریب گزر کر دیوار سے قکرای ادران عاروں کے ملق سے ب افتیاد یفین کل گئیں۔

بوكمد العمون وهكرد - درسد دوسرى لوتها وعهما دسے حبول يد يرك كى استوريد انتهاى مرد لهجين كها-ادر ده جاردن بار على كى تيزى سے مرف اورانهوں في ديواديد إلا تو رك ويت جوان نے استے بڑھ کر ان جارد سے سائیڈ بول شرد ں میں وجود راوال

م بلواب سيد هم بوجاد مست تنوير في كها-ادرده جا رون سيد هيمو ڪئے راسي لمحصد لقي بھي اندو داخل ہوا ر "ين ف أسكودكولياسم" ومديقى ف اندر اكركها اور تنويرنے مسسر المادیا ۔

چاردں اپنی کونیفادمز آناددد - طبدی کرد" \_\_\_\_تویرنے غراقے و نے کہا۔ لونيفارم "-- ان طارد ل كيملق سيب اختياد نكلا-ا دراس

كے ساتھ بى ترد تردا مىك تے ساتھ كولياں ايك باديمران كى سائيد

ونت لھے یں کہا۔ اور ٹرالی ڈوائیور تیزی سے مڑاا دواس کے ماندې اس کے علق سے چیخ مکل گئی۔ اس کا حبیم سنخ شدہ لاشو<sup>ں</sup>

الى دائورن مركران كسائ المقود كركفكيسات

ا دیے ہے ہیں کہا۔ استوراکی تم دعدہ کردکہ ہمیں مرالی مینجرسی کو اشادہ

کے یاکوئی غلط حرکت کئے آخری اسٹیش مورنیر کی بہنچا دو ك توسم بهن زنده جيوا كتين در منظالي م ووتمي على تلقين

البته تہانی لائٹ کھی ال کے ساتھ شامل ہوجائے گی ۔۔۔

مرسين لحادّن كا-ين لع حادث كا در كونى غلط موكت مذكرون كا مسيراً إلى دراسي ريف وراسي كهار

"كيانام مع مهادا " تنوير نے يوجها مرالي دايور " الى دايور " اس من من من من انام آصف مع " في من الله وايور "اده يم المان بواستوير نے يوناك كريو جوا .

" إلى سين المان بول " \_ آهن في حرت كور ك الهجيس تواب دمار " مورتهاد مے زندہ رہنے کے عانس ادر جی ٹریم کئے ہیں۔

، تم انہیں یہ ہی تھوٹر د۔ عرف ان سے جہرے مسخ کردو بیکھے گاڑ<sub>ی</sub> المن والى م - سمين عابدا زماديها و سينكل جانا جاسية "- يديان نے کہا ادر تنویر نے اثبات میں سرملاتے ہوئے ایک بادیور شیر كن سيدهى كى ا در نيم و ايك با ديم تيز تواتوا مبط سيكونج اليا.

اس باد گوليال لاشول كييرول بديد دي تقيل ر اس شرالي دوايكوركوكيفي الشالا وتاكرده به لاشيس ايني الكهول سے دیکھو نے سے تنویونے صدیقی سے کہاا درصدیقی سرما آباہوا كرسے بابركل كيار حيد المح ل بعدده داني اليا قواس نے بے بکوش موالی دُوایکورکوکا ندھے میرا تھا یا ہوا تھا کر ہے ہیں لا کو

اس فے اسے زمین ریٹی اور معرففک کراس کا ناک اورمنہ ماعقوں سے بند کو دیا سے طبیے ہی اس نرانی ڈرایکورکے حبم من حرکت پیدا بوقی صدیقی تیجیے مبئٹ گیا۔ ٹرانی ڈرائیورٹی آئکھیں ایک جنگ ہے تحلين ا دراس تحسابهم وه ديخ ما د كرب اختيارا بط مبطفار التي الميناداب التي الميناداب الميناداب الميناداب الميناك كانك يوليس وفيدول و - ديكه كرتيرت كمري الحيين كها.

" الفَّارُ كُولِ عِنْ الْمُنْ اجنبی آدِ انس کوٹرالی ڈمامیورب افتیار تھ کا کے کوٹرا وگیاب اس کی آعمویں شرید حیرت سے مصلتی حلی جادی تھیں۔ المتهاد معمرون كي لاشين ادهريشي بن -آنهين اليي طرح ديكه لوراد د تبا دُكِيا تم تهي الناك سأته شامل مونا بيانتي موييا

م سے تعادن کوئے ذلدہ رمنا جاہتے ہو "\_\_ تنویرنے انتہان

سرات بوت واب دیا۔ اس نے دکھ لیا تھا کہ آصف بری ہات ع مرالي كوا كي برصائ ليزمار إلى الده والتي الفي وال المرى كانت مركة والحكيم والول ودور على المراكم ففوى اشار بحرادداس عسائقى كانابدل ديامانان مرح دہ اشیش میرد کے بغیرفاصی تیزدفتا دی سے آگے بڑھے یا فارب عظم الراصف ان سے تعادن مذكر الم موناتوده زیاده كرنى يليقى ادرزبردستى كانتظ مداف فيانت ريسي وحديقي كيتويد كاددية إصف كم سائق اتناسخت مدوع كقاء " اس ملك مين - كيا مطلب - كيا آب كاتعان كسي اورملك عمه \_\_ آمن نے بری طرح نو تھے ہوئے کہا۔ " إن بها دا تعلق بالحيث السي تبي يهان ساد تويا ذي م ايك لدياد وري المركي عربها ونياكا نوف اكرتوني تهيأد بنایاجاد ع مع دایا متحمیاندس کی دد سے یاکیث یا کے لاکھوں كروردن معصوم ادرب كناه مسلاني كوللك كياجات كادر مم الماؤل كا بحاف كالمائم كا تباه كرنا عاصة بين ؟ منوير في لفظ منها فول مي خاص طور مي زودديتم و سن كها. " اده اده - توسالاد عين ان مندود ك-اده" آصف نے ہونط جھنیج ہوئے کہا۔اس کے تہر نے برکافت مذبات كى مدت دا ضع طورى نظر آنے ماك كي عقى -مبرطال اس باد سے من تہیں کومند جونے کی عردوت نہیں

درمذین سمجھ ریا تھا کہ تم بھی ان جو پٹیسے مشکا مام ، دمیش کے ہم مزرر بو" \_\_ تويم منسلة بوك كهار "آ-آپمسلمان بن"-آمسف فيرت بمرياي ہاں عاد -اب دقت ضائع م*ت کرد کے لڈی آنے د*الی ہوگی<u>۔</u> " كَارْبِي تُوآج دو گفت ليط م آيت "بآصف ن كہا ۔ اس كے جہرے إب كاني اطبينان كے آغاد الجرائے تھے اور تقوی دیرلغدده نیادوں دماوے بولیس آنیسرزی بینفادم میں ٹرالی ہے بینط فاصی نیز دندادی سے آگے بیسے طبح جا دہے "كيامين سراك شين بيدكنا يوك كا"---تنويم " نہیں جناب ۔ بولیس ٹرانی کورد کنے کی کس میں جرات ہے " آصف نے واب دیا ادر تیزیرے مربلا دیا ر الله الماكم المين الطين ماسطركو ما والحقائد العانك آصف نے جکی تے ہوئے ایج س سائھ بیٹے توہیسے یو جھا۔ على كيون" - تنويرني يونك كم يوقيار كَهُيْنِ حِنَاب مديك يوتِه زياتها - كِيانُوبِ مجم بي السي آصف کاتجت بدستورقائم کھا۔ ملی اس ملک یں ہم مجرم ہی سمجے جائیں کے مستوریت

الفناآپ كى بے صدمد دكر سكتا ہے۔ ويے بھى دہ انتہائى جى دار النفيوط اوركواآ دى ب- ايك بارجومنه سے بكال دے كا-ارجامے اس کی جان ہی کیوں مذھلی جائے وہ اپنی بات سے نہ في السير المعن في وال دما . کھیک ہے۔ایسا آدمی داقعی مهار سے لئے معاون ثابت وكمتاجي تنويرن كهار ادر بعر لقريبًا جا ركفنتوں ك يورى وفيا دسي موالى دور ان كىدد ومورنىرات يىشى كى مدد دىي داخل بوگئے-" صاحب مين الى دوا يهلي دوكي دول كار آب سب مل ك ال ترالي كوا الله كورية المرود الله والكراك كالمرابعة دِي درينه مورينير برا المستشف على يا قاعده فوج بهي وقي تم-ده آسانی سے آپ کو عبائے مذ دیں گے ادرایک بات اور کی ورنیر الشيش الطرورة كاسكا بعالى معى عن \_\_ آصف كها . اور تنوير ني سرماد ديا - كير آصف في واقعي الميش في سيكافي يبط مرالي دوك وي ران جارون في يبيح الركر آصف كسائق بكرمواني كوا شكر ميشرى سے آبارا اور من دھكيلتے ہوتے آبار ال طرح هِلِي بوني تَقِيل كمكُمَّدُ كا ديانه نظرن آنا عقار آصف ف الیاس کے اندرد حکیل دی اور فرالی ایک ندوردارد حماکے سے اندر جاگری ۔ اور کیک دار تھاڑیاں آیک بار کھر آیس میں

ملکئیں۔

ہے۔ تم كب جمين مورنير تك يہنجادد " يور نے كہا-ٔ حِناب ۔ اگر آپ جوم اعتماد کم یں تو میں سودنیرے آگے ہی۔ كى مدد كرسكما مول سين سلمان بول ادر تجينيت مسلمان سيمي فرض سے كمين مسلونوں كے خلاف ان مندوں كى سازىتى ناكام كمن في كل كي من كي هم ودكرول و المناف في بون يعالف وي كها -اس كم الحص علوص شك وما تقار لمَّ أَنْ عَادْ ي كِيامَد وكر تُنْتَة بو" \_\_\_ تنور في ي كركم جناب سارتو ماطبى دى مىل ادھراك گادّى سے جاكدانى - ديان مرمسسرال سع - يدسارا كادك مسايان كا مع - دیاں سے آپ کو بڑی مدد مل کتی ہے "\_ آصف نے نہیں۔ یم کئی گاؤں میں نہیں جاسکتے۔ حکومت نے دیاں ہر طرف السف مخر تهود مسكم بن السب تنويسف فيعد كل الحيس كهاء جناب - أكرتيه مات تم توآب گاؤن مين نه جائين ييس جاؤن كُاكُادُن مِن ايك آدى رغبتام - إس كانام تورفنق مع يكي سب كادّن دالے أسے يهارينولاكت بن ده إن يها زون كاندوا يصالي واستعانا بكدجن كي خبراج تك دان من دالول كوسى نهب موسكى -اس كاشوق سي بها زون كاندر كھوشنے اور نئے تنئے واتے تلاش كرنے كاروہ جيمسلمان ہے۔ أعمندود نسي شديدنفرت معدين أسع بلالاد كالأ

\_ آصف نے ای تھ جھا اٹتے ہوئے کہا أصف نے كہا۔ اور تنوير في سرطا ديا در آهدت مرده النهل كرويلو نے كي مثريان كراس كرما موال ارد مراد هر تھیں جاد - ہوسکہ اسے سے ض میں ڈاج دے يه نوخفا دمزاما د دي يا په فامکره ديں گئي" تنويرنے كها در ده سب خيرد ل كدد بن تقرد لسے حِنَا بِ بِرِا فَائدُه دِين كَي ربيها ل يوليس دا لول يصبقنا لوگ ره كم مكم كرحيا أول كم يحقي الماسي المقريبا أده الله العد ودست مين اتنا شايدايت ديدتاؤن سيهي مذورتم ورك ان ایک جنان کے پیچے سے دوآدمی آئے دکھائی دینے ان سے ایک 7 صف تھا۔ دوسرامقاحی پہاڑی آدمی تھا۔ تیکن آصف شفه مکراتے ہوئے کہا۔ادواس کی اس بات پرسبہ ب اختیار منس پیے۔ كاجبم غاصامضبوط ا درجفاكش لكتاتفا -اس يحسم توييرك تم دالس جاكر كياكبوك - ظاهر ب متے سے مقے رعبے عام طور میر پہاڑی علاقوں اع نیب دیگ بینتے ہیں۔ اور اس کا جمرہ واقعی کسی بھاڈی ٹیولے مُنْيِنَ كُنِّ فَي لِمِيهِ لِي عِلْمِيا كِمَا تَقَاادِدِ كِيمِ النهوں نے بہو تُر ب الما طبيا تقار تويسب سي كيلي حيان كي يحفي سي نكار كے جھاڑيوں ميں مھينك ديا -جہاں سے موس ان انے كے ادر آگے بڑھ گیا۔ جناب میں نے دفیق کو بتا دیا ہے سید آپ لوگوں کی مدوکرنے دہ گرتا پڑماموں نیراکٹیٹی بہنچا ادراس کے بعد آگے کی کہانی شردع "۔۔ آصف نے جواب دیا ادران سب نے سرملا اكيكين \_\_\_ رقيق في درت سے ادھرادھر آگے ایک چوٹاسا پہاڑی تقبہ تھا۔ جہاں سے انہوں كالمدوليوكر وعده كردكها يسع ساته كوتى دهوكيني تورن اس كالاواب دين كالحات میاث الهجین کها را در دنیق نے دارتی کلمه میره کرد عدم کم للاتو تنوي كواطمينان بوكيا-اس في المقرك اشارك سے اینے ساتھوں کو بلایا اور دہ سب چٹانوں کے پیچھے سے

پولیس کی بو بیفاد مزکی دجہ سے خیر صاصل کر لئے ۔ اور اس کے لعدان کاسفرکہیں زیادہ رفتا دسے ہونے لگار شام کے قریب ایک ہاڈی در سے کے قریب آصف سے فیر دکوائے ادر کھ "آب يمان عمر سجناب مين عاكر بهادي نوك كوملالاتا

بركيب ين بوكى" \_ يولى نے كرا-" او کے ۔ تم نہیں دیا ہے کی کے علومیم ان سے مزید لوجھ کچھ کم

اللي المحاسبة الموافع الموسم و مع المحاربية يوجاب سي عكوك كومانام على المهون فيهادي بد

کھوسنے دان کیمرہ نمامشیں لگائی ہوئی ہے۔ ادرمیں نے ان سے قریب

دد پہائی آدمیوں کی لاشیں جی دیکھی تقیں۔ یہ تو ڈر کے اسے دایں وَيَا يَهَا - كَهُ فِي مِين - مِحْدِيم مَا دُوالين كُـ " رفيق نحالطَّةٌ

الله المالة المراد عالة ما في المرف مين يه فالده مونا عامية كدوه بمين حيك ندكرسكين" - تنوير المحكما -

"بن بے کردس جاب سی آپ کوالیے داستوں سے عادُن گاكه بم ان تجمه و نبیج جائیں گئے ادر انہیں نبرتک منہو

ع اب امادت مع جناب "- آصف في كما -الناسية عاد عمها د ال تعادن كالمسكرية" - تنوير

"كوفى بات زبين جاب ميد ميرا فرين تفا"\_ آصف في كهاء ادريم ده با قاعدة تويم اور دومر ب سائقيول سي صافحه كم ك فار

سے نکا اور دوڑ ما ہوا آیا جیان کے بیچے نائب ہوگیا۔

نگل 7 <u>ئے</u> ۔

جناب - ١٠ ه آ جا مئي - يه داک ته ہے - يهاں کوئی هي آسانه ادھرا یک بڑی غاد ہے د ہل مبیقہ کر مابتیں کرتے ہیں"۔۔۔ زنۃ

کہاراددہ سب رفیق کے بیچھے دول کو کھنچے ہوئے کا نی آئ طرف ممط کرایک بڑی غادمیں منبج گئے بچیردں کو باندھ دیا گیا جناب أي محق تفعيس سائين كدآب كيا كم ناجلت بن اوراها بمانا چاہتے ہیں۔ اور آپ کوکس قسم کی امداد در کارسمے۔ میں ان مناد

كىسادش كوناكام بناف كے اللے الله كامرطرن سے ساكاد، - رفیق نے زمین م بیٹھتے ہو کے کہا را در تنویر نے اس مخقرطور ميساوتو يهاطهي ميتائم ليبادشري اورباو دائينس كنتعلق

اده باں میں نے ان کی حیک پوسٹ دیکھی ہے۔ ہاں باده ميل دورايك ببهاطهي بيانهون فيمشينس لكا ركفي بن برجري عيب والي المع بن كامنه اسمان كي طرف مع أوراياب بميلى كايبريهي الهون في تيميا ركهام يسايك بهاوي فركت ك يكوف كے لئے دلى أك جا يہني تفا - ان كى تعداد فيا رسے - وه لمية والحكي فوجي بن " دفيق في تعديد ما كركها .

ان میں کوئی اللَّ کی کھی ہے ، ۔۔ تنویر نے یو جھا۔ نہیں جناب روکی کوئی نہیں ہے۔ جارون مردمیں سے دفیق نے جواب دیار

مير منيال ميں يہ اناكى كوئى \_\_\_ جوكى بوگى وه دىكى ما يقيناً

بھی ہوئے عمران نے کہا مادر جیب میں بیٹھے ہوئے سب ان راد بے افتیار چنک ہے ۔ " تعاقب کیا مطلب ہاداتعاقب کو ان کرسکتا ہے جناب ' شاکونے حیران ہوتے ہوئے کہا ۔ " ایک سبز دنگ کی کا رکویں کالونی سے ہی اپنے پیچھے دیکھ رہا

"ایک سبزدنگ کی کارکوین کالونی ہے ہی ہی ہوتھ وہ استرادنگ کی کارکوین کالونی ہے ہی ا مقالہ انتہائی محاط انداز میں تعاقب کیا جار کا ہے دوہ سبزرنگ کی کارکے قریب جاکورک کارتبور ہے ہی ہے۔ ان ماک گئی۔ اب کئی اور کھودہ سیا ہ رنگ کی کاریمادے ہی ہے ہے ہے تاک گئی۔ اب

دہ نیجے ہے۔ عمران نے ہونٹ جیاتے ہوئے کہا۔ اس کی نظر سی جی سے عمران نے ہونٹ جی اس کی نظر سی جی ہوئی تھیں۔ اس کی نظر سی جی ہوئی تھیں۔ اس کی کارنا ہے " بھولیا نے کہا۔ ر

" کوناکیاہے "انہیں کے کومعلوم کوناہے کے کہ یہ کون لوگ ہیں۔ دیے میرا فیال ہے یہ اس جا لکوے آدی جوں گے " عمران نے

" جالکو \_ دہ کون ہے " بولیانے حیران موکر او تھا۔
" شاکوا نہیں جاشاہے ۔ کا فرستانی ایجنط ہیں۔ ادراگردہی
ہیں تواس کا دا صح مطلب ہے کہ جھے تلاستیں کرلیا گیاہے ادرالیا

مرف اس معورت میں بوسک ہے کہ مردب کے کر دی میں سے کی نے بخری کی ہوائے۔ نے باب میاں کے کر دی میں سے کی کی جرآت نہیں کہ ذواسی " جاب میاں کے کر دی میں سے کی کی جرآت نہیں کہ ذواسی

" جاب باس مے کردپ میں سے تسی کی جرات ہیں مدرو ر غلط بات بھی مندسے نکال کے مصلے شاکو نے کہا۔

دوردى ادرطاقة دعيسي تيزي سے مرك يه آگے يہ دور رسي تقين -آسك والي جميي في ذرا يُونك سيمك بير شاكو تقا- أس كے ساتھ جونيا بھى رجب كر بھتى سيٹ يوعمران اورصفدد بيھ بوخ مقے جب کر تھا جمیب کی دما یکونگ سیسط میکییاتی کے لیے ا اس كسائق المنظم الموقعي سيون بيجانا ادرجوذن موجود ه عران في شاكك مساعة يورى تعقيل سي سادى بلانتك كرايقي-ادداب دونایال سے کافرستان ادر میرد بان سے بہاڈیوں کے اندد بدق بوت سادتو بأوى كى طرف جان كايمد كرام بنائ بدستم تقر بييس فاصي تيزدتها دي سے دوڑتي ونين آگے بڑھي عادى تىن كىونىكما نېدن ئے كافرىتان كى مىرعدىي داخل. مون تك اجها فاصاطويل مفرط كمرنا تها . " بهاداتعاقب موديا سے "\_اعائك مجھالي نشست بيمائق

عي آ كُونكائي - اب مرك صاف تقى ادر كودد س أس ده

ن من من كاد آتى موتى د كافي دى ادد عمران نے د لوالود التقيس ليا - اور يوكنا بوكولوا بوكيا كارتيزى سة كارى سى - سېرىسىيى دەريوالوركى دىنجىن آقى عمران نے توگرد باديار

عكى آواز كے ساتھى اكي ذورداددھاك سواادردوسرك

لج كاد قاد بازيال كهاتي موتى شرك كيسائية ميد دورجا كرى عمران

ف اس ك الله يهيئ سواس دقت فاتركيا تفاحب ده مواد مرى ي هي راس ك فرواتيون كاركوم وقت سنبهال مذكر عاد ظلباذيا

کھاکر کا دھیے ہی وکی اس میں سے اٹھل کر ددآد می ماہر نکلے ادر دور تے ہوئے کا دے موق کو ایک طرف کو نے ہوگئے۔ کال

ين آل كے شطے نكلتے نظر آرہے تھے ۔ ادر بیند لمحول لعبدایا خون ناک دھماکے کا دکی سرول بیکی تھی اور کا دیے ہرنے

شعلوں کی صورت میں دوردور ماک مجمر گئے۔ وہ دونوں مراہے اور دوات معرك مراك - ادركيران من الكري تعرب ين إلقة ذال رحب إسرتكالاتواس عالى معدوالالكات

فركونني كامرًا تنميظ موجود كفا رأسي لمح عمران في ودمري اوطولكم دبایا اور ده آدی ماکنت دین مارکرگھوم کر نیچے گراا دراس کے ہمت

ے فرانسمیٹر کل کرمٹرک بردود تک افیصلتا علی کیا۔ دوسر سے آدى نے ایک جھالئی کے بیچھ تھالیا گائی کی گھی کے عران نے تعسری ماد ٹریگر د با دیا۔ اور اس کے ساتھی دوسرے آدی علق ملی می می می اور ده فعالی کے اور کر کر کر کر کر کرات کا

مَمُ السِاكرد كسى ديمان مثرك برحبيب مؤدّكم في جادُ ريو في كر موديد الادكريم آكے بره عبانا - اس طرح انوى جيكياك بھى موباك گى كياداقعى مهادى نگرانى مودى مع يا نهيى - ادديين إسسى؟ المُعِيالِكُم أسى دوك بهي لول كار ديمان مركل كي وجدس كام ميل كونى مداخلت يهي مذموكى "\_\_\_ عران نے كہا ۔

" جناب - آگے ایک بوک آد اے میں دان سے دائیں كومرط والله لكا - ده قطعي ديمان سرك عديد آيك موديد. د یاں آپ اتر جائیں ، ہم آگے جا کورک جائیں گے اور کھر واپس آ

جائیں گئے۔ اکس دوران آپ انہیں آسانی سے دوک سکتے ہیں۔ و المعالم على المادواس كما المواس كم ساتقى اس

نے جبیب سے ایک چھوٹا سانکسٹد فرکونسی کاٹرانسمیٹرنکالا۔ اور پھراس کا بٹن دباکراس نے ٹائیگر کو بدایات دینی تشروع کو دیں۔ شُاكُونَ الكَفْرِيوك سے جميب واتين طرف جانے والى سنگل د د د کی طرف مورد دی - التی گرکی جبیب بھی ان کے بیچیے ہی

مور آد م سے جناب " \_\_\_ شاکو نے کہا۔ اور عمران نے مرانسيمرا ف كرك جيب مين دالد ادرجيب سيساسلنه وكاديدالاد الكراس في المحتين ليا ودمرك المحدد الميتاكية جيب دوكي ادوعمران اچيل كمينيك كو داادرد دوما بواايك سائيد يرموجود دونت كے معادى تى سے تيجے بوگيا۔ ٹائيگر كى جيپ

جے ادوآ تکھوں میں نوف دہراس کی میھائیل لہ انے لگی قتیں۔
"کیانام ہے بہتا وا " میرانام سیادام ہے " سادی میں اوجھا۔
"میلادام میں کہا۔
نے گھوائے ہوئے لہجیس کہا۔

معراے ہوے ہے ہیں ہو، " جالکو کے آدی ہو "\_\_\_ عمران نے غراقے ہوئے کہا، " ہاں لیں"\_\_\_ اس آدمی کے طن سے اس طرح الفاظ نکا بھے

الی ایس استان اور می می می می است می است می است می الفاظ اور الفاظ اور این می الفاظ اور الفاظ الفاظ اور ا

ئے لاسعودی طور پریا تھا طاق کریے، دل : 'ہمارا پیچھا کرنے سے لئے کیا سکیم بنائی گئی ہے' یہ ان

البيخيا "بيخيا كى كالبيخيا بهم توكسى كالبيخيا نهين كررس تنفي "-"

میلادام نے اس باد قد رہے سنبط ہوئے کہتے ہیں کہا۔ "جواٹا - اس کی بتیسی باہر نکال دد" ۔۔۔ عمران نے سرد لہجی یں کہا -ادرایک طرف کھڑا ہوا جواٹا کی گئیت اس بیسی عقاب کی

لها - ادرایک طرف هر به دارای ام جواناک م تعوی مکراموااس طرح جهیثا - اور دومر سلمح میلارام جواناک م تعوی مکراموااس طرح نضایی اتفتاگیا جید ده کوئی بلاسک کابنا جوانباده بو اسک ساته بی جوانا کا دومرا لم تقد گھو ما اور میلارام سے صلی سے انتہائی

سر بناک جون نکلی ادر اس کا علق میں انکلیا ہوا جم اُبری طرح می کوئی می کا میں میں انکلیا ہوا جم اُبری طرح می کوئی کا کھا۔ دائن کا حوالا کے ایک ہی ذور دار تھی میں کی میں گئا تھا ادر اس کی میں کھا جڑوں کی طرح باسرا گر نے تھے رکال میں گئا تھا ادر اس کی

ناک اُدومنہ سے خون سیلنے لکا تھا۔ " بس کہیں مرسی منطائے "۔۔عمران نے کہا ادرجوانانے چھیکا نے الک کمان تنی ادف سے الکا اور دوڑ ما ہوا اس تعالیٰ برید میں اللہ کی اس کی دان میں ماری کے دیا اس نے کو کی اس کی دان میں ماری کھی اس کے دی کا ساتھ کو بھوٹ کے سے دی اب اٹھ کو بھوٹ کی سے کوشش کر ما کھا۔ اور عمران نے دی میں ان کا در نیچے ہی دو ری و ت سے کھا کہ عمران کی ٹانگ حرکت میں آئی اور نیچے گرکو دو بارہ الشخ کی کوشش کو تا ہوا وہ آد می کیندی میر فرور دار عزب کھا کوایک باری میں کی کوشش کو تا ہوا وہ آد می کیندی میر فرور دار عزب کھا کوایک باری میں کہ تا ہوا وہ آد می کیندی میں کی دو را دعزب کھا کوایک باری میں کی دو سے کھی شتا ہوا موٹر کی کا کا دو سے کی کوان دو سے کی کوان دو سے کی کوان کے کا دو سے کی کوان دو سے کی کا دو سے کی کی کا دو سے کی کی کا دو سے کی کا دو سے کی کا دو سے کی کی کا دو سے کی کا دو کی کی کا دو سے کی کا دو کی کی کا دو سے کی کا دو سے کی کا دو کی کا دو کی کی کار دو کی کی کا دو کی کی کارو کی کا دو کی کی کا دو کی ک

کے زخم پر ڈانی تنمروع کردی سیندلمحوں بعدا سے اپنی جیدی دان کے است اسی است کا تعالیٰ جیدی دان کے است است کا تعالیٰ جیدی دان کے است است کا کہ دک گئیں ادوء ان کے ساتھ است است کر سے سیکنے دالاخوں بند ہوگیا۔اددعمران نے تھاک کہ اس کا منہ ادوناک ددنوں یا کھوں سے سند کر دیا ۔ جندلمحوں بعداس آدی کے حبم میں حکمت ہوئی ۔

ا درعمران بیچیم میل گیا راس آدمی کی آنکھیں ایک جھٹے سے
کھلیں۔ ادراس کے سائھ ہی اس کے علق سے بے افتیاد جیج
مگل گئ را دراس نے بے اختیاد انکھ کم کھڑ ہے ہوئے کی کوشت ن
کی مگر ٹانگ بم ذخم کی دجہ سے دہ جیج کم دد بارہ گرگیا۔ اس کا
ایک باتھ بے افتیاد ذخم بیچم گیا۔ ادر میجردہ اس حالت میں اپنے

کرد کھڑے عمران ا دراس کے ساتھیوں کو دیکھنے لگا۔اس نے

میں جالکو کی دیائے گاہ جانتا ہوں جناب دہ ایسی جگہ ہے کہ عام آدی دیاں آسانی سے پہنچ ہی جہیں سکتا " شکونے کہا ۔ " مقیل ہے ۔ جا و اور اسے زندہ کیو کو کہ بہاں سے ان کے ساتھی انتظار کریں گے اور شاکوا ہے واستے سے جانا جہاں سے ان کے ساتھی

ی جداد ال میں دل میں اس میں میں سے استان کے کہاادر کھودی در بعدان کی جیب تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ مقودی در بعدان کی جیب تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ مقر مالکوسے کیا لو تھیا بھا ہے جو سے جوالیا نے لو تھیا۔

"میادام نے ڈساری جنگی کا نام ہے کہ جھے بولکا دیاہے۔اس کا مطلب ہے کہ انہیں ہما دی بودی بلانگ کا علی ہے اور مالکوشاگل مطلب ہے کہ انہیں ہما دی بوگی۔اور کا آدی ہے۔ تو بھر لاذ کا میر بلانگ شاگل کا سی بی بی کی اور کا میر لاذ کا میر بلانگ شاگل کا سی بی بی کی بی کی داور

شاكل مادے لئے مال بھائكا ہوكاروه السے معاملات ميں ہے، شاكل مال اللہ اللہ ميں كہا اورجوليا نے اثبات ليج ميں كہا اورجوليا نے اثبات ليج ميں كہا اورجوليا نے اثبات ليج ميں كہا اورجوليا نے اثبات

میں۔ ملادیا۔ "میں بہاں سے دورمد جا ناچاہتے کیونک اب میلادام کی کاد جب اسلی بوائن فی میر شہر کی اور منہ میں بہجیں کی قویم لاز مایہ

ول جو کی بیا گے اور ہو سکا ہے کہ یہ المانس کرتے ہوئے ادام الم کی المانس کی ہے اور ہو کی ادام کی المانس کی الم اللہ کی المان کی اللہ کا اللہ ک

كرأت دائيس نين مِينَّ ديا-ان آدى كاجم نيج كركم بيدى ورات وكيار والماري كالمجم الميج كركم بيدي كركم المراد والماري والمراد والماري الماري الما

کی کیبلیوں میں ما ددی۔ دوسر سے کمبے میلا دام کاجیم میری طرح پیوم کا اور وہ مہوٹ میں آکہ چنچنے نگار " بولو۔ ورینراس مارحیم کی ساری بطری کار طرح اللہ وابیتہ جم میرے ا

" بولو- ودرنداس بارقبم كى سادى بلريان لوط جائين كى شدعمران فرات موسك كهار فرات موسك كهار فرات موسك كهار فرات موسك كهار فرات ما ما كال يال والموسف مهم ديا تقار ما كلوك منروق ف شر

" بالكوما داموكهان موكائ - ئدان نے بوجیار ادر میلادام نے بالكوا دراموكم معلوم ما لكوا دراموكم معلوم ما لكوا دراموكم معلوم ما لكوا دراموكم معلوم كريمار اس نے ديوالو دكا تركم دبايا اور شك كى آداذ كے ساتھ كولى ميلادام كى ميشانى ميں گھرى كى راود ده چنج ماد مے بغير نيجي كم اا دجنبد معلى دارى ميكور تاريم

" ٹائیگر تم جوزف اور جواناکے ساتھ جیب لے کر عاد کا دراسی جانکو کم کر عاد کا دراسی جانکو کر کر کا کہ اور کے حب کہ بعد کے حب کہ بعد کے حب کہ بعد کا کہ کا درائی کا درائی کے حب کہ بعد کا کہ کوساتھ لے جانکو اس دقت اکسیا ہوگا۔ شاکو کوساتھ لے جاد یہ ان عبر ہوں کو جانگ ہے ۔ شرائ نے کہا۔

" میرے یاس مع باس جوزت نے کیا -ادداس ف

بنت براد مع المراعب تقيليس المحاكمة والكرنائلون كى ساه دنگ کی بادیک و سن کاکھیانکالا۔ اس میں گانتھیں نگی ہوتی کھیں ادرايك طرف بحضوص قسم كالأنكوه كقاسيه كمندكتني بهرطال است انتطال

كيا جاسكما تعاينيان مندلمون بدجالكوك المقادد بربنده كأر ادر جوانا عجا سكراس كاناك ادرمنه بعدكم كالمستح وشي لان ن چند ای بدیج کو کے جم س مرکت بوئی سم آ تکھیں کھولتے ہی

اس نے بے افتیاد الصے کی کوشش کی لیکن بندھ ہونے کی وجرے دہ اٹھ منسکا کہ دان نے ادت اس کی گرد ن مید دکھ کو گ كىماديا ، جو لكو كے حلق سے كھ كى گھڑ جے فكى ادراس كا بندھا بوائب برى طرق بيوك كيكا

" تهادانام بولكوم "-عران في فوات بوت كها ورساكة ہی لات کو ذرا سا داکس گھا دیا۔

الله المام ا ك الفاظ مُنكِف لك واس كى عالت اتنى دير مين غير موكمي تقى - إدر أسى لمح عران نے يك لحت لات اس كى كرد ن سے مطافی كيونك اس نے جولکوسے سینے کو عجب انداز میں بھو سے سیکتے دکھ لیا تھا۔ يه انداز بتاريخ تحاكم جوكودل كامريض بعد المرعم إلى حد الحج ادرالات

كردن يررك رما توجوكولين فتم وعاما ولات منف ككافيدير بعد جاكر بوكادي مُرى طرح مكري موتى حالت معلى كي نے کہا۔ ادر دہ سب جیسے کی طرف بڑھ گئے بھوڑی دیم بعد انہوں ن جید کافی ایک عاکر مرک کی سائیڈی سے ہوئے ایک پمانے سے کھنٹدین مکان کی ادمے میں روک دی ادر خود نیچے اتر کروہ ادهرا دهر مكيم كئے - تاك اكر دامويا اس كے آدمى ادهر آبھى عائيل تو

انہیں آسانی سے کودکیا جاسکے . لیکن طویل انتظار کے باو جود ادھ ے کوئی آدمی من آیا۔ ادر وہ سمجھ کے کہ دامویا اس کے آدمیوں کو اس طرف كا خيال تبي نه آيا وكار مو تقريبًا سوا كفظ ك بعد انهب

دورسے اپنی والی جنب آتی موتی و کھائی دی ۔ اور عمران اورجو آیا اوط سے مکل کوسطرک بدم منے عمران نے ماتھ اٹھا کر حبیب کونک کا شارہ کیا اور حمیب ان کے قریب اکردک کئی۔

" جالكو كے ساتھ جارآ دى جي تھے۔ ان كى دجہ سے ديراكً كى ہے. انہیں بلے عاموشی سے بوش کرنا پڑاتھا ۔۔۔ جوزف نے تیج اترت بوسے کہا۔ دوسمر مسلم جوانا ایک بیتہ قدلیکن عادی سبم

كسب بوش آدى كوكا ندسط يراكظ كني اترايار "ادهر کھنڈریس کے آد اسے۔ادرٹ کوتم جب کوسیاد طیس كراد راور بوزف أورجواناك علاده باقىسب بابرك كرضيال

ركفين كران في ادريم ده تزيز قدم الما ما كما المعندي اندردني طرن بره كيارجوانا جوكوكوا شك أس في يقي تها - ادر اس كمتيجيع جوز ف تفا.

اس کے اور سربیلی سے باندھ دو۔ یہ آیانی سے سب کچھ نہیں اگلے گا "- عمران نے کہا اور جوا نامنے اسے نیچے کرد آلود

# الدى ہے دكى - ده داموك لف مخرى كرتا ہے اس نے داموكسب المانقا" مالكون كما اورعران في لات كردن يركه كرأس علماديا عالكوكاتم الي الحرك لي ندور توليكي ساكت المراسي المحين اور كويد هدى تقين ادرسانس بند بوكيا تقا-رسي كهول بوجوزف إدراس بهين مظارين دد"-عران الاوتزى بالبركاط ف موكيا -ا کوئی آدمی دی ہے ۔ سروپ سے گروپ میں " عمران نے وكى في المار المسلطان الدي مع كيول الميكول التي ودوریاس داموکو تہادے اس فخری کوتار متاہے۔ اور الدر متعلق تهي اس نے بي بتايا ہے ۔ و ادى و بيكي و الى مات بھي الله نا النهي تا في سے آليا عمر في على الله كا كي كيونك الدى مكل دالى بات توميرے اور تہادے درميان بوتى تقى"

بي بي مس شاكون حيران موكر يوجها -ال نعض لهج بن كها. أجناب مين فيؤد بالسن كوييسب كيمه بتايا تفاليمونكه باس کا پیابڈااڈہ ڈسادی ملکئ میں سے کیونٹی کا فرستان سے مام مھنگ ای دائے وق مے سے باس کواس کے بناما تقاتاكه بارس المصين موجود نيني وميول وبهار متعلق تبادی دورند بیم می ورت بیم بین بیم کرم آس بنرکر سکتے۔ ادر باکس تبادی درست فر مجھ كها كه مين السيست المهينان سے ديكلي كواس كووں - وه

تمن شاكك و بهاد معلق كيا اطلاع دى تقى "-- عمران خ دوباره الات اس كى كرد ل كى طرف برها تحديد أنتها فى عنداج ين كها ركيكن اس باراس في لات كابورا ذورايشي ريسي دكها تقا اودهرف ينج كامعمولي سادباد كردن بيرديا بقار " بولورودنه ایک ملح مین مسل کورکودوں کا اسے عمران نے غ التي وكركها. " تت - تئت - تم كون بوكون موتم " - جاكون بري " دى جى كاتعاقب راموادداس كة دى كردسے بين -عران في مرد الجين كها ريونكه عران ميك الي ين تقال الله ظامر سع جالكواس كيد بهجان سكما تقار اده اده - تم عمران بو على عمران " - جالكو كم الجسعاد رزياده نوف کا اظہار ہونے لگار الله العاديدرك دى معتمن شاكل كواسعران ف أسحطرح كميخت لجفي يبي كها اورجا تكوني فؤيّا إي ده سادي باتين دومرادين بواس نے شاكل و بتائي تقين \_ من سے بہیں تا ماتھا ان سے بارسے میں ابولو "-- عمران في ينح كادباد ذراسا بطعات يوت كهار " نبامًا مول بتامًا مول بليزيين دل كامريض بول- مجه كيون كا میں تباتا ہوں سب کیم تباتا ہوں سے جالکونے سہم ہوئے

الجعين كها اوريم أنس في تناياكه مرديك كرويكا أي

بالماددي على فيهن على في

اڈے یں موجود سب افراد کو عہار سے متعلق برلین کردیے اس مزی کے ساتھ دی۔ کیا کہد ہے ہورانس ادور" سے مسردی نے رورت سيجية موت كها-اورع ال في أساب كم عن

تہارے باس سے پاکس کون ساٹرانسم طرح رہیں اُسے دکی قام داقعات تفقید ہے ۔ اتعاد عالی استان کو اساٹرانسم طرع رہیں اُسے دکی قام داقعات تفقید ہے ۔

کے متعلق بتانا جا متا ہوں۔ اگر ہے تواس کی فرمکیونی تنا دُسے عمران دہ ادہ میں اس دکی کی بوشیاں اڈا دوں گا- میں اس کا عبر منا کہ نبرکیاں بیزی نام میں تاریخی ہے جو برس کے فرمکیونی تنا دُسے عمران دہ ادہ میں اس دکی کی بوشیاں اڈا دوں گا- میں اس

نے کہا اور شاکو نے سر ملتے ہوئے اسے فرکونتی تادی. ردن گا- اده اده بر میرافاص استناخ اور نجری کیا ادور " جوزف الأنگ دينج تُرُّانسم النجيب عني كالَ لادُّ على الرائية عمران باي حالت داقعي يا گلون عبيي الونگي تقي -

نے باس کوٹے جوزف سے کہا اور تجزف تیزی سے اپنے والی اور تجانے بہلے یہ تبار کہ شاکونے تم سے ڈسادی جبکل جمعہ کے طور ن طرص کی بیند کمچر ریاست میں اگر ہے اپنے والی اور تا میں اس کے اپنے میں اس کا لوجوں ا جمین کی طرف بڑھ گیا۔ سند کمحوں بعد دہ داکس آیا تواس کے اتقان کی تعی اددر میں نے جمال نے سیاطی بلجے یں کہا۔ میں بڑاسا ٹرانسی طرکھا۔ عران نے مڑانسی طرمیشا کو کی بتاتی ہوئی زکونی شاکہ نے ہیں۔ ادر میں نے جسادی جبکل یں اطلاع کھی کردی ہے۔

الله ادم بورده شاکو کو پہلے نتے ہیں۔ اس کئے دہ مہاری سيك كي ا در كير بطني د با د يا ر میلومها و بیرنس کالنگ او در" برعمان نے ارباد اوری مدکمیں مے سیوں سیبات تم کیوں دی درسے ہوادور"

يه فقره دوبرا ناشروع كرديا رتقريبادس ياباره كالوس عبد دومرى طرف سے سروب كى مخصوص أداذ سنائى دى \_

فيوال في يوجه را بول كشاكون توتم س بات كيم وكي سيرت مليان هي ا دوفامرم بدني مي عامية كقي كيونك عران كي

كال إس ك التحظي غير متو قع هي \_ ادربيشي دى نے س ليا جو كا- ده اس ديكارونگ سيط سردب كيادكي نام كاكوني آدى تهار كروب ميس عاده

مردب نے اور زیادہ حیرت بھر نے لیج میں بدھیا۔

توكيفرس لوكه تههارايه وكى عالكو كے اس

شاكونے جواب دیتے ہوئے کہا ۔

الكادج ع ادور سردي في كها-الصادى دكام بواسمة من ويكارد فأكت مثركا أخادج. الول مهاد مع تعاقب كى ثماقت منهرت ديم يكيم الم تحميل

موستے سے ان ددنوں کی انکھوں سے دوربینیں لگی ہوئی تھیں۔ ادر سائن جيان سيني حجراتي سي انتهائي هن جهل نظر آد لم تقا-اس دقت صبح طلوع مورسي في راس ليخ منظر انتها كي دلكش ساتفار شاكل البني سائق تقريبًا بين آدى في آيا تھا۔ اس سے آدميوں نے پہان باقاعدہ ایک ملائنگ کے تت مود چے سنبھائے تھے س کہیں بیدلوگ کسی اور داستے سے مذکل جا تیں۔ اب يك توانهي بنتج مانا حاسي كالشي في دور بين آكهول النهي وه كيوني واست مدلين كي النهي تومعلوم بى نە بۇ گاكە بىم ان كى گھات لگائے يېلى بىلى بىلى بوتتے میں "

كالرح دسارى تنكل سے نطحة ہى كافرشانى سىكىرىك مەدىس كاتو ين حاكمة اددايندال بيسعران في انتها في تخراج ميرك ادرسائق می ٹرانسمیہ آف کو دیا ر مخاطب بوكركها -اس كے التح من التي تاك المخ كاعمفرد وديما جى بان رايك اوريواسمنط بمي سے راد حرسے ذرا فاصله لحفوظ *دستے گا "۔ شاکو نے بواب دما* ر

ا من ما دام سِيقِ لو النظرين اودد ميند لمحول بعد برى طرف سے ایک آداذ سنائی دی۔ ر ایس تو به ایس تو به اور داشد. "ایس تو به ایس می ا " مادام راکھی تک ريورط كے قابل كوئى بوائمنظى كاسك "ادب بورى طرح بوشيادر منا-ادور أيناكل" المشى نے كها أور شرائسم مراحت كرديا -

" انہیں اب کا کہیں۔ کہیں سے تو تکل ہی آنا جا ہے تھا۔ كهبي انزد ن نه ادا ده مي مذبدل ديام و" كلشي نظرانميل ده اداده بدننے دالادی نہیں سے کابٹی سی میرادل كبدد إم كرات كي مذك طرح اس بات كاعلم وكيام

كرم بيان اس سے انتظارين موجود أي- اس ليے ده كوراً اس وكت كلي رسكان بري بين كراد عن من موج مين فاسكة شاكل نے بوشن دیاتے ہوئے كہا۔

" أن كي علم بوسكتام بالسركيا أس الهام بوتا ہے"۔ کاشی انے میز بناتے ہوئے کہا۔ أ الهام تونهن بونا ليكن ميرانجربه مع كداي معاملات ين بهيشنوش متى اس ساته دائى بساس ساته دائى ب برا برا در معراس سے پہلے کہ اس کی بات کمل موتی اُعالاً۔ جواب دیا۔ ادر معراس سے پہلے کہ اس کی بات کمل موتی اُعالاً۔

شاكل نے جواب دیتے ہوئے كہا۔

باسس يعنك بعددسيعت ووكسي هي طرف سي كاري یں۔ ویسے بین نے اپنے بیشل گردپ کے آدمیوں کو آگامیں دورادىنى يوقى ئويتفايا نهواہ تاكمانكرده كسى اور حكه سے نكلير تىب بھى نىمبى اطلاع مل جائے - دىل سے سارا جنگل ادراكس

کے کنارہے تک نظر آتے ہیں ایسے کاشی نے کہا ۔ " ادوا چيا-ليكن وُلِي سَيْحِي كُونَي اطلاع نهبين له زَمَاب مُك" ایں خود بات کرتی ہوں " کاشی ہے کہا اور اکٹھ کر غادکے

اندر على كمي - جهال إن كاسامان موجود تقار حيد كمحول بعدوه دانس آئی تواس سے ہاتھ میں ایک جھوٹا سا باکس تھا۔ اس نے باکس ك كوف من يوجود أيك من دبا ديا - دو مرب لمح بأكس من سے ٹوں ٹوں کی ملکی آوازیں ٹیلنے لگیں کا سٹی نے شاگل کی اجازت سے کی شعردس کے دس افراد کوعلیمدہ کم کے براهِ راست ابنی مانحتی میں ایمام دانھا پر اور دہ فو دان کی ٹریننگ بھی کہ تی رہتی تھتی ۔اسے اس نے سپشل گروپ کا نام دیا ہوا تھا ادرشاکل سے ساتھ آتے ہوئے دہ آپنے سیشل گروپ کوھی ساتھ

میلومها سبیل نبرون کالنگ اددر "\_ کاشی نے

یے کی چنوبی سمت کو کورکر دن کی سادر حب تاک میں تر دور نہ

بَهُ فَائدَ مَهِي مِ نَاعِلْتِي مِعْمِي عَلَيْهِمُ ادورُ كُلَّى

ن ادور " دوسري طرف سے كها گيا ادركاشي طان کیااور تیزی سے شاکل سے پیچیے دور کرینیے میر کیا

ده- ده اندهری بواسن سے نکے بن ادراد کھلی قصمے کی

ل طاد ہے ہیں۔ ہم نے انہیں سرقمیت رقصے میں منعی سے إنهم من مع لقت كالونقة على كرو سشاكل ولا

بالم كرايف سائقيون سيكهدو كالقار بات سي ني بيل نقت ديمه كوتهام ممكنه داستول بيه لان لكا ديئے تقر اوكھلى سے تقريبًا ما رئيل پہلے ايك

ل در در ما سے جہاں سے گذرکر بی او کھلی جایا جاسکتاہے۔ ل نے اینے بیشل کروٹ کو دیل مینجینے کے احکامات د سے يئين - وه اس يشالى طرف بيتمور شيه لكانتين كم سهم اں سے فوری دوالتہ و کمران سے پہلے و کال عبوبی طرف پہنچ

امود چه بندی کو کے بیں۔ کیونکدا نہیں اندھری سے نکلی کو للمادات مطرك اوكفلي بينجنا يطع كارحب كه ادارته بے طدشارے سے۔اس طرح جیسے سی ان کی بین اس ننگ در سے کروئیں گیم دد نوں اطرائن سے

ساتق پولے ہوئے ٹرانسمیٹرسے بیٹی تیز آداز مکلی اور کاشی نے علدى سے برانسى يوك بالى برك يوك كرديا۔ شاكل مجى بوك كرانس

دېتى ئىيى شادانى نا ئى دى ر میں نیبین دن اشترنگ اودر <u>"</u> کاشی نے می<sub>ز ہم</sub>ے " ما دام - اندهری یوائمنط کی طرف سے دوجیبیں پیکی ہیں ہے تكلى بن ادراب وه انتهائي تيرونماري سداد كهلي قصيم تي طرن

ان بین ساب افرادین جن بین ایک لوگی تھیشا مل ہے ا دور یا دہ ادہ ریہی عمران ادر اس کے ساتھی ہیں یمیس انہیں فورى طورىما وكفلى ينتي سيلط كيرلينا عاتب " شاكل فَيْحِيَّةُ بِهِ كُ كِهِا - أَدِر أَيْكُ مِثْلَكُ سَ أَكُمْ كُوا بِوا -

بيشل تورتم اليفسائقيون ميت فررًا وكفلي قفيه س

بہلے شمال کی طرف دونو کوں والی بہاؤی کے بیچے ہو رہید لگا دو۔ دلج بایک ننگ درہ ہے۔اس در اے سے گزرتے ہوئے انہیں

آبانى سے تباه كيا جاسكتا ہے۔ كيكن خيال دكھنا يدلوگ انتہاتى خطرناك بين- انهيس بالكليمتهادي دبان موجود كي كاعلم نهين بونا

عِلْہِ ادر میں بائٹس شاکل ادوان کے ساتھیوں کے ساتھ

برمهی ما دسی میں میں نے مخصوص ددرسینوں سے جیک کیاہے

میں بواپ دیا۔

مبلومبلو — سېښلو کاننگ سېښل د ن ا د در "\_

ان ریمیزائلوں اور بوں کی بارٹ س کرکے انہیں یقینی طور پر ملاک کر سخترین وه انتهائی آسان ٹادگٹ ہوں گے "سے کاسٹی نے اپنہ جاسکے گا" سے گئی نے بچوکٹن دیکھوکر انتہائی مسرت زیب بہنوکر تیز لاد ہیں) - 140 to 24 2 رد بیب سیر ہوں ہوں ہوں ۔ "ادہ عقیک ہے۔ جاوجس طرح کا تنی کہتی ہے دیسے ہی کر د بعلدی " باس راب صرف یہ بات طے ہونی باتی ہے کہ یہ لوگ کرد" نے شاگل نے چیج کر کہا۔ اور چید ملحوں بعد جا دہیں و ہی ہیں جو ہم سمجھ دہے ہیں یاکوئی اور ہیں۔ اس سے لئے ہوئے دہ پہاڈی داستوں کے اندر تدبی سر ہوئی بارس کی بارس کا بارس ہتے ہیں ہوجوں ہے۔ جاسے ہی ہیں جو رہے۔ ہوئے دہ پہاڈی داستوں کے اندرتیزی سے آگے بڑھے جا دہے کا ایسے درمان کی آب ہوں کے بیار کا جو دہے۔ جیسے ہی میلیوں دومے سب سے آگے دالی حد میرکیا تر ایس کے بڑھے جا دہے کا ایسے دمن میں ایس تجویز موجود ہے۔ جیسے ہی میلیوں کا اس سے دوس کے ادکان تھان کی تعدا دہیں کے قریب تھی ادران اگریں۔ اس سے باس لازما شرانسمیٹر موجود ہوگا۔ حبزل فرکونسی کی سیکرٹ سردس کے ادکان تھان کی تعدا دہیں کے قریب تھی ادران اگریں۔ اس سے باس لازما شرائے تھی ہے۔ ان ریسرا سے کال کم کے ساتھ ساتھ جینیوں میں ہرقتم کا انتہا کی خطرفاک اسلی ہی جوا ہوا تھا ابندے اسے معلوم ہی منہ ہو کے گاکہ ہم کہاں سے اُسے کالی کم ڈوائنونگ سرمار رسی رقبہ کا انتہا کی خطرفاک اسلی بھی جوا ہوا تھا ابندے اُسے معلوم ہی منہ ہو کے گا ہے اُل کرے اس آ حاتے۔ ڈوائنونگ سرمار رسی رقبہ کے اس میں میں میں اور اسلی بھی جوا ہوا تھا ابندے اُسے معلوم ہی منہ ہو کے گا ہے اُل کر دایونگ سیك برسیل شروس كاده آدمی تقابی ابنی علاقون كان است بسی وی مجروس است كری است كری است اگراس كاجواب آجائے و دالاتها اس استرت است استراک مردس كاده آدمی تقابی ابنی علاقون كان است بس كوئی مجری بات كری است از به القدر معرط كے گا دالاتها اس استرد در است استراک می استراک می استراک می استراک می بات كری استراک می بات كری استراک می استراک می پرتقرینا ایک گفتے کے سفر کے بعد وہ واقعی ایک ننگ درے اکری لوگ در سے میں سے گزور سے بن سے کا شکانے کہا۔ کے ڈس بہنے گئر بہرماٹ نہ میں ا "تيكواس كي يا فردرت مع اور لون ينال سے كردسكما ہے۔ . قُرِیب بِہنے گئے ی*یر کاپٹی کے ہی ع*لی طود پر تمب ن سنبھال ہی رويوكنا بوجل في كا-اوركيم نامكن عيمكن بوسكام " شاكل جيب كهايون سي جيادي كين - ادراسلي في كرده در الح " نہیں باس - پیانہا کی عزودی ہے۔ اس طرح میں کس ادبر دالے حصے براس طرح بیمیل کر مبٹھے گئے کے بوراورہ ان کی زد المينان بوجائے كا- ادرايك باردربين سي كردنے ين تفاراس دونے كى طوالت خاصى تقى ادر عبيبي جاسم كتنى بھى تير رفاری سے کیوں بذکر دیں دوان سے استحی زوسے باہر بذکی سنے تھیں. اورگهرائی اور در مے کی بنا در اس قدر تھی کہ نیچے سے کسی طرح تھی ان بد

بعدده سی طرح می دانسی میآگ ذنده یک کمنه جاک گا" كاشى امرادكرت بوت كا-"يكن السائم وكم أسكال بى كمت ده جائين ادرده دره فارَيْمُ وَكُمَّا تَهَا كَاسْتَى فَدِوا قَعِي أَنَّهَا فَي وَلِنْتَ سَيسِيا طَامِنْتُفِ كِياسًا ويرى كَدْ كاستى - تم واقعى بوعدة بين بور ويرى كد . اب

مجھ لقتین سے کہ بیرعمران لاکھ چالاک سے اس درسے سے زندہ

ونون جيس القواله على كائے آگے تھے مل دی تقدی کافی

المارد في وجرس دونون بين بالكل كعلونا جديان اظر آدى كفين

فاكل نے شوانسمیلر کا بین اور کی اور شوانسمیلری سے محصوص

مياوملو \_ شاكل كالنك على عران بمياوملو شاكل كالنك على إلى متم جبال كها من على مدري كال المنظرة و أس من تمهادا

ي فارم مع إدور " فاكل في تربع س إدبادي فقره وبرات و كالمربط توكافي ديراك كال الله بي ندي كان -ادر

عيبين اب فاصى دا فتح بو عِلى تقيل ـ ليكن عِراط تك الرالنميطري

عران في فعوص آداد تكلي-بياد تهاكل- اده مودى - وه كياكيا كية بين - وه جد دماغي

شفاظف ين داخل كرايا عامل مع رايك تويد لفظ عين وقت بم داه ذارافتيا دكر طبت إن بهرطال ويهي وكافرسان كرط سردى كيمين كاعهده الم معززعهده عردي اليابات

توبتاؤ-متها الكاكون سار النميط اليجادكم لياشي كدكافرستان ين عنيه كريايث يامير في فليد في يوهي تهادي كال سى عادي على المركبين تم مير في طيط كي المرونهين هرا في ادور"

عراف في فعد من الله في المراس الله وي أور كاستى عربون بيرى طرح بين كي عران اس عاس كي واضع طورية وين كروع لاقا-

ن على مجع معلوم على مارتوبهاؤى كى طرف ط رہے ہو۔ لیکن ہماری بہتری اسی سے کہ م اس ادادے سے ماذ ددے کی طوالت آپ دیکھوسی سے بیں وہ اتنی حلدی کہاں سنكل سكتين" - كاش في كها- ادد كيمراس سي بلكرشام اس كى بات كا كو في جواب ديتا-اس كي جيب ين موجود بيشل مراز

سے کال آئی شروع ہو گئی۔ کائ ف جلدی سے ڈانسمیم شکالااو اس كابن دباديا \_

سِيش لو كالفك ا دور" نبر كو كي آواز سنا في دي يسس سيشل دن المنترنگ اودن كاشى نے جواب ديت

مادام- دونوں میں درمے قریب پہنچے والی بیں میں ناز ا بيك كواد شخي يو في يو بطفا ديا تفار اس نے ابھي اطلاع دي ہے۔ ويسيهم سب بنوبي طرف إدرى طرح تياد بيط موسة بين ادور دوسرى طرف سے كها كيا ـ

ادك- جيسي مهادى طرف سے فائد ہوتم لوگوں نے بھی فائركهول دينات أدودايند الله كاشى في ادرادانداند ان کرکے اس فی جلدی سے ماس میٹ میرے کھیلے یں سے ایک لانگ دینج ٹرانسی شرکالا احداس مینجزل خرکونسی ایڈ حب ہے کہ

باسس ميسے ي جيس در معين دا فل بوں آپ كال دينا تمردع كم دين "\_\_ كاشى نے كہا ادر شاكل نے اس باراتات

یں سرالادیا اور کھوٹے دیر لجد انہیں دورسے دوجیسی مناک در كے ميں دا غل ٻوتى : كھائى ديں۔ در ه يہاں اتنا تنگ تھا كہ

ادر ذور دادسی کرجیسیوں برسواد افراد کوایک کھے کئے بھی سنجھلنے
کاموقع نہ بل سکا تھا۔ اور تھوٹی دیر بدین بنگ سے درے ہی
دونوں جیسیوں سے بیوز ہے اور انسانی لاشوں کے کلافے کھر ہے ہوئے
دونوں جیسیوں سے بیوز ہے اور انسانی لاشوں کے کلافے کھر ہے ہوئے
بیان کا آوج تھے بھر آمیتہ فائر مگ ختم ہوتی جائی گئی۔
دو مادا۔ دیری کھ کاشی دیری کھ " شاکل نے اٹھ کر بے احتیاد
ماجتے ہوئے انداز میں کہا۔ اس ما جہ وہ خشی کی شدت سے بوری طرح
ماجتے ہوئے انداز میں کہا۔ اس ماجہ وہ خشی کی سب سے بٹری حسرت بیوری
ماجی آج اس کا خوف ماک دشمی جس نے اسے ہمیشہ اور سرقدم بید
ماجی آج اس کا خوف ماک دشمی جس نے اسے ہمیشہ اور سرقدم بید
ماجی تھی۔ آج اس کا خوف ماک دشمی جس نے اسے ہمیشہ اور سرقدم بید
ماجی تھی۔ آج اس کا خوف ماک دشمی اٹھ کو مسکوا تے ہوئے
سے معلوں میں اٹھ کو مسکوا تے ہوئے۔

"مبادک ہوباس" کاستی ہے بھی اکھ نوسلوانے ہو سے
مہاری ہوباسی اللہ کاشی۔ آج میں خوش ہوں بے مدخوش "
ادہ ادہ کاشی۔ گریٹ کاشی۔ آج میں خوش ہوں بے مدخوش "
شاکل نے جو کو کہا ادر کاسٹی بھی نہیں بیٹری ۔ ددنوں اطراف سے ان

شاكل نے جے لولها دوكائى بى اس بول كا مسكورة و كھو كريں مادنا
" آداب نيچ علين ميں اس عمران كے مسركورة و كھو كريں مادنا
عامتا الول ميں اس كا سمرا گھا كر ليے جا دُن كا دوسد دا دو
عامتا الول ميں اس كا سمرا گھا كر ليے جا دُن كا دوست كا ذران كا دون منان كر استى مناز كا كا منان كر استى مناز كا كا منان كر استى دونوش كھا دونوش كھا منان كر الله مناز كل الله مناز كر الله منان كل الله مناز كر الله كا كر الله كر الله كا كر الله كر الله كر الله كا كر الله كر الله كا كر الله كا كر الله كر الله كا كر الله كل كر الله كل كر الله كر

سیر طے سردس کی دی تھیے ہو ۔۔۔۔۔۔۔۔ اور بھردہ سب کہ سرت اس سے سنبھانے یہ سنبھالی جادہ ہی تھی۔ اور بھردہ سب اپنا اپنا اسلی انتظائے نیچ جاتے ہوئے تنگ داستوں سے دو

ا سردید "یه داقعی عمران ہے۔ داقعی تسلی مہوجانا ذیادہ بہتر ریا ہے۔ کیکن اب ہمیں فورًا فائر کھول دینا چاہیئے۔ وہ شعیطان الربط ہو چکا ہو گا " شاکل نے کہا۔ "اس نے آپ کی بے عزتی کی ہے باس۔ ادر اُسے اس کا پورا پورا حساب دینا ریٹے سے گا " کاشی نے غیسلے ابھے میں کہا رجیبیں

اب کافی مزدیک آجی تقیں کاشی نے ساتھ بٹری ہوتی میز اُئل گن اطحائی اود بھرسب سے آئے آنے والی حبیب کانشانہ کے کواس نے ٹریکی دبا دیا ۔ ایک دھا کہ ہوا اور گن کی لمبیسی نال سے نکلنے والا میزائل اڈنا ہموا جیپ کی طرف بڑھا ۔ لیکن تیز ہوائی دجہ سے میزائل جیپ برجا

کر ملکنے کی تجائے سائیڈ میر زمین بیجا گرا۔ اور ایک نوٹ کاک دھائے سے تھیٹ بیٹار اسی ملحے شاکل ہے بھی فائد کھول دیا ماد دیم تودر سے کے دونوں اطراف سے دونوں میں میں انکوں مشین گنوں اور کموں کی جیسے بارش سی ہوگئی میں اسط کئیں اور اس میں سے عمران کے ساتھی تکل نکل کر دیوانہ وار اور حواد حور دوڑ نے لگے۔ لیکن اس خوفاک

باد شن میں دہ کہاں جا سکتے تھے پہلے پنجر جید کموں اجد دہ ڈھیر ہمج گئے میر جیر میں میں خوف ناک ڈھٹا کے سے معیث کمیں - درہے کے دونوں اطراف سے ہونے دالی فائرنگ اس قددا جانک شدمیہ

بات ہوتی۔ کاشی کے کاندھے سے نگلے ہوتے بیک سے ٹوانسمیٹر کی سے بیار کا میں اور سے افتدار کا تھ میں سے لائگ رہنے ٹھا اسموٹ کا ل

نیا ۔ اس میر چوبکہ دی جنزل فرنگونسی بہتے سے ایڈ حسبت تھی۔ ا اپنے کال اُسی جنزل فرنگونسی سے ہی آدہی تھی۔ " سے معامل اسی جنامی اس کا استفادہ میں آف کاف

" مهاد مهاد علی تمران کانگ سناب شاکل حیف آف کافرشان سیکوف سروس ادور " میران کی چیکتی هوی آواز شاقی دی ادر در این میروس از در " میران کی چیکتی موتی آواز شاقی دی ادر

سيرف مروس ادور " - عمران ي بني بوقي ادارسان دي اور شاگل ادركاش دونول مي بهر مع عمران ي دانه سنة بي اس طرح زرد پر كئے جيد ده مديوں قربي دفن د من سمه بعد الهي بام زيكے بول-

تت \_ تت \_ تم كهان سے بوادد" \_ شاكل كمندس ب اختياد كل الله ملاس م المجاميك ما نكنے والور سيا

عقا۔
"علم بالاسے بول داموں۔ مجھے دراصل علم ہواہم کہ تم لوگوں
کو بھی عالم بالا نے آوں۔ تاکیباں بھی جھو فتوباں سے علی دسم ساس

سے کی بھی اورمنے شدہ لاشیں مبرطرف مجھری ہوتی تھیں۔ "یہ — یہاس اطلی جولیا کا سرہے "\_ کاشی نے ایک جورت کے سرمے قریب کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ادواس کے ساتھ ہی اس نہ طب

نے بڑے حقادت آمیز لہجیں اسے معواد کا محاکمہ کا اس کے ساتھ ہم اس کی کا نام ہولیا ہے اور جولیا اس کی کا نام ہولیا ہے اور جولیا اس کی کا نام ہولیا ہم اور جولیا اس کی کا نام ہولیا ہم اور جولیا اس کی کا نام ہولیا ہم اور جولیا کی کا نام ہولیا ہم اور جولیا کی کا نام ہولیا ہم کا نام ہم کا نام ہولیا ہم کا نام ہم کا نام ہولیا ہم کا نام کا نام

عران کے بے حد قرمیب ہے۔ "ارسے میں کیا "—اچا تک کا شی بے اختیاد اجبل بیٹری کیو کھ اس نے جیسے ہی اس لوط کی کے سرکو کھو کر مادی تھی اس کے سرمیر جوجود

دگ ایک طرف جاگری ۔ اب اصل مردانہ بال نفر کنے کرتیہ ہوجود اس ایک طرف ہوجود اس ایک ایک کئے تھے ۔ اس اصل مردانہ بال نفر کنے کئے کے اس کے استی کے استی کے اس کے اس کے جو کے مرکد انتقایا ادر دو مرک انتقایا ادر دو مرک انتقایا در دو مرک انتقایا کی جرم میں موجود د

کے پیٹے ماک کو کینے کم آنا داکو وہ دافعی آیک نایا تی ادی کا پہرہ تھا۔ ماسک میک اپ سے سے اٹ کی کا پہرہ بنایا گیا تھا۔ عمران کا سرکہیں نظر نہیں آد کا "۔۔ اُسی کمی شاکل نے قریب آئم کہا۔

"كيا - كياكم درى بور ماسك ميك اب" - شاكل في انتهائي حيرت بعرك لهج بين كها - اور بعراس سيبط كدم زيدكوني

سوهله تركوري مويري ال سعيك كداس كي طربوا مرك فتم موتي أيك

باديم تيز فارنگ ي آوازين خاني دين اوراس سيساته اي انساني

جنوں سے غاد کے باہر کا احول کو نتی احظار اور اس بار کاشی اجانک

اجهل مفارك دلم نے كى طرف دور ميلى سنا كل تھى اس كے بتھے تھا۔ ادر مجرانهول في شالى طرف ادير سي فيشل كردب سي حيد آديمون كو

نیچ کرتے ہوئے دیکھا ال کے عقب سے فائزنگ ہودہی تھی۔ ادروہ القبل المعلى منع كورس كقير الدكاشي اس ترى طرح وتنش كاشن

س تقیمی در سے میں سے انسانی جینیں ملبند ہونے لگیں فائرنگ يهيرى طرح مسسل ا درنو ٺ ناک انداز مين کې جا د ہي تقي

لیکن سٹ کل بروقت دوڑ بڑنے کی دجہسے کانٹی سمیت ایک جیوٹی سی غاد میں پہننج جانے میں کامیاب ہوگیا

تقار أسسى للح ورب سي سنما لي سمت سي بهي فائدنگ مردع ہوگی ۔ لیکن میں فائر گا درے سے اندر کی سجائے اوبر سي طرف ہو رہي گھتي ۔

ميرك آدميون في ان مي فائر كهول دياسي - ده انهين لقين مار واليس كي الشي في بالإنجات موسي كهار ليكن دوسمرى طرف س فائرنگ ہوتے ہی درسے کے اندو ہونے والی فائرنگ یک لخت خم ہوگئ اب مرف کاشی کے آدمیوں کی طرف نے فائرمگ جادی تھی

دەكىمى مقورى دىرلىدىخىم موكئى كاشى تىزى سے غارسے دىانے كى طرف جانے لگی تھی کہ شاگل نے اس کا یا تھ بکو کر روک لیا۔ " رك جاؤ - يعمران إتني آساني سي مرت دالون مين سي نهين دواب بہادے آدمیوں کوٹریپ کرکے ان میدد وبارہ فائر کھوٹے كاك كاست عادم ياس دانىم شوتا ... شاكل ف بمبرد التعني

کہا اور کاشی ہونٹ جیاتی ہوئی رک تھی ۔ واقعى أكريم بابرس فرانسم فراتها لات توكم اذكم مين اينح كردب كوتوالم ملى كر ديتي ولي مجھ لقان سے كذبير اولى تودنى الرك موں گے۔ یس نے انہیں خصوصی تربیت دے دکھی ہے "\_ کاسی ن بورات بوئ كما اس كانداز الياتها بعيده وه وداين آب

لكى بياس ماس منعلى دا بوك ده الذى بوئى جائے اوراس عران كى كردن الله دانوں سے منبھوڑ ڈانے۔ اس نے بیال كردب بير بي صريحنت كى تقى - ان كى السي تريننگ كى تقى كە اسے يقين تفاكريد لوك بورى دنيات بهترن سيرط الجنط ثابت معن كين دين لوك اس كالمعول سي سامن الشون سيما مع على عند المحول بعد فائرنگ دك كئ - ا دواس عما عقم عمران كنجني بوئي دازوربيس كوسنج لكى -تجديده من الكركم در مع كى عاديس تصير بوت موادرتم نے تواپنی طرف سے میری موت برجشی بھی منایا ہوگا یکی میں اتن كفيانهن بولك سيرف مروس تعيين كواس بعالى موت ماددوں - اس کے میں جار میں اس کے میں جا دی بہتری اس میں ج رتم مرسيتهي ندانا - درند شايد تهين زنده د مني كا دومراموقع منطفي عسران يخ يخ كركهد ولم تفا - اوداس ك بعنظمونى طارى بوكى ـشاكل سے بوننظ بعنج بوئے تھے -ا درج رہ بے لبى ادر

ب ایک کھلا غادتھا۔ جس کا دا بذایک بھی ی شان کی مددسے بدى طرح بندكرد ياكيا تقا- فادك اندوبرى سي فطف والى دو پورٹیسل لاکٹ مل رسی تقال حق کوجہ سے غاد اوری طرح دوش گھی۔ درميان سي ايك لوس ى دولدنگ ميزيد ايت تنظيل مكل ي شين رکھی ہدئی تھی رجی کے در میان سکرین روشنی تھی ادر اس پر پختف سناظر نيزى عدية بوئ كأدر سع سقر باسركف اندهر فسع بادود بها دُی چه فی بولگی جه فی کیمرونمامشین دورد دوری سیمناظرا قاعد کی سے سکرین میہ دکھا دہی تھی۔ ابھی مک دہ لوگ دینے میں نہیں آئے جن کے بادھ میں مادام ن اطلاع دى تقى"\_ بىزك سامنى يعظى بوك ايك سلى تلتك نوجوان في سائيلو كورك إيداد دادي سي تفاطب سوكركها-دەدىنىجىين داخلىموں كے تونظر سى آئين كے ماشودى ويسے كيے

غصے کے بلے جانوات سے منے سا ہوکہ رہ کیا تھا۔ لیکن اس دقت
دہ دافعی عمران کے رقم و کہم مید وہ گیا تھا سبے لبس اور لاجا د۔
"مم — مم — بین تہریس اپنے یا کھوں سے مادوں کا بجر تناک موت مادوں گا۔ تم کب تک بیج سکو سکے میرے یا کھوں" — اس سے شاید اجلا بی کسی شاکل نے کھوٹی تھی۔ وہ اچانک شاکل نے کھوٹی تھی۔ وہ ایکن شاکل نے کھوٹی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بے وہ عظم نہ تھی تھی ۔ لیکن اب اس بھی احساس ہور یا تھا ۔ کہ ذیا منت کسی کی میرات نہیں ہوتی ۔ لیکن ساکھ ساکھ اس سے ذہن میں عمران کہ خلاف فعرت اور انتھا می کا لادا بھی ابل دیا تھا۔

یس عمران کے خلاف فعرت اور انتھا می کا لادا بھی ابل دیا تھا۔

یس عمران کے خلاف فعرت اور انتھا می کا لادا بھی ابل دیا تھا۔

يس اددر" دوسرى طفت كهاكيا ادراس كسائق

ي دانطه ختم موكيار

الريد دافتي انساني سائے بن تو ميرده لانگ رينج سے كيے

ع كريم ل بني كئي إلى - دومر ن ادى ن انتها في حيرت

یدیافی علاقہ سے داجند درہاں ایسے السے داستے ہوں گے

ن كاشا يديمين ذند كي كفر علم منه وك ليكن ان لوكون كا الس طرح

بهان ك بنج عاف كامطلب كران كساكة كوتي اليامقامي ادمی موجود ہے جواس ساد سے علاقے کے چے ہیے سے واقف

بھے ادر جو بہلے میں بہاں دیکھ کی جکاہے ، اسوری نے الميكي من من كروه مين يهان حيك كركيا مو - اورمين اس

ى آمد كاعلم بى نە بوسكا بو" \_ دادند د نىجىران كوكراد تھا۔ أسى مع لمنتين كى سكرين ير عماسے سے بون لگے۔ اور كار سكرين يك لخت آن دوكئ ريكن حيد كنار لعدده دودو باره دوستى تو

مئى ادراب اس مريك سے بدلے و كے مناظر نظر آف كے تقے ۔اب منین لائگ دینج کی جائے شادط دینج دیے کام کردی تھی۔ العطرحة مناظران بمادى كي عادون طرف كم تف حس مديد نصب بھی۔ ادر حس کے اندایک غاربیں دہ موجود تھے۔ مارش اور

نظراً جائيں گے : اور مرب آدم ان مسكراتے و كے جواب دیار

اب تک انہیں دینی میں آجاناجا ہیئے تھا "۔ بیٹھے ہوئے آدی حس كانام ماشورى تقامندنكت بوت كها بهراس سيك كدورا آدمی وی بات کرتاا میانک میزکی سائید بر در کھے ہوئے ایک خیولے

سے باکس میں سے مدینی کی آداد سنائی دی رادردہ ددنوں جونک برائد ماسوری نے ملدی سے ماتھ برا ماکر باکس کی سائیڈین لگا بهوابش دبادیار " مهلیو ما شوری مبلیوماشوری - می*ن کرتا د*بول دیام موں بوائر ش

عقرى سے ادور " بيش دبيتے ہى اليي آدا زسنائي دي ميے کوئ سرگوشي يس بول ريامو-

کے ماشوری بول دلم موں کیابات ہے کرتا دا دور<sup>ہ</sup> ماشودی نے کہا ۔ ما شوری میں نے چندسائے کفر د کریک کی طرف جاتے ہوئے

ديكي إن- ان كي في ايك تقبل دكها في دي سيرالي برطال دەانىانى سائے تقے میں كانى ديدتك مزيد جيك كرتاد كام وريكى يمرجي وه نظر نهبي آتے سي نے سوچا كه تهبين اطلاع كر دوں اوور"

كرتاد ف أسى طرح سركوت ما الجيمين جاب ديتم بوك كها. "انسانى سلت ادرى ولكرك كى طرف- ادوم الياكر وكمادي كوكهه كرمشين كاشاوك رينج بن حي آن كمادد ادر كيم تم دونون نیچے آجا د - جلدی کر داددر اللہ استوری نے بیری طرح جو نکتے

کرتاداں سے ددساتھی تھے۔ کیکن ماشوری نے جواس گردپ کا انجا<sup>رج</sup> تقابا سرمحفدوص عكهون بيناسك شيلى سكوپ دے كر سطفا يام والتفاكيونك

" اده يه بالكل قريب بيني بيك مين يد بهالي آدى ال توكر آداب اران ماشورى نيتز الحين كها-الم المرابع المرابع المرابع المرابع " ديزمنين آن كي اسفاركوتوسيل كردو فورًا " للنورى نے کہا۔ اود مار فی تیزی سے غادی ایک دیواد مرفصی مشین کی طرف بره كاردوس مع المحكر عين مائين ما أواذين المرف للين-"كرتارة تم أيساكرد فراكنامند في براجكيف كاشين ويكيك مشين كساته منسك كرك آن كردوس ماشودى نے اپنے دوسرے سائقى سے فاطب موكر كہا- اوردہ تيزى سے غادى حبوبى شمت كى طرف

دوا با جهان ما ويك كايك بوا القيلايدا مواتفا راس في ده تقيلا كمولاا دواس كاندر فرانس فرانس في الكراكة

كري جا رجري كالا اور فرانسي شمامت لاكراس ني ماشوري كسامن يدى وى منطل شين كا ديد مكوراس ناس كاس عقب ين دود ایک فادے مرے کومتطیل شین کے ساتھ منساک کردیا۔ دومرے المحمشين بين ذركى كى لېرى ددولىكى د اوداس بي تقريبًا بيس سے قريب لب بي وقت تيزي سے علنے تھے لگ گئے۔

" چا دىم مجھے دو" \_ اشورى نے كہا \_ادركرا دنے چا ديرماشورى کے انتھیں دے دیا۔ سکریں بیدو یادہ دہ ان فی سائے نظر مذاتے تقے ردہ شاید سے کھنی حکم سے دوبادہ ندگردے تھے۔ اشوری میت غادين موجودتمام افرادى فطري اب سكرين كى بائے اس فوانسم يا منا

ماننودى كاخيال تفاكه شينول كوتوداج دياجاسكتاب يكي انساني الكه كونهن ديا جاسك وادراب كرتاركي بات اگرداقعي درست تقي تداس كامطلب بقاكه اس كاخيال بعي درست ماست بوالتفا يقوري وير مديناوي وأمين طرف سے كھ كوام بط كى آدازين سناتي دير ادر چند کمجوں احدا کے شاک سے سور اُخ میں سے دواور آدی کے بعدد مركم علية بوت اندا آكة - ان ددنوں عصموں يوفوجي دردي

تقى-ادران كے تكے ميں ناسك شيلى سكوپ نظف رہى تقى \_ كونى نظراتيا وان سي الماك في نظر الماك الماك الماكات ا ہوتے ماشوری سے عاطب ہو کہ کہا ۔ " ابھی تیک تو کچھ نظر نہیں آیا ۔ کوٹار کہیں تہیں دہم تو نہیں ہوا تھا" نہیں مانتوری رمجھاب بھی لقیں ہے کہیں نے انسانی سائے دیکھ

تقے جوایک جان کے بیجے نکل کو انتہائی تیزی سے دوسری جیان ادىكە دىكھوماشورى "\_ اجانك يېلىس غادىين دېجدداجد نے بیچ کر کہا ۔ ادوان سب کی آنکھیں تیرت سے تھیلنے لگ گئیں ۔ النون فيسكرين برواضح طوربريائخ افراد كو تفك جفك اندازمين ايك کریک کے اندو دو ڈکر داخل ہوتے دیکھا۔ ان میں سے جا دا فراد کے حبموں بررباد سے بولیس کی مخصوص او بیفادم تھی۔ اور ان بین سے آیک

ف اپنی لبنت بربط اسائقیل مجی الحقاد کھا تھا۔ حب کہ یا تجوان تعامی يہا دى آدى تفارا دروه ان جاروں سے آگے تھا-ان جاروں كے

ما عنظمین سب می انہیں تقیق آسے گاء۔ " اب اس بات میں کوئی شک دہ کیا ہے ۔۔۔ ماشودی نے کہا ادر ر اس معسائقتی اس نے میز کے نیچے دسے ہوئے ایک مخصوص انداذ سے ڈانسمیر کو اٹھایا اور اس عبن دبانے تروع کر دیئے۔ " مياسلو \_ گروپ دن- ماشودي كانتگ مادام ادوره مشورى نے تيز لهج ميں باد بار كال دينى تمروع كم وى م المنافع المنافع المنافع المادة المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة الم عيآدان عالى دى-اودعاب مين مشورى نه ان يا نج ا فراد المارية عم كهرسم وكدوه ديلوك إلى وددى من ها دور " لين ادام - جادا فراد دىلو سے بوليس كى دينيقادم ميں تھے يجب كه مادام لهجيل تدرت هي -ایک مقامی اس می تقااددد - ماشوری نے جواب دیا۔ و المحمد في مروف كرف الحاكم معرفي مروف كرف الح افراد سے میک اب میں ہیں۔ اور معدفی مرد سے کوئے والے دیاوے يولين عبي لونيفادم تونهي بنت ادود" فادام رميها في كها-مروسيات مادام رات ين النول في ريو مروسي افراد سوندم کے ان کان بین فارمز اوالی مجدن اورد" ماشوری نے ، بہر مال جو چھی ہے۔ بیں ان کی دے کا تعمل یقین علیہ ہی ہوں۔

مشين بير علف تجعف والف نقطول بيجي وي تعين حيا وجروميوط كنظول كى طرز كا تقارا دراس يريهي بلن ككے بوئے تھے رجن بیں سے مبریاتی کے اندر ايك بمندسه جيك د ما نقار ده سب ديكھتے دہے ۔ بھراجانگ متطبل مثين كاايك للب بجائے جلنے تجینے سے مسلسل جلنے لگ كيا-ادردہ سب بے اختیاری نک بیسے ر " تقرفی مفری فخائنامنن فی پنج میں یہ لوگ داخل ہو چکے ہیں " ما شودى في ينفح بوئ كها اوراس كے ساتھ بى اس في كي كى تيزى سياس عارىم بيطني والمع كقرقى تقرى نبركم مطن كو دباديا دوممر بے لمح مستطیل مثین کے سادے منب بیک وقت بھو گئے۔ ادماس كے ساتھ مى سكرى برجيسے آتش فشان تعيف يوسے موں عانين ادر بوك بوك يقرادت بدك يودى سكري يونظر ارس نقے۔ اور دھاکو ل کی ملکی ہوازیں غادشے اندریھی نائی دے رسى تقين يند كمول لعدية الست موست يقرادر شانين سكرين بيغائب ہوگئیں۔ ادرسکرین معاف ہوگئی۔ کیکن اب سکرین پرنظر آنے والے مناظر يهك كانسبت تبديل مو يقك تقريون لكتا كفافيك كسي بهادى کی جارد ن سائیدون کی ماہمیت ہی تبدیل کرسے وکھ دی ہو۔ اور ان سب کے جہروں میگرے اطمینا ن کے آثاد نمایاں ہو گئے۔ يهك ان كى لاتنيق نلاش كريں يا، دام كوا طلاع كرديں". مانتودى في شغية بوست كهار ميها لاشين لاش كراو مادام بصدويمي بين اليامن وكرده عارى بات بدیقت می نکری حب میم النبین بتا میس کے که اوشین میما دے

فين جب كدماد في سمح إلى عن من الله واجند دسمة قريب بينجيز برد الله ول في المال ا

وبود كادى فيال كو مطاف كى كوف عني تدوع كردي ميندلمون لعدایک دسائے سے شان دوسری طرف جاگری - اور ان تینوں

نيد المقالات عرفف كرائك أبك اللاج المقائي- اور

جان عطائكة بوئے غاد كے دانے سے البركل كے۔

اس الحتم فوزاد وآدميون كوليواسنط سع بالمربعيج كوان كي الشين تلاش كِوْادُ - ادرجب لاشين بِوائنك كے اندر پہنے جاميں تو پيردوبادہ جھے کال کرنا یں لنکناک مشین سے ذریعے ال کی لاشیں اپنی اسکھوں سے دیکھنا چاہتی ہوں ادور اسے ما دام دیکھانے تحکمانہ بنجے میں کہا ،

" ليس ما دام اودر السب ما شورى في مؤدمان الجين كما اور اس كسا عقبى مادام في ا دورايند آل كهد كورا بطفع كرديا ما في ف توالنم المركم اس دوباده ميرك ينيح ركدويار

تم تينون جاد تسرچ لائر في فارچين سائقت لور ادران لاشون كوين في تقرق تقرى مين سے الطاكويہا ل لے آوے المانورى نے

النفي التيون من مخاطب موكركها -"انهين ك آف ك لئ ديذ منين لي آف كوني بوكي ادرغاد كا بداديا مذبعي كلو ننايد المساع التبين اندواسكين كي مسدواجند

نے کہا۔ معینک ہے راب کو فی خطرہ تو موجود نہیں ہے ، اس لئے ایسا ہی معینک ہے راب کو فی خطرہ تو موجود نہیں ہے ، اس لئے ایسا ہی كرنا وكالسف ماشودى نے كہا اورواجند تيزى سے ديوادين نصب دين مشين كى طرف باله كيا يعن يسسه سائيس سائيس كى ادافين مسلسل مكل دې تقبق ماس نے اس كا أيك بين دبايا اوربيني دبيتي دمين

آف ويى ادداس كرائة بى سائين سائين كي آدادين كلني عيند ہوگیکی میرده مرا ادرغاد کے دارنے کی طرف بڑھ کیا جہاں مارین ادر کرناد پہلے سے جاکہ کھولے مو چکے تھے۔ان کے ہا کھوں میں لمبی لمبی سفید رنگ کی طارحیوں کہوئی کھیں۔کرناد کے ہا کھیں دو طارحیوں

ن سے مل مع انتہائی فخر کا اصاس ہونے لکامے سے میراسکھ نسکراتے ہوئے کہار دہ اس دقت ایک بڑے کرے میں صوفوں

بھی ہوئے گئے۔ خزتو مجھے ہونا چاہئے کہ ایسے شیرسے ملاقات ہوگئی ہو ہمیر ہے مناز کر میں ایس کے ایسے کہ ایسے کہ ایسے کا تعدد کر اس کی میں کا ساتھے۔

ی طرح میکدادادد کھائے "\_عان فی کواتے ہوئے اس کے ام کے الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے کہا کیونک سیکھشرکوی

لباجا ما تقا-"اده اده بشكريد ببرطال باس في محصة الما تقاكدات سادتو

اده اده اده اده اده او المسترس بهادی کورن این است. او این است این است این است این است این است است این است این ا

بہاد 00 مرکب میں ہے۔ اور کہا ۔ میرا سنگ نے منتے ہوئے کہا ۔ " دور دوں کا شکا داور کیا کہ ناہے کبھی کھیلائے عم نے پہاؤی

" وطرون کاشکا داورکیاکرنام میسیل میلای می ایمالی این اورکیاکرنام میسیل می این این این این این این این این این ا ومردون کاشکا دارے عمران نے سکرات میں محت اور کیا دی ومردی " " کئی بارکھیلام عمران صاحب میں محت اور کیا دی ومردی

"کہی بارکھیلا ہے عمران صاحب میں مجھا ہوں پہاری وسری
بناکاسب سے شکل تکادکہلایا جاسکتا ہے مہموال آپ تہیں
بنانا جاہتے تو آپ کی مرضی میں تواس کے لوچھ دیا تھا کہ میراایک
گروپ میں ساد تو ہمالای کی طرف قبیلہ ادنا ش کے باس جاریا ہے۔
گروپ میں سادتو ہمالای کی طرف قبیلہ ادنا ش کے باس جاریا ہے۔

آپ آگرجا ہیں تواس گردی سے نساتھ علی جائیں۔ اس طرح یہ لوگ آپ کی مفاظت بھی کریں گئے اور آپ کو پہنچا تھی دیں گئے۔ انہنٹ تی محفوظ طریقے ہے "۔ ہیراٹ گھونے کہا۔ "گردی جاد کا ہے کس داستے ہے "۔ عمران نے جونک

کرلو جیما ۔

ڈسادی جنگی میں بنج کرب عمران نے مردب کا الحہ دیکا ہے اللہ میں تھا۔ مکومت بھی انتا بھا فوجی الحہ دیکا بخارج ایک لمیے قدا دد بھی ہے الحب میں آدمی تھا یعنی کا تی میسرخ دیک کی بیٹی سندھی ہوتی تھی۔ اس کا الحہ دیکا ہے دیکا ہے

نام ہمراسنگھ تفا۔ ان کی جیسی جیسے نہی ڈسادی حکی میں داخل ہوئیں درختوں کی ادر سے سے سکا کہ کئی سلے آدمیوں نے اہمی مدک دیا تھا۔ ادر کا شوسے مل کمران میں سے ایک ان سے ساتھ جیسے یہ سواد ہو گیا تھا ادراس کی رمہنائی میں دہ اس اڈے تک ہنچے تھے۔ ددنوں جیسی اڈسے کے اندر لے جاتی گئی تھیں ادر دہاں اڈ ب بین میراسنگھ نے ان کا استقبال کیا تھا۔ بین میراسنگھ نے ان کا استقبال کیا تھا۔ " آپ کی بابت مجھ باس نے اتنا کچھ کہہ دیا ہے کہ میں مجھا ہوں

خے کردی کے کم ادتاش تعلیے ک جاتے ادر آتے ہو"۔۔۔

المحتال برا المحال المحال المحال المحال

بيدن كيايه صاحب سائق عائين كي " ديوال في دران

بوجها -پیان کی مرضی پرمنجو معے بہرطال تم تنا دُانہیں اسے ہمیراننگھ پیان کی مرضی پرمنجو معے بہرطال تم تنا دُانہیں اسے اسلامی کے مطاور اور اسلامی کا مطاور اور اسلامی کا مطاور اور ا

، قدر سے سخت ہجیں کہا اور دیوال سرطانا ہوا آگے بڑھا۔ ادر مامنے صوفے بیم بھی کر درمیا فی میز بریھاک گیا جس بیمران نے نقشہ لاد کھا تھا۔ پہلے تو دیوال کو فیقٹے کی کوئی سمجھ ہی ساتھی۔ اس نے شاید

ہی نفتے پیغورس نہ کیا تھا۔ کیکی حب عمران نے اُسے ڈسادی فاورز صطرح مختلف قصبوں کے ناموں پینشان لگا کر سائے قدیوال فیرنگ گیا اور تھوڑی دیر بعداس نے وہ داستہ تفصیل سے س

بخبردات ده گردب لے کرجاتا تھا اور مال لے کرآتا تھا۔ ادرکے سٹ کریہ "عمران نے کہا اور دیوال اٹھ کھڑا ہوا۔ انھیک ہے جاؤ " \_\_\_ ہمراس عمر نے کہا اور دیوال سلام

کھیاں ہے۔ باو سے میر رہا ہے۔ ایک والیس حیلا گیا ہے۔ ربیر سے اور ایس میلا گیا ہے۔

اشاكوراب تم بنادكريم مجه دوسركس واست العالم الله الماكة مجه دوسركس واست المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الم

رای داستے سے جناب سیسب سے محفوظ ماکستہ ہے ہے۔ النے مسکواتے ہوئے جواب دیا ۔ سے مسکواتے ہوئے جواب دیا ۔

ر خسکوالے ہوئے جاب دیا۔ 'ہیرا سکھ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہتم اس کمدب میں کسی عورت کو " ہمادا ایک ہی داستہ ہے۔ انتہائی محفوظ داستہ ہم اُسی طرف سے ہی داستہ ہم اُسی طرف سے ہم آسی طرف سے ہم آسی طرف سے ہم آسی طرف میں اُسی ہم اُسی کا میں اُسی کی اُسی کی اُسی کی اُسی کی کہا ۔ میراسنگھ نے ہواب دیتے ہوئے کہا ۔

" دواجھے بناؤ تفعیل سے متم کس داستے کی بات کر دہم ہو"۔ عران نے جمیب سے نقشہ کال کر اُسے کھولتے ہوئے کہا۔

اده -آپ سے یاس نقشہ سے میں دادال کو بلانا ہوں - دہاں داستے کا انجاد ج سے - دہی آپ کو تفصیل سے شاسکتا ہے " ۔۔۔ ہمرا سنگھ نے کہا۔ ادر مجراس نے موکر دروا ذی کے یاس مورب کو شاکھ میں نوجان سے مخاطب ہو کم اُسے دیوال کو بلانے کا کہددیا۔

ادرده نوجوان تیزی سے دردانے سے باسر کا گیا ۔
" کتف آدی مجوں گئے تہادے گروپ میں" ۔ عمران نے بوچا۔
" آٹھ دس جا میں گئے ۔ دوجی پول ہے۔ مال تو نچردں مرآناہے۔ اس مینے استنے کی کافی ہیں۔ آپ کیوں بوچھ رہے ہیں" ۔ ہیرائیگھ

ے ہوئی۔ " دیسے پوچھ رہا تھا کیا ان کے ساتھ کوئی عودت بھی ہوگئے۔ ان نے پوچھا ۔

"عورت في نهي عودت كاس دهند مي كياكام "-ميراسكه في كها ادراس كمح در دازه كهلا ادرايك مفبوط بدن كا بهاطئ نايالي آدمي اندر داخل موار

" تم في بليل مع ميرا محمد "ك آف دالے في كها .
" لم معضو ادر عمران صاحب كو فقتے برنشان لكاكم تباؤكة كم كس

444

اداسطه توليدي ادرزياده سے زياده رينجرزے مي يوتار مهام بھی شامل کم دوسے عمران نے کہا۔ اراس لئے اس نے سیرٹ سردس کی طرف دھیان مذدیا تھا۔ عودت کوتوشامل کردوں کیکن کے کہاں ہے آوں پہاں ای يد كيمه بهادايدوكرام اس دائت ساد توبني اتفاك ادْے برتو کوئی عورت موجود نہیں ہے۔ اور کل جعے کرد پر کا جاتا جی ران نے نقتے برسرخ بنس سے لائن لگاتے ہوئے کہا۔ عزودى سے رورمنة ويس دارالحكومت سے سي عورت كومنكواليتاليكي تفيك ہے۔ يدداكت يھى سادتو كوجا ماہے ركيكن اس دلت آپ اس بات پرکیوں امراد کر دہے ہیں \* ۔۔۔ بیرا رونی قصیر اجات بین-اس نے ہم یہ داسته استعمال نہیں استعمال نہیں استعمال نہیں است استعمال نہیں استحمال نہیں استحمال نہیں استعمال نہیں استحمال نہیں استحمال نہیں استحمال نہیں استحمال نہیں اس يس اين تكر افي كو الولكوة الدين الما الما الما الما الما الما اب دیکھو۔ ویوال اس داستے سے جائے گا۔ ان دونوں داستو معلوم من كرم اسك كروب مين عورت كلي شا مل مع"۔ ك درميان كافي فاصله سع "-عران ف كها -اج \_ كيامطلب آب دوانفعيل سے مجھ بتائي - ادريه ہا دے دانے کا علم سیر ط مردس دالوں کو ہو گیا سے خانچہ بھی بتائیں کہ آپ کی نگرانی کون کر دیا ہے۔ کہیں ایسا نہ وک مادا الاست اس داست برهيب كريمين حيك كم ناسع - إوربه عكر سع-ببراسنگھ نے توی طرح ہو تھے ہو۔ بهان ده جهب سكتوين-اس طرح ده مين جنكل سف تكلمتا محده لتين ادر مين حيك بقى كريكت إن - سكن اس ملك سي ملك كما ہیں سا دی مگرا فی کرنے والوں کا اس کام سے کوتی تعسی إن ايك كناده بي چيك بوسك سع -سالم مرص حيك نهان نہیں۔ وہ سیکری مہروس کے لوگ ہیں کے فرشان کیکرٹ وسكتى-اس ك لا محالدا المول كسكس السي فلكم يكيك يواتن في سروس کے اور ممکانگ دغیرہ سکر ملے سروس کے دائرہ کادین الدكها موكاجهان سے وہ بنگل كى يورى مركوجيك كرسكين نهين آقي مين تهبين تفعيل بتاتا بول - أدهر نقشے ي طرف \_عران نے انتہائی سنجیرہ ہجیں کہا ادرہیرا بھی ایس یہی معلوم ہے کہم میبوں بن آرہے ہیں۔ اس لئے اگر نقة يوهاكيا كيار كيار مردس كي إت بي أت تجهذا في السيد بطعتها دي جديد النهي جنگل فلز آيل كي تو مقى-دەايك بھوٹے درجے كا ال بلوسانجرم تھا-اس نے بالاز ماده بى جوں كے كرم آرہے ہیں۔ جانج دہ اسى مار ظاہرہے وہ کی طاحروس کو سرے سے جانتا ہی منظ اس بنگا کہ پوائٹنٹ کو تھیدا کر لاڑ ما اس طرف کو انجائیں گے۔ یہاں آ

کرجب دہ تہاںہے آدمیوں کو قریب سے جیک کویں گے تواہنہیں معلوم ہوجائے گارکہ ہم نہیں ہیں۔ بلکہ دوسر نے ہیں۔ اس لئے دو طرح ہوئے نوجوان کو کسی کانام بتاکو اسے بلانے کے لئے کہا۔ فورى طورى داليس كيلے دالے بوائن في بينجين كے ركيكن اسس " بهار سے کروپ کوئی خطرہ تو تہیں ہوگا " بیرانگھ نے کہا۔ دوران ہم خاموستی سے اس یوائنٹ کو کراس کرکے آگے بڑھ چکے "خطره بوسی سکتاہے۔اور نہیں تھی۔ان لوکو ل کاسمکلنگ سے بوں کے۔ اس طرح وہ بہن ہاد سے انتظار میں بیٹھے دہیں گے اور نوی تعلق نهیں - ایک بات ر دوسری بات سکر جب دو مترمین ہم آگ نکل کر مائی علے ہوں گے۔اس کے بعد وہ ہمیں کہیں ہیں يا عند ب ميراين مقعد مع "عران مح است تفقيل ا كاكونى مال مي وجود في وكا -اس لئ وهكس حير بي عائد واليسك الله المالية ا ردی تواس صورت میں ہمارے ادمیوں کو مقابلہ کو ا بو کا فیا الرئمهين كونى خطره محسوس موريام وتوميس يستجديد ردكر ديتا مهول ولك النبين معلوم سے كەمىر كے ساتھ مس جوليا بين - اوريطانون یں نہیں یا متاکہ کو ای وجہ سے متہارے آدمیوں کو کوئی فقصان فطاقتوددوسنون سے جیس کاندر بیٹے ہوتے افراد کوئیک بنج بين وي ادر الانتك كموادل كالسب عران في المساعدات كرنام - اكراتهي اس كروب من وي عورت نظرمذا في توجيره ادر دامنج اندانس بات كيت بوك كهار وبين بنيق منطق سمجه جائين كي كديه بم لوك نهين بين - أس طرح سادى يه \_ تم سيكرك سروس كبه رسيم بويد كنف افراد بول كي" بلاننگ بى فىل بوجائے كا مىكى ايك عورت كو دىكى ده فورا دعوك بيرا سنكه في كيه وجة بوت يو جهار كهاجائين كي "عران نے جواب ديتے و كركا -ا بات تو دا قعی کھیک ہے۔ لیکن اب ہم عودت کہاں سے لیے نهن بورج عران نيواب ديار المين إسائل في الماء "اده بهرهیک ہے۔ اسن آدمی توکیا اگراس سے دد گئے تھی الماسى نوبوان كوك آؤرين اس ميك الب كرك اجائين تب سيمير ب آدى ان كا آسانى سے مقابلہ كريس ك اس كے جہرے كوعورت بسيا سادول كا اس طرح دوربي براشكون انتهاى اعتاد بعرب لهجيس بات كرتي وكركها-ج*يك كمي* شفي وقت وه لاز مًا دهوكه كھا جايين گھے ".

ی فی کادے دی۔ مربولیا کی طرح کے بالوں کی دک بھی لگادی ي يكن بره بالكل جوليا كي طرح مذبنا يا -كيونكد السي صورت ين بنیں فودی طور دیمعلوم ہوما تا کھران انہیں ڈاج دے کر پہلے الے ماست سے مکل دلیجے۔ مع سے بہے شاکو کی طرف سے اطلاع سی لگی ادرشاکو کی اللع نے عران کے خیال کی کمل تصدیق کودی ان لوگوں نے «جابول يريك على استظام كرركها كقارادرشاكد عقول يهد العدات يوايك عودت ادريس كحقرب مرد تقيادرسات كة درب جدين كان كے ماس تقين روب كه دو مرك كروپ ين وس مرد عقر اوران محياس دوجيين عني دس آديون الا گروپ انسی جگر مرحیاتی کر راع مقاص سے بورسے وساری بنك كى مرحد كوچيك كيا عباسك التفار ادر النون في وليك انهائى طاقتوا درآ لوميطك ددربي عيى نصب كمركعي تقي بيناني يريل سلط شده يلاننگ كے تحت كادر داني كى كئ ادر برانكم کا اُد ب دادال کی مرکردگی مین دوجد بول میسواد دومر ب داست ساين عفوص منزل كي طرف ددانة وكيا بهراستكم عكم عكم ان نے بھی دیوال و مجھا دیا تھا کہ الکر انہیں ای لوگوں کی طرف سے كى قىم كاخطره محسول بدقدوه بلاتكلف فالمركفول دين اورايي نفات عمل طوري كمين - إن اكرده مرف حيكناك كمين توكير مقاسف سي عزدات نهي مع -ادهر عران ادراس عساته دوميون مي وار شاكوكي كالت منتفر مق الاستعال يلي المحدود تقار

"كىكى عمران صاحب آپ يەكىسے معلق كمين كے كرده لوگ كهان و بودين ادركس دقت ده حكه هيواكم دومبري عبكه ما مأسك" عران كے اللہ عظم و تے صفد نے كہار صفد كے علادہ عران کے باتی ساتھی آدام کرنے کے لئے مختلف کمروں میں مطلے گئے گئے مرف معفدرعمران كيسا توموجد كقار اس کے لئے شاکو سے بات حیبت ہو تکی ہے ۔ شاکوان سب علاقول كاكيراس بيرابعي ايك كأشر فرانسم طبك ونفيه طودم علا جائے گا۔ اور صبح تک بیرسادی عددت حال ہمیں بتاتا دہے گا م جیبیوں کے ساتھ یہاں تیا در ہیںگے جیسے ہی وہ لوگ ہمرانسکھ ئے گروپ کو دیکھ کم میداک تہ تیووٹو کرا دھر جائیں گے۔ ہم گؤری طور ربهان سے عل دیں سے ادر جب مک وہ لوگ انہیں حیاری کے اس دقت مک ہم اس حصے کو یا ربھی کم چکے ہوں گے"۔ عمران كيكن يريهي موسكتا سبن كماب كعنيال كعمطابق المول ایسی دیکیاک کا انتظام مذکر دکھا موسکہ وہ دوسے واستے کو بھی ينك كرسكين المسين معقد الني كها . " توسيربا و راست مراد مدكرا أوركيا موكا "\_عرال ف عظوس لنجين حواب ديا- ادرصفدد في اشات مين مراديا-جائخة ميراك مكرك سائقيه سادى بلانك يدرى طرح طيمو كئ اورعران نے ديوال كے ساتھ جانے والے إيك كم عمر نوجوال كي تُرب يد ماسك ميك اي كرك اس ايك لحاظت

معران صاحب ران ہوگوں کے اداد سے دیوال گردب کے الن انتها في جارها من من سين ان كي يحيد أيك شارك كسط عِتَ يُما بون - المون في باكادى بِها في ساكم المها في الم درے سے دونوں اطراف میں مورجے بنا لئے ہیں ادرانتہائی ظرناک اسلحدان کے یاس مع مجھے نظر ادیاہے کدیدلوگ جیکناک ربيجائي براهِ ماست ديوال مردب بيه فاتركهول دي سي ادور" ناكون براسان سے ابع من كها- بهرجال دادال كردب كے آدمى مردب کے اور کا خاص شاکوکوال کے بارسے یں بعد " من كويدكود شاكل بخرجيك كئے جمار كرنے كى جماقت نهيں كرم والتي أولا التن المنظم المنظم المنافية والسي أجادك الكه

م م كي كل كين اودو" عران في كها-الميك مير آپ ميرانقرد سركاسم ياس انتظادكرين مين را مون ادور" \_ شاكون كها ادرعم ال ف ادورا بند آل كهم كودابط خيم كرديا مقروس كاكنان ده يدي نقظ يولكا يك عقرادد شاكون ان سيهين من كفار المائيكر دونك واستماقهي طرح سجهادیا کیا تھا۔اس کے طاعیرانہائی اطبینان مجرتے الدانين كيكن بهادى داستم ونے كے باد جود ظامى تيد رفیاری سے حبیب دوڑائے جلاجار کا تھا۔ ادر کھوڑی دیمہ بعدده كقرد مركل مع قريب بني الحك الجي المون في الميان

يكن كجيه خاص قيم كالسلحم النهين مبيل سنكو سيمعي لل كياتها بيس جيب كي دُّرا يُونگ سيك بِهِ النَّكَرِ كُفَا حِب كه اس كسائة عُمران اودغقى سيبط برصفدرا وركبيش كيل بيطي ومرتص حبرك بحفلي حبي كي دوايكوناك سيبط يوجوانا كقا- اس كے ساتھ جولما اورعقبى سيك يبعوزف موجود تقا- اسلح كربش يحقيل ددمري بیب ین ذکے بوئے تھے رحرف ضرودی اسلحان سب کے اس تقار ديوال كردب عقورى ديريه يديد دوانه بوجيكا تقااد دعمران كو اس کی اطلاع مل کی کتبی را در پیم کقوقت می دیمه بعیر شاکو کی طرف سے اطلاع آگئ که دونوں گردب جينيوں سيسواد موكردد مرك داست

اشاده كيارادريوردونون بيني دبنكل سينكل كم انتها في نيز دنياري ت درمیا فی تصامیدان کویا در کے بہاٹیوں کی طرف بڑھے لیں الهيجيين بها لميون كم قريب ينيخ مي والي تعين كه فكسته فرمكونسي مددوباده كال المكني اورعران اس كال كاكاش ملتي بي جي ورج ونك

بطار كيونكرية كال تطعى غيرمتو قع تقى - إست خطره بيذا موكيا تفاكه مهمن شاكل كواصل دا تخف كاعلم من بوكيا مو- أورده ديوال كروب كوچيود كرداليس مذبيط بيا مور السف تيزي سير النيم شركابين میوم بلو \_ شاکو کا لنگ اد در میشنا کو کی تیب زآدان

مستائی دی۔ " كيس عمران النُّذُنُّك - كيا بات ہے - كيوں كال كاپ ادور"

مع التعبي كال ختم بوكئ ادوع إن في مسكوات بوت الوانسية والس سيك كينيج وكه ديا- أسى لمح ايك حيّان كم يحق ب شاكانوداد

الم يترادوسلسل دورف كى دجب اس كايمره مخافر كى فرح مرخ بور با تقارا ورتير ك سميت اس كايو داحبم لينيني بين دوبا مواتها أملي

عاكوعمران كي جيب بين سوا ومهوكرسانس كوسنبهط ليني كالمستشن بين سي مردن تقا كه يك لخت دورسے خون ناك دھاكوں اورتيز فائرنگ

ى لكا تاد آوازين آنى شمر دع بوكسين م

" ادواده-اس احق نع دلوال كردب بيرفائد كول دياسم-اده

درى سنية عران غانتهاني عصيد بنجوي كهار " دِيوال كردب بيراده مجمع بيلي بي خطره بقارده سب لوگ ماسه

مائن کے میں نے ان کی لوزیش دیمی سے مسل شاکو کا جہرہ كي لحن المن المقيول في وت كالمعود رك الديك بولكيا عقاء

مشاكور فوراس شارط كسط سيجيبين ادحر المعيلوراب فجف شاكى كى اس عاقت كا اس سے انتقام لينا برك كا - يدلوك بهادى دجه

عدوت كاشكاد بوئ بين في المان في النها في مرد لهجوين كها ودشاكو كايهروانتقام كي بات سنت مي كعل الما وده جوائم بیشهٔ دی تفایه وت ذندگی کی نسبت ان لوگوں کی نظردں میں انتقام

كالهميت زياده دمتي هتى رادر ددنول عبيس غاصى تيزر فتادى سے بهالتي يطانون كاندب وترتك أوريط و معرف التو

مِدورُ فِي وَمِن آكِ مِن عَلَيْنِ فِما لَيْكُرى عَلَيْدُوا مَوْلَكُ سَاكُونَ تودسنبهال لى كقى اورده واقتى انها في مهادت اوروناد سے

دی دد کی می مقین کداچانک عران کے قدموں میں نیچے میسے بونے لائاک رينج والنيم وسكال آفي اداني آفي شروع مؤكيس عرسران ی افتیادیونک پڑا کیونکہ کاشو کے پاس توفک فرکونی ڈالنہ فر مقا بيريه كالكس كى طرف سے آرسى مقى - ادر شرائسم يطريعي نيا تصابعي

نمران نے اس میر فرکونسی مجمی تصوی نہ کی تھی ۔ یہ ٹم النم پیر عمران نے ويسي براس فكورت سودس الطالياتها كمثا يدكهين كام أجائ عِمران نع تفك كميني بيدا مواثم النمية الطايا- إودايك بادبهراس كحبيرك يرحرت فتافرات اعرآ ك كيون كدكال مجزل فركونسي بيسي آرسي تلى عمران ف بالى آن كرديار

مبلوميلوب شاكل كالنكر، على عران مبلوميلورشاكل كالنك على عمران رتم جهال كهين عي موري كال المنظر كور أس مين تهارا بى فائدة ملى ا دور في شاكل في تيز آداز سنافي دى ادرغران بمسكاديا - إس كال كامطلب تقاكه شاكل بدجيك كرناجا مها عقاكه

کیادر سے کی طرف آنے والی جینوں میں عمران وجو دہمی ہے یا نہیں۔ اور اس کی دجہ بھی اُسے سجھ الگی کھی۔ شاکل کے ذہن میں یہ نیال آیا ہو گا کہ عمران خود اپنے خاص سائھ سے علاقے ساتھ سے مدره كيامو- ادراس نے انہيں داج دينے كے لئے اپنے غير دري

سائقی آگے بھیج دیتے ہوں۔ حیانچہ اس نے مبنی دبایا ادر میراس ف شاكل مع سائه مذاق كرنا شفردع كرديا يناكه شاكل ين سجيك عران کوال کی بکٹنگ کے بارسے بن کوئی علم نہیں ہے۔ شاکل نے فائد مے کی بات میں کہی تھے کہ دہ سارتو پر اور کی خاف مذجلے اس

جيب ال قدرخطرناك داست بدود دام على الما عقار فازداك كي

كيفة بمران كے بونط بے اختيار بھنے كے كيونكه دونوں جدين بادشده مالت ين درسعين ميدي بو في صاف دكما في داري فين رسرطرف انسافي حبمول سي الموسي يوسي موت عقر اددكي

اذادان لاسول ين كلو من يورب عق شاكل عران كالمين نظر

نایا ده شاید اد حرد اداک ساته حرس تها. " باسس-ددسرى طوف ده دس آدمى شايدا بهى موجود بين سو 

-40 st.

" تھيك ہے۔ تم شاكوم وزف اور حوالاكو لے كوفورًا ال كاعقبى طرف جاد - يول ماد سے خطرفاک ہو سكتة بن " عران نے کہا۔ اور ٹائٹگرادٹ نے کرئٹرزی سے بیٹھے مٹنے لگا۔عمران نے

اس كے ساتھ مى الله مدكا بين دما ديا-مبيدهميد على عران والتك رجناب شاكل حيث آف كافرتان مير شهروس دورو عران في حيكتي موتي آدازين كها ميونكه أس معلوم تفاكه شاكل واب يقينا ينج اس كالاست كو

تلاش كرتا كيروع بوكا-إس كي آدانس كراس بوكيا كورس كي " تت يت عم كهان سعول رب بواددد" شاكل كانتها في حرت بعرى دهم مي آواز سنا في دى -"عالم بالا سے بول را مهول مجھے دراصل حكم مواسم كم اوگان

كومعي ساتقتى عالم بالالے آدی۔ تاكد يہاں می جيزوبان سے طِن رہے۔اس التے تیا دموجاؤ۔عالم بالایں حاضری کے لئے

آدازي آب آني سند موكئ تقيق اس كامطلب يهي تفاكه ديوال رو كاكمل صفاياكر ديا كيام يايم النبي قيدكر لياكيا مع عران كو جليمتي ديوال كروب كي كرفتاري كاخيال آياء اس في يوتك كم الم تق بطرها يا - اور قد مول مين و كه موت لانك وينج موانسميط كوالط سراس نے اس کا مبنی دیا دیا ۔ دہ شاکل سے بات کرکے اُسے یہ تاثردينا عامتا كقا كرجن لوگوں واس نے محموفتاً دكياہے ان كاكوني تعلق اس کے ساتھ نہیں ہے۔ اس طرح اگر شاکل نے انہیں گرفار كملياب توكيرده انهبس فيوزنت بيجبورم مائ كار

"عران صاحب مم در مے قریب بہنی دالے بین "\_\_ أسى ملح شاكون كها إودعمان الماسم طركابين دبات دبات دك كياً - شاكون عبي كولهما يا اوردوسم المحالي المهون في ايك كله یس سے سات فالی جیسی کھری دیکھ لیں کا شونے ان کے قریب جاكرجيب دوك دي-

"استحمل ادرالانسم المران في ادرالانسم المراسم ده اليم كرجيب سے نيج اترا يا -اس في اب صورت مال كو جيك كرف سي ما كان كوف كالكوف على الما تعاراد والمقودى دير العد وهسب على تقول مين شين كنين ادرميز الكركتين الحقائ أيب قطار

كامعورت مين دب قديمون جيانون كي ادب كرآ كي بوعة عِلے گئے رادردیند لمحول بعدی دہ ایسی عکر پہنچ گئے جہاں سے درہ کی گہرائی صاف د کھائی و سے رسی تھی۔ دوسے کی صورت حال

444 اودراینڈآل"\_عران نے یک لخت تیز لجیس کہاراوراس اتھاددیقوری دیربعداس نے دوسری طرف چندا فراد کواو سے کے ساتھی اس نے ٹراننے میں کہاراوراس اتھاددیقوری دیربعداس نے دوسری طرف میں کے ساتھی اس نے ٹراننے و کھا۔ وہ شاید مردکھی ہوئی مزائل کے کر در ہے کے کنار سے کی طرف بیٹر عقتے ہوئے دکھا۔ وہ شاہد کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسر طیحے رکھارادد کن اٹھاکہ اس نے در بے میں فائر کھول دیا۔ اس نے فائر کھوتے اپنے ساتھیوں کا طال معلوم کرنے سے لئے آگے بڑھ دہے تھے۔ سی صفیل کی بیٹریک ایسے دار نے میں فائر کھول دیا۔ اس نے فائر کھولتے اپنے ساتھیوں کا طال معلوم کرنے ہے۔ ہی صفید کیپین شکیل اور جو لیانے بھی فائونگ شروع کو دی ابعمران طائیگراوراس کے ساتھیوں کے ان سے عقب میں پنجنے وہ فائرنگ کے ترمد کر ہم ورکن مان طاب سے اس سروع کو دی ابعمران طائیگراوراس کے ساتھیوں کے ان سے عقب میں پنجنے دہ فائرنگ کرتے ہوئے آگے کی طرف بڑھے گئے رتا کہ درے کامنتظر تھا۔ اور چید کمحوں بعد اس کا انتظار ختم ہو گیاجب اعامی بعرجوج دید آئے کی ختری رہا کے کی طرف بڑھ سے گئے رتا کہ درے کامنتظر تھا۔ اور چید کمحوں بعد اس کا انتظار تھا۔ یں موجود ہرادی کونعم کیاجا سے کیونکہ اس طرح دہ اپنے آگے اللہ کا سے عقب میں تیز فائز کا کی آوازی مبند موتین اوراس کے سف کو مون داری کونعم کیا جا سے کیونکہ اس طرح دہ اپنے آگے اللہ کا کو کا کی سے اس کے ساتھا اور در اس کے سے ك ساتمرى ان سي كئ كوليان كماكم الجهل اورور الم اندما كرك رانا في جول سے دوسرى طرف كا ماحل كو نج المقاتھا۔ ىكى دنىد كمون بعدى دوسرى طرف سے بھي فائدناك فعم بولكى-اور بمرعران فظائيكرا بوزن بعانا وشاكوكواد طس كاكردك كے كنادے كى طرف بيعة موت ديما اس كامطلب تھا۔ كم ددسرى طرف موجود افرادختم موسيكي يعران اوس سعنكل أور تیزی سے دولونا ہوا در اے کے کنا دے کی طرف بڑھ گیا۔ در ہے كراس في الله الماس في المعالم المالغور المالغور المالغور المالغور المالية تروع كرديار أسي شاكل كى كلاش تقى يسكن شاكل كى لاش أسي كون نظر خاربي مقى - اورىنى اس عورت كى لاش موجود مقى يعب ك متعلق شاكون بتايا تفاكد ده بعي شاكل دائے كردب بين موجود تقى در سے ين إب لاشون ي تعداد يها على الماده بره المالية سمجه گیا که اس کال کی دجه سے شاکل تھیٹا درسے کی دیواروں س

كسفركومحفوظ بناسكة عقد بيونكد نيج موجود افراد انهائي مطهن انداذس كموم كورس مق ران كالصورين في من كفاكرادير س اسطرح احالف ان مريحي فائركهل سكتاب - اس ك ده تساني سے ظارکٹ میں آگئے اور درہ فائرنگ اوران فی جون سے گویخ انتظار لیکن اسی ملح اجا تک در سے کی دوسری جانب سے ان بیتیز فائز نگ شروع ہوئئی سیکن عمران ادر اس کے ساتھی بوئكه دومري وإنسي يهلي يوكف تقراس ك انهين فورى طوريداس فأترقك سيكوفي لقصان مذيبنيا-" فَا رُنگ سِند كم ددية ماكه ده لوگ يهي شجعين كه بم موطي موسط یں"-عران نے بیج کو کہا ادراس سے ساتھ ہی عران کے ساتقیوں نے فائر ماک بند کردی راب مرف دونری طرف بى فائرنگ بودىي قى-ادرگوليان اددىمىزائل ان كے آس ياس كر دہے تھے رکیکن جب عمران اور اس کے سائقیوں کی طرف سے موجود سينكودن فاددن مين سيكسي سرجوب كيا بوكا-اس كاب فائرنگ بند بهولمي قوآممة أسمبته ان كى طرف سے بھي فائرنگ بند أسيهان لاش كمناسوائع ماقت كم اوركيه ندكها ہوگئ عران جیان کی اوط سے مسلسل دوسری طرف کا جائزہ لے

ہے ہور ہے تھے۔ مقورہ ی دیر بدیشا کو بھی جب بے کرآگیا۔اورعمران نے آگے سیاریں نیاس میا بعند کمچیں بعد دونوں جنسیں امک بار بھر تیز

وصفے کا اشارہ کر دیا ۔ میند کھوں نعبہ دو نوں جیبیں ایک بار بھرتیز زنادی سے آگے بلر صفے لکیں۔ ابعمران شاکو دالی حبیب کی

دائیں سائیڈ بیکھا۔ " میں ایک درمیانے داستے سے جادلج ہوں عمران صاحب میں

میں ایک درمیاے داسے میں دی ہوں مراق میں ہے۔ نے آپ کی آوازسن لی تھی۔اب اگرشا کل کسی طرح کیا دے بچھے آدمی بھے کا تھوسہ آدوہ اس دواستے موجمین طائش نہ کرسکیس کے "۔۔۔

به کالهی هم آوده اس داست میمین تلاش ندرسکیس کے " میں میں کا اس کے اس کے اللہ کا میکی کے اس کے اللہ کا میکی کے ا شاکونے کہا اور عمران نے اشات میں مسر ملادیا سرگوشاکونے اپنی

طرف سے خاصی علم مندی کا مظامرہ کیا تھا۔ کیسی عمران شاگل کی نفیات جانما تھا۔ شاگل ان کا بچھا کمنے کی بجائے اب براہ داست سارتو بہاؤی بنجینے کی کوشٹ ش کرنے گارتا کہ دیاں جا کو اسس باور

سردوبادی بیان کا داسته دوک سکے -اس لئے دواب ایجنبی سے ساتھ کی کو عالی کا داسته دوک سکے -اس لئے دواب درمیانی داستے کی طرف سے بے فکر موگیا تھا ،

"آب نے دیوال اور اس کے ساتھیوں کا بھر بود انتقام ہے کم میرادل جبت لیا سے عمران صاحب سے اچاناب شاکونے بھے

عقدت مر لجدين كها.
"اس شاكل في دا قعي طاقت كى سے - الس بهل فيكناك كم في علاقت كى سے - الس بهل فيكناك كم في عام يك مقى دال جمع ال مجھ عام يك من دورال اوراس كم سائندل ميدانسوس دسے كا كه بهادى دورست دورال اوراس كم سائندل سورو سرح كا كه بهادى دورست عمران نے بخدہ لجمين كها .

" جھ معلوم ہے شاگل کہ تم در سے کی غادیوں تھیے ہوئے ہو۔اورتم نے
توابنی طرف سے میری موت پر حق بھی منایا ہو گا۔ نیکن میں اتنا گھٹیا نہیں
ہوں کہ سیکرٹ سروس کے جین کواس بے لبی کی موت ماد دوں۔اس
لئے میں جادیا ہوں۔ بہ تہادی بہتری اسی میں ہے کہ تم میرے پیچھے نہ آنا،

درنه شاید ته بین زنده دست کا دو مراموقع ندید سست بران نه ر بیخ کرکها اور پیمراس نے باتھ اٹھا کر اپنے ساتھ ہوں کو وال ہی کا مخصوص اشادہ کر دیا ۔ کقور ہی دیر بعد ده دو در ت بوئے وابس اس عبد ہنچ گئے ۔ جہاں شاکل کی سات جدیوں کے ساتھ ساتھ ان کی ایک جبیب موجو دتھی ۔ دو مری جبیب شاکوا در طائیگر الے گئے تھے ۔ ایک جبیب موجو دتھی ۔ دو مری جبیب شاکوا در طائیگر الے گئے تھے ۔ "صفد دید ہوزف والی جبیب ہے ۔ اس میں بمول کا تھیا موجود

ہے۔ يم بم مكال لو ميں حبيب دود سے جاتا ہوں مم شاكل كوالي

کاداک تا مسدو دکر دو " عران نے اجھل کرجیا کی ڈائیونگ سیسٹ بہ بیٹے ہوئے کہا ۔ اورصف در بھی سرملانا ہوا جو اجیب کی ڈائیونگ سیسٹ بہر بیٹے ہوئے کہا ۔ اورصف در بھی اہوا تھیلا اٹھا یا اور جب کر سے بیچھے ہے جا ما دہ تھیلا اٹھائے کہ سیسٹ کر کے بیچھے ہے جا ما دہ تھیلا اٹھائے سیسے اٹرکیا رہولیا اورکیپیٹن سیسل دہیں کھڑے ہے جا ما کہا ۔ اور کیم دفعا ہے در بے بمول کے خوفناک دھماکول دور کے بی اسل کی معند را جولیا اور کیپیٹن سے کہ بی سیسل کے بھی سے کہ بی کے اسل کی معند را جولیا اور کیپیٹن سے کہ بنج اٹھی ۔ صفد را جولیا اور کیپیٹن سے کہ بی نے سیال کی معند را جولیا اور کیپیٹن سے کہ بی اسل کی معند را جولیا اور کیپیٹن سے کہ بی کے سیسل کی بیا

کرساتوں کی ساتوں جیبوں کو تباہ کر دیا تھا۔ پہلے دھائے ٹوہوں کے تھے لیکن اس کے بعد بھی دھما کے مسلس موتے دہے۔ یہ اس اسلحے کے دھائے تھے۔ بوجیبیوں میں موجود اسلح سے بھٹ

" ہمادسے کا روبار میں موت مہینتہ سلمنے دم تی ہے عمران صاحب ہمارے ماں اصلی بات موت کا انتقام ہوتا ہے۔ اوروہ انتقام كهر لوراندازيين كے لياكيا ہے۔ ين اب مطبق موں اور محط لقام ہے کہ ہیراس نکھ اور حیف باس مروب کو بھی حب علم ہوگا تو ده مي مطهيئ موجائيں كے " شاكو في جواب ديتے مولے كها تهبن شاكل كوزنده بنهان فيوازناجا ميئ تقاريم السينع الر كمآساني سي تلاش كركة تف "في سيف بي صفار الم ساتقىيى يوئى دليان منه بناتے بوئے كها . بهاد سے نیچے اتر نے ہی شاکل کو بھی اینے ساتھیوں کا انتقام يلف كاموقع مل عالم مس جاليانا خراد الله وقدى غاديس معوش نا براا ہو گا کہ ہم اس مے سرم پہنچ جائے ادرا سے علم تک مزہو سکتا۔ اوریس مزید کسی ساتھی کی جان گنوانا نہیں جا متا تھا۔شاکل کے زنده ده جانے سے کوئی فرق نہیں اللہ الیکن مرکسی ساتھی کی جان مان سيمين به مدخر وراي المان التهائي سنجيده لهجوين كهااد د بوليانے انبات ميں مرالا ديا ۔ انساب مجھ ٱڰئى تقى كەعمران نے شاكل كە زىندە كىيون ھىيو ۋېديا ہے۔ ا دربيقى بھى تقيقت ده زياده سے زياده نيچ اتركوشاكل كو توماد ليت ليكن ان ك این سائقبون مين سي ندنسي كي موت برطال قيني موجاتي -

تنه ويدادواس كسائقي دفيق كي رمهما في مين فحيرول كي مدد مع باڈی علاقیں آگے بڑھے مادے تھے لیکی جب رات کا اندهرا كمراج كياتورنيق كم بعده فيرون التركميدل الكرام سن ملك - انهول في حجرول كوديس أزاد تحفيوا ديا تفارانه معلق تفاء كنجرواك والبين أصكانون بوقود تجود بهنج جائين كي كيونكوان فك بہاڑوں میں خوراک آسانی سے سامتی تقی۔اس کے جانو رخوراک والے المك ويخوني بجيائة عقر سكن اندهر عين تجرون بيك فركونا انتها في خطرناك يعي نابت بوسك عفا- اس طرح ووسي هي وقت كي كَبْرِي هُدْ مِن مِن كُم سَكِيْتِ مِنْ واقعي اس علاقے كاكيرا تقارده انہیں ایے داستوں سے اعلام تھاجن کی وجہ سے وہ بہاڈوں كاندىسى اندراكى والمصيط جادب عقى كومرط ف كهي اندهرا تھاچکا تھا۔ کیکن ان کی آعمین کھی اندھروں سے مانوس ہو

بنق نے واب دیا۔ اب تنى دورده كى مع ده غاد" \_ تنوير نے يوجيا ده اس

بت ایک سرنگ منا فارے دیا نے کے قریب کوف و نے تھے۔

" نیاده دد رنبین سے سم زیاده سے زیاده آدھے گھنے بعد

ولى بنج عائين كتاب رفيق ني جواب ديتم بوك كلم "بهرطال مزيد محتاط بوكر عيد-السامة بوكم اندهر المرسال مراكم

طرف سے اعبانک ہونے والی فائدنگ کاشکا دمعوعا کیں"۔ تعذیر

نے کہا اور دفیق نے انبات میں مرابا دیا۔ ان کاسفرای باو معرطادی ہوگیا ربھرای کریک میں داخل موتے ہوئے اچانک تنویر کا بیرالحجا

ادروه لو كوالم يتي كرني كالكهاكم السكيمي طين والصديقي ن السيافتيانسنيمالاليار

"كيابوا" \_صديقى نے كها-

" اده - بها ل کوئی تادیم - میرا پیرسی نادین الجهایم " - تنویم " المالة سب كي منس بيك وقت نكل اور تنويه طكوانس

عكر بيك كيارجهان اس كانداز ي محمطاني اس كابير "ايك منط مين دكيمها بول" \_ رفيق ني كها-ادريم داقعي

مندلهون بعدونين جفرون كادر عين موجود ايك باديك سي ماد كويك كوليفين كامياب بوليا-تادان مزاك نمادات مَنْ وَكُولِ مَا دِي تَقَى - ادد نجاف كهال سے آدى تقى -

كئى كفين - اس كئے دہ گھپ اندھ بے بين آگے بڑھے جا دہے تے تنویدا در اس کے ساتھی تو بھر بھی محتاط انعاز میں آھے بڑھ دہم تھے۔ الكن دفيق اس طرح ب دهو فل آكے بوصور يا تقار جيے اس ك

آمكهون مين بتي كي آنكهين فك كردي كئي مون ادراسي كعي اندور کے با وجود سرجیز واضح اور روش دکھائی دے رہی ہو۔ " ين آپ كواليك راستون سف عمار لا جون و قدر الفخوزا

تم بهادئ فكرنه كروران نوكون كى كروجنهون فيهين جيك كرنا مے رایسا نہ جوکر ہی محفوظ داستہ ہادے گئے موت کاداستہ

عائے " موہدے کہا۔ آپ بے فکرد ہیں۔ وہ ہمیں حیک نہ کرسکیں گے "\_\_\_فق نے کہا اور تنویم نے شرط دیا ہ تنوير ميراخيال بينمين جيك كمرايا كيامي " اعالك

نعافى نے كها تو تؤير ميت سب بے اختياد يونك بات -سے مہر کیے یہ فیال آیا " مغیر نے جران ہو کہا۔ م حب جانوں کی اوٹ لے کر کھے اُسمان کے نیچے سے گزور ہے تھے تومیرے کانوں میں دورسے ملی سی زوں زوں کی اوازیں سانی دى تقين ايسي ادانين جيك كهين قريب ميكوتي فلم منكف والأمير على ديا مورميري هي وسر برطال اس وقت سے خطر الح الادم سجا

رہی ہے ۔ نعانی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ويسيهم اسى بهاؤى برمي ميل دسم بين جهان ال كاغاد ب

إده اندهيرا جهاكيا رالبته جيانون ادريتم دن سيح كمن الداط هكني ك "كرط دونعاني رجلدي كم وكرطودوسية وأساميك جادجركانادسي این اب بھی ساتی دے دمی تقیں۔ بدن مگ رہا تھا جیے دری تنويم نيريخ كركها - ا دونعاني سب ني ايني كينت بربي اسائق بلالا داموا اؤی کوسی نے بموں سے اوا دیا ہو۔ کیکن بہر حال دہ تحقوظ تھے تقا - جلدتی سے تقیلا نیچے اتا دا ا درائسے کھول کراس کے اندر ہاتھ لى كى يەسىزىگ قدرتى تقى - اوراس كىساكىڭ د د اودويھوى " جلدى كر دركسى بيم ليم كجو بعي موسكة إسع".

"اكريم ية نادنه كاشت تولقينا يه دهاك اس مزمك ك اندو

ي و نے تھے ہم بال بال ہے ہیں " ہے کان نے سب سے

الماكة كوف بوت موت كمار " بالكرب اك مع كافرق مادى دندكيان بالكارب الم باس بات كى مى تصديق الحكى مع كمنعانى كى تفيى درست ادُن دب دري تقي "- تنوير ني الملكوكم المريوت بوت كها-رراندهريم با وجود انهين نعاني ك مسكران كا دجرسان

ك عِلْية و ك داش فوي نظر السي عني م چِنانوں در بھردں سے گرنے ادراط تھلنے کا شود اب آ مبتد رهم نطيه كاجا وكح كفا -"بِدُانُون نَاكُ انتظام كردكها تهاسان لوكون ف"\_ دفيق ف

المافتيا د عرهرى ليت موت كها - اس عيد بداندهرك كباوجود نوف كتاثرات بنايان لظرائه مفق وخالا مكداس ع پہلے اس کے ہو بے ہوائے ناٹمات سیدان ہوئے تھے۔ "مين اب النظال مقال من المناب النظال من المناب النظال من المناب النظال من المناب النظال النظا

الديني عامية "بيومان ني كها-

يبلو-اندهر في سائم فول كرسى مكالا جاسك بعد نعافی نے کہا اور تقیلے میں سے ماکھ بائرنکال لیا۔ اس سے باکھ ين أيك كشرط مع جود وتقفا يتمويد ف كشط لغاني سي تعييا ادر

بعراس نے میک کم بجلی کی سی تیزی سے تادکو کاشنا شروع کردیا -چند کمحوں بعد تاویں سے ایک شعکہ ساچکا اور تارکٹ گیا لیکن ان سے پہلے کہ تنویر سیدها ہوتا اچانک اس قدر خوف ناک دھاکوں كى آوانين ان كے بالكل قريب سائى دين كه وهسب ب اختيار الصل مندسے بل نیچے کرے -ایک محے سے انے توانہیں ہی محس

مواتها كه دها كے عين اسى مرنگ ميں ہوئے بيں رحب ميں وه موبود ہیں ۔ نیکن نیچے کرتے ہی انہیں بہرمال بدمعلوم ہوگیا تھا کہ دھماکے اس سرنگ کے اندونہیں بلکہ باس مو دہے ہیں۔ دھاسے اس قعد نوف ناک تھے کہ دہ ہمالای سرنگ بھی لرزرہی تھی ریکی ہمرطال دہ ان دھھاكوں سے عفو فائتقى- دھاكوں كے ساتھ ہى مەزىگ كے دہائے

کے باہرایک کمھے کے لئے اس قدرتیزروشنی میں کم جینے اجا ا<sup>ک</sup> سورج اس مرتک کے دلمنے بیاتر آیا ہو رکیان دوسرے کمج

استقبال کیامطلب میتنویرا در دوسر صالقیون انادرج وغیره سائف آئیس کے اور سی نے ان میں سے ایک کو ہرصورت ڈندہ کیونا ہے ماکداس سے اعلی بچیوں کے بارے میں مکمل يونك كرمو إن كاطرف د تكيفت موت كهار " ظامرت - ان ك نقط نظرت بم الماكم و يك بول كراور فعيلات ماصل كى جاسكين - يوفان في كها اورسب في ال لقينًا ده اب مهادى لاشين الطلف أكين مح " - يوم ان في كمارئ ما سكيدين مد الديد يم يوده سب برا درا في كاسكيدن بن "يهي قربوسكات كدوه يه كام صبح مك ملتوى كردين ميركيا برطرح دب كرعيد كن كرباسركها ففاس ده نظرة آسكين الهين ال بنظر المبي فيدمنط مي كور مع بول كے كما لنبس دور سے تين سادی دات ہم ان کا انتظاد کرتے دمیں سے "\_نعافی نے کہا ۔ وشنيان ميكتي مونى دكهائى ويس مصرف روشنيان تظراد مي تقيل كيكن النهاي الناطويل النظار مبكارسم ريتو يهلي حوكي سے ادرانس روشنیا ن جلانے والے جلائوں کی اور کی وجہ سے نظر شاکد ہے تھے۔ مى تبان كتنى توكيال بول كى منب مم ان سے يوكيوں ردشنيا لاايك ودسر مسكافي فاصلے بيھيں اور وه سرچ لائك بہنچ کسیس کے ماس سے ممیں دوری کارد وائی کرنی چلہے " تنوید ي طرح اوهراد هر كفوم مني تفين -ن مندنات ہوئے کہا۔ " لاشوں کی تلاش کا کام متروع ہوگیا ہے تین آدمی ہیں" \_ بوان " أيك كفنطة انتظادكم ليف من كوفي حرج نهين مع تويد- إن غ سكوات موئ كها را دربا في سبب ف سرالا ديت -وصاكون سيهاطى كىسالقد مبيئت كمهل طورية تبديل موحى بوكى بهرددرد شنیان کهین خاسب موکنین بعب کدایک انہین نظر ۲ اس كئة إب دفيق بھي مها دي دا منها ئي ان كے الله است الله الله الله رسىقى باتى ددكهين دورنكل كئے تقے سے مذکرسکے گا جتنی آسانی سے دو پہلے کرد ای تھا۔ ادر دوسری الد " انہیں کاش دے کراکھوا کرنا پڑے گاتنویم ورندان کاعلیحدہ اكريم الهيين نظراكي توهزوري مهين كه دوسمري ما ديم مي يوسكين" المين وبنا بهادك لي خطرناك مي بوكمامع الله المولان في "ادرك رأيك كفافي كالوبهر والى انتظاد كيا جاسكتا بي ال "كاش \_ كيامطلب" \_ تنوير في بي عرج جونك كريو جها -ين كوفي حرج نهبي سے "\_\_\_تنويرنے كما-مين د با في درامه ك كوفرت وليك كركوانما شروع كم " ہمیں دیانے میں ہی رمہنا چاہیے کیکی کھلی فضاسے سیج کر کیونکہ ديتا مول متم الساكرد بلك بلك يقرميرك كرد المطف كردو مون دہ اوگ ہمادی طرح اندھیرے میں تکریں مادیے مذا میں کے ادر بھر میرے بیرد بانے سے نظرانے مامین کاس طرح دہ سب استھام ده تواین طرف سے لاشیں اٹھانے آرہے ہوں سے اس ائے دہ

شردع كرديا تقار المي داقعي ادهرسرنگ يبس آداز آدسى مداس كامطلب مع كوفي اللي زندم مع " \_ ايك ادرآداز العرى راور معرفادين سى تيز دوشنى ان تچول ريوشى حيى نيچ دو يان موجود كفا - روشنى اس قدرتيز حقى كه يو دا غاد روش موكها -" ادواده-يه يواع " - أي آدازاي دي ادردوس المح تینوں آدی سائی وقت دور کو انداد اخل ہو نے کیکن اکس سے پہلے کہ وہ تقروں کے ڈھیرک پنچئے تنویر معدلقی اورنعائی بھی كى تىزى سان بر جىلى اود غاد آنے دالوں كى تيوں سے كوئ افقار ادردہ تینوں ففاین الحقیم وئے دھاکے سنچ کرے تھے۔ اسی المحتوارة امدط كي تيز آوازك الصبي نيج كركم النفخ كي كونت ش ریتے ہوتے دوا فراد مشین کن کی فائرنگ کی دومیں آگرمی عطرے چيخ بوئ ساكت بوك يجب كالاسراج يح كيا مقانوذ بي نوف سے مادمے والیس فرش بوگر کیا۔اُسی کمنے نعانی نے تھیک کم اُسے كردن سيكيوا - اورايك جيك سيطاكرديا وصديقي في حلى كى ك تیزی سے اس کے دونوں یا تق عقب بین کرے قالوکر لئے بیونا ان بھی النيادية وجود يقرد ل كوطاكر سمك كم القارا وديم كفرس وكربث يتمرك للانكتابوا إسرآكيا يتيزدوشن والعطارعين أن يبغون في تهد جهوف كرنيج كركى عقيل جنبين دنيق في المحط كري بلوايا عقاء " اس عام ما ندهدد" \_ تغییر نے کرنت لیے میں کہا۔ دہ

منين كى كال اس آدى كى سىنى سى لگائے كھڑا تھا۔

كم دور ت بوك اوحر آيئوك يمسب دلي كى سائير ون مين تعيد كركھڑے ہو باؤیہ بیفروں كی د جہسے يہ لاز ما دوڑ كرا ندر آئيں گے ۔ تاكہ مجھ شناخت کرسکیں یا ملاک کرسکیں۔ان کے اندراتے ہی تم آسانی سے انہیں ہے ہوش کرسکتے ہو۔ اس طرح ہمیں سردنی فضایل کھی رت جانا پیشے گا کیو تک ہوسکتا ہے ان کا کوئی ساتھی کمی شین کے دریعے بمين بابرتيك كرك " -- يونان في كما ر " دیدی گلیو لی ایمهاری دیا نت کی داد دین بطیق سے ریسب سے بہترن ترکیب ہے معلولیٹ جادئر سم تیمرا کھٹے کہ تے ہیں"\_\_ تنويرن مسرت بمرك الهيين كها . اوردولي مسكرانا موا د فاف س كي اندركي طرف فرش ببليك كيا- إود اس كيسائقيول في مذصرف اس ك كرد برك برك يقرركو ديئ ركبه هيوطي تقران برك يقرون مير اسطرح لكاكرا من كرج كان كمل طوريوان يقرول كاندر ويبي كيا-اس سے مرت بوط ہی تیمروں سے با نبر تھے رہو دیانے سے صاف نظر أرسم كق اوردوم في المحيد إن في كافي اوني آوازي كرامنا تورع كرديار تأكه آداذ بالبرموج دافراد كالم ينبج سكي أباتى سائتى دياني كى سائية دن مين بوك أندازين كفرك موكك ريولان في اين إداداد بهي زياده طبندكم لي - اوريقواري بي ديد كذري تفي كه انهي انساس موا کر بامرردشن جمکی سے۔ ، روی می می ادر ادهر کوئی زخمی میشا که او دلی سے سے سام کھھ فاعط سے أيك جيني موتى آوأنس شائى دى - اور معرد والت موت تدرون کی آدادین ابھرنے لگیں یو یان نے اب آستہ ہم تہ کرامنا

444

تم \_ تم سب زندہ مورید مرک تباہ نہیں ہوئی۔ یہاں تواہا تھا کہ دہ مرفے مار نے بوذم بی طود میر آمادہ ہوگیا ہے۔ اس کے ڈائنامیٹ کک بھا ۔ بہلی باداس آدمی سے طلق سے تیرت اور نون ربے بوکر نشکی کے آثار کھید بنجی کم ربے ہوتے جارہے تھے۔ '' اسلامیٹ کک بھا ۔ بہلی باداس آدمی سے طلق سے تیرت اور نون ربے بوکر نشکی کے آثار کھید بنجی کم ربے ہوتے جارہے ت " تہاری دہ شین جی سے بتہار سے منظر کو جیک کرتے ہو کہاں گی سے بعری موئی آداز نکلی۔ مم نے اس کی تاروها کو اس پہلے ہی کا ط دی تقی سے تنویر الی سے سے تنویر نے سیاط لہجے میں لوٹھا۔ نے کوخت کھے میں کہا۔ ادراس آدی کے منہ سے بے افتیاد ایک '' جھے کچھ نہیں معلوم سمجھے رتم جوچا ہوکر کو ینکین اس مزگ سے باہر اسان کرخت کھے میں کہا۔ ادراس آدمی کے منہ سے بے افتیاد ایک '' جھے کچھ نہیں معلوم سمجھے رتم جوچا ہوکر کو ینکین اس مزگ سے باہر عِلَى عَيْ اس لِيمَا اب ده نهتا كمرًّا تقام يولِ النصاري في المائية عن المائيل ود مرب مجمع ده فري طرح بيختام االفيل كربيلوك بل من سراي براي بود سراي المود المائيل مع سائه فلكا لهج من كها ميكي دو مرب مجمع ده فري طرح بيختام الفيل كربيا وسر الله علم ويكاتما ووى قوت منين كل كالمعادى وستاس وكصح كقرابهي طرح بانده دسيئر ا طان - اب بتا و کیا نام ہے تہادا ۔ ۔ تنویونے اس وی سے برجرے بیاد دیا تھا۔ " ماد دُالو ساد دُالو مجمع يسكن مين مجمع درا مخاطب بوكريوجيار " داجند د- ميرانام داجند دسية - اس آدى كالمجبراس دفت إدى البي فيال مؤمّاكة تم ذنده بوقو تمهادى لا في ربي بها م وسند در و در الله المرازات طرح سنبھلا ہوا تقا۔ اوراس سے پہلے فوف زدہ جہرے ہواب کرفنگی کے استدیع دامیند" \_ دامیند نے بیج گرتے ہی بی کرکہا۔ ابھی اس آثار منوداد بوك مقرده وفاصامضبوط فيم كاآدى تقارا درده البغ الفق فتم بى بواتفاكة تنويسف بورى قوت سے اس كى بليوں ب بدن کی بناوٹ سے بی ایک ماہراداکا دکھائی دے دیا تھا۔ دہ شاید فرب نگائی ادرغاد ایک با دیمرداخبند کے علق سے نکلنے والی جیج نے بر سازی سے بی ایک ماہراداکا دکھائی دے دیا تھا۔ دہ شاید فرب نگائی ادرغاد ایک با دیمرداخبند کے علق سے نکلنے والی الوننج الظار أسس لئے ارکھا گئے تھے کہ ان کے ذہرین پہتصوری وجود نہ تھا کہ "سنده موے كو مادر سے مور يكيشيائي مزدلو كاش ميرے يا كھ يدلوك زنده بهي بوسكة بن ودرنشايد دواتني آساني سيقالوين ف كط بوت يون دكيمة التسب ل كريمي مراكيا سكاد كت بوا آتے۔ اعانک جلے اور کیرانہیں ذندہ دیکھنے کی دجہ سے حیرت کی راجندر فيضيخ بوئ كهاده داقعي دليرادربها دوآدي تفار نيادتي كى دجه سے داجندو كاجيم سى موكرده كيا تقاريبى دجيقى كتوبم "يولى-اس عالى كلول دد-اس نيور عاكيث الوكالي كے ساتھوں نے بعرف اُسے كيواليا تھا بلكماس سے المقدى عقب ال رى بى - اب يى بتاؤن گااے كم ماكيت ماكو گانى دينے والے كا كرك بانده لين بن كامياب بو كك تقديكي اب واحدد كاجهره

بيني ادر تنويم ب اختياد اليمل كردد قدم يتجي لبنت كي بل جا كرار العبد ك المقايد لح ك نين يك حب ك الكالوابواجم افتى اندازىس المقابواتهاك فودًا بني اس عجم نے اللي قلا بازي كھائي ادردد سرائے کم اس کے دونوں اِ تقنیعے کم کوتیزی سے اعظتے ہوئے تنويري كردن يرسي ادر تويركا حبم يك لحن نفنا مين ملبند وكرواجند سع دیا سے اور سے گروتا ہوا ایک دھاکے سے فادکے دہانے کی طرف جاگرا۔ ادراس بارتنور سے معلق سے معی بے اختیاد جنج تکا گئی تنویر کے سائقی حیرت سے یعجب سی جنگ دیکھ دہے تھے تینو پر مارشل آ دیک کا ماہر تھا۔ کیکن پدراجندر توداقتی اس سے کہیں آگے نظر آدیا تھا۔ تنویر کے نعج كرتي بى دا جندر كاجم أي باديم خلاباذى كهاكر فضاين الحفيلااور ددسر المح ال كروا المالية المالة الدي قوت مع تويد كي يك يد برے ادر اجدر سی کید کی طرح ایک کونور کی سائیڈ میکھوا ہوگیا اس شے ساتھ ہی اس کی لات حرکت میں آئی اور نوی کی بلیوں بدائی زدرداد هرب مكى راح بدر كمل طور ميتنوير هيا حيئاتها رسيليون برقرب كها كر تنوير كالمسم رول موتام واو وسرى طرف كوكيا رادد داجند رفي دوسرى ضرب لكاف كى ك لات كويوكت دى ديكن دوسر بي لمحده اليهل كونشت مربل نيمي كرميا يتنوير كاصم صرب كفاكر حس قدرتيزي سے ردل بواتفاأسى قدرتيزى سے بيك دول بولم داجيدرى المكون سے مكرايا در دا جند د جو صرب لكان كانك الفاحكاتفا -تو اذن برقرار نه رکھ سکارا ورد صرام سے بیٹت کے بل نیمے جا کم ا۔ ادر اس كے ساتھ بى تو يولى الله كور الله كور الله كالله الله كالله كاله

كيا حشرة امع "تنويرف غراق بوك كهاغص كى شدت سهار كابيم، وبرى طرح بكواكيا تعارا ورجو مان نے آگے بعص كم اسے مندكے بل نشایا اور بھرایاں بھٹکے ہے دسی کاایک مراکھینے کر اس نے دا جندر تع إنقة آذاد كردين راجند بالقه آناد موتي تيزى سيدها بهوا ادراس كاجهم داقعيكسي سيزاك كي طرح سمطا دردوسر ملح ده اليهل كركم الموكيا - اس كاجراه أوف كيا تعاجب كي دجه سے اس كامند سی لقوه زده ادمی کی طرح شراها دکھائی دے ریا تھا۔ کین اس کی آئكھوں ين نفرت كے جواغ جل دم تقرر ده بلزي تفادت بعرى نظردن تنويركوديكورماتها جي أسيقين بوكه ده تويركوايك المحيين ناك آديمك كروينے كى طاقت دكھتاہے ۔ " ابتم آزاد ، کافرستانی میمراوراس کے ساتھ متہیں اس بات كى جى اجازت سے كديمطية مدادكردو " تنويرف انتها في نفرت عرب لهجين كها ادراك قدم آك برهدايا-اده رئم واحندو كم مقابل يرارس بوراس واحند و كحني كا نام وروك والعالم منهي يعتبي المتدين غراتے ہوئے کہا۔ اور درسرے معے فیں طرح تجاج مکتی ہے۔ اس طرح داجندرابني عكب الجيلا اوتيزى ستنويريه مله آور مواراس كاجم الهطق باليي يواليت وين أكيا كفاجيع ده تنوير كيسين يديوري قوت سے فلائنگ مک مارناچامتا ہو۔ تنویر تیزی سے دائیں طرف کو انتھا -لیکن اسی کمے داجندر کا حبم کی لخت هنایس بی گھوما اور اس کے ساتھ ہی اس کی اکوی ہوتی ٹائلیں گھوم کوٹو یہ کے چہر سے بداوری قوت

مے اولے ہوئے دونوں بازو کا ن سے درمیان میں ٹوف جلنے کی وجہ

ہے ایس میں ماجاتے ہیں راس کا منہ ادر سینہ زمین کے ساتھ لگا ہوا

تقاادريب كالنجلاحصه ادرالكي الاسماديد المام ركهي وتي تقين

عبي گدے كوتهد كيا جاتاہے اوراس ك اور تنوير اپنے پورك وال

" بس اتنى طدى ختم بوكى بمهارى مهارت ميتنوير في مقارت

مرے ابھ میں کہا اور معرا میں کر ایک طرف مبطی گیا رحب کہ داجندر

أسى طرح بتهدشده طالت مين مطادع - اوداس عجم مين معولى سى

حركت بهي مذكفي س

مہ نے کال کر دیا تنور پر بیٹے عبیب انداز میں تم نے ڈی کلیمب

لكاديات مين كرين يدمرن كيابو" نعانى في الكرم على الله

كها- اوريم اس نے دامندري فاقلين يو كوانهيں گھا كرنيج بھينك دیا۔ اب داجندر بے ص دحرکت سیف کے بل نین مربط اعقا۔ نعافی نے الله على اور معراس كے سينے برائ تورك ويا - رابندر كے جمرے كا

كوش وكروكى دجهت آدهے نياده فائب وكيا كان ا ایمی ذنده سے معی دار درن کمل طور وی کیمی بوجانے ك يدر توسينكرون ين ساك زنده دمتام " نعانى ف

ايك طويل سائس ليقي بوك كبا-" ويسيخ عران سي كه كانى عرص بديمي الجه-رواكس واسطروام " توين كلائى سى ونى بونى يوخي يك

گهته می بیکی می تیزی سے سمن کم ایک کھڑا ہوا ما دراب وہ دونوں ايك باديهر آھے ساھنے كوشے ہوئے تھے۔

بوبغه بمتر دا حبند د کے منداز ہے تھے ۔ یہ تو بیں نے صرف تہیں معمولى ساسبق دياسي "\_ داجندد نے انتہائي تقادت بوك لہج

تى نى بىلادادكولىكى ئان راب مغىملىنا "\_ تىنى يىكى مىنى سے غرافی ہوئی ہواز نکلی۔ ادراس سے ساتھ ہی تنویریک لحت احمالا۔ ليكن المص مل في كالحلف ده اليمل كردد قدم يتي مبط كيا -اور الدار

اس معاس تطهی فیرستو تع اقدام بد دافعی بری طرح مارکها گیاده به کجفا تفاكه اس كى طرح تنويريسي اليمل كو اس كے سینے پر خلائنگ لک ما زماجا متا سے داد فلائنگ کک سے بی کے اس فے بے افتیا دالی قلامازی كالمنافي كالمنت في كالمن والمناك كاست بحيف ادر المي قلا باذي کھانے کی دجہ سے اس کا ادبیر کا جہم جیسے ہی کمان کی طرح مرکز میچھے کی

طرف بدا يتوير كاسم على كى سى تيزى سى آك براها - ادر قلا بانكاهانى سے اے راجندر کی دفتا میں اعلی ہوئی دونوں ٹاکلیں ایمی بودی طرح زمین جهوطهي كي تقين كة توبيكا كجاري حبم ال مع كلوايا ادداس مع سائقه بي تنوره على كاكر آك كى طرف وحكياتا كيا نِتيج بيكه را حندر كاجم دومرا بوكرنين بريجيسا كيا-ا دريم ايك ندورداد كواك كاسكفهي واحتدر

كي المان درميان المينال من المينال من المين المريان المينان ال او ما قی ہے اس طرح دا حبدد کی دیڑھ کی ملری سے منی مہرے بیاب وقت أوفي ادراس كاجم بالكل اسطرح البس مين مل كيا عيد كان

### SCANNED BY...JAMSHED

دوران فاموش كمرائقا اجانك بول سيار

" اوه رتم فكريدكرد رين تهين أس داجند دكالباس بينا ويتامون قدد قامت مين مم إس عبيه بي موراس التي الركوني حيك بهي كروا بو

كاتوداج كعاجات كا" نويم ني علدي سيكها -

" مفیک ہے ۔ میں گن اے جا کمرا س بین فائر کھول دوں گا " — رفیق نے آنا دہ ہوتے ہوئے کہا کیونکہ اس کا بھی قدو قامت واجندر جیساتھا۔ باقی دونوں کے قدو قامت ان سے فاص مختلف تھے۔

اور كقوطى ديو بعداك راحند ركا لباس رفيق كويهنا دياكيا إدر ده ایک ما تقین ٹادے ادردد سرے ما تقین شین کن اتفائے عادے

د لم نے کی طرف بڑھ کھا۔

" حتى الوسع طارچ كى تىزىدىشنى كويېرىكى سامنے دكھنا-أكس طرح بہادا جمرہ بودی طرح نظرنہ سے گائے۔ اور دنيق ربلانا مواغارس بالهزكل كيا مينالمحول بعد تقرار هكف كي اداذیں سنائی دینے لکیں اور دہ اس سراک کے دیانے بورک کریہ

ادانين سنف ملك ستمراط مكف اورقدون كى ادانين آقى دىن كيرظموشى طارى بوكئى رفيق دىل سے دوزىكل كيا تھا۔

"سم ایک لحاظ سے اس سرنگ میں بند بوکر دہ گئے ہیں" ۔ تنوید

نے ہونٹ کاشتے ہوئے کہا۔ ميمنين كرح نعم بوجائي تب بم آزاد بوجائين ك"

پویان نے کہا ادر کیمراس سے بیلے کداس کا فقر ہے ہوتادورسے مشین كى خائنىڭ كى آدازىي ئۇدىنى كىكىس ادر دەسىب يە آدازىي

نعافى نے اکور و بیچے کر داجند رکا ناک اور منہ بند کر دیا۔ نیکن حب كافي ديوتك اس تحتم مين حركت ببيدا سنهوئي تونعاني نے يا كات مثاكر اس كے يسنے يوايا باريمرا عقد ركد ديا- مكردد سرم المح ده ميرى طرح يونك يواكيونكدوا جندركا دل ساكت بوحيكا تقار

ادہ۔یہ نوبوش یں آن کی بجائے مرکیاہے" نعانی کے بلجيين السي حيرت تقي عيد أسي لقين مذآراج وكدكوني آدمي مرهيسكما

"اس كى عائت نزاب سوكى ادريم ف الثا اس كاسا نس سندكرديا.

اليى مىدوت ميں دل مير مالٹ كر كے اسے ہوش ميں لاما پير آسہے ــــ

ٔ اتنی بھی خراب محسوس منہ ہوتی تھی ۔ بہرحال یہ توختم ہوگیا ہے" : نعا فی نے اکھ کو کھوٹے ہوتے ہوئے کہا۔

اب يه دوباره توزنده موني سے راج راس كاب ايك مى صورت ہے کہ با ہر نکلیں اور اس اولے ہیمبوں سے حملہ کر دیں'

تنؤیرنے مند بناتے ہوئے کہا۔ "كسيطرح اس كيمره نها مشين كي نشا نديي موجاتي توأسي صالع 

"ادہ ردہ شین تو میں نے دکھی ہوئی سے ربہاں سے قریب ہی بِهِ - میکن تم کہتے ہو کہ باسر نکلتے ہی میں ان کی نظر دن میں آجاد ک كاسانه بوكه ده سى عمس الدادي مجھ " دنيق جواس

كرسيان ادرزمين بركي كدم بيجيع بوئے تھے۔ ايك طرف غذاك بند ڈبوں ادر بانی کی اوتلوں کے ڈھر رطیسے ہوئے تھے۔ ایک مشین

مسلساجل دببي كقى يحس بيموجو دسكرين دوشن كقى ادراس بيخلف مناظر

تيزى سنبية جادست تقر ولمنس دوااندرايك آدمي مرده يوا ہوا تھا۔ اس کا حب مداقعی مثین کن کی کدیوں سے تعلیٰ موجیکا تھا فیا د

ين بيري سرطني والى لائلي على ديري تقين - ايك طرف ديوادس ايك عجيب سي شين فكس تقي

"فاصالمبايود التظام كردكها بالنون ف"-سبك

منه سے سک وقت تکلار

" اس آوى كالجبكيسا تفارفيق" - اجائك بولى ف دفيقت

في طب بوكروجها -" أبي مَنْ مَعْلَب " في مُعْلِد عَمِيان موكولو عِمَا -" بم سب كم المجور مين فرق نهين بوّار يمّ بنا دُ-اس في تهين آداد كى لىجى بىدى تقى "بوكان نے سكواتے ہوئے كہا-

" لبى عام سالجبه تقا- جليه بوتاب - مجعة توكوئي فاص بالشخسوس نہیں بدنی تھے۔ اور دیسے تھی میرے یاس لہجے بیغود کرنے کا وقت ہی نه تقاس رفیق نے جواب دیار

ادر کے راب اس شین کو تباہ کم نابطے گا " \_ جونا ن نے کہا۔ ادر کا تھ میں مکولای موتی مشین گئ کا دخ اس مے مشین کی طرف کر کے طركم دباديا يتوتواس كيترا وازدل كمسائه كوليون كي وجهار مشين بریشی ادرایک نوددارد ها کے سے مشین کے بیرند سے المرکئے۔

س كرب افتيادي كرب بيك. میرانیال ہے۔ مثین می فائرنگ کی گئے۔۔۔ تنویمنے کہا ادر باقى سائقيدى نے سرطا ديئے يكن طامرے اب انہيں دفيق كي دائي كانتظار كم ناتها اوريم انهي دورس رفيق كي آوادساني دي ر المايكن باسر فطره فتم موكيات السد دفيق كهدو على تفاءادد

دەسب تىزى سے دىلىنى سى با مىزىكا ادرىھرادىيرى سے الله انهبي دورسے ٹارچ کی روشنی د کھائی ڈی ۔ا در دہ سب شانیں ادر يتم تقلانگت بوت اس دفتی كاطف بردهگ "كَيابُوا مِنْيِنْ تِمْ بُوكِي " سَيَنْوِينْ أيب غارك وبإن

كةرب كفرف وفيات تخاطب وكركهار "مشین کی بجائے میں نے غارمیں دجود واحد آدمی کو بھی تھے کر دیا مع-اس في ايمانك بالمرسكل كم مجه اداد دى - ادريمر صليم بي یں بے اختیاد مرا اس نے بی کی سی تیزی سے ماتھ میں بکوری مثین كن ميرى طرف الفائي مكرس في فوتراس مي فائر كفول ديا اورميري گولیاں تھیک اس محتبم میرمیوں ادر دہ چینا ہدا غارے دہلنے کے

اندر جاكرام - ال كاحبم خيلني بويكام " \_\_ رفيق في اب ديا-"ادهاده-ديرى بيليراس توزنده يكونا تقاسب تنور فيضيط على مرحامًا " وفيق في المسنه بنات موت كها -

ادراس بحسائقبی ده اس د طفسے غارمے اندر داخل موئے -توده یه دیکه کر تیران ده گئے که اندراسلے کے بیٹے کھیلے رمیٹز

منين كيون تباه كردى شايدكام دم جاتى "\_\_\_ نعانى نے كها.

' نہیں۔اس کی بناد ہے بتارہی تھی کماس سے اندو محضوص قسم کا

شاكك كايبرو ثبرى طرح مكوا مواتها عمران في السيداقعي ي بحركه التي بنايا تقا-اب اسد واضح طوريية عل كيا تقاكماس ساتھ کیسا کھیل کیا ہے۔ سمگرد ن کی دومینیوں کو ڈساری دیگل کے دو مرے کونے سے بامر جیجا گیا۔ ادر شاکل ادر اس کے ساتھی انہیں عمران ادراس کے ساتھی مجھ کم ادھر مھاک بیسے اس دوران عران كوايني ساكفيون سميت باسراف ادراس عكد بنيج وان كا موقع مل كياجهان يبلي شاكل موجود تقاريع ده ان كي عقب بين آگئے -اسطرع سيرف مردس عيس بهترن ادرسيشي كردب كو دس آدمی طاک بوگئے۔ میں اس سے تیسے میں انہیں کیا مااسمگاروں کی جندلاشیں-اوران کی دوجیبوں کی تباہی سب کہ در سے سے بالمرك نع ك بعالاً ون المرك في الني سات عبيان مي تباه شده عالت یں دیکھ کی تقیں۔ ٹرانسمیٹر بھی تیا ہ ہو چکے تقے راس کئے اب دہ

ٹرانسمیر بھی لاز گاموجود ہوگا -اس نئے میں نے پہلے دفیق سے اہم پوچھنے کی بات کی تھی ۔ لیکن دفیق ایسی با تو ں کو تنجو ہی نہیں سکتاً در منا الرُكال آجاتی تواس آدمی سے لبھے میں بات کرکے کوئی حکے طلا یاجا سکتا كقا ريكن إب أكركال آتى تومسك فراب بعي بوسكما تفارمشين تتباه ہونے سے بونکہ مرے سے ٹرانسر شرائک بھی نہ ہوگا۔ اس لئے کال کونے دالایهی سمجھ کا که نشرانسمیشرمیں یا اُس دسیدوگک سبیط میں سموئی خرابی پیدا موگئی ہے "\_\_\_پولم ن نے تفصیل تبات ہو تے کہا- اورسب نے اتبات میں سرطاد یتے۔ عيمراس ديوارس لگي وي مشين كوي الا دينا جائي كهي اس كي

دجرسيم سيم سيمسين ين من يعنس جائين" - تنوير في كما ادود ور المح اس في مشين كن كافائر ديوارس نفسي اس شين ميكول ديا اير مادىيورشين كى كالتوام بك كم سائقومشين كے دھا كے سے يعينے ى آدا ذىك نائى دى - مگر د دىمرالمحدان كے لئے بھی انتہائی نیرت اُلگیز فابت بوابعب شين كيفتة ي أدوا فاداس طرع أيك لمع سفي ك ردش جوا جييسورج احيا مك غار كيسي ديدارسيمنودار بوكيا بوكي دد سمر ملح مذ عرف غار تاریک موا ملک سائد سی ان سب سے دہنوں برتھی گہری تاریکی حیالگئی -ا در دہ دہیں غادمیں ہے میے بعید دیکیے ہے ڈھیر پو<u>تے چلے گئے</u>۔

" جلواب بالكولى ميرامندكياد مكودي بواب بمين بال سے قري نصيع جا تايوك محار كيمرد كان سي بى فون كرك كو فى سندولست بولتائي شاكل في المحرح فيسط لهج بين كها اوركيم آك بدهكيا كالتي اس كي يتي تقي ين كفيتون محسلسل ادرَّه مكاديني وال مفرك بعدا فركاد وه ايك تعيد في تصبين بنج علف بين كامياب بدى كئے يديمالي تعبدتها و درتصے ي و حالت هي اس سي بال ون کاتصوری ندریا جاسک تفارلیکی قصیے سرداد کے اس جیب تقی-اس لئے اب دہ کم اذکم سدل طاف سے بچے گئے تھے۔ سرداد سے وايورن مزيد دو كفن مفرك انهان ايك بطر تصب دصوري ي بيني ديا-ية أيك خاصا بيناً اورترقي يا نته تصبيه تما ركيو كهاك قصيف قريب المهائ قيمتي ورمدنيات كالبرى بلي كانين موجود تقين يهال ايك بدليس الطيش كالي تفاريدين الطيش كالمخارج مهاترى سوجب سيرك معروس سيحيف ادراديني حييت كى آمدى اطلاع ملى قوده ال كساسف بجه ساكيا-اس دقت نعى ده ايك بلاك اودآدام دو كر مين مو قول مي ييافي بدئے ستراب بيني بين مفرون سے ۔ شاكل نے يہاں سے فون كر كے مبيكواد فرس أيك سلى كامير منكوا لياتها ورسلي كاليرسي مي لمح ولم النعية والاتفار " باس بيع إن أوراس ك سائقي ببرحال ابني بدا طيون يسفر ایک می دوند مادام رکیها کوجب معلقی بدگاکه یم عمران اور بایننگ کمین دوند مادام رکیها کوجب معلقی بدگاکه یم عمران اور اس كے ساتھيوں كوروكنے ميں ناكام ہوگئے ہي تو وہ مادا ہے صد

ودوں ان تباہ شدہ جیسیوں سے قریب اس دیمان پہاڑی علاقے یں بي سي اود لاجاري كي تصوير ينه كفر مع مقر الباكس مين اسعمران عداية آدميون كالتقام غرددول كي شث اب متهاري عماقت ادر متهايك ان دس الوك يلون ى دجه سے تجھ بدرن دىكيمنا بيا اسے راكرتم اينے آدميوں كو دور ادىنى يوفى بدينه بلماتين تونة تمين ممكرون كى ده دوجىيين نفرآتين اورنه يم اجمقول كام وان كاطرت دور في التي اور كيم ود مرى ماقت سفیدی کر مجھ سے عران کو جزل فر کونسی میر کال کرا دی راس طرح اے علم موكيا كه بم كهان بي ادرد وسيدها مها دي قب مين بنج كيا -ادرك يرك سروس تعيس إدمى ادر فوجيبي سب مي فتم وكاراب بھی اس نے سجانے کیوں میرالحاظ کیا ہے۔ درمہ دہ اس سے ساتھ داے ين الرات توجم ددنون وقروبو مى كاطرة ال كى كوليون كاشكادبن علت يسب كي متهارى ماقت كي ديدب بوام مرف متهارى ماقت ى دجهس ريم تواليف آب وعظمند كريق بورمين كبتا بول عمر دنياكي امتى ترين عورت موال شاكل كاعمران مركب مذهل سكاتواس ف كاشى بيبى ايناغفه نكالنا متمروع كموديا " آئی۔ ایم رسوری باک ران منگردن کا تومنہ آپ کوخیال تھااد ا ن مجمر" الماشى نى بوشى يباتى بوئى قدر بى تقرمنده س الحين كها كيونكه وه دانعي است آپ كوي اس ادى مورت عال كا دمه دار سمجه رسي تقي-

" يەدىس آفىسىر مىھ مقاى آدى كىي كلىكىت دەشكى سىجى خاصاكھاك ہے کیوں نااس معاطمین اس کی مدد لی جائے۔ موسکتا ہے کوئی ایسا

كليد للمقد أجائي جب عمران سعم بودانتقام لين مي كامياب

بوسكين " كاشى نے كها اور شاكل ب افتيا ديونك بيرا-اس كى أكمون من عبك آكي على -" اده- دیمین گرکاشی تم داقعی قلمن عورت بو - بلاد اسس

بولس آفسروكيانام شاياتهااس في كواترى تفاشايدا-شاكل في ولما أي كاش كي تعريف كرت بوت كها -

" بہاتری" کاشی نے جاب دیا۔ ادرشکراتے ہوئے صوفے ے الط الطری وی - اے اب شاکل کی طبیعیت کاکافی اندا ذہ ہو کیا

تھا۔ کہ د وجب غصر من آئے تو پیراسے ماضی کی سادی باتین کین معول عاتى بن - ادرجب اس كاغفر اترجائے تو بعرده فورًا ،ى تعربف براتر آنام - اس شاكل ف نجاف اسكتنى بارانتها في

عقلمند أوركتني بارانتهائي احق كها كفار بيلي توده شاكل كاس اندازىينادان موجاتى تقى - يا دلى يى دل ين توصى تقى دك يا اسى فلبعيت معلوم مونى كم لعدده قطعى اس بات كى بدداه مد كرتى تقى كدشاكل اس مع متعلق كياكرة اس - اس في بالبراهراك بابى ماترى كولمان ك لك كها ادردوباره آكرموف بِيظٍ لَكُ مَنْ بِدِ لَمُون بدرمها ترى في اندو آكم انتها في مود باند انداز

ين الم كيا . "بیش مہاری" \_ شاکل نے بوے شام مذاندانین ہاتری

" میں اس کے دانت مذتو و دوں گار اس کی جمآت ہے کہ برامذاق الواسك ين سيكرك مروس كاحمية بون كوفي كفسياده نهين مون " شاكل في انتهائي غصير الحجين واب ديتي بدك كها.

" تواب آپ كاكيا يودكرا مب "كاش في ونث جات بروگرام کیا ہوناہے یہاں سے میڈکوارٹرماؤں کا اورد ہاں سيكوك سروس كانيا دستدن كرسيدهاسارتويها وى بني جادلكا. حب كاس عران د بال ينج كا - يس اس سي يهل اس محمقاً في يموجود

ہوں گا۔ کیم سی دیکھوں گاکہ دہ کیسے ذندہ کی کرجا تا ہے" ۔۔ شاکل نے تیز کھیے میں کہا۔ برائب راد دبهاوی اسفر کم از کم اس بهاوی علاقے میں جاد پاننج دوز کامیے ۔ ادربید لوگ ان جاریا ننج دنوں میں ہر جا اکسی ہی دانتے

سے جائیں کسی ذکسی تصبیب عرود گردیں سے کیونکہ جدیوں کا بیرول اود كھانے بينے كا سامان توبهر حال النہيں لينا ہى بيك في اس ك كيون مذانهين الاست كياجائ ادريقرا ديرست ان يببيادي كم کے ال کا خاتمہ کر دیا جائے ہے۔ کا شی نے کہا ۔ دہ اپنے آدمیول

كانتقام ليف كم الح ب عين هي اده - تہاری یات توٹھیا ہے کاشی ۔ لیکن انہیں اس قدر بوے پہاڈی سیلے یں تلاکش کیے کیا جائے " \_ شاکل نے قىدى زم بالتي توك كها-

ریں ادام -ائیس سرکاری نقتہ ہے۔اس سار سے پہاڑی سلے كاكيوكيسين بهال اكترسمككودن عداسطه في مارتها مع اوران كى المن كم دوران ينقشه كام ديتام " بهاترى ن أسى المرح مؤدمانه لجع مين بواب ديق بوكركها -" ده ك آد " شاكل نع كها- اود مهاترى ملدى سے المفاء ادر پھر تیز تیز قدم الفانا کر سے با برکی کیا رکھوڑی دیر لعددہ دائس آیا تواس م عصور ایس بطار ول شده نقشه کا اس نے نقشددميا فيميز ويجها ديا رادد بمرشاكل اور كاشى فاس مقام كا اللش كرك ال مونفان لكايا جهال ده موجود تق -اورجهال سے ده دوسے كى طرف كے تقريد ده دار معمادي دائتے البين المالى فادن المحنث في عمران محملت كى اطلاع دى تقى -سفود عک سے وشن جاسوس دوجیبوں میں سواد بہاں سے آگے برم معنين-ان كي نزل الديها دي مع إدريم في انهي تلاش كونا

ہے۔ بولو کیے خلاش کریں " نے گل نے کہا ،
" سارتو پہاؤی اور اس داست " مہاتری نے بونک کم

" ہوست ہے وہ داست بدل دیں۔ بہرطال انہوں نے بہنچا سارتو
بہاڈی کے گردہی ہے " کاشی نے کہا ۔
" وہ کی بھی داست جائیں سارتو پہاؤی ایک ہی صورت میں
" وہ کی بھی داست جائیں سارتو پہاؤی ایک ہی صورت میں
بہنچ سے ہیں کہ وہ ماکھی قصبہ الی جائی ہی درمیاں
بہنچ سے ہیں کہ وہ ماکھی قصبہ کے دون ناک صورت سیدھی پہاؤیاں ہیں درمیاں
بوس کے گردانہائی خوف ناک صورت سیدھی پہاؤیاں ہیں درمیان

كوليت سائف بليف كى اجازت ديتے بوئے كها ادر دبها ترى شكريه اداكم كے بڑے كؤربان الدانين صوفے كے كناد سے ميك كياروه ایک دودافکده بهاری تفافع کا انجادج تفارجها کھی اس محكى كاكوفئ بطاا فسرندا ياتفاا دركهان سيمرط سردس تحقيق كي آمديهي وجديقي كه نهاتري اس عد تك مؤدب نظر از يا تفاكه شايد كونئي زونزيد غلام تعبي اس قدر مؤدِب مذجوتا بوكا بـ " على فراسيخ اجناب مين مزيد كيا خديمت كرسكما بون آب جيب بير الما دُسرى خدم من تومير مصلح بهبت بيرا اعزاد مع جناب" مهاتمرى فانتهائي مؤدبان لجين كهار "ديكيمومهاترى أكركم مكمل تعادن كروتونههي اس حيو فيس قصب سے سی بیٹ شہری کھی تعینات کیا جاسکا ہے اور تہیں دلي-ايس ين كے عهد نے بوتھي ترقى دى جاسكتى ہے " لا شاكل مم ممسين حناب ول دجان سے سرفدمت سے لئے عافريون حناك "\_\_\_مهاترى فى كانيت موفي ليجين كهار فحى ايس يى عبدسه كاتوشايداس ني كمهي خاب مجى نه ديكهام وادريهم أسيعلم كفاكم اكرسير طاسروس كاجيف عِلْبِي تُوالْتِ فَي السِن لِي تُوكِيا السِن بِي مِن بِنا يا عِاسكتا ہے -اس كئة اس كا دويه ادر كهي ذياده مؤدبانه جوكيا تقار

تتهادے پاس اس ساد معلاقے کا نقشہ تو ہوگا "\_ایا لک

كاش نهاترى سے خاطب بوكر كها ـ

فت گیرآدی ہے۔ دوتو ممکاوں سے بے معطاف ہے سکن دہ اکیلا سي كرسكتا ہے - ويسے دہ انتہائي محب الاطن آدمی سے" بہاتری نيدووا شكوي عايت كرتي وت كها-"ادك-فون ك آدُ- ادرميري اس عات كرادً" فاكل ن كها ادرمها ترى مرالة ما جوالطه كرا بوا- اس فدردا ذي يوهاكم بيسى فوال الف كالما دردالس كم وله كيا حيد المحول بدائی نے دائرلس فون لاکومہاٹری کے ہاتھ یں دے دیا-مہاٹری فى على سى منبر المان شروع كرديت ر "مبادمهاو دودا فالمصاب بات كماد مين دهوري سےسب أني وبهاترى بول ولم بون "\_ والطبرة عمر وتي مهاترى ف يزتيز له من كها-

" بولنا توري - دوسرى طرف سے كراكيا ادر فيد لمحول بعد

ايك بهادى ادركزفت ى دادسنانى دى-" سينها ترى مين وددا سنكه دول رئيمون كيابوا كوتى خاص با

ہوگئے ہے " دوسری طرف سے کہاگیا۔ " إن نوراس وقت مير عسائ كا فرسان كرك مردى سے حیون جناب شاکل صاحب اوران کی دیکی حیون ما دام کاشی صاحب بنات خود تشرلیف فراین اوان سے بات کرد " مہاری فی م 

كى فرف يدهاديا ـ ميكوشاكل حيف آن كافرستان كيكرك مردي "....شاكل

یں ایک تھلی اور دسیع دادی ہے۔ اس دادی ہیں ماکھن قصبہ تھیلا ہوا ہے۔دداصل یددادی ایک دوسے کی صورت میں مے ردونوں اطران معصرف ایک ہی داستہ سے - قصیم داخل بونے ادر مودیاں سے باہرمانے کار دونوں داستوں بدیدیں کا پہرہ دہتاہے۔اس طرح سمكروں كى چكيك كايہ بہترين يوائن في سے ادريهاں جس قدريهي ممكركروب كام كمت بين ده مأكفن كي بوليس وخفيد طوريداتوت ديئ بغيرد بال سيم عضورت ين عي نهين كروسكة راس الله ملك كے يد دستن ايمنا اكرسار تو جا ديم بين توانهيں برصورت بي ماهن تصبيحكم أسس كمنا موكا ويأن ان كي آساني سي حبكياك كي ماسكي بي بهاترى في كها دركاش ادرشاكل دونون كي تكوين ادرزياده عيك

الفين كيونكه عران كويكون كصلع يدانتها في بهتري طيوتها " مَا كُونِ كايها لَ سَكِنَنا فاصلهم ادرميد في ما وطي كنف عرص ين بنوام استام "بية الكان يوجها-" جيسين هي مرن ما كفي كب بي جاسكتي بي - اس سه آگے جيدي ن داسعتى نهين بيد الشيخ استعال بوت بي سوادي كے ك بھی اورباربرداری سے لئے بھی۔ دیسے بہاں ہے آگر مسل بھی سفر

متہیں دان کے بولیس انجادج کے باد مے معلم ہے۔ شاكل نے كہا۔

كياجلك تودودوز توبېرطال لك بى جائيں كے" بہاترى

رى المال الماكون كالوليس عين دوداك الماكوم النهائي

ويبلے سے موجود دوريني آعموں سے مكائى موتى تھى۔ ادرده ميلى كاسٹرس رهكامدا - نيح كالمل عائزه لي دايما كالتابيع الن كي مين أس المائين سيكن بياكا يشر ما كفن قصيم تك بنيج كيا مكم عمران كي بيين انهبن

ارنه آئی کتیس ـ

وددا منكهه أيك لمباتوا كاادرانهائي مضبوط هبم كأأيك ادهيزهم ادى تما راس كى برى بينى موتجيدى اود علاد دى عبياب رحم ادر تخت بهره

إنعى أس انتهائى سخت كيرويس أفيسن للاسركر والحقاء السف شأكل لدكاشي دونون كوانها في مؤد بإنه انداني استقبال كيا واو تعمروه

انہیں نے کر تھانے سے محقد ایک نوب صورت اندازیں سمی ہوئی عاد

"جناب مين في آب كى كال طنة بى ايني خاص مخبرون كويما ودن ن دو الا ديام سيد اوك بها الدول مين ديك والصحيفر سي كيون كا بهي مراغ نكاليتين - اس لئي يدان بيدي كابھي لاز كا كھوج نكال

الين ك السيدداك المون كار

"اده سيمت كي جماحت كي ب- اسطرح توده لوك جامعي تك المينان بي آرم مول كي كنام وجائي كالسينان بي الماكن في بُرى طرح جو نکتے ہوئے کہا۔

مرمرے آدمی ال سے سامنے تو نہیں آئیں گے " ۔ دوراسکھ فيترى طرح او كعلائ بوت لهجيس كها- اس كاتوفيال تفاك تا مدشاگل اس کی کادکردگی کی تعرفیت کرنے کا میکن بهاں الٹا آئیں مطح ميد دي تعين

كالجميص فككالذتقاء ا ي**ى**سىر- د د دانشكەلول راغ مەن سىناب بېلىس ھىينى ماكەن حناب بدلنے والے كالهجيرانتهائي مؤدمانه بوكيا تقار

دوجييون بين سواراً مله وس افراد مبن مين أيك عودت بهي ميدوون قصبے کی طرف سے ماکھن میں داخل تو نہیں ہوئے "۔۔۔ شاکل نے تحکمار

ہنیں خباب ۔ مجھے ان کے ما د سے میں کوئی دلوںٹ نہیں ملی''۔۔ رددا سفكي ني واب ويا-

"ا اوسك يهم بيكي كابيريو وباي مهما رسياس آرسم بي سيدتمن الحبن بين ادريم ف النبي سرصورت من ردك كهي م ادرجم كي كرنام - سمجه ال ك إكرهادك ينجيت يبل ده ماكون بنيار تو يه متهادى دمه دادى مع كمتم انهين دوكو" فالكل في كها. الميك مي حناب مين انهين ايم النج معي منظ هف دول كاحناب دود است کم اورشاکی نے اوسے کہدر فون آف کیا اورفون يسي ميزمودكود مار ادريهاس سيهلكم مزميركوتي بات حيت وتياك

ب بہی تیزی سے اندر داخل ہوا ادراس نے سلوم عاد کو بہلی کامیر کی آمدکی اطلاع دی۔

" ادك- آدك سي عليي- اورمها ترى تم يجي عاد عالمه علو"

شاگل نے اعقیے ہوئے کہا ادروہ دونوں اٹھ کھڑمے ہوئے ، عَدَدٌى دِيدِ بعدان كاميلي كابير تيزى سے پهادى يو تيوں عدديما سے گزرتا ہوا ماکھن قصبے کی طرف اڈ اُجِلا جاد یا تھا۔ شاگل نے ہملی کا بٹر

" نمب طبیع نقے " \_ شاگل نے بونٹ جبات ہوئے لوجھا۔
" جی۔ آدھا گھنٹ پہلے جناب " \_ اس آدمی نے جواب دیا۔
" بہارے باس ٹرانسمیٹر ہیں" \_ شاگل نے لوجھا۔
" ٹرانسمیٹر نہیں جناب " \_ ان جاروں نے جونک کر ہیک

آواذ ہو کم کہا۔
" تو پھر تہہں اتنی عبدی کیے اطلاع مل گئی کہ تم نے آگے نہیں جانا"
شاگل اس دقت بودی طرح انکوائری بیر تلا ہوا تھا۔
" جناب دو آدی ہما دیے بیجے ہوئے ہجے ہیں کہا۔
" قی" ۔۔۔ اس آدی نے ہم ہوئے ہم جے ہیں کہا۔
" دہ دد آدی کہاں ہیں ہ۔۔۔ شاگل نے ایک طرف فاموش اور
" دہ دد آدی کہاں ہیں ہ۔۔ شاگل نے ایک طرف فاموش اور
سمجے ہوئے انداذ میں کھونے دودا سنگھ سے دی طب ہو کہا۔
" جناب رہ وجود ہیں۔ میرے سیاس ہیں۔ جناب اصل بات

اده - متہاد سے آدی - تہاد ہے آدی ناکسنس بمہاد ہے آدمی سیکوٹ مردس سے زیادہ ہوشاد ہوں گے بلاد انہیں دابس فوڈا بلاؤ "۔۔۔ شاگل نے غصے سے چنے ہوئے کہا ۔ اور ددا شکھیزی سے مطااور کھرسے سے بام کی گیا۔ اس کی اکوٹ ی ہوئی مونجیوں اب محکمہری کی دموں کی طرح لگا ۔ گئی تحقیں ۔۔ محکمہری کی دموں کی طرح لگا ۔ گئی تحقیں ۔۔ سی دو ہموال پہاں سے دا تعین وہ ہموال پہاں سے دا تھی دا تعین وہ بموال پہاں سے دو تعین وہ تعی

توكردين كيسى " - كاشى نے كها م " تم اس شيطان كونهيں جانتين كاشى دو دنيا كاسب براياد بعد اس دواسا بھى شك بوگيا كہم بهان موجود بين توده اي دوپ دھا دے كا كہم نود آسے سادلونك تھيو لا آنے برخبور بوجائيں كے " - شاكل نے كہا اور كاشى نے بونش بيني كئے دئيكن كوئى بواب مذديا ر

" میں نے جناب انہیں دوک لیا ہے۔ وہ ابھی پہاں قریب تک ہے ہیں۔ کہا ر ہی گئے تھے " ۔۔ دود آسٹگھ نے کہا ر " کتنے آدمی بھیجے تھے " ۔۔ شاکل نے ہوئٹ جباتے ہوئے کہا۔ " فارخناب " ۔۔ رود آسٹگھ نے جواب دیا ۔ " ان چاروں کو حافر کرو۔ ابھی اسی دقت " ۔۔ شاکل نے کہا۔ اور دود اسٹگھ کے چہرے بیزور دی سی چھاکئی مگروہ تیزی سے

باہر ملاگیا۔ اور پھرسندرہ مندط بعد اس کی دائیں موئی تو اس کے سے مادر مقامی آدمی شہرے انداز میں اندرداخل موسے ادر

## SCANNED BY JAMSHED

"یں ر"۔ دودا عکھ نے بواب دیا - اب اس کے زود بیٹ میں موئے تھے - بوئی کے آثار نمایاں ہوئے تھے - بوئی کے میں کا اس کے اور بیٹ کے تھے ۔ " ہو کہ کا میں کہیں کہا ہے تھے اس وہ میں کہیں کہا ہے تھے اس وہ میں کہیں کہا ہے تھے اس وہ میں کہیں کہا ہے تھے اس کے اس کے دو میں کہیں کہا ہے تھے اس کے اس کی میں کے اس ک

" ہوسکا ہے باکس وہ جلیبن کہیں ہے جی تھیں فرمیدی این اس کمونکو بہاتری نے بتایا تھا کہ ماکن قصبے سے آگے جلیبین نہیں جا سکندہ میں کاشی نے کہا ۔

سكنين" \_\_ كاشى نے كہا -" ادو يل - بهرطال اب أكرمه نده بھي ماكفن قصب مين داخل عوق تو تم نے اس كى مى نگوا فى كر فى ہے سنجھ " \_\_ شاكل نے تيز لہجي ميں كہا -

نے اس کی بھی نگوا فی کر فی ہے۔ سنجھ " شاگل نے تیز ہیج ہیں کہا۔ " یس سرر آب بے عکر دہیں مسر میں ایک ایک آدی کی نگوافی کود "کا۔ دیسے سرمیں منصرف بہاں کا دہنے والا بچوں ملکہ میں ہمیساں

کا۔ ویے سرمین خصرف بہان کا دیمنے والا ہوں ملکہ میں ہمین کا سے سرآ دی کو اچھی طرح ہمایا تنا اسے مارا دی کو اچھی طرح ہمایا تنا ہوں۔ اس نے کوٹ اجنبی مجھی میری نظر دیں ہے اد جعل نہیں ہو سے اد جعل نہیں ہو سے دودا سے مارے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ادے جاد ادرہ اتری تم بھی اس سے ساتھ جاد ۔ اب ہم آرام سرناچاہتے ہیں۔ادر سنوردوا سنگھ اینے دس خاص آومیوں کو آمی سے گئے تیار دکھو۔ انہیں بوری طرح ملے ہونا چاہئے رادر ریھی س لوک یہ لوگ ممکانہیں ہیں سیرٹ ایجنب ہیں۔ اس لئے ایسے آدی نخب سے دائی جو گئے ہوئے سے مقابلے ہے آبھی تیں سیجھ کئے ہو "۔ شاکل

نے کہا۔ " یس۔ بے نکر میں ہمر میں ایسے آدمی نتحن کر دل گا ہو ہمر محاظ سے آپ سے معیا دم پورا اتریں گے "۔۔۔ دودانگو نے جواب دیا۔ ادر بھر دہ مہاتری اور اپنے آدمیوں سمیت کھر سے باہز کل گیا۔ یہ ہے کہ ان نوگوں کا ایک طراقیہ کا دمونا ہے۔ یہ تعلف بدائنٹس بیہاں سے دستے ہوتے ہیں۔ ایک مخصر عقد م کا خاکی دیک کا باؤ ڈرائس واست بیکھیر دیتے ہیں۔ بھرج آدئی یا سواری اس باؤڈ درہیں گزرتی سے دریا ہے۔ اس طرح ایک بار

ان کاکلیول جائے تو پھر دہ لوگ ان کی نظر درسے بچے کہ نہیں جائے۔
ادران کے بوائنٹ خفوص ہیں۔ مجھے ان سے بوائنٹس کا علم ہے ۔اس
سے حبب آپ نے انہیں داپ بلانے کا حکم دیا توہیں دہ فرڈ اسمجو کیا
کہ بیا بیا بیک ملتے بوائنٹس کو دیکے جو رہے۔ اور کہاں موجو دہوں
کے رینیا بخرمیں نے آدمی ویل بھیج دیتے۔ اور دہ انہیں داپس کے
آئے وی ایک بھی نے بوری وضاحت کرتے ہوئے کہا رہ
ساید شاکل کے ذہن میں بیدا ہونے دالی المجھی کو سمجھ کیا تھا کہ شاگل کے دہن میں بیدا ہونے دالی المجھی کو سمجھ کیا تھا کہ شاگل کے دہن میں بیدا ہونے دالی المجھی کو سمجھ کیا تھا کہ شاگل کے دہن میں بیدا ہونے دالی المجھی کو سمجھ کیا تھا کہ شاگل کے دہن میں بیدا ہونے دالی المجھی کو سمجھ کیا تھا کہ شاگل کے دہن میں بیدا ہونے دائی جاری اس نے الی جاروں کو

جی ۔ "بونہد کھیک ہے ۔ لے جاد انہیں ۔ درمذیں ان جا ددل کو اور تہریں ہیں ہے ۔ ویئے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ یں اور تہریں کی اور دھو کہ بدواشت نہیں کرسک ۔ سبجھ ادر سے میں میں کرسک ۔ سبجھ ادر سیاس سی میں کہ میں اور مہیں کن کا رہیں ہے۔ وی اور مہیں کن کا انتظال ہے۔ البتہ مہار سے دی جو کنا رہیں گے۔ ویہ ہی میں تھیے انتظال ہے۔ البتہ مہار سے دی جو کنا رہیں گے۔ ویہ ہی میں تھیے

كيصدداكيس بلاليا- اس كي شايداس فقفيلي وضاحت كزامنا

یں داخل موں متم نے ان کی نگرانی کرنی ہے ادر یمیں فوری اطلاع دینی ہے" ۔۔ شاکل نے کہا ہ SCANNED BY JAMSHEI

اب شاگل کے پہر مے برگہر سے اطمینان کے آثاد ابھر آئے کتے۔ اُسے یعنی ہوگیا تھا کہ کو میں اب ہوجائے کا میں اب ہوجائے گئے۔ اُسے کا میں اس موجائے کا میں موجائے کا میں موجائے کا میں موجائے کا موجائے کی موجائے کا موجائے کی موجائے کا موجائے کے موجائے کا موجائے

" اس باد اس عمران کوکسی صورت بھی نیج کر نہیں جانا چاہیئے "\_\_ شاکل نے کاشی سے مخاطب ہو کر کہا ۔ " یس باس و بیسے اگر مہیں کیلے ان کے متعلق اطلاع مل جاتی تو

یں جم ان کے خلاف کا دروائی کرنے کی باقاعدہ بلانگ کر لیتے ہے۔ کانٹی نے دہبے دہبے بیچ ہیں کہا۔

" وہ عرف غفلت میں تو مار کھا جائے گا ویسے نہیں سمجھیں اس سے اسے بہاں اطبیعان سے آنے دور اس کے بعد چاہے جھے اس پورسے جھے کو کموں مزہموں سے اطانا پڑا ۔ میں اس سے بھی

در یخ مذکروں گا" \_\_\_ شاکل نے انہا فی سخت لہجے میں کہا-اور کا سٹی نے انثبات میں سربلادیا ۔

وبيكها بوى بيني سے ماشودى كى طرف سے كال آن كانتظادكردى على كين كافي ديركر رجان كم بادجو دحب ماستورى كى مرن سے كوئى كال مذآئى قرآخر مكيمانے خود اسے كال كونے کا دنیملہ کیا اور کھراس نے تحضوص مشین کے دوبی بیک وقت ميلومبلو- ريكيها كالناك اوور" يكمها كم للحين سحق

# SCANNED BY JAMSHED

ى درى كقى عبيكو فى برا دا تعدرون دالا بور أس معلوم كفاركه بالدادمي توعليهده كردب سے اصل عران نے ابھي دوسمري طرف ہے آنہے۔ سیکن اگر دہ ان جاروں کو بھی مادگراتی ہے تو یہ بھی اس ے نقطہ نظرے ایک بڑی کا میابی تھی کیونکہ بیجادوں تھی شاکل موداج دب مريها لينجي تق رئين ايك باديم ماستودى كى طرف ے خاموشی تھی ۔ دہ غادین جلتی دہی ادرعمران ادراس سے گردب سے متعلق سوچتی دہی ۔ادر دفت کر وقاد کے بھراجا نک مشین میں ت تيزسيني كي ادا زي تي توده بري طرح يونا او ماكني وق اس منین کوف بود مرکی دوسرے ملح اس کا دماغ میسے المراسي الركيا كيونكركروب دن حس كالتجارج ماشوري كقار اس کردب کی شین دالے دابطہ خانے کا ملب بھ گیا تھا سیم کی اداز کھی اس کاش کے لئے محضوص کھی کدرانطہ خود بخو دخم ہوگیا

ان کی تلاش میں گئے ہوئے ہیں۔ ایمی تک ان کی دالیں تو نہیں ہوتی اددر اشورى نے مؤدبان لجے ين كها۔ "اده-اتن ديمين توبورك بهاركوكموداجاكما كفارتم تود جادُ ان كي يحير مجع ادور" \_ ريكها في تيز لهج من كهار "كيس ما دام ادور" \_ ماشورى نے جواب ديا . " ادر دانسي مينولاً محظ راورك دويين بي ميني سي تهاري ريورط كى منتظر بول اددر ايندال "\_ركيطاف كهار ادريش دیاراس نے دانطہ ختم کر دیا ۔ پھراس نے وقت گزاد نے سے لئے دیار باتی گردیوں سے باری اباری ربورطیس لینی شمروع کمردیں۔ سیکن سر طن سے اد کے ہی جواب ملاتہ وہ کرسی سے اکھی اور نمادین ملين لكي ـ غادين ده أكيلي هي ـ باقي سائقي قريبي غادين موجود كقير به نکدان کابظام رکوئی کام نه کھا۔ اس کے ظاہرے دویا تو بعظے تائش کھیل رہے ہوں کے یا کھر سو سکے ہوں گے۔ اور دیکھا کھی شايداس غادىين يوسى بوت نولدنگ بىلى مىرسوجاقى كىكى شاكل كى كال كے بعد اسے بعینى كاك كئى تھى۔ بھر اشورى كى كال كے بعدتوان برعبني بن اور بهي اضافه موكيا تفار كوأسيقين تفاكه ماشوری ادر اس کے ساتھیوں نے ان جادد ساتھ ں اخراد کا ظاتر کردیا ہوگا تیونکرتمام گردیوں کی طرف نے اسس کے چكىك كالسي بلاننگ كى تفي جقطعى طورىي فول مود ف تقي ادر انان توانسان كوفى ميرنده بهي حيك موست بغيرد إلى سعد ما كمرسكما تقا ۔ لیکن اس کے با وہو داس کے ذہن میں نہ جانے کموں کھُد بد

### SCANNED BY JAMSHED

قدر سے دیرت عجر سے لجے یہ کہا-اور دیکھانے اُسے ماشور کا سے ما بطار شین کے ختم مونے اور مرانسم بطری کال الناد نہ کرنے کے المعراته ميرهي بادياكم شاكل ي اطلاع كرمطابق عارياكشاني اسینٹوں کوماشوری نے جیک کرمے ڈاکنامیٹ سٹے ذریعے مارڈالایتھا اور پیمراشوری کے سابھی ان کی لاشیں لینے ك كفي السك بعداً بطراعات فتم موكما -"اده مادام - بيرتو دا تعيشوت الكيز خبرتم - ماستورى تو انتہائی دسمداد آدی ہے۔ تھیک ہے۔ یں بای کا یطر اے جاتا ہوں ادر ما كومورت مال معلوم كرتامون في كرستي في كما ادرديكها كرسم الم في مرده تيزي سيمط الدرغاد سي البركائي -ايك لمح كر لئ توريمها كادل جا ما كله ده نود سي كم ش تح ساتھ جائے۔ سی محراس نے اپنا یہ ادادہ بدل دیا کیونکہ یں سیاط بداس کی دو دو گی فروری نفی سسی چی کھے کسی دوسرتے گرونب سى طرف سے كوتى النم كال آسكى تى جيد ليحول بعد أسے باتى كالبير سے بدواذ كم نے كى آواؤ كنا كى دى اور مادام ديكھ اير باد كوريد مين انداذين غادين المنفائكي - اس كي ذري على على دها كم بود ب عقر كميونكددب سے شاكل نے ان جاد افراد کی آمد کی اطلاع دی عقی تب سے ہی صورت حال غیر محسوس طورمر بكو تى على جا دىسى كى حالا كداس في ايني طورىيد ايسي انتظامات كمد تصحيف كم ما دتوكيا جارم زادا فراد بهي ريشا في كابك منبن كيت تقريكن مديناني هي أنسسان بوهي بي على جادمي هي -

ساخت کاٹرانسمیٹر نکالا ا دراس میں تیزی سے ایک تحفوق فرمکونسی سیٹ کرنے لگی۔ بید مخصوص مرانسمیٹر ماشوری کے یاس کھی تھا۔ اوروہ اب اس ترانسم در مرما شوری سے اس دابطے کے ختم نبونے کی د خاصت حاصل كرنا جا متى تفى ليكن مسكى كال دين كے باد جود دوسرى طرف رابطه قائم ننهو كاتواس كم يلط سكني معنى ہونٹ اورزیا دہ مینج کئے۔ اعلموں میں شدید بریشانی کے تاثرات "أن سب كو آخر موكيا كياب "\_ ريكاف طانسي آن كرتے و ئے بر بھا كركہا ۔ ا دراس كے ساتھى و واس ميزكى طرف برها كري حس مير دا بطه مشيري موجود مقى - اس في مشين كيساك د کھے ہوئے ایک جھوٹے سے باکس کو انظایا اور اس کی سائیڈ كابتى ديا ديا -كيس ما دام كرش بول رام مون السيد دوسمرى طرف سي اس سے ساتھی اور ما در ایجنسی فنبر قری کرٹن کی مؤد با نذا دانسانی ادهرميرك باكس اجاد فورًا" ركيمان تيزلجين کہا اور ماکس کا بٹن دیا کہ اسے دائیں میزر و کھ دیا رحید کھول بعدائي بهادى تن دتوش اور لمح فدكا نوجو أن اندرداخل موار دهاینی اندازا درقدوقامت سے قدیم ایکری فلمول کا ہیرونگ رہائھا۔

" كِيام وامدام- آب بريشان لك دسي بن " \_ كرشن ف

سحيها والثالايا بون تأكه ان سے باسے بن آب جو علم كمين الديني ساتين ى لاشور كوم مهن جلانامير كي كا" \_ كرش في تفصيل تباتي و في كرا-" بوننبه- اس كامطلب بي كه ما شودى في علط اندازه لكايا تفاكريد لوگ داكناميك بلاسط سے بلاك مو يك بن سي كي کئے کتھے بینا نجہ جیسے ہی دوسمرمے افراد اس سرنگ میں پہنچے انہیں بلاک کر دیا گیا ۔ ادر بھرانہوں نے غارمیں آئے ماشوری تو بلاک کیا ادروالطمشین تھلی کردی "\_\_ مادام ریکھا نے " مگرمادام يه بينهوش كيست دوئے بول كے" \_ كمش م النهول في يقينًا ديواديونفسي دينه مشين موفائر كهولا موكار اس منے غاربیں مھیلی ہوئیں نظرمہ آنے دالی رہنے سے بلاسك بوكيكن اورفتيحه ان كي فوري بي بوشي كي صورت مين تكلا بوگا "\_ مادام رئيماني بون جات بوت كها -"ابان كے متعلق كيا علم مے - انہيں كوليوں سے الا الله ديا جائے " کے کہا۔ "نہیں ۔ انہیں اسی طرح بے ہوش بڑا رہنے دو۔ البتہ ال کے

المقيري بنده دو عسمين انهي سائق كم ماستوري سنطري عا دُن كى ادرىمردى النهي موش مين لاكر ماستورى اوراس ساتقىون كسائة زنده جلايا جائے گائى مادام دىكھانے بۇك ب رحانه الحجين كها-

مورتقریبًا بیندده منده بعدیلی کابیر کی اداند دباره سنائی دی۔ ا دربادام ديكها دوژتي بوني غادسے يا مرتكل ٦ في مهاي كاير طر تقوظى دودايك مسطح فبكرميا ترديخ كقا-ادرحنيد لمحول بعبراس م ہے کرش برآمدہوا اور دوڑتا ہوا غاد کی طرف بوٹسفنے آگاز " ما دام ، ما شورى اوراس كے سائقى مرتب بين "\_\_ كوش ف قريب الكرتيز الحيين كهار " مرتکے ہیں۔کیا مُفلب ٹیاان کی لاشیں لے کر آئے ہو "\_ دىكى نى ايسى لېچىيى كەلم جىسى كوشى كوئى ادق زبان بول د با بور كيونكداس ف ويكه التقاكه كمرش كسالتق اب مبلي كابيراس لاشيى إنا دكركا ندهون بير دال دسم تقرر "يه إن كى لاشين نهين بن ما دام ريه وه يا كيشيا تي الحبنك ہیں۔ جن کی وجہ سے میرحا دیتہ ہموا ہے ۔ یہ ماستوری والی غارمیں يعبوش سيك بوية عقر ان كي تعداديا في عديد غادين وود تمام مشيعتري كومشين كنون سي حفيلني كردياكيا عقاراد دغادمين مرف ماشورى كى لاش ميرى موكى عقى - اس كاسيند كوليون جھلنی تھا۔ یس نے دوسر سے ساتھیوں کو تلاشی کاحکم دیا۔ تودہ ينچ ايك مرنگ ميں بير في مو كے ملے - ان ميں سے والحندوشايد ان سے اوا یا ریا ہے نیمونکہ اس کی دیڑھ کی مٹری درمیان سے مکمل طور رہے تو مع حکی ہے۔ اور دوسمری ضربات بھی ہیں۔ اور

اس كالباس معي اتا دلياكيات رجب كدكر تأدادر مادش ددنولك

سبم مشین گی سے تھانی کر دینے گئے میں میں ان بے بوش افراد

# SCANNED BY JAMSHED

عمل ميرنديس انتهائى دلجيات منگامنيز ناول مران ميرازيس انتهائى دلجيات منگامنيز ناول مراز لو

مصنف: مظر کلیم ایم اے کیا مادم ریکھانے واقعی تنویرا در س کے سامنیوں کو زندہ جلادیا۔ کیا

لیامادم رسیها نے واسی تویدادوا سے ایک استام ہوناتھا ؟
 لیاشائل عران اور اس کے ساتھیوں کو گھیے فرضتم کر لینے میں کامیاب ہوگیا یا ۔؟

مار تومش حبس کی خاطر عمران اور پایشیا کیرٹ سروس نے اپنی جانیں یقینی موت کے توالے کردیں ، کا انجام کیا ہوا ۔ ج کیا سار تومشن مکل جی ہوسکا یا عمران اور ہس کے سامتی اس کی جمینٹ چڑھ گئے ؟

معل سی ہوسکا یا عمران اور س کے ساتھی اس بی جلینت چرھ سے ج مس شوکی۔ ایک نیا کر دار۔ جس کا آئیڈیل چوان تھا اور س شوکی جس نے چوان کی فاطر اپنے ہی فاسے بغادت کردی ۔۔ ایک نیا دلچسپ اور

چونكا دينے والاكرواد.

• كيا جوان مجى س توكى وليدكر نے لكا تھايا وہ جى ، اتهائى وليب ولئن .

• سارتو سش كا آخر كار انجاكيا ہوا - ؟ كيا عمران اور س كے ساتھى

• سارتو سش كا آخر كار انجاكيا ہوا - ؟ كيا عمران اور سكے ساتھى
كامياب سبح يا كاميا بى شاكل اور اور اور كيكا كا مقدر بن كتى جيت اليزاجا ؟

بے باہ حدوجہد۔ لمحد بر با ہو کے والی قیامت ۔ خوب ناک اور جان لیوام علیے۔ ایک الیا ناول جو لقانا آب سے معار پر بورا ارسے کا ۔ ، ۱۰ " ادہ - دیری گڈ ما دام - انہیں ذندہ جلانا داقعی اپنے ساتھیوں کا بھر بودانتقام لیناہے - دیری گڈ ما دام - اس طرح ہم سب کے دلوں میں ٹھنڈک بیڑ جائے گی "\_\_\_کرش نے اس طرح مسرت بھرنے ابھے میں کہا - جیسے انسانوں کو زندہ حلاتے جانے کا فیصلہ

برك ہے يں ہها جي الله ول در دره عبدت بات ہورہی ہور منہور باہمو بلكه كالحظ كبا دُ جلائے جانے كى بات ہورہی ہور " بائكل انہيں ذندہ حبلانا ہو گا-ادران كي چيز سے پہا دياں گونجيں گی- تب انہيں معلوم ہوگا كه مادام رئيھا اسنے سائقيوں

کا انتقام کس طرح لیتی ہے " کیجھاٹے انتہائی تمرد کہتے میں کہا اور تیز می سے والیس اپنی غاد کی طرف بطھ گئی ر

فتمث



سارتوشن

فهشان کتامه تهدور این مهرو اس منظر ماری می در انبو بدی منظر ماری مان مدر تدم گور است و بر انبو بدی میتوان بین

وه بوی . دور دری دخت محجه آواد امیر ا

مرط کاروان ہائے۔



محترم قاربتین بسالا مسنون : "سار تومش کا دوسراا در آخری حصّه آپ کے اعتوں میں ہے ۔ نناگل اور اس کی سکرٹ سروں سے ساتھ ساتھ مادم ريحاادر ال كمامتيول كعران اور ياكيتيا كرث سروس كحفلاف جدوجهد سے مسے وج برآتی مارہی ہے ای طرح عران اور س کے سامقیوں میں می اینامش می کرنے کی لکن بڑھتی جار بی سے استی ظاہر سے انتہائی مولدرا در حان لیوامقابلے کی صورت میں ہی تکل سکتاہے اسس لئے الناول مين آب أن معراور مقابل سع معراويدا نداز مين تطعف حاصل ریں گے . معضے بقین ہے کہ ناول آپ کی تبیند پر سرلحاظ سے پورا اُترے كالداب البنع فينخطوط سي ملاحظ كريليت

اوره غازی خان پاکسانی بوک سے شاہدراحبرصاحب لکھتے ہیں آپ کے ناول اِتّاعدگی سے بڑھتا ہوں آپ جن مقا صد کے تحت ناول تحریر كرته بين وه متقاصد ليفنياً بحمس خوني يورك مورسه بين آب كے ال نادلول کی وجہسے میں نے لے شمار نو توانوں کو راہ راست پر آتے و تھا ے . مجے لقین سے کہ آب معاشرے کی اصلاح اس دلچسب اور

بالواسطه انداز میں جاری رکھیں گے ۔ تابدراج صاحب إخط لكصنے اور ناول ليندكر في كابيتكريد آي في

اولون كو بامقدر با باب مين ال كهاية آب كامشكور بول -

داد دسے محدفہم کھ دکھ صاحب تکھتے ہیں 'عمران نے اب تک کیونکہ ہس کے اچھے کی بچی ہوتی موتک کی وال ہی عمران کو میسرآتی ہے ميشارىكى اورغير مكى مجرمول كاخاتمه كياب ادرسر بارايك لگارس خيب وليے مير ذاتى خيال يہ بے كسليان اپنى تنخا ہوں، بونس اور اوورائم كے اب باتی کوئی مجرم ندر کا برگالیکن سر بارنے سے نیا مجرم نتی سنے مارات بى بّا باكرا ورمهنكا في كار دنارور وكرعمران كوسس قدرنگ كي ركسا كرسامينة اجاناب - أخراس قدر تعداو مين محرم كيول يبدا بردر ب ين ہے کہ عمران کے سبم کا گھیر بڑھنے منہیں پاتا اور اتما تو آپ بھی جانتے ہو<sup>ں</sup> كادنيامين كهين مجرم بنانے كى كوئى فيكٹرى تو كانليس كرر ہى . عُمِرْ فَهِم كُفُوكُ صِاحب إآبِ نے داقعی ولجیسپ سوال كيا بيے ليكن مے کوصحت سمارٹ رہنے میں ہی ہوتی ہے ۔ اس سوال کا جواب عال کرنے کے لئے پہلے آپ کو بیسوچنا ہوگا کہ مجرم ميلسى سے ضيا الحن صاحب تکھتے ہيں ۔ ميرى عم تقريباً بنياليس سال كمت كمي بين اورده كيون جرم كالب ، اكرآب ال بات برعور كري توآب بي كين آب كي اول يره كريس اين آب كو يجيبس مال كا بوان محبقاً مول كولينياً معدم موجل يدكاكه إده إسى، دولت كي حصول كا اندهالا ليح ، حرص و كيونكه وبنى طوريمين معران كى طرح سوييا بول. عمران كى عمر لقيناً محب موس کی زیاوتی ہی دراصل وہ فیکٹری ہے جو مجرم پیدا کررہی ہے جو انسان سے زیادہ ہی موگی تین آب اسے جوان ہی لکھتے ہیں رشایدالیا ہی احال حص وہوس میں مبتلا ہوجائے۔ دولت بی س کی زندگی کامطیع نظر بن طبق. أسے می ہوتا ہوگا جیسا میں محسوں کرتا ہوں '۔ وه افلاق حسنه، رُوحاني بلندي ، اطينان وسكون توكيا مثرف انسانيت بي فنیالحسن ماحب آب نے واقعی بڑے نولھ تورت انداز میں عمران مودم بروجالك بعدادر حبب مك دنيامين دولت برستى ادر حرص وبروس كوانميت کی سی عموملوم کرنے کی کوشٹش کی سے ۔ اگر آپ صرف عمران کی طب رہ وى جاتى ربعے كى و مجرم توبيل بوتے ہى رہيں گے ۔ سوج كراين اين المحقة بين توعران توظامر بع سويض كي ساحة رحیم ارفان سے اعمار حسین شاہین صاحب تکھتے ہیں آپ کے ناول تو سابق على جدوجهدين هى بعراد يصقد ليساب سكس لف وه صرف جوان بنين سمیں بے صلب ندہیں میں ایک ابت ہاری سمجھ میں مہیں آتی کہ عمران آخر بلكه نوجوان كهدا في كاحقدار توبن بي جالات - ابعمران كي صحيح عمر كا اس قدر معت مند كيسے رہما ہے ؟ وہ توكسى كا تعاقب هي كارميں كراہتے بيال المازة آپ خودلگا سكتے ہیں۔ تيروضلع لامور سے سيداشتياق حين صاحب مكفت بين أب كاناول چلنے سے ہی کترا آ ہے ہس کے با دیود صحت مندر ہما ہے۔ عمسان کی كروش بعد مدليدند آيليد واسمي واقعى عمران كوانكسسن سيمث اں صحت کا آخر راز کیا ہے . اُمیدہے آپ یہ راز قاربتین کو جی صور تا نیگے اعابحسين شابين صاحب إنادل بسند كرفيه كاليه عدست كركير-صرف ذہنی *جنگ بو*بی پڑی ہے ہے۔ سطرے اس نادل میں خالصتاً جاسوی انداز عران كى صحت كاراز لقيناً اس كا باورى آغاسيمان باشا بى تباسكاب سلمنة آياب بويوي مدليند آياب، أميدب آيا أنده مي السيري اول للحقة ربين سمّحه "

سیاشیاق حین صاحب ا اول لیند کرنے کالے مدشکریہ - انحیشن اور مینس دونون بی جاموسی اوب کے بنیادی ستون بیں بیاتو واقعات ا در حالات پر سخصر ہے کہ ان دونوں میں ہے کس کا ستعمال زمادہ ہوتا ہے۔ امبير المائدة مي آب ابني آرأت مطلع كرت رين كر ميسى سيخضر حايت صاحب كلصة بين بيض ناول مين بكيش زياده ہوتا ہے اس میں عران کا مزاع کم ہوجاتا ہے اورجس ناول میں مزاع زیادہ ہوتا ہے آل میں اکیش کم ہوجا آہے۔ کیا یہ دونوں ایک دومرے کے متبادل ين الميدب آب وضاحت بولب دي كي". خضرطيت صاحب إلكين ادرمزاح وافقى دوعليحده عليحده فيتس كهق میں اور علیمدہ علیمدہ حالات میں ہی سامنے آتے ہیں۔ اکمین کے دوران مزاح ادرمزاج کے دوران ایکٹن میرے خیال میں آپ مبی برواشت مذکر یا بیں گے البتراب يه صرور فحسوس كري كرك كه ناول مين عالات مح مطالبق الرامين ك صرورت بهوتوانكيش بى موحود بهوتلسه اورمزاح سمى اين صحيح وقب يربهي مامنے آلب آب وتو گلداس صورت میں ہذا جاہیے تقاجب اکیش کی صرورت بوتومزل سردع موجائے اور مزام کے وقت الکیش ۔ المیدے اب لودى طرح د ضاصت مركمتي موكى . اب اجازت دیجیئے۔

كالسنام

مظهرظیم ایم اے

ادر زیاده سفرکرتے عمران ادراس کے ساتھی بُری طرح تھا سکے گئے۔

اب اہمیں رک بھی جا و سیستھ تو سیسطان کی آنت کی طرح طویل ہوتا

عاد باہمیں در اصل شیطان کی آنت کی جو بلیا تی نا بنا جا ہم اس کیونکہ

ایس دراصل شیطان کی آنت کی جو بلیا تی نا بنا جا ہم اس کو بلید کہ اس کے بارے فران ہو دو بید کی کرناپ ڈائی ہے۔

ہمادے شاع دن نے طول شب فراق تو دو بید کی کرناپ ڈائی ہے۔

عران نے سکراتے ہوئے کہا۔

بهاري واستول بسفركت انهين دوسرارد زعقا بحفور أأرام

ادراس بدوليا كے ساتھ ساتھ دومرے ساتھى حى كدورائيوناكسيك يرمظ مواشا كوهي ب اختيار كفلكها كوسنس مثار " تَكُومِهُمُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ لَهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ " کسی دیکسی دوزکسی دکان سے مل ہی جائے گی۔ آخر سادا زمانہ تو بددیانت نہیں ہے۔ کہیں مذکہیں تو دیا نت داریمی استے ہی ہوں گے۔ جواصل اور کھرا مال د کھتے ہوں گئے۔ اب میہ ضروری تونہاں کہ سر حکمہ منردومال سى ملتا بواسع ان سيمند بنات بوت بواب ديار "كيا ملك دكان سيكم التي كيا كبواس كورس مو المسيوليات غصيل الحيمين كهام ا بڑی کوئٹسٹ کی ہے کہ اصل کم مل جائے جس میں جیک بھی ہو۔ ليكن جهال سيم كم لي سيم - إي سيكندك لي بيني مي بير اكر الماتي مع راس ك توكم ك بغير مون المسعمان في الم معنى بيناتي بوست كها. المن فدا سم كها ل كى يات كهال ف جات موات مواس ف ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ادر میراس سے پہلے کہمان كوئى جواب ديتا- ايمائك شاكواس طرح بيونكا بييي أست كوئي فامى بير نظر الكي م اكس مع جهر يديك لخت شديد درت مع آثاد منوداد موكئ راس سے ساتھ ہی اس نے يك لحت جبي كى دفياد

" كيابوا "\_\_عمان ني حيرت بعرك الجعيس شاكوت يوجها -

کم کردی۔

يمايك بدورام السايص دبلت جهال ايك ايك سوال بوبط بيك بوا انعام سلتے ہیں کاریں موٹرسائیکل واکٹنگ مشین دغیرہ دغیرہ ادر يرد دكرام كركميير صاحب اب سوالول سے واعقوں نين آيك يون أخر كَفَيْنَ عُسُوالَ لَا تُن كَفَعِ الكِيِّةِ بِن رب إِي أيك سوالَ باقى ده كيا ہے کہ بتائے سفیطان کی انت کی لمبائی کتی ہوتی ہے رجو اس کا صحح بواب دے گاسے فلا ن شہور کمینی کا بنا ہواتکید مفت مل جائے كار ادرسائق مى دواكس كيد كي خصوصيات بهى بتائ كاركداس مي سرد کھنے کے بعد سہانے نواب ڈیاد نے بی جاتے ہیں ۔ گردن کے يقف أكر وات بن بسركا بحفظ تصديبيا موجانات يتب كي ودرس دماغ كيفليول مين كرد بشيدا بوجاتي سم ادرآدي ناكاره موجانا ہے۔نظر کمزور ہوجاتی ہے۔ یا دداشت ختم ہوجاتی ہے ..... عران کی زبان جل بڑی۔ تهين السيكي سے كما لينام، بفريك كه الهي عالى، جولیانے سنتے ہوئے کہا۔ ارك نتهبين معلوم مني نهبين كه اس تكيه كي حصول كي خاطر شوس حفرات مس طرح دیوانے بوجاتے ہیں۔ دہ ایساتکید اپنی بیگمائے کے ك ما صل كرنا جلبت بن تاكه سكم كوده وعدس يا دسى مذربين بنوم حفرات نے گزمشته کئی سالوں سے کرد کھے بہتے ہیں سادر عم معانبہ كى نُظراتنى كمزد رموح الشّے كە اگرىسى دقت با زارىيى دەاپىنے شومېر كو اس کی سیکرٹری کے ساتھ شاینگ کوتے دیکھ سے توہی مذجان کے كريسيكر فرى عورت سے يامرد دغيره دغيره "عران نے كہا - وانتش مو مجرد ما عامم مع بهان ساس معبيون كايابيل علف

والول كا كزرلفيني مو- اكرسييل علنه دالول كوحياك كرناس تورسيع ملك

راس معلاما جاتكم بيراد دوسي كان روس سيك ما الم

ما بيدل علف داسے آدميون كے حوتون سے رادر كيم جہاں جہاں يہ

جیس یا ده آدمی *جانتے ہی*ں اس یا دُڈور کے ذمات زمین میر جیکتے

جاتے ہیں۔ تلاث کرنے دالے بندین خصوص قسم کی عیناک بہنی یعنے ہیں ۔جسے اس یا وَدُرین بے بناہ تیک بیدا ہوجاتی سے۔

اسطرح ده آسانی سے سمگردن کا کھوج نکالتے ہوئے ان کے تدافت یں علتے دہتے ہیں ۔ معربہاں معی مگر آدام کرنے کے لئے دکتے ہیں۔ اس خگر کو گفیرلیا جا تاہے۔ اور شمکر دن کو گرف اریا ملاک کردیا جا تا ہے۔ اس کو پہلے ننے والے چندہی لوگ ہوتے ہیں۔ جن میں سے ایک میں بھی ہوں مے شاکونے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور عران نے نے اختیاد ایک طویل سانس لیاریہ داقعی اس کے لئے بھی ایک نئی بات تھی۔ اس نے جھک کراس مٹی کی نظی بھری ۔ ادد بھر جیب سے آیک کا غذنکال کواکس نے اس مٹی کی مڑیا با ندھ كرأت جيب ين دال ليا-ميں إس كا با قاعدہ تجزيه كرون كارية ودا قعى انوكھي ديزہے كيكن يريمي توموسكان كالإلميس فيسمكلردن كالأماملي يهان تجياني و" عران نے كہا ۔ ' *جناب بیہاں سے ماکھی ت*قبیہ ڈریب ہے ۔ادربی<sub>ہ</sub> راست براہِ داست ماکھن قصیے کو ہی جاتا ہے۔ بدمنی قصیر سے اصل

كيونكم أست توكوني خاص جيز تفرسا في كقي دمي تشك اورويمان باللها تقیں۔ لیکن شاؤف ایک جھلے سے جمیب ددک دی۔ " ہاری ترانی کونے کی کوئٹش کی جادہی ہے "\_ شاکونے ہونٹ چاتے ہوئے کا۔ " نگرانی \_ سی مطلب که کی مات کرد "\_عرال فی بُوی , طرح ہو تکتے ہوئے کہا بولیا اور دوسرے ساتھی بھی شاکو کی بات من يج آيئے ميں آپ کو بتا تا ہوں يہاں بھي کو آپ کو بيتر نہ جل كے كا" شاكونے نوے مراب ہے ہى كہا ادرا تھل كم بیں سے نیچے اتر کیا -عمران اور دو مکر سے ساتھی بھی نیچے اترا تے -سیال سے نیچے اتراکیا -عمران اور دو مکر سے ساتھی بھی نیچے اترا کئے -محفل جبي عنى دك محرى كتى اورانهين اترت ديكه كم محفل جبيب مين واد افراديمي فيع اتراك تهرشاكوتيزى ب إكانبط معاليا رات آكے جا كوائل مواكا متا تھا۔شاكود كال منج كورك كيا۔ " يه ويكفي يلاز ما يا وُدْر " في الله في زمين كي طرف اشاره المت بوت كما بهان بهادى مى كاكي كيرسى بود سے دات كوكواس كمرتى بوني نظر آدي تقى -" بلاز ما يا دُدر وه كيا بد تا يخ " عران في هم كرديرت سے بہاڑی مٹی کی طرح نظر آنے دالے ماک ڈلکو کو کلیر کی صورت ين نظر إند القطا دعصة وي كل ر يه أيك محفوص يا وَدْرس خناب سديها وْي ليس مكرول كالعدج كالف ك لي المعالكرة في الي الي

كرويك ادرآ في في بل ما يسك سناك في ال "ادەرىمېنى بىلى يەتفىيىل جھے بتانى جانىك كقى "عرال ن -40 स्ट्रि "سربيكونى خاص بات نہيں۔ بوليس توبلونت سے يا تقوں ميں كعلونام رودن توسمادا كروب منكلفك كادهنده يها لكرى نه الكي في الله المالي المالي الم " تواب بيركيا كمناسب رجيبين الطاكم اس مكيرسه يأدكمون". عران نے کہا۔ " او منے بھر جبیا ہے آؤ۔ ادراس سے الگے پہنے اس مٹی کے سائقددک دو کچھنل کرجیپ کا اگلاصدانظائیں گئے۔ باتی حب کو الكرد هكيليس كأ-اس طرح عقى يهيئ هي المفاكر آك و كه جائين ك "\_عران في بون جات بوئ كها-دیے اس کاچرہ بتادع تفاکداس کے ذہن میں اسسادے عِكركى د جبرسے خدشا ت سے جالے تن كئے ہيں رحقور ي دير بجدان سب نے مل کرد و نو ن جدیوں کو اس طرح اس تکیرسے یا دکرد یا سکہ ظائردن بيراس ملى كف نشأ فات مداسكين-ا كهبي السانه بوكه وه شاكل بيل ينج كيامو" - «دباده جیب میں بیٹھتے ہی جولیا نے کہاا درعمران فیری طرح یونک پٹے ا۔ " أوه بإن المكل السابي بؤكا - اده أس يقينًا معلَّوم إدكاً كم

رات بيد بيلے مين نهين جيائي گئ . ملكه اسان داستوں ميں تجها يا عالب جان سمكارون في كرنكنا بوتام اوركيرتب نے قریب اسے مجھانے کا کوئی تک ہی نہیں . اگر پہاں ممگلہ وں کو جيك رَفَا مقصود بو توريكينك قصيم ين مي إساني سے بوسكتي سے " شاكون ديل ديتي وتكرا-" وَكِيرِ اس تَحِيال بَهِا فِي كَاكِيا مطلب و سَمَاسٍ" مراخیال ہے۔ انہیں مادی آمد کاعلم ہو گیاہے۔ ادر انہوں نے ید کی بیاں اس لئے جھائی ہے کہ ہاد کی جیب جب بہاں سے گورے کی قویم ماکس قب یں جہاں بھی جائیں گے ہمیں مانی سے چیک کیا جا سکتا ہے " سے شاکونے کہا۔ وكه قصيبي جانا خرددى بع كياميم اس كي سائير -" نهن شاب ما كفن تصبي كا حدود اد نجه بي الساسم كم أك تصبي سے كذر ب بغير يم سى صورت بھى سا رقوبها ديوں كاطراف نهين جا كت - ادرية جدين كالمي مهين ما كفن قصيد من مي تعبوا في موا كى اوردى كاين بول تقى حييت سردب كاايك خام كروب ما كان قصيم بن وجود مع مين في أرى فيكل س ددانگی سے پہلے اس کے ایخارج ملونت سے ضوعی طرانسمیر میں! كرى كقى - أس كا آدى بمين آھے جاكرائيں خاص سيا طايد كارادر بيمراس آدمى كى مدد سے يم الديس جو كى د كبي نفر حياتاً

" ما شر آب جھ اورجوانا كوكيوں ساتھ كے آئے ہيں كياب بادا عدمون بهی ده گیائے کہم بن بیپول میں بیٹھ سفرکرتے دیں \* جوانانے منہ بناتے ہوئے کہا۔ ده شاید بے کادده ده کوئيد ی طرح در بوکرا تھا۔

" تم كيا كرنا جاست مران في قدر من فتك لهجين پوچها - شایدوه ذمهی طورمیاس بلازمامتی دا لے عکر میں المجھا موانهار أس لئے ہوانا کی بات میراش کالجذششک ہوگیا تھا۔ اسر - آب بهین وی مش بنا دیا کریں ۔ تج ہم خود بوراکوسکیں" بوانانے اس کے بلجے کی برواہ کے بیر کہا۔ " او کے سین نیمال رکھوں گا " عمران نے کہا اور خوانا خامی

"تيابات مع مرهين كيول جيا رسع مو يجانا كي طرح بم سب بهي رئيسي طرح بود مورسمين كيا صرودت تقى جيسون بن الها الدي یں سفر کونے کی منبلی کا مقرد رکا بندولست نہ ہوسک تھا ا

بوليك تطالت بوت نهجيس كها-من كرجب بهادا ميلي كايرسادتو بهاوي محتريب اترسى - تو كافرتان كرف سروس كاشاكل ادريا وراسينسي كم مادام ريكها بعولول كم إلى المقائع بنيل باج كم سائعة تمهادي أستقبال کے لئے تیا د ہوں میں جولیا نا فروا ٹر۔ ہرمش موت اور زندگی کا كيل موتام بيهارك فلم كي شوينك نهين موري كتهرؤ كالعالب ميلى كاميرميسواد بوكر لوكيش بينيين "عران كالهجد بصعالخ بو

مىم بېرصورت اس ماكهن قصبىسى كورى كى جب كداس شاكونى اب فيناس كامعمولى ساتذكره بعي نبين كيا"-عمران في بونط " آپ قطعی نے فکردین سرریہاں سب کچھ ہمادی مرضی کے مطابق بي بوكا"\_شاكون انهين تسلى ديت بوت كهار " دە تقام كهان ہے۔ جهان اس بلونت كا آدى موجود ہوگا "

عران ن انهائي سنيده لهجين لوهيار " ده تواهي آگسي جناب " شاكون كه " اد کے رہم جیبیں اس داستے سے مطاکر کسی الیہ علکہ روک دور جال سے یہ عام طور مینظریہ آسکیں۔ ادر خدید ل جاکد اسس آدی كويها بالاو " عران ني أسى طرح سنيده لهجين كها-" مُقْيِك مِن عِيدِ آپِ حَكم كري" في الدوائس كے ساتھ ہى اس نے جيكا دخ مورد اا درائے ايك اور تباك سے رائے بردوڑا ما ہوا آئے بڑھتا کیا ۔ مھر ایک موڈ کا طی کم اس نے ایک مسطح سطح پر پہنچ کر جبیب ردک دی سیجھلی جبیب بھی

ال كي يحي آكوركي -

"يهان يه محفوظ دين كي ين اب عاكم ملونت كي آدمي كو ملالاما بدن " شاكوت حييت نيح اترت بوت كها اورعران نے رماد دیا۔ شاکو تیزی سے علیتا ہوا ایک بیٹان کی ادیا میں غایب ہوگیا حب کہ انتی ساتھی جینیوں سے انٹر کوادھرادھر

"جوزت - كيا بوكيا مع تهبل - فاعوش بوجاد "\_ صفدرن جذن كويرى طرح جوكتم وت كهار "مسرط صفدر-میں جو کھے کہد دیا ہوں انتہائی سنجد کی سے کہد را بون - جوليا عبسي لوكيان توباكس سيسرون كي فاك بنن كي مِعِي لائتي نہيں ہیں۔ باس ما گوشا دیو تیا کی طرح عظیم ہے اور عظیم ہے السيد واقعي مرى طرح بيم كيا كفار "يى بہادے باس اور بہادے اس ماكوشا ديوتا يوسزاد بادلدنت بعيمي بول يم في محص مجمليا دكهام المستار المان غصے کی شدت سے مری طرح چینے ہوئے کہا۔ ادراس کے ساتھ بى اس نے جب سے ديوالو ذاكال ليا-ليكن صْفددن لائق مادكم "مس جوليا كم اذكم آپ تواپني پوزيش كاخيال ركھيں" صفدرنے جولیا کو ما زوے کو کر ایک طرف مٹاتے ہوئے کہا۔ "إس في وأت كيك في كالم ديجه في -اس في مجم محمد كياد كهام مين اسكانون في ماون كي "بولياكواس تدرغف آيا تقاكدوه الينغ بوشن وحواس كهومبطي عقى ادراب واقعى مأكلوں كے سے انداز میں چيخ دېم کھی۔ " بوزن "\_\_احائك عمران في سون لهج س جوزف سے غاطب بوكم كها- ده اب تك ظاموش كفرط اد لا كقار "كي باس يون نيون كركيدها بوت ہوئے کہا۔

ميرايه مطلب تو مذكفا -ليكن آخرتم اتنا عفدكيون وكها دسم ہد کیا تم سجھتے ہو کہ بہادسے بغیر ماکیش سیکر طی سروس بیار ہوجائے طی سیرتوحیف سجائے کیوں تہیں تم بیسلط کردیا ہے ادريم دم چيلو ي كارح عهاد العالق القري كيون المرجبود موجات ين ودنداصل مين توييمش مرانجام دينا ہماداکام ہے۔ بولیانے بھی عقید لہج میں کہا۔ " ادمے ادمے - اس قدر عصے میں آنے کی کیا عزودت ہے۔ حب ہمادا کام سامنے آئے گا قوہم کھی کرلیں سے - انجفی توصرف من سياط لنك يني كم الح بعال دور بي بوري بي صفدرنے بچ بجاؤ كراتے ہوئے كهار "من آب باس كراته اليه الجرين بات نهن كركين اسندہ اگراپ نے ماس میں انکھیں سکانے کی کوشٹ بن کی توافقاکم بهادى سينج بنخ ددن كان العاكب جوزف ف آك ره كربوليا مضاطب وكرانتهائي للخ البجيين كهاء " كيا \_ كياتم مجوم غراد ہے ہو- بہادى مير تو آت " بوليا كاتوياده إسمان سيعيفه هدكيا رغص كي شدت سے أسس كا يهره بى بكردكيا تقار ئتياري مرضى جوسجهن ربو - نسكن ميري بدلاسبط دادننگ ہے۔ تم ہو کھی ہو۔ بہرطال باس کے سامنے آکھیں نہیں نكال كتين بوزن في ادرزياده تلخ المحين كها-

مهين جاشو دديونا كاقهرتم بين قوث بيك ييرقوسرخ جيل بي تهبي اب انده د مے کو رسیا سے گئ ۔۔۔ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا، ادرجوز ف بحلى كي تيزي سے جوليا كى طرف بڑھ كيا۔ " مم \_ مم \_ محصمان كردو-جاشورديوتا كيسب سنيك ردح - مجھے معاف کردد - تم اب بے شک باس سے مربی جوتے الهي مادو- مين نيك دوح ك كام ين ساخلت مذكرون كا- مجيمها ف كردد نيك دوح مع محصما ف كردد " بوز ف نوليا كے سائ على وقرق بوك انتهائ عباد بع ين كها ادر ولياكواس ع فقر ا دواس م انداز مرباد جود غص م ب افتياد منى آئى " تھے ہے۔ اس بادمعان کرتی ہوں۔ آئندہ اگریم نے میری توہان كي والمان مسكوات بوت كا-م مم مرى توكيامير عياس كي قوبدمتى نيك ددح ى توبىن يى كى كوسك بون ماس فى معيد بناياس بنايات بنين " بوزن نے اس طرح سے ہوئے ہجیں کہا۔ " جلوجادً معاف كيا " جوليان شخة بوك كها اورودن كانون سيهاموايهروب اغتياركهل المفاء " تقديم كاد منم دا فتي مك دوح بورنيك دوعين مميشه كهمادد كومعاف كرديق إل" - جوزف في المينان بوس المينان بعرب المح " ميكن من تونيك دوح نهين بون- اوريم في كياكها تفاكه عاسم مير ك سرويوت كبي رهية دين مم كوفي مداخلت مدكر وكي كيون"

وتم نے سرخ جیل کے تغرفی کنادے پرسنے ہوئے جاسورد اوا كامندود مكيما بع كمي المساعمان كالمجرأس طرح تلخ كقار " اده رجاستود دوتا كامندر باكس مين استي ديكهسكتا ہوں۔ وہ توباس نیک روحوں کا مندر کہلاتاہے۔ ادر جواس کی طرف ديكيمتا مع ده فورًا اندها مد جاتا سعدوج واكثركرسلي نے ایک بادایت علم کے زوریہ اسے دیکھنے کی کوٹٹش کی تھی۔ ادر مبيشه كي أندها بوكيا عما "عيد ف ف انتها في ہے ہوئے ہجے یں کہا-اس کے چہرے یو دودی کی ایک ہتہ " نمس جوليا جاستور ديوتاك مندرسي سمن دالىسب نیک دوج سے بہتیں معلوم ہے "عران نے اُسی طرح سنيده لهجين كها-رجے \_\_ جے \_\_ جولیا - جاستور داد تاکے مندر کینک دوح اده اده رجا شور ديوتا مجويد ديم كرور مجھ نهين معلوم كفا -كائت مجيمه معلوم موتا - ا ذه ا ده - اس كم عظيم باس اس كي سحنت باليس سنتاهي ادر خاموش رمباسي واده إده حاشور دوتا کے مندر کی سبسے نیک ددح راب کیا ہوگا ا جوز ف كى حالت داقى ديكھنے دا لى تقى - ده يوى طرح سمم كيا "مس جولياسب سے نيك روح بين - اس كے ده لِقِينًا تهبی معاف کردیں گی۔ میلو معافی مانگوان سے مبلدی کرور

"یں نے اس سے بات کر لی ہے جناب بلونت نے سادانظام سرر کھاہے ۔ پولیس آب کو مگر کو دیکھے گی تہیں اب کو مگر کو دیکھے گی تھی تہیں ا قريب اكرعمان عظلب موكركها-"كيانام جهمهادا" عران ناس دى سى خاطب بو بالمر جا المار المالية المالية المرابي المرابي المرابية ا سائے کسی دلیے والے کی حرات نہیں ہے کہ انکھوا تھا کرمھی دیکھو کے۔ ين آپ كيسانه بون اس اس آدى نے بواب ديتے بوك ب نولمبر کام کیا ہماں کل یا آج کوئی ہمای کا بیڑا کیا ہے " ميلي كايفر بال-كل آياتها - اور تقاني كي عدد دين اتراتها . اس س ایک مرد ادر ایک عورت سے ساتھ دھوری تھانے کا ایجادج مہاتری بھی تھا۔ بہاہی کہدرہے سے کددادالحکومت سے کوئی مڑاافسر آیا ہے ۔ بیر نے فودا ہی سربادتے ہوئے جواب دیا . " تمنے اس مرد کو دیکھا ہے " عمران نے ہونٹ کھنتے ہوئے أنهني سين في البته مهلي كالبير كوه رود دكيها كفا" - بلير في بواب دیتے ہوئے کہا

عران نے انتہائی عصیلے لہتے میں کہا۔ ا باكس كرييك وج دُاكر آشو ماكهنا كقاكه نيك د دح كے جوتے كهاكر آدمي كي عزت طريعتي ب- اس كنة باس تم اطبينان سيدستي ك بوق كها سكتم مو يكريث دي داكثر الشوما غلط نهي كهرسكمار ا در باكس حبب متهاري عزت يطه دسي مو تومين كيون أسي طبي سے روکوں گا "- بوزن نے بڑے معموم سے لیجے میں کہا اور اس بادعم ال كے ساتھ ساتھ باقى ساتھى بعى بے اختياد منى دونے۔ اچھالسخہ ہے۔ کاش تؤیر پہاں موجود ہوتا تویہ نسخہ اس سے ك أكسيرُ البت بوتا والسلط عران في منت بوت كها . عهادم المراقع اكبيرم "- بولياف مكرات وك میرے لئے گرمیط دیرج ڈاکٹرنے ایک ا درنیک ددح معتخب كردهى سے - ا درمير نے ياس جو كھوسے مده اس نيك دوج كے جوتون معطفيل سع " \_ عران في أسس مادسني و البعيس كها -"كياك كردم الكب كس نيك دوح كي بات كردم الوا جولیانے بڑی طرح چو تکتے ہوئے کہا ۔ اس کے پہرے برایک بادیھ على سے عصے كے آثاد كنوداد بوك كے كتے ر "عمران معاحب اینی امال بی کی بات کردیمے بین مس جولیا " معقد د نے کہا اور جو لیابے اختیاد ایک طویل سانس ہے کو رہ گئی ادر میراس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی۔ جٹان کی اوٹ سے قدروں کی آ دا زیں سنائی دیں اور دہ سب چونک پڑھے۔ دوسمرے کھے

" ایب ہی صورت سے کہ نیک ددح می دوسمری بات بھی مان لیجائے" عران نے مرکواتے ہوئے کہا۔ " كيردى كواس اب عمل في ينا كرحله ديات بخرداداب اكر متن محصے تیک دوج کہا"۔ جلیاتے بڑی طرح جعلائے ہوئے لیجین کہا۔ "سوچ لور اگریں نے کہیں نیک روح سے منصب علیلہ سے الدويا توجوزف في اس باردا تعيايي وهمكي بيعل هي كردينامة عمران في مكرات وي كما -عران صاحب ريدوقت مذاق كالنبين بيمين بجيد كي سے اسده برد كرام بنالينا ماسي كيوكد برجال يربات يقيني سيكري شاكل بى بوكا رادراب مصيقين سے كرية تيكنے والى ملى خاص طور ميد بات كرتے ہوئے كہا۔ إس مع البج يں بے بنا ہ جيد كي تقى كيديانكى ل انها فَي كُم كُو آدمى عَمَّا لِيكِن حِب وه بإت كرمًا تواس كى يات ين وذن ادراعماد ہوتا تقاریمی دحریقی کرعمران میں شکیل سے مذاق ندکیا " تهادى بات درست م كيين كيل سه بات توطيم كه ية خاكل بي بوگا - جويس في بها كاكتم بين جليد باكل بجائي بهلى عاطريه سفركرنا جاجية كقارادد ويسي عبيون كاكام ماكفي يك المرضم وعالم سعد اس عد معد حرون ي سوادى ده جاتى م

" ٹائیر ۔۔۔ عمران ایک طرف خاموش کھوٹے ٹائیگر کی طرف مطرکیا ۔ "كيس باس سي المنكرن بيونك كركها. تم بلر كے ساتھ تصب میں جا د اور جا كريوري تحقيقات كركے آؤ كر كهين بيتبني كايثربي آني والاشاكل تونهبس معاد اورهلدا زمبيله دايس آن كى كوشعش كرنا السعران في كما . ئیس باس "\_ " اینگرنے جواب دیا ۔ شاكويم عيسائق مادراكرية شاكل بي توكير عارب لي الكويقيب بارود کے دھیرسے بھی زیادہ خطرناک ٹابت ہوسکتاہے "-عمران نے شاکوسے مخاطب ہوکر کہا۔ ما و ساب مناب آیینے :۔۔ شاکونے کہا او پیولبر اور ٹائیگر کولے کر دوبارہ اس بیٹان کی طرف بڑھ گیا جس کی اوٹ سے دہ برآمد المجع يقين بع كرشاكل بي وكاريس في يطيع تهين نهين كهاتها بولیانے مسرت بھرے ہے ہیں ہا۔ "نیک دوح کی بات غلط کیسے ہوسکتی ہے "عمران نے سکولتے "كيابكواس سعدين بخيدگيسے بات كردسي مون "-- جوليا نے حقِلاً کم جواب دیتے ہوئے کہار عمران مداحب الكرداقعي مدشاكل مع توهيرها راماكهن تصبيمين داخل بونا انتهائی خطرناک ہو گا درشا کو کہد ریا تھاکد بغیر قصیمیں داخل ہوئے مم سارتو بها التي كى طرف جانها يستنق يمراكب كيابر وكرام بنايين

طرح بڈھا گئی جیسے غران سے روکھ گئی ہو۔ طائیگر کی دائیسی تقریبًا ایک گفشہ بعد ہوئی۔ ملمبیراورشاکو اس سے ساتھ ده شاگل می بے باکس اس کے ساتھ بوعورت ہے۔ اس کا نام كاشى ہے - اورد و دين مين ج سادراس شاكل نے يديس حيف وضوى طوربدایات دسے رکھی ہیں کہ کئی کھی اجنبی ماکھن قصبے ہیں داخل ہوتواس ى تىن نگرانى كى جائے يى تىرى جى نگرانى كى جاتى دى يىكى ملىمىر ئے جب نگرانی کرنے دامے ایک سیاسی کو بتایا کہ بین بلونٹ کا سالا ہول-اوراس سے طفر یا ہوں تو دو سیاسی فاموسی سے دانس علا لیا ۔ المُلِكُون ويورط ديتي بوست كها -"اورسىكى بات كاجائز: ەلياہے تم نے"\_\_عمران فيسكرات ين باس رحب محص معلوم مواكر آف دا لاشاكل مع-ادر مِن نے ولم ن مگانی اور چیک کی صورت دیجھی تو مجھے خیال آگیا کہ اب اس تعبيدين مارا داخله نامكن ع- اوركاستى ك بقول اسس تصبیب داخل موتے بغیرم سارتو بہا طوں کی طرف نہیں جا سکتے بمونکہ نصبے سے جادوں طرف کی ہما ڈیا *ں خوناک مدیک سیسی ہیں۔ س*ان میر برطها جاسكيا ہے اور نہ انہاں کواس کیا جاسکتا ہے توہی نے سوچا

كراب آ كے برط سے كى ايك مى صورت ہے كہ بم كسى طرح شاكل

کاہلی کابٹراغ اکرلیں بیٹائجہ اس نیال کے اتنے ہی میں نے بمیرکے القعاران عبك كاجائزه لياب -اسبهمال آساني عافواكيا

" الميه بات تفي توئمهي ظائيكر كواس باد سے مين صوصى طور بيدايت وه ميراشا گرد ب رسير صروس المرزبين بعد اس ك مسرت السالة المسائل المركبيم بم فوقيت دين لك بو" كيامطلب ركيااب تم ثانتيگر كوم م بوفوقيت دينے لكے بو" جوليك ايك باديم غصيك الهجيين كهار "ابھی علوم ہوجائے گا۔ آسے دالیس تو آنے دو اسے عمران نے " طُائِيكُوا قى دَبِينِ آدى جِيمِ بِس جِليا - يس نے اکثر محس کيا ہے كداس كيسويين ادركام كمرن كاانداز عران عبيابي بعاس ك موسكتاسيم كدوه واقعي أس بات كاجائزه كم كرم است السصفار مين اس كالس نس سه دا تف بون - اس ففردداس كوني فاص اشاره كيام وكا - اوراب يهم ميرات شاكرد كارعب جاديا سع اسبع ليان منه بناتي مديك كها - ادرايك طرف كواس

ادراب نیک روح نچرمینی کی ایکی منسلے کی اس لئے اب واقعی ہی صودت ده گئے ہے کہ ہم شاگل کا مبلی کا بیٹراغوا کرلیں ۔ اوراک را سارتوبها طری کی طرف جل بیری مسے عمران نے تفصیل سے بات كردين جاسية تقى السيوليان كهار تم ديكيمنا وه با قاعده اس بات كاجائز وهي كريسي آئ كاركم اكر بینی کا پیرکواغوا کونا پڑے تواس کی کیاصورت ہوسکتی ہے سے عران نے سکواتے ہوئے کہار

ماسات سے المالی کے بواب دیتے ہوئے کہا۔ ادر عران کا

چېرو ب اختيار کهل اتھا- حالانکه اس نے دا قعی ٹائيگرکواليا کوئ

تنويركي تكهين أيك عظف سيكلين ادراس كساكف ہیاسنے لاشعوری طور میرا کھنے کی کوٹ ش کی رکسین دوسرے لمحال كم مون ب افتيار بمنح كئ اس كاحم رسيول موزيك ایک کھڑی میٹان کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔ دہ الس میٹان کے سائقه كفر التفاء اس بني تيزي سے كردن كھائى اور اينے سائھ ي نعانى . مديقى - يوم ن ادردنين كويمي اسى طرح سنده بعيد تكريم النهين بھی دسیوں مددسے ختف چٹانوں کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔ دن بوشها ہوا تھا را وروہ اس وقت کھا انسان کے نیمے کھڑنے تھے۔ ادر ایک آدمی اب سب سے آخرین موجود رفیق کی ماک سے کوئی بقل لكاد لم تقاران كرسا منه ايك كافي وسيع ميدان ساكيسلا وا تفاء ادراس ميدان كاندران سيحجه فاصلح بديائخ لاشين اك تطار كى صورت ميں بير مي بونى تقين -

اشاره مذکیا تھا۔ کیکن اسے اپنی دی ہوئی ٹرنینگ بریمیل اعتماد تھا۔
اسی اعتماد کی بنا پر اس نے جولیا کے سامنے دعوٰی بھی کرلیا تھا۔
"گڈشٹو۔ کھر جا دَ اور جا کر مہیلی کا بٹر اغواکر کے سے آدَ۔ جادَ "
عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔
"کے سی باسی " یہ ٹائیگر نے کہا اور دا اپسی مولیا۔ اس نے شاکد اور بلمیر کو ایک باد کھر اپنے ساتھ لے لیا تھا۔
" چیپوں سے سامان کال و سمیس فوری آگے بڑھنا ہوگا کو کو کہ بیکی کا بٹر اغوا ہوتے ہی شاگل باگلوں کی طرح اس کا بچھا کرنا تفرع میں میں میں کہا اور دہ سب سے عران نے ٹائیگر کے جاتے ہی کہا اور دہ سب سے عران نے ٹائیگر کے جاتے ہی کہا اور دہ سب

تیزی سے جیروں کی طرف کیک بیٹرے۔

\_ تنويرف براسامند بناتے بوئے انتہائی تلخ ليے بن كهاراس كالداذاليا تقاطيع دهعران كانام سغنا يعي كبندية سی مطلب کی تم عران کولیٹ رنہیں کوتے رحالانکہ تم بی پایشاک یکوف ممروس کے وکن مو - اوردہ دی کیا پاکشیاسکوف مردس می گروپ سندی ہے "\_\_\_ دیکھانے تنویر کی بات سن کو بى طرح سيو تكت بوست يوجها ـ ده سيكرك مردس كاركن بنبي سع مرف كماي يدكام دالا آدمى سبع " \_\_\_\_ تبنويد في اسامندسات وسي كهار "علومم في يتوك يم كرلياكم تهادا تعلق ياكيشياك يرك سردس سے ۔ اب میں طلبہ از علد پہنہ میں اپنی سجویز کرد وسمز**ا** دے کتی موں - درمذ نواہ عواہ کی او می کھوسی و فتت منا کئے ، و ما کہ شی يبط ابينے ساتقيوں مير بيرول ڈالوا در آڳ لگا دو ير اکران کا کرايکوم لمل بوسك ادرانهي تعي اندازه بوسك كه انساني هيم كس طرح آگ میں جلتے ہیں۔اس سے بعدان کی ما دی بھی آجائے گئے "\_\_\_ وبكهان مسكرات بوت يهل تنويرس ا دريوايف ساته كور ایک مجمع توشی ادمی سے کہا۔ يس ما دام "\_\_\_اس آدمى نے كہا ادر بيراس نے اپنے دو سائقيوں كواشاده كيا توده ايك براض الله كفائے تيزى سے نيين بِربِيْ ي برين لاشول كي طرف بِطُ ه كيَّ -"يهان چينک لاهايان بهين بل ستين اسك ان كاكرياكوم بيرول

میں کہاں بنیج گئے ہیں "\_اُسی کمچے اس کے ساتھ کھڑے معدلا ى تىرت كبرى آوازى نائى دى - دفيق كى ناك سے بوتل لىكانے وال ال ددران تبزتيز قدم الطاماساته بي كمبرائي سالتوكم ال كي نظرول سي غائب جديكا تقاء ىعلىم نېبىن د ي<u>ىسەمىراخ</u>ىال ہے . يەلاشىن ان لوگوں كى بېن <sub>-</sub> بنهبي عمن مرك من مادا كقا "- تنوير في كبار " بل داجندو كي لاش ين في بهان لي بعد اس كاستديري المرف مع السيع على كا وانساني دي -أسي مع إنهين أسى كمرا في من سي بالون كي وانساني دى ادر دەسب چۇڭ كراس طرن كودىمھنے لگے اور حند كمجوں بعدا ياپ عورت كاسركم إنى سے أبهرتا دكھا فى ديا راوداس كے بعدده ورت سائے ہمگی کہ اس سے بیچھے جا دا فراد کتھے رہی میں سے دو نے بیٹ بھسم ٹن انتقائے ہوئے تنق رایسے ٹی جن میں بھای طور بربطرول وغره كو ذنيره كياجامام ع رادواس فورت كو د كيفتي توير يهجان كيا كدية كادام ريكه على راس كامطلب تقاكدوه يا دوأيجنس من ممتح متم توگوں كو بوٹ آكيا۔ ديے كاش تهادے ساتھ عران كي ہدما تو داقعی لطف آجا ما الساس عورت نے ان کے سلف رک كرانهي غورس ومكصة موت كهاء بخافيمة عددتون سمح دماغ مين مروقت عزان كيون كفسا رمتك جے دیکیمودی عمران عمران کوری ہوتی ہے کیا نظر آ کا جے تہیں اس

یں ایک ددسمرے کو تجویزیں بتا دیے بھے لیکن کوئی الی تجویز سمجھیں نہ آ ری تقی کہ جس سے دہ نو دکھی بچے سکیں ریکھا ا دراس کے ساتھیوں کو بھی المفادكوسكين اجانك بوبال كي تهرب يركهري مسرت كاتار موداد ہوئے جیسے اسکے ذہن میں کوئی کادگر تجویز آگی ہو۔ ادرسب نے السي يؤكك كرد كليمنا شروع كرديا كيو ككدده ان سب س آخريس أدر دنین سے پیمے بندھا ہوا تھا۔ اس لئے دہ آسانی سے اس کااپنی طرف مرا بواجهره دیکھ سکتے تے وربویان کی اعلمین خصوص اندازیں اورتیزی معنیکی شردع بوگیس-اس کا انداز ایسا تھا جیے اس کی آنکھوں یں كوفى تنكايط كما موا درده في كالعبندسع بونيكي دجدس دهمسلسل الكمون تجيكا تجليكا كوأس بالبركلك كي كوستس مور مرحبي بي ال كى آنكىن و تقون سے بھيكتى جارہى كھيں - باتى ساكھيوں كے بنبردن ميري يمكى يمسرت كالأرمودار بورسم كق أوريمران سب ف بلكين تفيكا كراس كي توييزي تاسيد كردي كيونكم اس صورت مال يں اس سے بہتراورکوئی ستج ہے، تدہی مسکتی تھی۔ ان لاشوں کو آگ لگا دی گئی اور انسانی کوشت کے جانے کی مرازط پورے ماحول میں بھیل گئی۔ لاشیس دھرادھرجل دہی تھیں۔ ادہ کس قدر مکروہ رسم ہے ان لوگوں کی مستنو مرنے تواسا منهنات بوتے کہا۔ " ككرىمت كرد رائعلى بد مكرده وسم تم بريهي لودى كى جائے گى ". وبكهان مركزتنويرس نخاطب توكركهار مادام دیکھا ۔ زندہ ان نوں کو جلانے کی مات سوچ کرتم نے تابت

ے ہور کا ہے · \_\_ رکھوانے اس طرح تنویم ادر دو تمر سے سائیر سے مخاطب مو کر کہا۔ جیسے انہیں کوئی اسم معلومات مہیا کر رسی "كيون خواه مخواه ييرول ضائع كررسي بو- آسان ير گھين مندا دېي تاس خودېي نوچ نو که کها جاميس کي انهين استويرن جاسامة بنات بوئے كہار " اده مهما دي اس بات كام قصيدين مجمد كي بون كرتهبين ذنده منعلاما حاست بلك كوليال مادكم ملاك كياجات بتأكير كيفين تهاد لاشين كها جائين يهي كهنا بيان خيات عقامة وليكن فكرمذكر دبين ال يها طيون مين گونجي موتين بهاري كريناك حيني سننا جامتي ون السي يخيي كمشايدا تنده صديدن ك يديها شاران نبخي س كونجى ربين كى"\_\_\_ركيهاف يوك دېرخدر لهج ين كهار "كيا تسيام مجهي ونده جلادكى مم مرسي تو بي كناه بون مجھ لویہ ہوگ وبردستی مکرو کرساتھ لائے تھے "۔ امانک دفيق ف الهائي خوفزد ولجين كها مم نانهین ماکته د کھایاہے تم سب سے بوالے معرم ہو سبب يهط بين تهبين دنده عبلاد ن كي "\_\_\_ ديمهاف مرد لهجين كها ، اوردنيق قبري طرح شيخ لكاركيكي ديكيفاني إب اس ئى طرف دىكىھنا ہى ښىد كو ديا تھا - ده ان لاشوں كى طرف دىكھ دې لقى بن بين سيمسل ميرول فيفر كاجار بالتقار دنيق تينياً بينياً خودي فاعن بوكيارجب كه تويم اوردد مرس سائقي ايك دومرك دیکھ کم آئی کوڈ کی مدد سے رکسیوں سے بیچھا چھڑ انے کے بارک

ادد كقورى ديربعدتم اسى طرح بنده بندع زنده على كرواكه مروحاة مے۔اس کے بیدیا بہادی واکھ میرے ساتھ سلوک کرنے گی۔ ركهان غفيل لهجين كهار " إن بديات دا قعي مو في كي بي كدوا كويك سلوك كرسكتي بيه " بدان نے ایسے ہجین کہا جیسے دیکھ کا تفتحکہ اواد م " يتم \_ يتم مجه بيطنز كررسيم بور مجه يومنس رسم بور بين العبي تهادى سكاين منتقل طور مربكا لأف كابندونست كرقى بون -ركيفانے غصے سے چینے ہو نے كہا ۔ اس سے ساتھ ہى وہ مؤكر اپنے ساتھ كرش سے مخاطب توكى -" كركشن " \_\_ د كيها نے جيخ كركها ر "كيس ادام" - كرش في تيزي سي مركم تود بالذ الهج مين جاب دیتے ہوئے کہا۔ "اليفة آدميول كوكهو-اب الديم فيرول واليس-آك مين وولكاون كى رائور لمجھ دو " \_ رئيما في تينية بوك كما -" يس ما دام " كوش نے كہا-اوراس نے اسف آوميوں كو ہایات دینی شروع کردیں-اور دوسرے کمحے بیٹرول سے تعراموا دوسر ين الطاكر دد آدى ان كى طرف بطسع من كادهكن كهو لاكيا راودسب ہے پہلے دفیق کے میسر میں میٹرول ڈالاکیا۔ دفیق کا پوراجیم میٹرول سے بھیگ گیا۔ دہ خوف کی دجہ سے بعض ہو بیا تھا رکیس مطرول کی بوا درجیم کے بھیکنے کی دجہ سے دہ شامیہ ہوش میں اگیا تھا اور ہوش ين أكراس نے بے اختياد حنا شروع كرديا \_ ده ريكھاسے كو گوا كم

كرديام كرتم عودت بونا توايك طرف رلج انسان يهي نهين مورد شمنيال اخادفات تو ہوتے دہتے ہیں ۔لیکن اس طرح کاسلوک مھی سی نے نہیں كيارا كرئتهاي ما درنه وتويين تهمين ده وقت ياد دلا ديتامون حبب متم نے پالینی سیکرٹ سروی جبرانے کے لئے سیشل ملان بنایا تها يكن تأخو داس جال س كيفنس كرب كب وكني كفين اس مع باوجود م نے اس لیبارٹری و تباہ کرتے وقت شاکل اور مہارے ووتہ اسم ساعقیوں کو اوبر ادر برینی دیا تھا۔ ورمناس وقت بہا رہے حبم ين عي شين كل كالإدابرسف الرسك تقار بهن بالوى سيع بعي بيايما حاسك كقا اورمهن زنده بعي حلايا جاسكتا كفا" بولان نے مند بناتے ہوئے کا۔ ده بهما رى حاقت تقى يمني سي السي حاقتون كى دوادار نهين بون ين ديمنون وعرت تاكر انجام كت بنيان كاعادى مون السي دیکھلنے مندساتے ہوئے کہا۔ ا ورکے ۔ آغازیم نے فودکیاہے۔ اس کئے آئندہ اب تہار سائة جوسلوك بعي مويتها ي كوري كله نهين مونا جائية "-يولان مير المائقة م كرو كي سلوك عبرت ناك موت كوسل من ديمه كم شايد دماغ على كي سع بمتم بندهم بوك بي بي موات بو میں نے چیک کرنیا ہے۔ بہارے ناخنوں میں ایسے کوئی بلیڈوفیرہ بھی نہیں ہیں جیسے عمران سے نامنون میں لگے ہوتے ہیں ادر دسیا ں اس قدر تضبوط بين كهم جائع جننا زورهي لكالوبي لوتط نهبن كتين

بفرلا تغطره الماادرأت دفيق مح يعول سے بھيكے و كے بياس سے لكاديار مهاكي آدازكے ساتھ رفيق كالدراجيم يك لخت كسي شعلے كي طرح بيرك اللها ادداس كسائة مفيق منصرف موسق من اليا عكداس مصطل تطييز دالى انتهائي كربناك فيخورس يودا ماحل كوئج الطارده داقعي زنده و الله وميموا بهي مترسب اسي طرح مبلوك اوراس طرح في كى مى - - رئىھانى بنيانى اندازىي قىقى لگاتے بوتے كہا ، ادر دەسب موسن كيمنى خاموش كوف عقدان كيرون مدفيق كاس عبرت ناک موت کی و دبرے گہرے افسوس کے آثار نمایاں تھے لیکن دہ بالب تقيم منهي دفيق كوكوني بالتسمجها سكتر تقي ا درمذا إس عالت مي المسيحيرا كيقي محقي ويني كينين المبتدا مهترهم الج في كيكن اورتقر اس كي كردن دهلك كئي اس سائق دوسنك بل نيج كراادرساكت ہوگیا کیونکہ اس کے جم کے ساتھ ساتھ اس کے جم سے خرو مبندھی مونی رسیان می مل کئی تھیں۔ دیے دفیق کی مولناک اور کرب ناک جينون كى بازگشت المعي تاك يها الون ين كون و المحق " ديكها تم في التقام - اب مهادي بادي مع ز ويكها فيط معرومه إنه لهج س كهاروه دافعي انتهافي سرومهراور سفاک عورت کھی رایک جینے جائے انسان کو زندہ خلانے کئے بادجوداس كيرميرانسوس كيمكيسي وتق بعي نه الجفري تقي " تم دا تعی بے رجم فائلہ ہوس دیکھا۔ اور اب تم سی طرح تھی کسی

رهم کی دونواشیں کر دیا تھا۔ ا بھی کرتی ہوں تم بور جم کرنہ کرد- ابھی کرتی ہوں :-- دیکھانے انتهائى سفاكانه اجع ين كها يعب كداس كسائقي اب وعلى ميشردل والنيين مصروف تقير ادريورويان كيعدده نعافى كي طرف وهم في كر چوبل كالبى بورا تسم ميرول سيسك جيكا تفاركيكن ده بيرك طمائ انداد ين كرطابقا - ديكه اخرت بعرب اندازين جوع ان اور دومرب سابقون كود كيور ري هي راسي شايد تجوين بي ند آد بي هي كريكس فيم كولاگ میں مجاس قدر عبرت ناک موت سے دوجا دمونے کے باوجود اس طرح مطمن کولے ہیں جیسے انہیں ذرہ طانے کی تیادی کی بجائے ان سے جموں بعط کاب انٹیا جارا ہو۔ نطافی اصداقتی ادر آئن میں مؤسرے حمم بریٹردل انڈیلا گیا۔ بیٹرول کاشخانی ہوگیا۔ اور کوش کے دونوں ساتھی بیٹھے مبطے گئے۔ دفیق کی گرون انتہائی وف کی دجہ سے ایک بار يفرد هلك كئي تقي بيط اس طبنا جائي ويك تويد انهين بيان مك في آنا كامجرم ہے . اور دوسراا سے عبتا دیکھ کم انہیں ضیح معنوں میں احساس ہو كاكر طين كے عمل سے كس قدر فوف ماك تعكيف و تى ہے "-- ديكھا نے اوینی آدازمیں بورد اتے ہوئے کہا۔ادد یا تھیں مکوا ہوالائٹراٹھا دە تىزى سەرنىق كى طرف بىرھوگئى - تىنوىدا دراكسى كےساتھى فاموش كوك أس دكي وسي تقر ا یہ بے گناہ آدی ہے سنیوں اس قدرسفاکی سے کام کے دہی ہو" بول سے مذر باکیا تو دہ بول میا اسکی دیمیمانے اس کی طرف دلیم

رم كى متى نهين دىين ... بولان فى خات بوت كها ر " له - له - ين البغ دشمنو ن اليابي انتظام ليتي ون " ويمحان بثرك فاتحا ينهجين كها رادد مفرده لانبط المفائح قدم بدقدم بِهُ إِن كَيْ طُرف بِشِصْفَ لَكَي رَبُو بُوسَ بِصِيْعِي فَأَمُوشَ كَفُرًا كَفَا رَبَاقِي سَالْحَيْوِلُ

سے پہردِں میھی اس دقت بے بناہ سنجیدگی تھی کیونکہ یو مان نے آئی کو در کی مدد سے بوتج یز بیش کی تھی۔اب اس سے سو ٹی یہ می فضے کا

اَكُرُهُ مُبْحِهِ مِنْ دَاقْعِي كَا مَا مَنْ تَا بِتَ بِوَ فَي سَبِ تُوسُنَا مِدِ اَنْ كَيْ رُنْدُكِيانِ بِحِ بھی حاتیں۔ در مند تو واقعی رفیق کی طرح عبرت ناک موت ہی ان کیے مقدديتي نظرآ رسي تقي \_

لواب متم مردراب مين تمها دې جين سنينا چام يې ون سر د مکھا ف بمسك سفاك الحيين كها را دولا تعطر كالشفا طلكواس في يويان سك جمه الكاديا ركفك كي اوا ذك سائق بي مك لخت سي ما ان كايوراجيم يك لحنت شعلے كى طرح معرف المظاراور دىكىھاتىزى سے يہيے معلى كئى ر سنویرا در دوسرے ساتھیوں کے چیرے جو بان کو اس طرح علنے دیکھور

بمرى طرح بكرا كك يكن ودمرك فلخ تراتوا مبط كى اوازك سائقه ہی یک لخت بول ان کا حبم اس حیان سے احبال اوراس سے ساتھ ہی دہ سامنے کھڑی دیکھا کو ساتھ لیتے ہوئے تیزی سے زمین پردول ہوتا چلا گیا۔ ریکھا سے حلق سے تیز جینی نکھنے ملی تقین کرش ادراس کے دوسائقی پہلے تو حیرت ہے بت بنے مطے میں میرت انگز تماشہ دىكى رسى دىكى كرمادام ركيماكى چيخ كى وازين سنتى ده

يزى ئى نىيى بددل كرتے بوئے ال كے بول كوف دور برا كے الكي أسى لمی چان کلی کی سی تیزی سے اٹھ کو کھڑا ہوا۔ ادواس کے ساتھ ہی کوشن بوسب آگے تھا۔ بری طرح بیتی ہوا اجھلا اور اسنے بھیے آنے والے ان دونوں آدمیوں سے نکرا کرانہیں بھی ساتھ لیتا ہو اپنچے گرا۔ اُسی کھے جو مان

ن صبيط كوا عضة كى كوست كرنى مدى كيهاكو دولون إلىقو ل مداعظالالو ددسرف لمحال مينول مربوري قوت سي كيديك ديا بوني كركر تيزى سعاله رب مقادرده ایک بادیمرفیق وئے نیچ گرمیسی تفکرول کای کی تری ہے اس کرشن کی طرف لیکا عبس کی حمیث کا انجاد بتا دیا تھا کہ اس ای دلوالور موجود ہے کرٹن نے یک لینت ددنوں گھٹنے اکھا کر ایسنے بر جھیٹے ہوئے ہو ای کو ضرب لگا کراپٹیت کے بل کھینکے کی کوشٹش

ی بیکن جویل فریب جا کرتیزی سے گھوما اور اس نے بجلی کی سیتزی سے تھک کردونوں فریقوں سے اس سے جبم کوہلو سے بل جھیکا دیا ۔ آدا بھرائے سی سائنڈ جب میں ماتھ ڈال دیاشمرش نے تیزی سے مؤکم بدہان کو جھکنے کی کوشش کی رسین جوال نے ما کھ کو ایک زورداد قطكاديا اوردوسرك لمح كرش كي حبيب بعلى ادراس مين سدادالور

ده بها كى جارى مع جويال - فائد آن "ب تنوير نے بيني موت كها-ادرجوما ل جلى كى سى تيرى سے ديدالورجميد كرسيدها مواسى تفاكر كن فرسم وللوى طرح كليايا-ادراس كى المكين بولى مح حب سے بوری قوت سے کلرائیں اور دویان اھیسل سم منه کے بل نیج گرا ۔ اُسی ملح کرش کے باقی دوساتھی جواس

اب ال خطرك كا احساس بوا تفاكركهين ومكيها كتينول سائقي وتن میں نہوں۔ اور دہ اسلے سے اس کے بندھے ہوئے ساتھوں كوبلاك دير يسكن دلى النج كمراس كعطق سے الحمينا ك كاكي طويل الن مك كيارده مينون دېي روپ توب توب اود السمع سائقي ويسي بند هي المرك عقد بعالم أن تزي سے الم سائقيول كي طرف بره هد كيا . " دو تُعَلِّ كُي مِي " يَعْلِي فِي قِرِيبِ مِالُوكِها-" كال عمان ديكوليام " فعافى في سرطان ويك كهار ادد چیا ن نے داوالورے فائروں سے باری باری ان کی رسیاں كاف دين ادروه آذاد بوك ميردل الاس الساس السي ددان الريكا تعايد على سعيد برف اورسرك بالحقل كف بقر ادد كيظر مركبي كهي كهي سي بالمحيد عقر ميكن بهرطال ده شديد زخمي نه تها - اودوا قعی دیات کی بتاتی موتی بیجوید کامیاب دی تفی کمالگرده اینے جم کو اسے کی طرف زور دے کو رکھیں تو جیسے ہی آگ گئے گی۔ ينظ يوط علي ك- أورجونكم رسيون مويهي بيرول بيا موكا - اس لئے ده لباس سے ساتھ ہی علیں گی۔ ادر تھر بیطرد ل کھلی ہوا کی دعبہ ے فاصا الرائے گار حب کدرسیوں سے بیٹردل کم السے گاای لي معيى كاك الكونيم كوز ورداد هيكا ديا جائ توطبى بدقی در سے نجات عاصل کی جا سکتے ہے۔ ادرظام رہے ال كے سوا ا در كوئى صورت بھى منرتھى ۔ ادر چونان دا تھى اپنى اس تركىب

ين كامياب بهي ديا تها يحب من تنوير بريير ول فوالا جآما ديا-

ددان اکھ کو کھوٹے ہونے یں کامیاب ہو چکے تھے۔ تیزی سے بوان كى طرف يلط -ليكن كار ديوالود كيدود ب وهاكون كيسائم ہی دہ بڑی طرح بینے ہوئے داستے میں موجود کرش کے اسطے مونے مجم المرائ اور نیچے گرگئ رہو تان نے تیسرا فائر کمش کے جم بیکیا۔ اوراس کے سابھ ہی دہ اٹھ کواس کہرائی کی طرف بھاگ کھڑا بوارجهال اب اس و مکھا کاسم غائب بوتا دکھائی دے والی تھا۔ ليكن رئيها اس دوران تعالك تنطلخ بين كامياب بوگني تقي سجو بان بورى دفيا رس بهاكيا مواويل بنهايكن ركيها دلال موجود يذعق بُوم ل تیزی سے نیجے اتر تا چلا گیا ۔ کیکن نیچے سرطرت چٹانی ہے ہیلی ہوئی تھیں اور رسکیھا غائب ہو ھی تھی۔ بیچ نان تیزی سے ای*ک سائیڈ* بدايكا - وه مرقميت مداس سفاك قاتله كوكيونا جيابها تها عما اليكن الفي وه في ن سے قريب سي مينها مقاكه است محية فا صلے ميسلي مايرط کے نیکھے چلنے کی آداز سنائی دی اور دہ تیزی سے دوالمانوا اسطرت كوبر صف لكاركيك جيانون من داستمر من وف كي وجه سے دہ ان سے درمیان گھوم رہا تھا تسلماس نے ایک مہلی کا پیرط كوالينف كيهوفا صلي نفامين تيزي سے الطق ہوئے د تميط -چوان نے ایم میں کیونے ہوئے دیوا لور کا دخ میلی کا پیر کی طرف تمريح فائركر ديا ينكن شيز دفعا ومهلي كاستراس دوران فأصى ملندي بدینچ کردیوالود کی دینج سے باہر جائچا تھا ۔ اور کھر دیو یا پ کے دیکھتے ېي د کيمه ده ملند بها وي شانون کې اوٺ مين غانب ېوگيا- د کيمه نكل جانے ميں كامياب ہو جائے تھى رجولج ن تيزى سے واليس تعا كا اُس

عَلَىٰ مُعِمَّىٰ كَي طرح والمقد من مَكُلُ مُن مُقَى ر "رفيق بهي مرحيكات راس ليخ اب اس رمكها كا اده تلات كونا ملدبن جالح كاسين اسعورت سد وفيق كي موت كالسسي هي عربناك انتقام لينا عاسما مون يدب رهم اورسفاك قاتلهم اب اسے دندہ چھوٹونا دری انسانیت کے ساتھ دستمنی ہے۔ تنويرن غرات بوسے كها ـ " وه لازمًا این ساتقیوں میت دایس آنے گی-اور پوری میادی ہے ساتھ اس لئے ہمیں اب تیزی سے بٹانوں کی اوط لے م الكير مناعات من النافي كالم "اوه من تواسى حكرين جهان اس كرمادا دراس مساحميون كى غادىقى اورجهان بم بى بوشق موتى كقى مصفيلقين سے كه ابھى انہيں ولى سے اسلى دغيرہ نكال كرلے جلنے كامو قع سال سكا بوگا يمين ولم سے مزددي اسلحه ل سكام - درية اس ريوالودسي تواب ايك كولى باقىده كئے سے-اس كے بعدميرهى بكارموجائے كا "\_يولان نے كها ادر ماتى ساتھوں نے انبات مین سرملادیمے ر

اس دقت مک بول الکیا تھا ایک اس كما وجود بهرطال مطرول مبردل تها راس ليخرايك باوتواك فودًا مى مورك التى رسكن كيرفوري موكن دالى آك في مرف اس مع بالول كوذرا ساجعلسا يا كفار يكن أسع اس سيكوتي كمزندر يهميى تقى البته أكسيان حبم كوالم في كواف زور دين كى وحبرت ين جوني تقين - اس لئ أركب بال جلنه لكي تقين را دو تعمراً يك أ دودار عِظْمُ يُ دِنبه سے ادھ على دسيان توط كئيں اور جو كان آزاد موكيا، اب آھے کامرطلہ اس سے بھی ذیادہ شکل تھا۔ اس سے بوٹان نے فودى طورىيدى عظمندى كى تقى كردىكماكوسائقرك كرنيين نورول كرنا بشروع كرديا عقارتاكه ركيها كاسائقي دكيها كي وجه سے أس بير فائرندكرسكيس كرآك كجعاف كالمسائدة أسب برعال دول توكمونا أى كفا -ليكن أكروه ليكيها تعين بغير زمين ميردد النك مفردع كرديا - تو اس دودان رسكيها اوداس كرسائقي أف إسافي عقادين رسكة بعقرية بات ده بيلي يي ديكه بيك تقركه ديكها ا دواس كالقول مع البته ال كرفي حيرينه على والبته ال كرفي حبيب كالبحاد بتادع تقاكداس كاندر دكوالور يوجودب رانهن شايد يالفوركلي من تفاركماس طرح بنده عدي كادمي كسي انداذي الادموكران سے مكوابھى سكتے ہيں۔ بہرحال جونان كى دیانت بھرق ادور تعدى كى وجهس ده مة حرف عرتناك موت مرنے سے بي كف تق بلك در مكيماك تين سائقي هي بلاك مو يفك تقر سبي ايك

كام برحال ان كے بھى انداز بے كے خلات بوا كفاكه ديكھا

بيع شابانداندانس بجاب ديتي بعث كهار ، دیسے میرافیال سے کماب مک عمران اوراس کے ساتھیوں کو ما كان قصية كالمنتج جانا جاسية وه لوك جديون رسفوكروسم ادراج میں بہاں آئے ہوئے دوسرادن سے " \_ کاشی نے کہا توشاكل ب افتياريونك يوار " اده في - عقر و-يين دوا منكه كوملوا ما يون "\_ شاكل نے کہا را وددروا ذیے کے باہر وجود سیای کو زودسے آداز ار جناب "بسياس في علدي سے اندو آتے ہوئے و کو دبانہ

بعي يوفيها . " پوليس عيون كوبلاؤ " \_ شاكل نے كان لهجين كها -اور پاسي سرملانا ، وامطرا اور دروا نه بسب ما مېزىكل كيا رئيكن رودا سنگوري آمد آدھے گھنظے بعد موتى -

تھا "\_\_ دودائی نے سمع ہوئے ہی ہا۔
" کیا \_ کیا کہ رہے ہو۔ دوآدی داخل ہوئے ہیں اور تم
نے مجھے اطلاع ہی نہیں دی ۔ کہاں ہیں دوآدی " أگل في ایک چیکے سے الحق کر کھڑے ہوئے کہا۔

کانٹی اورشاکل دونوں کھرہے یں سٹیے باتوں میں معرون عقر مشاکل اسے عمران سے اپنے ہونے والے سابقہ معرکوں کی داستانیں سار ملتھا ریکی ظاہرہے ۔اس نے ان سب کا دخ اس طرح بدلا تھا کہ بس آخریں عمران کی تسمت ہی اچھی ہوتی تھی کہ وہ بیج کرنکل جانے میں کا میاب ہو جاتا تھا۔ درید وہ شاکل کے مقابلے

یں کہاں کھرسکتا تھا۔اور کاشی بڑی دبیبی سے بیسب مجھ س

" یں نے مرف عمران کی تصویر دکھی ہے ادر صرف اس کی آواز سنی ہے۔ مجھے بڑا اشتیاق ہے۔ اس عجیب دغرمیب آدمی سطنے کا ' کاشی نے کہا ۔ کاشی نے کہا ۔ "حب میں اُسے گرفتاد کم لوں گا تو میرا دعدہ دیا کہ اُسے گوئی است سے مزدد ملوا دُن گا"\_\_ شاکل نے ا

نے اُسے دایس جانے کی اجازت دیے دی تھی۔ " دہ \_\_\_ دہ جناب میں نے پ<sup>وتا</sup>ل کمر کی ہے۔ دہ پہان تقامی ت<sub>ب</sub> " نهبن سنے اطلاع دی تھی ان دونوں سے متعلق " كيسرداد ملونت كاسالا ادراس كادوست كفاروه شكول از عاكل في ودد استكوت وجهاء نہیں ہے۔ دودائمگھنے اور زیارہ ہم کر جواب دیا ر " يهلى حوكى سے اطلاع مى تفقى ال كى مكرا فى ميسونت تھا يكى اده اده كوفى سالا دغيره نهي سم-يدليقينًا عمران اورام جونت نے مجھے کوئی دادوط مذدی تھی راس کئیس فرجونت كاسائقي يوكا وه ايسے مى روپ دھار نيتے ہیں۔ بلاؤان اجنبيوا كوبلوايا حبونت لهين دور تفاراس لئ أسك الق است التا فاصا كور بلكه كفتروبهم نود وفي علية بين " ــــ شأكل نے بے عين آد رفت لگ گیا محرجبونت نے ایکربتا یاکدده ددنوں بونت کے ہم. حناب۔ آپ کہاں تکلیف کریں گئے۔ میں انہیں پہیں ملوا ایت كركي بي ادر ويكن سے إسے معلق بوأكدان ميں سے ايك اس كاسالا اور دوسرااس كاكوتى دوست مع - اس الح ده مون -- دودا كيون گوراكوكها . انہیں فیرشکوک سجھ کو والیس آگیا تھا ادراس نے ان سے ننهن مين خود دبين جادَن كا-كسف ذرا بهي شك يطاتوده متعلق کونی دلورط مذ دی کھی کیونکر قصب میں لوگ آتے جاتے غائب مدّجائے گا - حلوتمیں تیاد کرد- فورٌا حلوط ۔ شاکل۔ نوبرطالد يتتين ..... دوداك المحدث تقصيل تباتي وك غص سے پنچتے ہوئے کہا۔ اور بددا کھوتیزی سے موسم كهااورشاكل كے بونط بینے گئے۔ دوات ہوئے اندانس کرے سے باہرطا گیا۔ " يه بلونت كس قبيل كاسر دادسه" يبدلمول معدشاكل " آدُكاش ميرادل كبدر أية كريد عمران ادراس كساعي ہی ہوسکتے ہیں۔ آؤ " شاکل نے کہا ادر فود کھی تیزی سے درداندے کی طرف بڑھ کیا کاشی اس سے تیکھی تقی ادر کیقوای ' مظاً تبديد هي رخاصا با الترجع- اس كاسرداد سم"-رودا کسنگھ نے جواب دیا ۔ اور شاکل نے انبات میں مسرطا دیا۔ دیر بعد دوجیسی تفانے کی صدود سے نکل کرتیزی سے قصبے بقوري ديد بعدد واول جييس ايك سائيرم بن موت كيت ك اندر جائ والحكي واستيد دولاتي بوتين آك برهي جا اططيين داخل موكئين - اططيين بلي بذي دوجادياسيان دسی تعین بها جب میشاگل اور کاشی کے ساتھ دو داستگھ بيهي بوني تهين سا دران مرجا رآ دمي بينط بانتين كررسم تق تقاحب كم عقى سين يوليس كيسابي تق مهاتري ايك پولیس جیسیوں کو اندیاتے دیکھ کو دہ خاروں تیز جی سے جاریا ئیوں روز يهلي والسيس النيغ قصيه دهوري جاحيكا كقا ركيونكه شاكل

" جى دركاد مين تو خادم بون سركاد حكم فرمايي " لونت نے انتہائی مؤدبانہ مجے میں کہا۔ " دو تهادا الادراس ووست كهان عربلاد- النبي میں ان سے ملنا ہا مہا موں "\_شاکل نے کرخت اور تھکما نہ سالااوراس كادوست كيامطلب حناب ميراتوكو في سالابی بہن ہے" بونت نے حرت مرے الح میں کہا تو شاكل اور كانتى كے ساتھ ساتھ دودائل كھي كے افتيا راھيل مثار كيا \_ كيا كمه رسع بو مجع سياني حبونت فيتألب كددواجنبى تهارت ياس آئے تقے ۔ اور نترف اس بتايا تھا۔ كال س ايك تهاداسالا ادردوسرااس كادوست بع ردد التنكيف انتها في خيرت بعرك المجين كها-"جناب حبونت سياسي و مجھ طائبي نہيں- اور مذكوفي ميرا سالاا ودرنهی اس کا دوست ۱۲ ان آیائے سیدمیر سے ساتھی صعصيها معجودين -آب ان سيد جيد لين يحبونت كولالين یں نے اُسے کب کہا ہے " بسونت نے کہا ۔ " ادوادہ - کہاں ہے وہ جبونت - بلاؤ اُسے " شاگل نے انهماني عصيلے إندانيين تقريبًا چنجة موسئے كہار " جلدى جاد اور تقانے سے خبونت كو لے كر آ و مبلدى حاد " دودا سنگھ نے بیج کردوسری جیب سے اتر نے والے آیک ساسی سے کہا۔ اور دہ مبلدی سے جبیب میں منطا اور دوسرے

سے اٹھے اور کھوٹے ہو کر تیرت تھرے انداز میں انہیں دمکھنے رُ يه جار دن مقاحي بها زمي آدمي تقرب شاكل اور كاشي دوداسكي ك سائق يع اترف ادردوسرى جيب سيامي هي اترآك. " بدنت كهان سے "\_ روداك ملك في ال جاروں سے مخاطب بوكرانة الى سخت لهج ين كها . ' اندوسے جناب بلاؤں أسے جناب "\_\_\_ ایک آدی نے بي بلاد " دودا سنگه نے تحکما ند لھے بين كها يكن اس سے پہلے کہ وہ آدمی ملونت کو ملافے جاتا ۔ آیک کونے سے ايك لمباترفة نتكا آ دى بمنو دا دېوا-اس كى بېرى بېرى مونچيىن تقين ا دوجرے یو فرخموں کے آرائے ترجیے نشانات بھی ہمایاں تھے۔ عِيمونَ فَيْ عِيمونَ اللَّهُ عِيمُ اللَّهِ عَلَى مَا مَنِ اللَّهِ عَلَى مَا مَا اللَّهِ عَلَى مَا اللَّهِ اللّ قدم تعرَّما ان سے قریب کیا ۔ اور پھراس نے بڑے و دباندانلا مين أدداك علم شاكل ادركاشي كوسلام كيار " يە بلونت سے جناب را در ملونت سنور يە كافرستان كرف مردس محيي جناب شاكل دربيران كي أسشناخ ما دام کاشی ہیں۔ یہ انتی بیسے افسر ہی کہ م*لک کا* قدیماعظمہ بھی ان سے اکھ کو ملتاہے "بدو داستگھنے بڑے انوشامان اندازین شاگل کا تعادف کواتے ہوئے کہا ۔ اور شاكل كاسينه اين اختيارات ادرتعرلان سي كمرادرزياده

مرببير في جمع ردك كرتبا ما كديد بلونت كاسالاا در دوسمرااس كم دوست مع الس لئے جناب مين واس حلاكيا ا - 40 स्ट्रिंग्टें के हैं निर्म हैं " كهال مع ده للمير كالوباسرات وادر سنوبلونت تم كسي بعي تبيي كے سرداد مو - تيكن يد بود مع مك كي الاستى كامعاملہ سے -اس سے میں تہیں توکیا تہا دے بورے قبلے کھی گولیوں سے اڑا سَا بون عِير مَكِلُولِهِ النِّين وه آدي - البي كالو" - شأكل نے بیری طرح بیر پینے ہو نے کہا۔ "جناب ييمسونت مراسم غلط بياتي كمرداج عدر نهي بهال كوفي ادی آئے ہیں اور سنہی میں نے النہیں دیکھاہے بلید کھی صبح سے مجدنهي ملاينجاني وه كهان بوكاس وقت "\_\_\_ بكونت نے قدرت مع موت مع الله الله "ددد المستكورة ورا السلميكولاش كردر زنده ما مرده موهد من المدد المستكورة السلميكولات المرده مرهون المرده مرهون من المرد المحادد المردة من المرد المحادد المردة الم ين دين تفاف جاكروري فورس كواس كى تلاش مين لگا دينامون وبناب السدوداسفيكون كهار " على المعنى الماس الله البيراط كاتب اصل بات مات آئے کی۔ سماد اسے تعلی میں میں اساکل داقعی غص سے پاکل مور یا تھا۔ ا در محتوانی دیر بعد دو اول جیس تیزی سے دور تی وی احلط سے مکیں اور تھانے کی طرف بر صفی ملی گئی۔

ملح بیب تیزی سے مطری ا درا حاملے سے باہرنکل گئی۔ دہشا مدحمیب کا ڈدائنوری تفاجے روداسمگھ نے حبوبت کو لے آئے گاگا حناب ادھر تھرسے میں *آجا* تیں ۔ دیاں کوسیاں ہیں۔ اتب جليے معزز مها نوں کے لائق تو تنہیں مگر تھر تھی ہو ہیں حا عزیس ال بنیں مم بہاں ٹھیک ہیں " شاکل نے ہونٹ حیاتے بوت كما واوركيم تقريبًا آوسط كففط بعد حبيب ووماده منودار ہوئی اور جیے ہی وہ دکی اس میں سے ایک لمباتو الگاسیا ہی اتما أورطدى سے آھے آكو اس نے سلام كيار " حبونت يمّ نے تو مجھے بتايا تقاكه بلجنت كاسالا اوراس كا دوست آياست حب كد ابنت اس الكادكرد المسعة" دودا سنگھ نے انتہائی تلی بھی بن ساس سے فاطب ہو کہ عناب انبون في مجع فود بتايا تقا "\_\_\_ سبونت ني واب كيا--- كياكهه رهب بو- كهان بتايا كقا- يودي تفصيل بتاؤ-الوّے پہلے ۔ورنہ ابھی کولی مار کم دھر کر ددں گا اسے شاکل نے كى لخت غفى سے پینے ہوئے كها ر ج بناب ده دوامنی نبیدل می بیکی چو کی سے کورسے تھے ان کے ساتھ بلونت کا آدمی بلمیر شکھ تھا ۔ میں ان کے بیکھیے کی ٹیا۔

· ک کے کون سے دوآ دمی جناب " ملیر نے

ويى دوآدنى ين كوتونے اس لونت كاسالاا دراس كا دوست

یں نے کہا تھا۔ نہیں جناب مجھے توسی سلنے دوست کا

و يند لمح عور س دكيميار المعراس نه الك عظف ال كاكريبان حيودارادد يجيم من كرأس في بيب عد والوزكال ن ديم سب مل رضوف بول رسم عورجي بو كور كوتم هيا رہے ہوروہ كافرستان كے دستن إن اور كافرستان كالك الم لیبارٹری و با ہ کرنے اسے ہیں - مجھے لقان سے کرتہیں الموں نے يجه أورتبايا مؤكاء اس لئے تم ان كى املاد كررہے ہو۔ كيكن جانتے ہو۔ ئماكرانبين بكوا مذكها توكا ذركستان تباه بهوجائ كاس برماكيثيا تفد كرية كارادر كيراتهادى ماؤن ببنون بينيون كوكنزي بنا كى اس كئے مجھے نبح سے متا دو كروه لوگ كہاں ہن " شاكل نے اس بار بھر ہے جذباتی اور میں کہا اور تھراس كي تيسنر نظری بایدر جی گیئی۔جی کے بھر نے کادیک تیزی سے بدلنے "كيائم واقعى اس قدر بے غيرت ہو يك ہوكركر وشمنوں كے بالقون اپنی ماؤن بهنون اور بیشون کو بنی آبرد کمرانے برتیار

تقاني بنج كردود استكون يورع تقان كولمرسكم كي تلاسل میں ردامنہ کو دیا رجب کہ حبونت اور بلونت دونوں تحری کی دیوارکے ما كق مر هكا ك كواس كقر شاكل بلهى بعين ك عالم مين كرم مِن إلى رَعُ عَقارِ جِب كُر كاشَى أيك كرسي مِهِ فالمُونَّ مِيقِي مِوجَى عَتَى كورتفريباده عصفي بعدى درواز السايك يهالرى آدمى علم نہیں ہے" ۔ بلمیرنے اس بار بااعکاد ہجے میں کہااوڑ گاگ موداد الا- اس كے يتھے دوسائ كقے بواسے د تفكيلة بوك انددسلے آ دستے کتھے اجناب يهلبرت راس بلونت كافاص آدمى سعه ايك سيابي في تؤد بامنه لهج بين كها -"كهال بن ده دوآدي جنبن عمي فيونت كاسالاا وراس كا دوست بناياتها "\_\_\_ شاكل نے الكے باره كم اورى و ت سے بلر كي يهرسه بيوز در دار كقيط واستي بوست كهار اور مبري ويكاكم يتخا موايهلو سمبل ندين يركركيا -الولوكهان بن دوآدمي، -- شاكل في بلي ي يزي اس كى بىئىول يى بورى قوت سے لات مائتے مو كہا - اور كره ملميرى ويفخ سع كوسخ الملاسر جناب يبناب مجهز نهين معلوم كون دو او دي عبناب ي عبيرنے بمری طرح مينے بدئے کہا ۔ اور شاکل نے تھاک کر اس كريان سے يكوا ادراك تطلب كواكرديار يع يع بنادد وه دو آدى كهان بن ودندين بمهادانون يي جاوَنُ كَا " -- شَاكُل فَ عَمْدِ نَ عَبِيرِ عَلَى عَرِيرَ عَرَاتِ وَالْتِهِ وَلَهُمَا رَ

" با برسال بدا كريمي دور الي طرح جادى دبى ادر مرك يدس المريف دا ا فرادي عجيب قسم كي ميرا كقن رئين ديكي كري افتياد رك كي معود مي لعدده اس بلك العاطم من بنج ك العاط ين دو سياميون كي لاشين رفيري تقين اود مهلي كاليفرغات تقاء " و ك ك روك ك - اد ع كمال تع دونيم و دونتاك ع كها ك كية - ا دوا ده" في الله في المراح عضي بوك كها تكن اس يهط كم بلميركو بلايا جاتا دورس النهين بلي ايط كى بدول كى آدانسنائى دى ادر دەسى ب اختيار سرادىكا رسے اسمان کی طرف دیمیف لگے ۔ جید لیمی تعدیم کی طرایک بهار ي بوجي تيجي سيمودار موارده كافي ملبندي بيرتفا اورتفر ان سردں کے ادریت کورتا ہوا اس طرف کو بڑ متنا کیا صرف سارتوبها دي تفيي يدشا كل كابي مبلي كالمطر تفا اوروه اليتي بي مهلي كابيركواس طرح دشمنو ل سح إلى مين ويكه كوصرف بفسي ہوننط بیانے سے سمجھ ہی نہ کرسکتا تھا۔ " ين اب تباه كوا دون كارتباه كوا دون كا" - شاكل ف يك لحنت چنتے ہوئے كہا را درايك باديورده احلطے كے كھلے دردانے کی طرف دوڑنے لگا-اس بارده اس قدرتیزی دور و مقاكه شايد بورى دندگي مين ده بهطيمهي اس تيزوندادي ت ند دواله الموكا - الي محسوس مود ما تفا تعييد اس كم بيرون ي كسى في شين في كردى مور سيند لمحول بجارب ده كقاف ين داخل مواتواس كم مندسي سأنس كي عبد اليي سيطيول كآوازي

ہو"۔ شاکل نے ہونٹ بباتے ہوئے کہار جے ۔۔ جے ۔۔ جناب روہ دونوں آپ کامیلی کامیراغوار كے ليے جانا چاہتے ہيں۔ مجھ تو بونت نے كہا كفاكه يہ مهاري بیف کے خاص او تی ہیں۔ اس گئیں نے ان کی مدد کی ان کے سائقی تیسرے ناکے بید د جبیبوں کے ساتھ موہ وہیں جناب میں بے غیرت کنہیں ہو ں خباب " \_\_\_ یک لمحنت بلمیر نے چیختے ہوئے كبا- اس كابهره طافه كارح مرخ في كما كفار ادهاده بميراميلي كابير-اده كهان بنده "\_\_شاكل اس البم اطلاع ميد كو كهلام بط سي نايح سايطار "ده دنا ب تقاف كم ما تقريف العاط مين كفرام مورده ا دھری گئے ہیں " \_\_\_\_ بلمیرنے جواب دیا ادر شاگلِ یا گلوں کے سے اندازین ور دا ذے کی طرف دوڑیط ار بددا سنگری اس ا مهاں ہے دہ احاطہ ہے۔ شاکل نے صحن میں آتے ہی چیخ ا دهر حباب ادهر "\_\_ دودا منگهانے انتہائی لو کھانا عمرے لہج بن کہا اور توریق سیدل سی او هرمال بطارشاکی اوركاشى كفي اس سنى يتھے كھا كنے گئے۔ اور تھانے بن وجورسارا عمله التع بولك افسرون واس طرح بأكلوں سے اندازیں دولات ديموكم حرت سے ديكھ دسف يكن ظامر سے دہ البي

نفائی اڈہ موجود ہے۔ جہاں سے فضایاں اڑتے ہوئے ہیا کا بیرکو بناہ کیا جا سکتا ہو۔ فورًا معلق کرد" شاکل نے بُری طرح چینے -42 s " ج نج جاب مين ديفن مي كوار شامون ر جاب - ده مجھے مذبتا میں گئے ۔ آپ فودہی بات کولیں" رومری طف آبریط نے ہے ہوئے ابھیں کہا۔ "ادہ اعماریات کواؤر ملدی بات کواؤ" ۔ شاکل نے جاب دیا۔ شاید بات اس کی جمع می مجمع اب اس کا إنيناخم موكيا كقارا ويهركي بوكهلا مبط كعتانوات بمى تدر علم مو الله عقر الله علاب عقاك فورى دمنى صدع كى كيفيت اب نكاتا آداعا "ك رو لفن ملكوا رفر" بيندلمون بعدايك بطاري "بيف آف سيرف سردى شاكل بول رايم كاندل سے بات کو و سے اس بارشاکل نے سیطے اور عظمرے ہوئے لهجين مات كرت بوت كهار "يوسر- بولد آن كري " دوسرى طف بولن داك كالخرسود بانتروكيا -"كين - ايركاندونوا تن بول دلم مون " يندلمون بعدايك عفادي آوازسنائي دي۔ "ايكاندورائ مين شاكل بول دامون جيف آف كافرسان

نکل رہی تقیں میسے بیانے زمانے کے دیلوںے انجن کے جلنے ک وجهر نسے سٹیاں سنائی دیتی تقیں۔ وہ اُسی طرح سٹیاں کا آلا اس فسائ يلك بوئ فون كراسيد كوجهيا ادريم بالكل أسى تيزوفنا دى سے اس ف منبردائل كم في شروع كرديئ متنى تيزرفا دى سے دە يهان ك دورا بوالايا كفار جىلے مى اس في آخرى منبرواكل ما وأسى مع ردداستكم اوركاتي دوالیت ہوئے اندردا فل میتے کاش قوطبدی سے ایک کری ىيىنىڭى ئىرىكى كەروداكىنىڭى أىك طرف كەركى يوكر مانىپىغىن تعروف ہوگیا۔ "کیس میٹ کوارٹر" رابطہ قائم ہوتے ہی شاکل کے مینکوار قرآبر سیر کی آواد سبنائی دی ر المبيكاد الركي نيع الوكي في حامزاد الماكود كون بك ديم مو - بين شاكل مون "\_\_\_شاكل ني ميري طرح یقیجے ہوئے کہا۔ "ج - جناب سی بنی بدل دلج موں جناب آیر سطر" - دسری طرف سے انتہائی حرب اور خوف سے مصر جلے ہوئے جواب دیا به جوب و المحتلق می المحتلی اللہ میں معلوم کر وکہ اکھی قصیت کے کرسادتو ہے! ڈی کے درمیان یا اس کے آس باس کو کی ایس

" يهال لانك دينج الموانسميلر مع " بيال لانك دينج الموانسميلر مع المراسم کھے دودا سنگھسے ناطب ہوکہ کہا۔ "كۋانىمىرىنى جناب- يېان قرانىمىركىي دسكتامى رددا مناكم في حرب برك الجع من واب ديار " اده - عمم السي الله المعلم على الله المركم المن المحق بن كما أول ين لها اود أيك با دكيروك ود الفاكر اس في اين مندكواد فو تع مرداً الكرك شروع كردية -" بنش بول دلم مون " \_ والطه قائم موتي كا وا زسا في "كيامطلب كياية تهادا ذا في فون ہے جوئم اپنا نام بت رسعم و المق آدى من تهم وسمس كم دول كارتم في كوط سروس کے میکوارٹر کو اپنے باپ کی جاکیر محمد کھاہے "-شاكل آيريط ميالك يطار اسي ينفيال مي مذر فاكم جند للحيك اس نے خود شی اُسے نام لیف کے لیے کہا تھا۔ "ج \_ جناب آپ نے خودہی تومکم دیا تھا کہ نام ایسا كردن الدوسرى فرف سي موست الحين كما -" بهو نهر مرقتم اب أ فسرون مي همو شي الزام على الكاف لك كيَّج ويم مونى اعمق-بهرطال من دايس آدُن كا توكير تهارا علاج كودل كارتم الساكر دلانك رينج فمالنمية ميايك فركونني الدسب كرداور كيم فوالنبيط آن كرك أست قول تستنك طيكم

سيرك مردس وشاكل في برف تحكمانه لهج ين كهار ين ر فرمايخ كيافكم بي إ\_ ددمرى طفري اليُكاندان قدرك مؤدبانه العيس كها - كمو يحه ظامرت سيكرك مروس كي حيف كاعهده بهت بوط اعهده كفار " ایر کا نازر به ښاؤ که ماکهن قصیب نے کوساوتو پها ژی ک درمیان ما اس سے ماس کوئی الیا نفیاتی المه صبح بوکسی الٹت موستے بیلی کا بیر کومیزائل مادکہ تباہ کرسکے" شاکل نے کہار " ماکھن فقیبہ ردہ کہاں ہے۔ البتہ سارتو پہاڑی کے قریب نوی پیاڑی پر ایک نیأ مِنگا ٹی اڈہ قائم کیا گیاہیے۔ دیل حَبْگی بنای مایشر بهی موجود میں - اور ایر کرا فرط کئیں را ڈاروغیرہ سب كجهت أكبى عال بي من اعلى حكام سي حكم مداس قائم كماكيا نے- اسے فیچی ا ڈو کہا جا ماہے ۔ ویل کا اپنی دج اتمادام می ندد ہے "\_\_\_نرائ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اده - وبری گدر دیاں فون ہے یا شانسمیر طرکے در سے بات بوسكتى سے "\_ شاكل فينوش موت بوئے كہا ر ٔ جناب و فون تو نہیں ہے۔ البتہ سیشل ٹرانسمیطر کے وریعے والطربوتات "\_\_\_ نرائ في العاب ديت وك كهار فركونسى تباؤر علدي سيشاكل في دوروم كركها اور نرائن نے اُسے مخصوص فرکویسی بتا دی ۔ تهينك يو"\_ شاكل فيمسرت كفر م الجيس كها -اود باكفا وكمراس نے كريٹرل دبا ديا ر

"ين مر فرمايت ا دوراس دومري طرف عجاب ديا نیے۔ "سنو-ایک ہیلی کا بیٹر ماکھن قصبے کی طرف سے سادتو پہاڑی کی طرف آدام سع - يوم ميلي كا بير سيكرك مروس كام - ال يرسكرك سروس کا مخصوص نشان می موجود ہے ۔ لیکن میرے ایک آدمی کی عاقبً كى دىبرسے اس مو ماكيت يائے انتہائي خطرناك ايجنبوں نے قبف كرايلس ادرده اس ميس سوار موكرسار توبها وسى كاطرت رہے ہیں۔ان *با*مش *سا دتو پہالٹری می*نبی ہوئی کافیر سے مان کی نتہائی اہم رہی لیا وطری کو شا و کرناہے۔ تم اسے ملاش کرسے سرفتیت برفضايين بن تباه كرده ما كمان انتهائي خطرناك وتثمن ايجنتو كا نائته و کے اودوا <u>شاگل نے تیز ہو</u>یں کہا۔ "يس رحم كتعييل وكي- عاداً أذه تو بنايا بي اس ليبارثري كى حفاظت كے لئے كياہے -آپ نے الچھاكياكم بچھے كال كو دیا۔ درید کا فرسان سیرط مروی کانشان ملی کا بطراید دیکھو کم بم أس نشا منه منا كق عقد أب آب ب تكرد بي أس مرصورت تاه كرديا حائے كا اور " \_ دوسرى طرف سے كمانطور تمادام نے بواب دیتے ہوئے كہا۔ "سنوانها من زمن مير مذاتر نے دينا ورمذ كيران كا بهاؤيو ين كروا مانا محال مومائ كاراس فضايس ي تباه بونايايك تاكه ده كسي مورت بيح كم منه جاسكين اوريين خود كفي دوسمرت مبلي كالبريد دلى ينيد راجون اددد" في شاكل ف كهار

دوسیجھ کے ہویا ..... "بشاکل نے کہا۔ "بين سرسجه كيامول فركونسي بتأمين" \_\_ دوسري طرن سے بشن نے مؤدبار الجعمیں جواب دیتے ہوئے کہا اور شاگل نے ایک کمانڈ رنمائ کی بتائی ہوئی فرکونسی دومبرادی۔ ا يس سرين كفك كرتا مون السيد دومرى طرف سي كها كيا -اود بيرحيد لمحول كي خاموت كسے بعد ركب يو رميد والك مرتبر كي مخصوص آفراز سنائی دی راس سے ساتھ ہی تین کی آواز تبھی سانی دینے لگی - ده بارباد کال دسے دیا کھا۔ كيس فوجي ائيسياك الاور " ليه رميه ايك كرخت سى آدازىكنانى دى. باسس بات كريس بين كي آوانساني دي-مبلومین حیف آن کا فرسان سیرٹ سروس شاگل بول رِ عِبُون كِمانتُور آتمارام سے بأت كرادًا دور"\_\_\_شاكل في شكمانه لهجين كهار ا يس مرا دور"\_\_\_و دمرى طرف سے كهاكيا-ادركير دلييد درجيد ملحفاموشي طادي دسي " کیں۔ ایر کمانڈ داتمادام فرام ڈوجی ائر سپاٹ سپسکنگ ادور" ایک ادر بھاری سی آداز سنائی دی۔ "كماندر تمارام سي حيف أن سيرك مروس شاكل بول ر کی موں او در" <u>شاکل نے ایک باریم</u>راینا بوراعهده دوسرت موست كهار

ul.

"يوس" بن في جواب ديت موك كهار " فودْ الميرونسي مركونسي ايك تيزونها ديملي كايطرها كفن قصيم بن بھی ۔ یاسل سے کہنا کہ دہ مہلی کا طرکوس قدرتیز دفیاری سے الذاسكة الماكم يمان ميرك ياس تبيخ جائے ماكھى تصبيرك بديس كقاني سمجوك مواست شاكل في تراجين كها-" ين رسمجو كيا بول ادور و دمرى طون كهاكيار " اور سنوراس میلی کابیوسیش کردپ سے جا دافراد می مجادیا۔ ان جارون كولورى طرح مسلع بونا جامية " في شاكل من كهاز "نیں رہے ودسری طرف سے بشن نے کہا اورشاکل نے رب ورد که کمراطمینان کا ایک طویل سالس لیا م " إب يدبيج كونه جاسكين كے" \_\_ شاكل نے بولى بادسكولت " باس-يىكىنى دىيىس الديرا دى كى بېنچ جائيں گے" "سادتونماؤى كك كيم بنج سكيل كك كاشى - توجى بها دى بيه وبوداده النبي ابنى دينجين آتيى تباهكر دسيطانيس توان كى على بوئى لائت بن كالمين كى شرك شاكل في منت بدنے کہا۔ ادر کاشی بھی مسکوا دی۔ شاکل کامود بڑے عرصے نبدماكونوشكواد مواتفاراد وظامره يهنوشكوادي اسبابد تقى كه أك لين بوكيا تقاكد ايك بهلى كالبردين يع عران ادر اسكسائقي أس بارتقيني موت كالشكاد تهو عاتين كحادرشاكل

" آب بھی آرہے ہیں۔ پھر توبطی شکل ہوجائے گی۔ آپ بھی نلابر ہے سیکوٹ سروس کے ہی ہیلی کا پیٹر ریسوا د ہوں سے کھیر بم كس طرح تميز كركيس ك كركس مين آب بين أوركس مين وشمن المحف اوور المسكما نارد تمارام نے كہا اورشاكل اس كى بات ن کربے اختیا دیج نک پڑا۔ "اده ليس گڙيم واقعي ذنهين آدي ٻويسنديين استفاور مهمادك ودميان كو ولط كرليتا بدن كيونكر بودمن الينك اس مینی کامیرسواد ہے۔ دہ آوا زادر ہے کی نقل کونے کا ماہرہے، مم اس سے دانسم شرمیات کرتے وقت اس سے کوڈیو تھا دہ ظاہرہے مذبتا کے گارنجب كمم مجست كود لوجھو كے وس واب مِن كَهُون كار ديثر لا تن ديثر داك -استةم أساني سي تجه جاد کے ۔ادردومری بات بیکم اس سے اپنانام دوھینا۔ ظاہر ہے ده تها ما نام مذ ما نما مو گار حب كه من فورًا بنا دون گا دور ... شاكل نے أے اس طرح سمجھاتے ہوئے كہا جيسے استادكسى انددين نيك كوسجعا ماسم " ين سرا دور "\_\_\_دوسرى طرف سى كهاكيا ادرشاكل نے اودداینڈال کہددیا - ایکن اسنے دلیےورین دکھا -جیب ركيبوريين سے نكلنے والى النه يارى خفوص واز آنى بند بوگئى توده كبشن سے نخاطب بوار مها وبشن ركيائم ميري باسس دسم بوت تيز لهج بن كها-

بح نقطه نظرس ببرطال مهنكاسودا سه عقار



ناس کے پاس اسلی تھا اور شکرش کے دو دوسر سے ساتھیوں سکے یاں مرف کرش کی حب میں دیوالورتھا مرہی دجہ تھی کہ جب اس نے أس يا كين في الحين كوريوالور وهيلة موت ديكها تواكس ن فداً دیاں سے فرار مونے میں مافیت مجھی۔اس سے مون مف مفنے ہوئے سے اور چروعف اور شکست کی دجہسے بڑی طرح بگردا بواتھا۔ " يه \_\_\_ يدان بهني من ده شعل ي طرح موط ك رما تفاليكي بورهى اس نے مجھ مير جمله كر ديا ۔ آور منه صرف جمله كر ديا تلكه اس حالت میں کفی اس نے اسمے شم کی آگھی کھا کی اور میرے ساکھیوں کو کھی اردُالا بيانسان نهبي بلي رئيس بي انهبي عبرتناك موت ماردِل گىرىين انېبىي سرقىمەت بىرماردى گىرىيىي اننېبىي زنىدە ئىقھولەد ل گى" رسكيفاني اونجي آوازين سرم بمات بوت كها. ا ديقود تى دير بعدوه اس برنا دريم بينج كئي جها ل اس نيماينا مين مركذ بنا يا مهوا تقايمها يكافيركو أيني مخضوص بكه نمية امّا وكرده نسيح اترى اوردوله تى بوتى مطِ مى غاد كى طرف بطر صفى لكى سائسى لمحسائمة دالی غادسے اس کے دوسائھی تھی باہر شکل آئے۔ ادمر آؤساجن "ب ریمحان ان میں سے ایک سے فاطب ہوکہ کہا ادروہ تیزی ہے رمکھا سے بیٹھے بطی غاری طرف بڑھنے لگا حب که دوسرامهای کامیری طرف بره هاکیا به سند کرش اور دوسرے دوسائقی الک ہوچکے ہیں یوب کہ ده جاروں پاکیٹ یا فی اسینٹ زندہ بھی سیج گئے ہیں اور آزاد بھی

ہیں۔ اوران سم نے ان کاخابتہ کم ناہے " \_\_\_\_ دیمھانے

ر من مدى من كالمن اشاره كم تع موت كها. " نهبى -اب مجھ ان شينوں ريعي اعتباد نهبي ريا - ماشو د مي سے باس تھی تومشین تھی۔ اس کے باد جود ماشوری سے ساتھی تھی مانے کے اور ماستوری کے ساتھ ساتھ اس کا اڈہ بھی تباہ ہو گیا۔اب جھے مجدا درسوتنا بوكا "\_ركيمان كما

" توالي كرين ما دام كم بم مد مركم من مفت كرلين يحسى اورغام ين علي عائين-اس طرح فوري طودير توسيحاد موجلت كا

مم جاء أور مجه كجه سوي دوسين كوئى السي نول مروف بانگ كرنا جائي مون على سے الى كى دوت لفتنى موجائے۔ ورن أبھى

توريات كروب م سنبهالانهن جاري آكرده عران اوراس سائقى تعى يهان بنج كئة توميرتم كياكرين كي " \_ ريكهان وشط چاتے ہوئے کہا -اورساجی خانموشی سے مطاا ورتیز تیز قدم اسٹاتا غارے باہرنکل گیا۔ دیکھوا اٹھ کرغادیں ٹیلنے وگ گئی۔ اس کے تہرے

بِيكِ رَبُّ آدبم عقر ادركي جارب عق - آئلهين وح ين وفي بوني تفين- اورمينياني بوجيك مكوى في جالاتن ديا تقا- ده واتعي دمنی طود میانهائی الجھی ہوئی تھی میرنجانے اسے اس طرح تہلتہ ہلتے لتني دير ہو كئ كدام بم أيا ستي فيزاس كے ذمن مين آلكي ادروه

" ديدي گڙ - اس طرح يه لوگ لاز ماڻريپ بوجائين گے " ریکھانے سکواتے ہوئے کہا ادد محردہ تیزی سے نمادے ایک

ایک کرسی ریسطیقے موسے کہا۔ " كرش أور دونمرے ساتھى ملاك ہوگئے ہیں - وہ كيسے ما دام" ساجن نے بڑی طرح تو سکتے ہوئے کہا۔ ادرجواب میں دیکھا نے اسے بوری تفصیل تیا دی۔

ادہ۔دیری بیڈے بہرطال شکرے کہ آپ بیج کرآ گئی ہیں آپ کے جسم میر طلخے کے واغ ہیں۔ آپ کہیں توسر مم لگا دوں" \_\_\_ لمن وا تعی وری تکیف اوراینشن مورسی سے "\_رکیمانے سرطات مو ت كها اس اب دا تعيى كليف محسوس بوني لك

كَنَّى كُفتى مِه أورسا جن مُسرطاناً مهوا أيك وسنه كي طرف مطيعا ما جهان ميلونكل باكس تقا عقوطى دير تعبيطي موئي مكركم لكا دى كى اوركيمان فاصارام محدي كار اب کیا کرنام سے مادام کہیں وہ ا*جانک ب*ہا*ن تک مذہب*یج عائیں اسے ساجی نے کہا۔ و ما كائيل مقامي آوي مرسكات ا درولي نسي يهان تاب فاصله بھی کا فی ہے۔ انہیں بیل آئے آتے تقینًا دات پڑجائے گی جمیں

زیا دہ خطرہ ان کی طرف سے رات کوہی ہوسکتا ہے "-- ما دام ريكهاف مكونث يات موسف كهار ویسے مادام۔ وہ لوگ جیکنگ مشین سے کیسے یے سکیں گے۔ ده برحال جيك تومومي حائيس سي ساجن في سائن

کے بعد شام کے سائے گہرے پیٹے گئے لیکن ان ایجنٹوں کی کوئی خبرند ملى - ويسيح يحي يونكه انهوب في بيدل مي آ فا كفا- أكس لي فاصلا كى دحدس ده دات ك مى يهان بني سكت كقر- جنائحد جب رات موكئ توريكهاف ساجن اوركيم مولا كردوباره انهبن بدایات دیں اور کھران سے جانے سے بعد اس نے غارمے دائے س سائیڈیں سکے بوٹے ایک مدینٹ کو کھنچا تومکی گردگوا مط ك الله ولي في سائيليموجود ايب بريسي خيال كهوسي موتي دلن بي كرجم كى - إدر ركهان مبينال كوايك جفيك ادير كر ديا ـ أب مسعمط لاك موحيكا تقا - است كسي عورت مين تعي بانسر ت نكهولا ماسكما تفارسوائے اس كے كرمان كوبم مادكر و والفائے ادراتنا اسمعلوم تقاكدان لوگوں كے ياس سوائے كرشن كى بیبسے سکا ہوئے راوالورے اور مجھ نہیں ہے۔ سکن دوسرے لے اس کے ذہبی میں ایک خیال آیا تُو دہ یو مک یوسی ماشودی دالى غارين انتها كى خطرناك اسلحرائمي تك بموجود تقاراس ف سوما كفاكدان اليجني كوزنده حلاكم الماك كرويضك بعدوه المدنيان سے اس مركم كوفالى كرسے واليس جلتے كى دليكن كير أست منهكاى طور ميروط بست فرار مونا يلاا " بوائعی اسلی تو ده کیا کم لیں گے - مو تنهد "\_\_\_ ما دام رمکیها ن كنده ايكات وك كهارا دركيم أس في الكي بطهم مشين كى سائية نيرايك مبنى ديايا ادرغا رئيكے كونے بين موجود نولانگ نستری قرت باه هایگی- اب جیسے ہی کیمرہ کسی انسان کو

كون كى طرف بيره ككى أس ف و لم الم يوجود ايك بير الم التصليك كو محولاا دراس سے اندر ع کھ ڈال کم ایک متطیل تکل کا چیکے ط باكس كالا ادراك كرده كرسى معظيم كى -اس ف باكس كى ايك سائيدى يوكم و ف ايك تھو في سے بين كو دبايا قوباكس یں سے بلی ملکی ز دن دوں کی آدازین تکف لکیں-اس نے باکس كوالطايا اود لاكرواب أسى سبك كاندوكه كم ال في سبك ين موجود ايك جيوط ساريموك كنظرول نما آلد نكالا ادر است ا بن حبيب مين فال مواس في ساك كي زب بند كم دي ا در كاروانس من كروه اللينان سے غام كے ديانے كى طرف بره هكى م " ساجن" \_\_ اس نے غارے دیا نے سے بامرا کو ذور سے آداز دی۔ " کیس ما دام " \_ ساجی نیے جواب دیا ا در تیز ہی سے طلباً ہوا غادے دیانے کے سامنے آگیا۔ سنوردات مونے تک تم دونوں اسلحد الے کرائے گہوں بديهره دوجهال سے ال كي آمدى تو فع بوسكى سم يورات كو ين غادكواندد سے سندكردوں كى- عمم باسرسى دمنا ادريسره دينا-میں نے انہیں ٹریپ کرنے کے لئے یودی طرح منفونہ بندی کر ى بى رنى الحال بن النهي مرف مشين ديري حبك كرتى ديول كى " ریکھانے تیز ہجیں کہا۔ "کیس مادام آپ قطعی ہے کوریس وہ ہم سے بچے کرمذ جا سیس کے "مانی نے کہا ادر دالیس مرکز گیا۔ بھردو پہر

ميان وي نهين آيا دام سين في سادي دات بيك بهي نهين جيكاني المركباء " اد کے ۔ تم اور کو تم کھانا دغیرہ کھالو۔ اور کچھ دیر آوام کمرلور ين اس دوران بيلي كالبربي ميكاكم أنهين المنت كم في الم المنت كرتي بول" منكهاني كها اورتيزي سيملي كايثر دالى سائيد بربدهائى - بيراك س في ميلى كالبطريد ببطي كركاني لبندى سے اردگرد کے بورے علاقے کا گشت لکایا۔ نیکن اُسے کہا لکھی ان افراد کی تھلک دکھائی۔ دی ۔ " يركها ل فاتب بو كن بيل" \_ ريكها نيسويين كے سے انداز میں کہا۔ کیکن ظاہرہے آسے جواب دینے والا کوئی مذتھا۔ جب وه ملي كالبرطات علات ملك من أو اس في والس صاف كا فيصاريا ووتفودي ديريعِده مهاي كايتراني مخفوص عكريواماد سرايني غاد كي طرف بطيعتي علي كري - غاتر كا ديا منظها بهوا تقار ساجن ادر كوم دد نول باسرنظرة آدم عقد اس كايبي مطلب وسكا تفاكر ده اين غادين بيلك سورج بول مع و ده تيزتيزت م الطاتی فاد سے اندر داست ل ہوئی ہی تھی کہ یک افخات کوئیسایہ سائے میں میں جھیلیا۔ اور دیکھا سے حلق سے بے اختیاد چیخ کلگی اس كے ساتھ ہى آئس كاحتم ميك ليخت فضاليس ملبند ہوا اور پيروه ایک دھائے سے نیجے فرٹ بیگری- اس کے ذہیں بیتیزی ہے اندهرے جیلے۔ اُسی کم اِس کی لیلیوں یں دردی تیز لہردوری ادداك كاذن تاديك موكيا بيرس طرح كهي تمراني من دهماكه

جيك كرم عظمشين تيزسيطى بجاكم أسي كاش دم دم وكى اس لئے دواب اطمینان سے سونا جا ہتی تھی۔ اس نے سوح لیا كفاكم اكردات ندسيت كودكى توضيح ده ميلى كاليرميديده كم انہیں تلاسٹ کرنے گی۔ادرایک بادیہ اسے نظرا سے تو کھروہ ال كا اس طرح شكار كيسك كي كمه انهين كهبين جائح بيناه منطكي استرم ليكن ك تقورى دير معداس كي الكهير كهادي عن لَّ كُنَيْنَ ادريهرده كهرى نيندسوكنى مهراهانك السيني كتكهين أيك عُيفِكَ سي كفلين اورده ب اختيادا فيل معديد كني اور حیرت سے او مواد هرد مکھنے ملکی رسکن مرحیز اپنی علکہ میدوسے ہی موجودكمي فأكاد بأنه مني سندكقا راددمشين هي ساكت مقي إس كالمجادي سراب فاصالبكا كيلكا سامحسوس مبور لا تفا-أسس كا مطلب تقاكه ده كافى دىيد كهرى نيندسوتى رسىسم و واسترس اترى اود كيورتيز قير ما المفائي و عافي كى طرف بطهد كى -اسف بان كيسائيدون بوجود رفنون عيكمين لكائين اوردوسر المح ده ایک طویل سانس سے کوره گئے۔ کیو ککد باسرتنزدهوب معيلى موفى مقى رئيمان ميندل كوكيفني كويني كيا توطياً ل ملين بین اور دھوپ نارسے ساتھ سائیڈ میر حلی گئی اور دھوپ نارسے دیانے گروا کوا اس طے ساتھ سائیڈ میر حلی گئی اور دھوپ نارسے دیانے سے اندرداخل مو كريميل كئ - رئيموا با مرتكل آئى - أسى لمحاليك جان كادف سے ساجن كل كراس كوف إف العلام می ایکھیں بتا دہی کفیں کہ وہ سادی دات جاگارہے۔ اس کے ہاتھ میں مشین کی تھی ر

بى دى سول كرنے والے تقیجواس نے اس سے ساتھ دوا د کھنے كى سوت شريهي. " ادواده . مجمع واقع عاقت بوئي سع . مجع العام ال لے ہرچیز کھلی چیو کو کرمذ جانی چاہیے تھی کے از کم میں فاد کا دیا مذہبی بندكم ديتى توده غاديين رعيب سكة - اوراس دالسي يقلنا ملى الر سے بی نظر آجاتے کی ظاہرہے اب چھیکنے کا کوئی فائدہ نفر تھا۔اب توأس فورى طورى اين عال بحلف كى كوئى تركيب موينى كفى كيكن ب يوزين من أس باندها كما تفار اس يوزين ساس محازاد بومان كاكوفى سكوب بى باقى مدر متا تفار ده كافى ديرك سويى دى يك دب كوي تركيب اس كي مجه مين مذا في توب جاري اورب نبي کی وجہ سے اس نے بے اختیا وہ تکھیں بند کرئیں۔ فیکن معرقد مول کی اوازيس كراس نع الكهييكهولين را وردوسر سلح السمع ذبن كرسائة اس محتم ويمي بيرت كاشديد ترين هبكا لكا-أس ابني آكلمو ل ميريقين مد آوي مقا - اليكن مقيقت بهرهال مقيقت مقي - غاد ين سي شاكل بالبرنكل كراس كي طرف بط صاجلا آديا تقيا- اوريداليي بات مقى حبى نے اس سے ذہن كوئيرت كے سمندرين و بوكر دكا ورا كار دە سوچى مىسىتى كىلى كەركا فرسان كىلىرى مىروس كاجىيى شاكل يهال ينج كا دراس اس عالت ين ديمه كار منت \_ تت \_ مم اوربهان - مكلهان شاكل ك قريب بنجية بى انتها فى حيرت بعرف المجين كهار على مادام ربكيها حيث آف يا درائي تي شاكل بي الول"

بوتائے۔اس طرح اس سے ذہن میں آیک دھا کہ ساہوا اور اس كالمحين الك تفكي سيكفل كئين اوراس مع علق مسعب في ملکی سی حیجے سن کل گئی کیمونکہ اس نے اپنے آپ کواٹ ایکا ہوا یا یا۔ ده اس وقت غارسے با سراعلی حبکہ میموجو دسمی اس کی دونوں ٹانگیں دسى سے باندھ كر ايك بيليے كى طرح باسرونكى موتى ديان كےساعة بانده دى كئى مقاس- ادراس كے دونوں ما تقعقب ميں رسى بندسع بوت سق اس كاسرزين سالقريبا عادف اوريقا م سرسے عین نیچے ساجن اور گوتم کی لاشیں بطیعی ہوتی تھیں۔ ان کے سِمْ كُوليول سن عَفِلْي بود مصلق رايك سأئية ربي ميرول سي ين لله بهی معربود سقے ریدین اس عارین تھے۔ تاکد ابیرعنبی کے وقت مهلی کایٹر مِين شِرِول فِوا لا *جاسڪے رئيكن و يان اور كو* ئى آدى موجو د مذبحار بہرعالٰ ميكهما فورات سادى معودت حال سمجه كئي مقى رده توسيلي كابطرميا دهر ادهرگشت لگاقی رسی رجب که به پاکیٹیاتی ایجین اس د دران يهال بنيج كية -اكرمسين ف الني آمكاكات الي وكا وي اليا بوكا وي اكد ده غاديين موجودسي مذعقي - اس كئے كاش كون سنتا - او هرسان اور

كوئم يوبكدساري دات جاكة رسع تقير اس لئے ظاہر ہے كہوہ غارمین جاتے ہی گہری نیندسو گئے ہوں گے ۔اس طرح ان ایکیٹیا تی الجنثون سے لئے میں ان کھلارہ گیا۔ انہوں نے ساجن اور گوئم کو ہلاک کیا راور پھر خود اس کے انتظار میں غار میں چیپ گئے رخیا نے ا جيهي ده غادمين داغل مو يي اُست يَهِ لِحَامُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال بيرهزب لكاكم أسب بي أدنق كردياكيا . اوراب دولقينا اس تياته

بنظ بيده باكي في ايجن م ريط هدوڙك منبردست مقابلة إدا المنتاخي الدر كئ النين ده جا دون مي ببرطال فتم المكئ -ادراب ين بها ن كيلاده كيا مون - اب يوائم منظم احب بهان كردتيهي كي سركم اخرى فتح كس كامقد ديني سم رشاكل كي يا يا ور الجنبي تحقيف ما دام رسكيها كي حوانتها في تحقيرانه الاجاري ادريجي سى مالت بين اس طرح اللي تعلى موتى بعير بحرية كرو - زياده نهب ين بن تين عار تعفظون مك بي تهين اس عالت مين د مها بوگا-اس م بددنيم اعظم صاحب اين عاتقول سي بتهين اس مالت سينجات ولا يَن عَنْ الله عَنْ الل مركر والسي غاد كي طرف بره عدي ركيهما أست آوازس ديتي ره كني -ليكن شاكل في مركز كريمي مد و كيها اورغادين داخل موكماس كي نظرون ت غائب بوكيا را در ركيها كواين تقير الاجادى ادرب لبي يا افتيا ردنا كيا -اس كى آئكمون سية نسوفيك كل -اس سے دہر تھا کہ میں کوش کے ساتھ وہیں مرعاتی ا وكيهان انتهائي فسرت مرك إهيان كها ورب سي الكهين ىندىركىس.

شاكل نے انتہائي طنز بھرے کھے میں كہا، ت \_ ت \_ تم يهان كيديني ادرده ماكيتاني اكنك كهان بن "\_رئيهاني بونث جياتي بوت كهار میں نے انہیں ضم کر دیا ہے ادر اِن کی لاشیں اسی غاریں ٹری میں جی میں متم نے اپنا میل کواد مرسا رکھاہے ۔ منه بناتے ہوئے جواب دیا ر اده اده ميركي موكيا رمي نيج الارو». البحي مك حبككون كي زُده بين تقام سورى ما دام ريكيها رسي يلط شرانسميشر مد دريما عظم سے بات كردن الاعتاكدده المارك باب وكرم كالتأنيان الكريا وراييني كى جين كى عالت ديكيمين في ياليثيا في العِنب أنده فبلات كامنور بنايط مق ادراكريس بهان نديني قداب مك مهرارايه ولعبورت صم شعلول كي لعبيد يك مين موتا مين كم الهبين عليم موسك كم ادام ركيها ى اصل ادقات كيا ہے - الي كة التي كتاب مرحال الكافرة لكادمنا يوك المست شاكل في مند سنات بوت والداراء عُرِتم بياں اجائك بہنچ كيے گئے۔ تم ق \_ *دیمیمانے بوتنی طرح ب*ونک یاں اور متہیں میرخوشخبری بھی سنا دوں کہ عمران اور اس سے ساتھیوں کی لاشین تھی کیں ساتھ لے آیا ہوں میں بیال آيامي اسى ك عقا تاكه منها بي لاشين وكهاسكون وليكن بيان

" تہادی بات درست ہے نعانی ۔ نیکن مسکدتو دہی ہے کہ اس ریما کا اڈہ سے تلاث کی اجائے ۔ جب کہ وہ اب لاز گادو ہو ہوری کے ساتھ ہمیں ٹولس کر سے ہمادا خاتمہ کرنے کی مکمسل موٹ ش کر سے گی " سنویر نے منہ بناتے ہوئے کہا وہ اس وقت ایک چھے دارجی اس کے نیچے ایک چھو فی سی غارس بیٹے ہوئے " لیقینگا اس کا اڈہ سارتو پہا ڈی کی طرف ہی ہوگا۔ اس گئے ہم مارکٹ تو سارتو پہاؤی رسمیں ۔ سی سر لحمہ یو دی طرح ہوشادر ہیں۔ اس ہی ایک صورت ہوسکتی ہے " سے جو لجان نے کہا ۔ اس ہی ایک صورت ہوسکتی ہے " سے جو لجان نے کہا ۔ اس ہی ایک صورت ہوسکتی ہے " سے جو لجان سے جان ہو جان سے کہا ۔ اس ہی ایک صورت ہوسکتی ہے " سے جانے ہی ہماں سے حالیں۔ یہاں بیٹے بیٹے سے جانے ہو ہوشا سے خلیل سے حالیں۔ یہاں بیٹے بیٹے سے جانے ہو ہو ساتھ بیٹے ہما کہا ۔

ن با قاعدہ ہمایات دیتے ہوئے کہا۔ ادر دہ سب الھ کھڑے
ہوئے۔
ایس ایک کر کے علیحدہ چلنے کی بجائے ہمیں دد دد کے گروپ
میں علینا چاہئے۔ اس طرح کسی بھی المیر عنسی کی صورت یں دوسمرا
ماتھی صورت حال کو سنبھال سکتا ہے "ب ہو کا ل نے کہا۔
ساتھی صورت حال کو سنبھال سکتا ہے "ب ہو کا ل نے کہا۔
ساتھی میرے ساتھ دہے گا۔
ادر نعافی متہاد سے ساتھ "ب تنویر نے فور ایک گردی سناتے
ادر نعافی متہاد سے ساتھ "ب تنویر نے فور ایک گردی سناتے

من وی اوراس کے ساتھیوں کو غادسے اسلحہ تو مل گیاتھا. کیکن اب مسلہ میکھا کہ دفیق مرکیکا تھا ۔اورانہیں ان دیران پہاڑیوں میں وہ دکیھا کے اڈکے کونو د کلاش مذکر سکتے تھے۔ "میرانیا ل ہے بہمیں دکھھاکی مجائے ذیا وہ توجہ ساد تو پہاڑی کی

طرف رهن يامية - اودنقت ميرے دمن مين مع - مم برجال او

حب كك داست مين مويج د أس ما دام رئيعا ا دراس تحرون بسط

مكمل خاتمه مذہوعائے ۔ اس كئے ممین مب سے پہلے ہی كام واتحا

دينا بوكارو يسيهم عيف نے سماري ڈيوٹي ريکيها اوراس سے گر دب

ك فاتح كامن بي لكاياب مسارتوبهاوى والامن توعمال

نهبي يوبان رسارة بهاوى تك إس وقت تك نهب بهني جاسكا

بہاڈی مک قو بہنے ہی جا میں گئے کے سے جو ہاں نے کہا ۔

ذہ لگایا گیاہے "۔۔۔نعانی نے کہا ۔

• يكن بوسكات - اس آبادى مين ديكياف كوفي مخرهيد لاركها و توكيا وا - اس طرح ادر زياده آساني سے موجائے گی - دی خرمین دیماک بہنچا دے گا۔اب ہم ایک خبرے کا کفوں توادے جانے سے دہے "- تنویر نے منہ ساتے ہوئے سها دوده سب بافتيارينس ولي ا اور کے بھرآور آبادی کافی دور سم رویل کا بہتے بہتھے رات كمرى بوجائے كى اسيولان نے كها- اورو ه جارول تری سے اس مادی کی طرف روان ہوگئے۔ ادر کیر دا تھی دات کانی چری داخل می علی دو آبادی می صدودین داخل موسے آیا سختهسامكان انهين آبادى سے ذوا مبط كرايك يمادى دهاوان بنبا وا دکھائی دیا مکان کی کھوکیاں تھی دوش کھیں بحب کہ باتى آبادى قدرى مېك كوملىيدە بنى موفى حقى "اسمكان وطيقى بى دية آبادى سى مبطى مع -اسك يه عادك المحمنانب دم كا" ينوي ن كرا ادربا في ساتيون نے اثبات میں سر المادیت کے رحقوری دیر بعدو مسکان کے صدر وداد ك برين عكر عقر جوبند عقار تنوي ني عا عقا عما كردولك يرو بودكندى وديث كالمطائي-" سكون مع " ييد لمحول بعد دردا زم كم اندرس كسى بوره عورت کی آدازسنائی دی ۔ ممافر" تنوير نے مقامی زبان میں جواب دیتے ہوئے کہا

ہوئے کہا ۔ اوران سب نے سرطا دیئے۔ بھراس مگہ سے مطافہ بعد يوطن ادرنعاني ايب طرف كؤنكل تصيحب كمة تويوا درصدلهُ سدھے آگے کی طرف برطفے سکے ۔ دہ ساداد ن مسل بہاڑی چٹانوں بیں سفر کرئے رہے ۔ ایکن مذہبی انہیں کوئی آد می ملا ادر منهی کوئی تبلی کا پیرفضناین الوما نظر آیا۔ "ارىدە دىكى دەردشنيان كىسى سى اچاكات تۇر نے دور جہانی میں می علموں کو جیکتے ہوئے دیکھ کر کہا ر ا ادہ میکوئی بہاوتی آبادی ہے میراخیال سے بنہیں دات اس آبادي مين كروارني عائية وان كويم سي صورت بهي الها بیانوں میں بغیرو شنی کے مذبل سکیں گے۔ اور وشنی کی وجہ سے ہم ددرسے فورا ہی جیک کو لئے جائیں مجے اور اندھرہے میں تہیں ہے بھی آنے واتی کولی بہیں آسانی سے عاف سکتی ہے صديقي نبي كها - اورتنويو في سرطاديا ريواس في ايك اويكي جِیّاں مِیمِیُّه کر دور درسے بہارٹی کو نے مبین آوا دمکالی تمرد ئمردى - ده رک دک کر کا نی دیر نک آ دا ذین نکالتار یا بھرانہالا دورسے دلیی بی آواز سنائی دی اور مقور کی دیر بعدیو فی ال نعانی انہیں ایک شال کے چھے سے مکل کراتے و کھائی دیے "كيابات مع بم في خطر في كاكاس دياس يوعالا نے قریب آکر حیرت محرے کہتے میں تنویرے یو حیااور تنویر فانہیں دوشنیوں کے ساتھ سائھ صدیقی کی شجوز تھی تا دی ۔

فيمنده على ين كراس كالناذبتار إلى كاكده لؤى كالباس ادراس بے باکانہ انداز پرشمرمندہ ہورہی ہے۔ مرانام ورمم اوديمير الماعقى بن - إسند- دميش - اور مناكمة من منوير في مقامي نام سبات بوت كها-" آپ دگ کہاں ہے آئے بین اور کہاں جا رہے بین" فری نے کرسی ہے معضے ہوئے انہیں غورے دیکھتے ہوئے کہا۔ آب لوگوں کے لئے میں کھانا تیاد کرتی ہوں۔ آپ اس دوران این کری است اورهاعورت نے کوسی سے استے ہوئے کہا -اور کھر آہتہ آہت طبق ہوئی دہ اس جرمے سے بامبر کل گئے۔ عم ببت دورے آئے بیں واستے میں مارے فیرمرکئے تو میں بیدل ملیا پواہم نے سارتو پہاٹری سے قریب آیک قصب ين جانامه ينوي نع بواب ديم وحكم ا المشروكيم -اگريس مجه باتين آپ سے متعلق كروں تواميد ہے آب ناداض مذہوں گے "--شوى في مكراتے بوتے كہا۔ کیسی باتیں - تنویر نے جونک کر یو میار باتی ساتھی کھی بوئك كرشوكي كالحرف وتكيف لكار "ايك بات تومه كه آپ جار دن ميك اپ مين بين - دومهري بات میرکداب مقامی نہیں ہیں ملکہ غیر ملکی ہیں۔ اور میرا اندازہ ہے كرآب ماكست في بي - اورتسيري بات يدكه اب جارون مندونهي بكيمسلمان بن و اور اخرى مات يتكد آب مسافر نهبن بن ملكد آب كالتلق كسى تفيدا يجنبى سے مع اور آب كسى فاص من مر فارہے إن

اوردوسرے لمح دردازه كهل كيارسائ ايك بوره على عالى عورن كفرى في خس مع مع ما ما ما قيمتى لباس تفاد ليكن لباس كي ما الت بتارې کفي که ده خاصا يوانا ېوکيکاي \_ "كيا آپ بمين أندد آن كا شامين كي ينم مافرين واست عَمِينَكُ كُواد هر ٢ تك إن "-- تنويد في مسكوات موت انتهاني مرم ہے یں کہا۔ اده آجاد أندر .... بورهي في ايك طرف مِثْ بوت كهار ادر تویدا وراس کے ساتھی اندر داخل ہو گئے م " كون آياته مان" \_\_ أسى لمحالك دردان كريجي كسى فوجوان اوكى كى آدا دسسنانى دى \_ "مسافران بدي "--اس او دهي نع جاب ديت وي كما ادر میراس سے پہلے کددہ جاروں کرسیوں میر بیشے ایک اوکی اندا داخل مونى - اور دوجادون اس كالباس ديكه كم ب اختباريك یوے - اوکی نے جنیزنی سلون ادو چواے کی جکی لین ہوئی تھی۔ گواس کاچهره ادردنگ دردب مفای تفانیکن بانون کی تواش خواش اباس ادرجال دهال ف ده يوريكي الركيكي مي المبلوميرانام سنوكي عيد الي حضرات كونين "--الوكى النواكم إنتهائي مع باكانه الجعين كها -ا يه ميري لوكي م - اس كانام توسكنتام يكي يه كريك ليندين يوصى دسى سے ايك ماه يها داليس آئي مع ادداب اینے آپ کوشو کی کہلاتی ہے "۔۔ اس بوڑھی عورت نے قدرے

" اس كامطلب كمم مجي جيائي كروب بوكدين تهين دلاكت فائل كروں - توسنو - يين في ميك ايك فن ين كافي دلسرج سي موني سے۔ اور ميں دعوى سے كہد سكتى موں كر بتها رہے جہروں يراد اس منوم فاومو لے والاميك اب بے - بيرون عامين ين ميك ال كملام سع راورمرف وسلا والرس اتر الت ساده بإنى بھي اس ميرکوئي اٹرنهن پر کوئا - اگرتم اب بھي نہ مانو تومير ياس وسنطاله والمرموجود بي تسيو تحديه ل كايا في محصاب واس نہیں آئا۔ اس کئیں نے وسٹلڈ واٹر کا کافی بڑا ساک شہرے خُيدُريهان دكھا ہوا ہے۔جہاں تك عمهادے ملان مونے كا تعلق ب تواس كى وليل سيب كرتم حس اندازين كرسيون مر بلي و يه بانكل مسلمانون والأسطائل مع مبندد تهي اس اندازين بنبس بيضة الكانداز كيدرخلف موتاب يسلمان مسيته كفي انداز میں بیٹھ سے بحب کہ مزد و نظری طور میسمو کے مربی تھا ہے میں ایمرج میں نفسیات ہی بیٹھتی دہی ہوں جہاں تک مہار سے باکیٹ فی ہونے کا تعلق ہے **تو تم نے حس انداز میں ا**کردر داز<sup>ہ</sup> كفكه فالمائ المادان إيكوم فركهام يد فالعثّا ياكشاني انمازے ۔ اگریم کافرستانی موتے تواہے آپ کوسافر کئے كي المياتية من الم المالي موافقي كتيديان كافرسان بن ما في طوريمندو كوانون ين يهي كهنه كارواج سم ساورجهان مك يه بات كريمها دائعلق خفيدا تينسي سي توسيمها دا قدوقامت

سوكى نے مسكراتے ہوئے كہا اور توني سميت سب سائقيوں كيتہ يمشديد حرت المراتي . يهآب كياكهم دي مين مس شوكي ..... تنوير في حيران جوكر "يوبات توطيخ كرين في ويه كمام ورست كهام المدرة بات يد مي كرتم وإسم مبند د مرد ماسكدد بين برحال مسلمان بول الئے میں نے سٹ منتلا کی بجائے شو کی نام رکھا ہواہے۔ اور آخن بات بيم سنادوں كم كريك لينظيم المالون في ايك خفية تظيم د کھی ہے جب کا کو ڈ نام وائٹ س ہے۔ اور میں وائٹ س کی ڈیٹی ترین عول ميري مان انتهائي مرافي خيا لات كي اوركثوم مندوين اورير این ماں کی اطوقی بیٹی موں - اس لئے یں نے ماں کورینہیں بنایا ین مسلمان ہو حکی ہوں ۔ اور میرے والد میر سے بیبی میں ہی ذن بو يك ين - ده يها سع مرداد عقر ميايند اب ميري الها كى مرداد فى سے اورمال كايهان كھويٹرس بالنے كاايك برا فار ہے " \_ شوى مسلسل بولى جارتى تقى - ادر دەچاردن يا سے اس بے باک اوکی کی شکل دیکھ دہے گئے۔ مهادالباس توبتار طب كمهم مسلمان نهب بواسيول نے کہا اور شو کی بے اختیا رمنہ ں بڑی ۔ " بیریہاں کی مجبوری ہے ۔ تاکیہاں سے لوگوں میر رعب بڑی کے۔ كرمين كرميط لينظرين رمتي مون "مستنوكي في منت موت كها "بهرطال شوك صاحبد يمين افسوس سے كديمها دے سادے انداز سے تیسر غلط ہیں رہم داقعی مسافر ہیں "\_ تنویر نے منہ

زياده تيزناب ېورېي کقي ر

ال کی آواز سناتی وی۔

سی طرف بڑھو گئی ۔

اس ك انهون ف واقعي وف كركهانا كهاما

" أسي ما دام رمكيها كي جو بإ دواكينسي كي مسرم! هست تينوم يون وكرم" نوی نے مسکرا تے ہوئے کہا اور تنویر اینانام اس لوکی کے منہ ے سے مرب افتیادا میل روا ادرسٹوکی اس طرح کھلکھلاکر ہن

بال دهال يتهرم اورآ كهون محتانرات سے تعلياں ہے۔ اب بولومين غلط كهدرتي مون " يشوكي واقعي ان كتصور سي على

" الراب عظم موت مول تو تھيك ہے سين آپ كو بھا كرہ وكھا دِبْق موں مِهاں آب سے کے بسترقائی جائیں گے۔ لیکن اگر آپ كفكم موسة منه مول تونيا كوريهي بتأسكي مول كمآب كوما وداينبي کی سربداہ ما دام ریکھاا در اس سے گر دی کی تلاش ہے ہے۔ شوى في مسكوات موسف كها مادد دوسب ال باديم ي وال يونك یوسے۔ان کے وہم و کمان میں تھی مذمحفا کہ شوکی یہ بات کر د نے ئى -. مس رئيھاكى بات كردىمى بى آپ "\_\_\_تىنى يەنى كۆكلىم كىلار

" آجا وَبيطو - كَفَا نَاتِياد مِنْ "\_ أَسَى لِمُحَ الْمُدر سِي بُورْهِي وى عليه بيج كسى دليسية شرارت بير منت إن م آپ نوگ مبيعين من آپ کوايک شيپ سنواتي مون --" آسِنْ کھا نا کھا ليسِ - با تين نفر بھي ۽ تي دييں گي " \_ شوكي ينوك نے كہا ادر الله كردوال في موتى ايك دروا زرے سے باسر ف مكواكم الصفي موسي كها - اورتوني فامويني الله كموا موا نكائئ ادرده جارون بافتيارايك دوسر كوركيف ككر كهانا دا قعي خاصا لذيذ عقالم إدريو ككمرانهين عقوى ملكي وفي سقى مير منال ين مين اس الحكى مدد ماصل كولدى جاسية -ية فت كي ركي السنجائي سواح سب يجه ما نتي مع "- ولمان "اب آپ جا کرسو جائے ہم ابھی باتیں کریں گئے۔ البتہ آپ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا محقوق ی دیر بباشونی ایک برسه كرسين ال مح لئے بستر بچھا دیں "\_ كھانا كھانے كے مديد مل مليب ريكارة المفائع انددداخل موتى اوراس في ببدشو كي ني ما س كها اورمان خانهو شي سائقي اورايك درداني مراتے ہوئے ٹیپ آن کر دیا۔ اور کھر جیسے ہی ٹیپ میں سے آداد بن تكلين ده جارون رسي طرح جونك پيسف يمونكديدان کے درمیان مونے دالی ان باتوں کی ٹیٹ تھی جانہوں نے اس وهج دار بيان كے نيچ موجود اس حيو في سي غارمين عبيم كم كى تقيل س ادريها بانهون في كفل كر رسميها ادراس مع الأسع اور است بارى مىں باتىس كى كھيں - راب قومى بوگا بوگا - شوكى الله كى الله كى كائے - شوكى الله كى كائے - شوكى الله كائے -نے بنتے ہوئے کہا ادر ٹیپ بند کردیا ر " ئىتىنى باتىن ئىيىشىن ئى ئىيىسى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىرىلىنى ئىلىنى ئىل ہوئے کہا۔

اشارہ کرنے ہوئے کہا ا درجو ٹان نے بے اختیار ہونرہ بھینیج لئے۔ "بتاددن"\_ شوكى نے منت موت كهار " يومم نے داتعي كال جرآت ا دربها درى كامظامره كيا - ادر " فإن بتاؤ "\_\_\_تنويرن أسى طرح سياط بهجين كها علتے و تے مم نے اس عورت موجھلانگ لگا دی رئم أس میں نے تہیں تبایا ہے کہ میں دائر کی سن کی ڈیٹی حیف ہوں ۔ القال كرزمان مورول موت بط كئے -ال طرح ملها دے واست س کی کار کرد کی کا دائرہ کو سے صدیدود ہے - اور سم جبہ والی مونی آک مجور کی۔ اس سے بعد بمت نے ان کا مرفا ملہ کیار مرت ان گوروں اور دوسرے افراد کا کھوج لگائے ہیں ۔ جو ادر لا خر کا دیم نے اس عورت سے علادہ باقی تینو ل کوفت کم دیا ۔ مسلمانوں کے فلان شدید نفزت دکھنے کی وجہنے اکثر کرسے ليكن ووعودت فرادموكى رئم اس مح ييمي بها مح ليكن ثم أس لينځين سلانون كوتې كرديتي بيان كے كھرطلادية بين كرو مذسك يمويحة وه ميلى كابرويلي كى حقى-اس عدمة ن لیکن میں نے جاسوسی سے میدان میں دواتی شوق کی بنا پر بہت داكب كاكرإين ان سائتيون كورناكيا يجيرتم كحيد دورايك برك مجهدها مل كياب ـ اس لئے اليي چيزي اكثر مير مياس ميں دہتى غارسي چا كئے -اس سے بدرتم وال سے معلے ا دراس طرف كو میں میں سب پہاڑیاں میری دیکھی بھالی ہوتی ہیں کیونکہ میں آنے گئے مدھر میں چیپی بیٹی تھی ۔ میں بہاراانداز دیکھ ہے تھی يهي پيدا ٻوني ٻون دريمين مي جوان ٻوٽي ٻون ميس ان كرتم اس غادين آوك يجهان مين موجود تقى ميراعبت انها بہار اوں میں گھومتی میررسی تھی کہ میں نے ایک مہیلی کا بیٹر کو بر پہنچ کیا تھا۔ جیا نیجہ یں نے دلماں زیروالیوں الحکا کا فون لگایا۔ دوريها ويون مين الرسة ويجوليا - مين بري حيران مويي كد إن ادر د بل سے مبط كر كھے دور ايك اور غادين آكى - نيرواليون ديران بها فيون مين بيمياي كالبركيون الراسب يبنان يحرجت كا کی وجہسے یں نے مذخرف میہادی سادی باتیں سین ملکم ہمادی وصب سے میں اس طرف علی موجہ کی ۔ فاصلہ کا فی ہے۔ نیکن میں ایسے یہ باتیں میرے یاس شیب می موکمیں اس سے بعد م و ال سے تکل ماستوں سے واقف موں جن مددسے میں عام لوگوں ی سبت مراج على بشهر مصلية مين متها رسي يحيه على دسى متها واانداز بتا نهادہ مبلدی د کا رہنچ گئی۔ اور پیر میں نے د کا را کی جیرت انگیز د *ناعقا كه تم* ان داستون سيقطعي نا دا نقّ مورجياً نيخترن سجها كمي منظر دیکھا سم جاردن دسیوں سے بیا نوب سے بندھے ہوئے کریم دانت رونے مک زیادہ سے زیا دہ اسی نسبی مک ہی ہینچے۔ عقے اور ایک او دی کو زندہ جلایا جار کا کھا۔ ایک عورت اور تین ادر پورپین کہیں سی غادیس دات گزاد دھے اور صبح آھے جا ور مردبیکام کردہے کتے۔ تھراس سے پہلے کریں کھو کرتی۔ اس كرديناتينين افي كراتي - تاكرادام كرك منسي كيونتها ك عورت في متهاس آل لكادى "في شوكى في عان كالرف

صے کو " سے کی نے بڑے بے ماکامذ ہے میں کہا ادر دو ہان ع نظر ب اختیار حجا گئیں۔ شوکی تواس سے متعلق میسب سر علمية بوئ ودائمي منشر مائي هي رئيس دي ما مرد بوني ك بادجودب اختيار شرما كياتها راور تزيرادر دوسرك ساعقىك اس طرح متمراً ما ومكيد كم منى خير اندازمين سكران كا "اس كا تام چولى بى سى يىس شوى مىدانام تۇير سى ا دريد نعانی اوربیصد لفتی ہے اور مهاد العلق بھی پاکست یا کی ایک سرکادی اینبی سے سے آگریم مادی مدد کرو تومیرا وعدہ کریں جو کان سے بہادی سفادش کروں گا ہیں تکہ بول ن صاحب وراعورت برار الماسي وهي دا قع موت مين " تنوير في مكوات موت "تسى مردى عددت بيزادى اس مين دلجيبي لينے دالى لوكى كے فامينهي بلكه نوجي موتى تيم - اورجس طرح يولج ك صاحب مثمر ما رسے ہیں۔اسے و کیو کر و مجھے دا تعی حیرت مورسی سے کہ سے دہی بولان ہے جس نے آگ میں جلتے ہوئے بھی اس قدر حیرت الگیر بهادرى بجرأت ادروصل كامظامره كياتها كدكم المكمس تو سوچ مھی منسکتی تھی کیموں جو کان صاحب سیا آپ کے تمرانے سے میں یہ مجمول کہ آپ نے دل میں میرے لئے کوئی زم اکوسٹہ يدا بو چاہے " نشوكى داقعى انتهائى مديك بے باك ، ٥-سوري سن شو کي سين اڪس لائن ڪا آد هي نهين مهون اللبته

تعاقب میں میں سکوں را دراب یہ اتفاق ہے کہ متم نود ہی میرے گھرمی آگئے " \_ شوکی نے بوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا يكن متم ن توبيل نفياتي دلائل دين تحق حالا محد أسس یٹیپ کے سننے سے بعد بہریں دیسے ہی سب کچھ معلوم تھا ہے۔ اس مارتنویرنے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ " مان مجھ معلوم بھا۔ کیکن میں اس دفت یہ فیصلہ مذکر سکی تھی، كرمها وفي متعلى ميرا أئندة أقدام كيا مونا عاسية -كيالين مہاری مدد کروں مائم ہی بہارے حال مرحمو دوں اور تھر کھانا کھاتے ہوئے میں نے ایک فیصلہ کم لیاہے کہ ان تہااُدگ مدد كمرور كى - اس كئے انہاں كريم مسلمان موادر ميں بھي مسلمان مو عِيمون سبكهاس الحك كم مجهدان صاحب بن كالام ميرك غيال سي جول سے جرآت ، بها دري سوسله اور ذال ست دل سے لیند ہیں ایسامردمیرا آئیڈیل ہے -ادر آج میں نے ابنے آئیڈیل کوفیقی روی میں دیکھ ایا ہے۔ ادر اینے آئیڈیل سے الئے میں ہرقم کی قربانی دینے سے الئے تیار ہوں۔ چاہے اس یں میرے مک کافرے ان کامی کیوں مذلقعدا ن مود دیسے بهى ين في مستقل طور ريكري لينظر كي شهريت افتيا در مفسكا فيصلَّهُ كَا فِي عُرِصِهِ لِيهِ كُمْ لِيا تَفَا - لِيكِن فِي الْحِالَ مِينِ مَا لَ كَي دَحِهِ سے جبور کقی رکیکن اب اگر میرا ایکٹریل جھے حکم دے۔ تو میں ياكيث يافئ شهرى بننے سے لئے بھی تیاد ہوں 'جنانچہ میہ فیصلیہ سرنے میں بیدین نے سب کھ مہیں بتا دیا ہے۔ اب آ گے ہم

چان نے اصل مات کر دی۔ وہ عورت انتہا فی بے رحم اورسفاک ہے۔ اس نے جس

ود برارنداندا ذمین ایک آدیمی و زنده حلادیا اور تههی علان

ی و شنتی کی اس سے مجھے اس سے شدید نفرت ہو گئی ہے۔

یں میں ہم ایسے ساتھ علوں گی اور بمتر دیکھنا کہ میں اسے س طرح آسانی سے تلاش کردیتی ہوں آؤیس تلہیں مٹراکمرہ دکھادوں ا۔

شوى نے الحقے ہوئے كہا اور ميروه النبس أيك برك مركبين اكرميود لكئي رجها رايك قالين موجا دتسترتجهي وتستطيط شايد

يرسترسوكي كى مان في تجهائ تفير شوكى النهين دمان حيودكم

مبارک ہویو یان-آج تک توعمران کوہی بیند کرنے والی المِكِيان ملتى تحقيق آج بهما دائمبر بهي أكياب في " نعاني نع شوكى سے جلتے ہى مسكواكر كہار

"ين مرف اس لئے فاموش ہو گیا ہوں کہ بداو کی دفیق فی طرح ہمادیے گئے بہتر گائیڈ فاست ہوسکتی ہے۔ درنہ مجھے اس سے کیا لِي بوسكتي بني " يومان في منذ بنات موسك انتها في بغره

ا بہی بات تو دہ بھی کر رہی تھی کہ اگر آج دلیمی نہیں ہے تو آگے بل كرسدا بوبي جائے كى - الوكى على فاصى تيز بتے - آسا فيس ئہادا بنچھا جھورلمنے والی تھی نہیں ہے " یہ تنویر نے کہا۔ مجهانسي لاكيون سيحيفا حيراتنا التهم بمرى فكرنه كرد"

دوستی کی حدّ مک توبات میل سکتی ہے۔ اس سے زیادہ نہیں " بولان نے یک لحت انتہائی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ ووسى ر منفيك بعد - مجمع دوستى مجمى منظور سع - مجمع لقان سع كريمي دوستى ايك دوزبات كونودسخو داكے برها دے كي ديا ن

الريف ليند مين يمي ايسيري وناسع سب عدت كريد اب ين آب كے ساتھ ہوں - آپ مجھے بتائيں كه آپ كيا چاہتے ہيں "\_ شوكى في اس طرح نوش موسى كما جيسية أسس وي مرت برى دولت مل كئي موراوري مان في بيا خيارايك طويل سانس ليار سنوكى ين ديست توكوني برائي نديمتى ريكن اس كى يدانتم وربيع

موجو ده عالات میں شوکی ایک بهترین رمنا تا ثبت موسکتی تی ر اس سے دہ اُسے کوئی ایسی بات بھی سکرنا جا ما سے اس دہ "سارتويها دى ميكافرستان في ايك خفيه ليبادري بنائي مع جس میں ایسا ہ تھا دینار کیاجا دیا ہے۔ ہویا کیٹ ایسا لا کھوں سے گناہ افراد کو ایک مجے میں ہاک کوستاہے۔ سم نے

كىك باكىت جويان كودا قتى كفرام ك مورسى عنى بنيان جويتى

اس ليبادر مي كوتباه كرنام وجب كداس ليبادر ي ي غاظات سے لئے باورا بینسی واس طرف تعینات کیا گیاہے ۔ جس سی سرمداه مادام ريكيهام روي مادام ريكها حس في مين ونده جلاني کی کوشش کی تھی۔ تہم اس کا میں اور ہ تلاشش کرتے اس کا خاند کرنا چاہتے ہیں تاکہ ہم سارتو بہاؤی تک بہنچ سکیں "

تؤيداد راس كيسائقيول نيغسل خإني مين جا كرغسل كياا دريمير ده ناشتے کی میزے گر دبہتے گئے ۔ شوکی اوراس کی ماں پہلے سے د لا موجو و تقیں ۔ " آپ کا بے حدث کر ہیے کہ آپ نے ہمادی اسس طرح مهان نوازی کی سمے " بیویل نے شوکی کی ماں سے شاطب اسىين كرميد دائي كوئى بات نهبى منوى تواب كى ب ورند میں بہاں ایک ملاز مسبع ساتھ اکتلی دمتی ہوں بہارے النيسة والمجهد كرس دونق محسوس الوف الكي المع "سينوكي سي ما ب في مسكرات بوت كها - اورده سب مسكرا وي -نافقت بدانبوں نے شوکی کی ماں سے اجازت کی- ادر ابناسامان مے کو گھرسے باہر آگئے ۔سٹوکی کھی ان کے ہمراہ آب ہوگوں کوشا پر لقین مذاتے تو میں تبادوں کروات کو یں جاکرمادام رمکھا اوراس کا اڈہ دیکھا تی ہوں۔ اس کے ساتھ دوآدی ہیں۔ ایک بیلی کا بٹر کے پاس بیرہ وسے وہاتھا۔ ادر دوسراایک آدینی شیان سرحرها بهواتها دنیان ایک جیان يرايك كيمره نمامشين على توقي سے بومسلسل كھوم دہي ہے " مؤكي نے باہر آتے ہى كها- ادرده سب اس كى بات س كم بافتیا دیونک پولے مشوکیان کی توقع سے کہیں زیادہ تيزي د کھار نہي تھي ۔

يولى في سكرات وي كار ا ياريو بان ويسا ارئم شوكي بين دليسي لين هي شروع كردو تواس میں حرج ہی کیاہے ۔ آخر تنویر بھی توکسی منسی میں دلیسی لیا ہی ہے " \_ صدیقی نے کہا ادر تنونی بے اختیا رکھور کرفندافی 'يەسب بىدى باتىن بىي - نى الحال جھے نىندا دېسے ". بولان نے شاید جان چھڑانے کے گئے کہا۔ " ظاہر ہے بیند تو آفی کی ہے تاکہ تم خواب میں اکیلے اکیلے شوى سى مل سكويهم توكباب مين بدى بلكه بديان بن بوك ہیں " \_ صدیقی نے بنتے موتے کہا۔ ادر محرو ہم قہوں سے كونج المفايديولان مجى مسكرا ديا رسكن است الكهيين مبنديي وكعين يجونكه وهسارا ون سيدل على على كرثرى طرح تفكي موت تھے۔ ادر بھر انہوں نے کھانا بھی و سے کھایا تھا۔ اس کے ابنهی جلدی نیند نے آلیا ریوستا یددر دا زه تطف کی آداز تھی حسن فانہیں جگا دیا۔ کیو تکہ در دانسے ہمانے زمانے کے تع - ادراس ك يقلن ادر سندمون سے فاصى آدا زسدامونى اعْفِيُّ عْسَلِ كَاسَامَانِ ا دِرْمَاتُ مَّهُ مِنَا رَسِمٍ "\_ نے دردازے میں داخل موکر سکراتے ہوئے کہا دہ اس دقت بھی آسی بیاس میں تھی جواس نے دات کو بہن رکھی تھی۔ اور اسکا چېره ادربال بټارېد که که ده غسل دغیره کړتے تیاد دوکی م

" اده بيرتوانېوں نے تهين حيك كم ليا ہو گا در ہوسكتا ہے

كدوه تهاد مي يحيي الفي بول " \_ تنوير في يُحري طرح

ر چان کا دل میری محبت کا اتر ضرور قبول کرے کا اور تم نے بی الم متم میری بات سی کم متحدوروں کی طرح خاموش رہے ۔ جب كربونان كو فورًا مى ميرى سلامتى كى فكر لاحق موكى تقى ال كامطلب بى كددوستى في جلدى كام دكها ناشردع كم ديا بع" شوكى في براك بدلجين كها وديول ادريمي "مسى معلَّوم تو تفاكه ممدردي كرف والا موجود - اس الدایک من خاموش رہے "\_نعانی نے کہا \_\_\_ادرایک بادر میرسب بے اختیاد منسی پیسے۔ " يَيْن إِنْده كو في بات سُكُرُدن كا- بتمسب في خوا ه مخواه میرانداتی الاانا شردع کردیاہے "\_بولم ن ف مصنوعی غفے کا اظہار کم نے بوئے کہا ۔ متران كى بجائے مجوسے بات كيا كونا - يه تو بهرادي يفيات نہیں مجھ سکتے رعرف میں ہی سجھ سکتی ہوں "\_\_\_\_\_سنوکی اُسی طرح ب باکی سے بات کو دہی تھی ۔ بليزشوى اس دقت مهم ديد تي يوس اس الفاليي بات ند كرد"\_ يو بان نے بونر جاتے بوت كہا۔ "اورك مائى آئيدىل مم جياكهو دلياسي موكا "\_شوكى ن مسكرات موس كها. ا درسب سنس الله يو عان داقعي ثرى طرح مينس كوره كياتها وادرده سب إس كي ميفيات سيدي طرح مخطوظ مور تبح عقم - دهسب شوكي كي رمهما في مين قدرتي

تم في مجمع المحق سمجه دكهاب مين يها ل مع ايك ايك بهرایک ایک چنان ادرایک ایک داستے دا قف موں۔ یں اُس دا ستے سے و ماں ہنچی تھی کہ مشین مجھے حیک ہی نہیں تمسكتى - يهلة ومين نے سوچا تمراكيلي ہي ان كا خائم كم دوں ۔ يكن بيرس أس كن رك كي كه شامير مم لوكون في ان سيكوني يوچھ گچھ کم نی ہو"\_\_\_شو کی نے مند لبناتے ہوئے جواب دیآ أدرد وسب ہونٹ بھنے کرخاموش ہوگئے ۔ اجِهاكِما عمّ ف الهمين جيم الهمين وديد عم إكميلي شامدان به قالو مذیا سکتین اور بمها آجی وَحبہ سے ہم بھی ان کے مہتھے حیط ہو ملت "\_يوفان ني كيار اوردد مرے ملح وہ یہ دیکھ کر ہے اختیا رجھینپ گیا کیونکہ اس كى بات بيئنو ميسميت سبب سائيد ل سعي تهرو ل يد معنی نیزمسکرا موٹ بنایاں ہو گئے تھی۔ مم مے مے سین توسب کی دجہ سے یہ بات کر رہا تھا" جویا ن نے قدرے کھوائے سے این بات کی وهناحت کونے کی کوششش کی تواس بارسب ہے اختیار کھلکھلا کمٹن سٹیسے اور چهان اورزیاده حبیتن گیا ۔ " نترسب جو بأن كا مذأق أراا دسم بو- سكن ميں جانتي ہوں

یں پڑھ نے بنی اسے بل دوڑ تا ہوا اس غاد سے دیانے کی طرف بڑھے۔
گیا رجب کہ باقی سابھی شوکی سے سابھ دد معری غاد کی طرف بڑھے۔
جس کا دیارت کا فی بڑا بھا ۔ نمادیس واقعی دوآدمی گہری ندینسور ہے۔
میھے ۔ وہاں بند ڈبوں میں کھانے مینے سے سامان کا بھی ایک کا فی
بڑا ڈھر کھا ۔ ادرایس طرف بیٹول سے بڑسے بڑے سے بٹی میں میڑے
بڑا ڈھر کھا ۔ ادرایس طرف بیٹول سے بڑسے بڑے موام رکھھا وہاں انہیں زندہ
بلانے سے لئے الحرائ کھی ۔ تنویر نے ہونئے ہوئے ہوئے ہی گی
مادام رکھھا وہاں انہیں وندہ
میں اور نے ہوئے افراد کی طرف کی ادر سڑ میکر دبادیا ۔ ترفی والم ہوئے وہا کے اس تھی ان دونوں کے حبول بیک کی بارش ہوئے
سے میں ساکھی میں کو نیند کی حالت میں ہی چند کچھڑپ
سے میں ساکھی میں کا در تنویر سے ٹھر میکر سے انگلی میٹائی اور تیزی

سرنگوں ادر کریکوں سے درمیان سے گزرتے ہوئے آگے براھے ملے ما سيستق تقريبًا وو كفف عمد السفرك بورشوكي في انهورك کااشادہ کیا۔ادردہ سب رک گئے ب " آپ لوگ يها <sub>ل</sub>اركين بين *ېرڪ جا كرچيكوگ ك*ر قي مون كه اس تت كياصودت حال سے كيونجه آبك جبي مراب سے كم زنام وكا دواں قد تنگ ہے کہ ہم میں کوئی تھی شارد کے گا مستوکی نے کہا ادر میر تری سے اس کریک میں جما سے دہ گزدری تی دول تی ہوئی کے دور ایک عاد سے دیانے میں داخل ہو کوغات موگئ کرکی کی سأئيدُون بِهِ اس قدراد نِجي بِها رُيان تقين كَدا دبير آسمان آيك بِيثي كي صورت مين فظر آرام تقا أوركير تقريبًا آده عص ميفيط بعد أسى غارك د بانے سے شوکی باہر آئی ۔ اس کے کیا س بیگر دوغبار کی تہدیشے می بوئى تقى عبي دەكسى عبك زمين بريكس طي كسسك كوليتى دىن بور " د على مطلع صاف سبع - فأدكا د ما نه كعلا بواسبع - اندرسامان ك برك برك تقيل مشينين اورايك نولدنگ بستروجود ب. ساتقوها لىغادىي وىبى دوآدى كمرئ بيندسوئ بوت بي اورده مادام دیکیهااورمهای کاریزغاسب شمه "-شوکی نے عباری جاری تفصيل تباتم وي كرار وہ جنوع ہوتے ہی سماری تلاش کے لئے گئی ہو گی۔ آؤید موقع غنيمت ہے" ۔۔ پوہان نے تیز لھے میں کہا ر

" کیکن اس سرنگ سے توہم گور کہنیں سکتے بھر سہیں کھلی عگہ ہوسے گورنا ہو گااور دہ مشین "\_\_\_\_\_تنویر نے کہا ۔

المجمى الكل أسى طرح زنده حلايا جاسكي يس طرح اس في مين علاف یں موجود مشینری کاجائزہ لے رہا تھا - پہلے بھی اس نے اندھادھند ، شينري بدفائر كهول ديا تقااورده اجانك بي بوش بوگ تقاس الحاب ده ديمه عمال كركم عى فالركه ولناجا متا عقاراً سے اندازہ د كالتفارك سائية كى ديوار برنفس سين مي فالركهو لف ك بيدى دەب بوش بوگئے تقے اس نے اسے اس شین کی الش تی سیکن يهان ده مشين أسي كهين نظر ند آئي -ا اده-اس سبك مين وجود ديب من سے ندن فدن كي آدانين الني بن الله المع نعاني كي آداد كناني دي وكونيس دي بوئے تھیلوں کی ملاشی میں مصروف تھا ر " دُنبددكما و " \_ شوك نے جو بو يان كساتھ مل كرما دام ركھا کے ہائد اس کے عقب میں باند صفی میں معردف بھی تیزی سے تعالی كىطرف برهاكى ب " اس بامر جاكوكهين دور يونيك ددر سجك كما جيز بويه" تغويب كها ادرتها في مرطا تام وااس دب كوامتيا طس الطلع بابرى المن مطركيا -"بيررينكم مع - ديمورك كنظول سيارج موتات مين ف ات دیکھاہواہے " شوکی نے کہا۔ایکن سی نے ارسی بات کا جواب مذ دیا را در نعافی اسے الطبائے غارسے مام نکل کیا ۔ " آب سب لوك باسرطين - اس رئيها وهي الظاكر باسر أعلو-

سے غاد کے دیانے سے باہر کی آیا۔ اب اس کا دخ اس بڑی غارکہ دلن كى طرف تقارائمى ده دياف تك بنهاي تقاكدات دوري ہمائی کا میٹر کی آواز سنائی دی اور دہ تھٹھک گیا۔ دوسرے لمجے اُر ودرايك بها وى يتي سي كاما والبيلى كالميز نفراكيا - ومجلى كى سی تیزی سے غاریں داخل ہو گیا ۔ ا ما دام رسکیطا آرمی ہے۔ دہ جیسے ہی غارمیں داخل ہو۔ ہم نے آس قابو کولیناہے۔اورٹ نو اُسے ذندہ کیوناہے میں اُسے عربناک سنرادینا جاستا ہوں "\_ توری کہا ادر دہ سیسٹو کی کے ساتھ ہی سرمانتے ہوئے فارکے دیانے کی سائیڈوں میں ویوا سے بیٹ لكاكر يوكف انداذين كورك موكئ سبيلى كايلركى آوازاب انهين قريب سے سنائی دے دہی سے بھر کافی دید بدر فدیوں کی آداذ ابعری ہو ينزى سے غاركے د كانے كى طرف برھى آدى تقى ان سب نے ب اختیارسانس ردک لئے اور حیند کھی بعید مادام دیکھا غادمیں داخل بعونى ددىمر سلحسا ئيدى كوفرا بوايو بالسي عبوك عقاب كالحري اس بيعبيشا أدراس ني يك جيكني مين ما دام رتكيما كو الطَّاكُوانتها في ب دردی بین مادام رسیماسے علق سے زور دارین نکلی یسین اس المحيد لي كى لات كفولمى ادراس كف فددد الضرب مادام رمكيداكى ئىسىنون بەبورى توت سے بىلەي راد دما دام رىكىھا أى*ك* ادر چىخ ماركم يك لخت زورس ترهي اوريفيرساس وكريا 'گٹیویان متمنے دا قعی انتہائی کھرتی دکھائی ہے۔ اب اسِ باندھ 

یں دیانے میں کھوا ہو کو اس مشینری کو تباہ کو دن گا کیو بکہ ہوسکائے

"اے سی بیان سے باندھ دو۔ یں سرول نے آتا ہوں " تورف فاراً سے فارغ موکوان کے قریب آتے ہوئے کہا۔ ادرنعانی کے ساتھ وہن ہیا تھا۔

يكياس يوجه كيموكريس مدلقي ني كها جوتنونيد "كيا يو يجهنا مع اس " سنوير في كاكم لو يها -" اس سے دوسرے اوسے بھی موں سے ۔ اس بارسے بیان بھی لوٹھ کھ بوسكتى بادرساد توبهاوى موجود ليبارطرى كرباد سعين معى ہدسکتی ہے۔ اور لاز گا اسے شاکل کی کاد کردگی کے بارسے میں تھی علم يوكا ـ سب كيد يوفها ماسكات " معديقي ني واب ديار الين يعورت انتهائي صدي ب ديد آساني سع مجونهي الط كى -اس كتيمير إفيال بع إس كسائق باقاعده دوام كيدا المات -بيرى اس كى زبان كملوا فى جاسكتى مع " \_ تعافى نے كوا -" أورامه \_ كيسا درامه " \_ سب ني يونك كونعاني كي طرف اساس بالمراهلي وى فيان كالمالل الكاديا ملك ينع اس کے ساتھیوں کی دولاشیں رکھ دی جا میں اورسا تھ ہی بطرول کے الله يَ الدوب مد الوسور من آك تو است ينظرنا مر ديكه كومكم ليقين مو جائے کہ اسے اور اس کے ساتھوں کو زندہ حلانے کا یو دا ہو دگرام میڈ ہے۔ اللہ بھکنے کی دحبہ سے یہ اپنے آپ کو تھوانے کی تھی کو شکشی مذكر سكے كى - اور دوسرى بات يہ كداسے فورًا سجھ آجائے كى كيم كہاں علمت كه جلنے كى وجہ سے اس كى رسياں بہلے مبل طابئيں اس كئے

اس کی وجہ سے بم کہیں دورکسی کی نظروں میں آرہے ہوں سے نعافی نے کہا ۔ اورسب نے انبات میں سرطاویا ۔ جو ہاں نے مجھک کر ہے ہوش مٹری ما دام ریکیھا کو انتظاکر کا ندھے نیم لا داا و<sub>ر</sub> "كيائم وا فقى اس كو زنده علا دَكَ يُسِينُوكى في قدرك المونزده سر المج ميں جو يان سے فاطب موكركها . ارسے نہین مس شوکی -ہم اتنے ظالم کیسے ہو سکتے ہیں کرکسی انسان كوزنده جلادين رسمبين أكرمجبو ذاكسي كوملاك بهي لرنايش تأسي توجادى كوشش بوتى بي كه أست اسان ادر فورى موت ماد دیں "-- یوہ ان نے کہا۔ کیکن وہ تنویر تو کہہ رہا کھا کہ اسے زندہ جلانا ہے ! شوكى نے موسط بينية بوت كہار " دەالسابى آدنى بى يىكى بېرمال السابوكا نېيى -الىمى تو سم نے اس سے بوٹھ کھے کر فی ہے ۔۔۔ بولم ن نے جواب دیا۔ بالبردهوب تقى اس كن وه أسه الحكم ايك طرف بره وكيا جهان ايك چھنے دار حيان نوكيلي صورت بين مامېركو نكلي مو زي كقي - شوني اس كے ساتھ ساتھ مقى رحب كەصدىقى تتنورسى ساتھ دىبى غاد کے دہانے کے بام رکھڑا ہوا تھا۔ نعاتی بھی اب واپس آجیکا تقاريه فائرَقك كى آدازُين آنى تثمروع بوڭيئن راس كےساتق ہی غادمیں دھاکے ہونے لگے۔

تبلتے بوئے کہا۔

کیلیاداری کے بارے میں اس کے سامنے پیسب کچھ کھول کودکھ اے ہم نے اسے الٹالٹکا یا ہے "-- نعافی نے با قاعدہ منظر نامر ي سيولان ني کها -"كيم كيايد بول برد ع كى" \_\_ تنويد نے موس في بيني بو ك

" يكن شاكلي توخود كيمرك مردس كابيت بع-أسيكي مرورت سے رکھواسے سرس کچھ او چھنے کی " مديقى نے كہا . اس ك دوسرب الدول سع بارك ين تولوجه كجه موسكتي

بي المحالية الماء

اسے اللا اور سرول حرف كم الى لكا دو-اس عبى ب رحم اور

سفاك قالله كايني حشرته فا عليهي "\_\_\_تنويرت مندبنا لت " تنویر - یہ کام توبعد میں ہی موسک ہے ۔ اس کے لئے اتن ماری كى كيا مزودت لمع - بوسكتا مع شاكل كي ساعي آفس

كوتى السي بات سامن آجلت جوبها دے لئے مفید ثابت ہو" اس بارنعافی نے کہا۔
" اور کے رخفیک ہے۔ ریکھی کر دیکھو" ۔ " نویم نے ایسے ابج ين كها يجيد بصدي وي الياكم في كى اجازت دم ديام و 

"اوے - آؤ - بہتے اس شان سے ساتھ باندھ لیں دی کافی يوں گائيم باندھ دول گا اے چان ہے" نعافی نے کہا ۔ ادرتیزی سے دیال کی عقی طرف وبڑھ گیا تاکہ ادبر جاسکے مِسْدیقی

کہنے۔ ' '' مذبو سے کی توبیرول جو کسکو آگ نگادیں گے "\_\_نعافی نے کہا اور تنویر سے اختیار مسکرا دیا۔ جیسے اس کی دلی خواہش بھی یہی ہو۔ " اگر ڈوامہ ہی کوناہے تو مجھ کھیلی ڈوامہ کیا جائے۔ مجھے لیتیں ہے کہ اس طرح اس کی زمان آسانی سے کھل جائے گئی "\_\_\_\_ "كمل دُوامر-كيامطلب"- سبن في كاكم تنويري

ہارے تھیا میں میک ایک کاسام ان موجودہے میرا قدد قابت شاكل جىيات، ين شاكل كاميك اب كوليتا بون- يم مب غاد يين جهيب جا وَ - مين جاكم السيم وش مين لاوَن كا- ادد كهراس مناد كم نے كى بجائے اس سے يهى كون كاكم ين الني طرم وزير اعظم اوراس سے باب و کرم کو طارع موں سیعورت شامل سسے ب مرحد كرقى سے رجنانچہ جب شاكل دزيراعظم اوراس كے باپ وبلانے کی بات کرنے گاتو وہ لاز ماشاکل کی منظیم شروع کردنے كى كمدوه اليا مذكرك اس كابدرشاكى آسانى سے أس سے سب کچھ اگلوا نے کاراس کے الدوں کے بادی میں ادر ارتو پہاڑی

بھی اس سے ساتھ ہی عیلا گیا ۔ اور میر مقور تی دیم بعبد مادام رکیجھا اسی

ے دہ ال کے دومیان مہفے دالی باتیں توندس کے-البتہ جو کم ن يد دايس آد ي حقا توركيها ني أس انتها في منت بعر فانداذ ين إدانين دين شروع كردين -يكن جو كان تيز تيز قدم الحفاما غاد

ده مجھ نہیں ہجایں سکی ادر وزیراعظم اور اپنے باپ کی آمد کی بات سن کرانتها فی مجوا می سم راب مین تفود می در بعد دوباره مادُ ل كا دراس بنا دُن كاكر رانسيد سے دابطه نهيں موسكار بمرس اس سے ذہبی شطر سنج کھیلوں گا۔ مجھے بقین ہے کہ کوئی نہ ا م کلیوساوقو لیبادر ی سے بادے یں لی ی ماتے گا " يوان خاندوآكم سكوات بوست كهار " مبدى سے بدباتين عم كرنا برزيا ده كمبى كيم نه تمردع كر دينا " تنویرف مراسامند بناتے ہوئے کہا۔

عظم دييزرواليون فأكثافون خبيب مين وال لوراس طرح مهم يہاں دہ رسى بہارے درميان بوف والى باتيں سكيں گے " شر كرنے جيب سے ايك جيوانا سابين كال كرجو يان كى طرف بربعاتے ہوئے کہا۔ ادریو یا ن سر الت روتے بنن مے کرحب می اللہ

جب كه شوكي في دومرى حبب سي ايك تهوال ساد بدنكال مراكة یں لے لیا۔ جو یا ن ایک بار میر غادسے نکل کر ریکھا کی طرف بڑھنے

بے ہوشی کے عالم میں بیٹان سے ادا لفک دہی تھی۔ اس کے انق ديسي اس كى كينت مير مبندسه موئے سفے - انہوں نے منظ نامر مكمل كردياراس سنے ساتقیوں كى لاشیں اس سے سرسے پنچے ایگ دوسرے سے ساتھ رکھ دیں۔ساتھ ہی سٹرول سے تھرمے ہوتے دو ش کھی رکھ دیتے ۔ " آؤاب ڈرامے کا دوسمراسین شروع کمیں ۔ میں شاکل کامیک

اب كريون - يولان نے كہا ادر غارى طرف مراكيا۔ تہادایہ لباس مناسب نہیں دہے گا۔ میں نے دوسری فاد میں لباس بھی بوسے دیکھے ہیں وی باعکر ایاس بدل او کھر کہ کم ميك أي كرلينا "فعانى في كها ادرجو في سرطامًا موادوس

غارى طرف بشرهد كيار لياس مدل كرده بشرى غادين آيا اوراس کے بعداس نے اپنے چہرہے یہ ماسک میک اپ کرنا تمروع کم دیا۔ شوکی دا تعیمیک آپ کے فن میں ماہر مقی۔ اس نے فائنل ستيز دين اورجيان وأقتى شاكل بن كيا -جب باتى ساتقيون فَ مُعْيِ لَفْندين كُم وي كه ده بالكل شاكل مك ريام تويو يا في ال موا غارمے دیانے کی طرف بٹھ سکیا ۔ باقی ساتھی دیانے کی سائیڈو ین جھیں گئے۔ ادراوٹ میں سے ماہردیکھنے لگے۔ اب شاید یہ اتفاق منى تقاكه حبب يولمان شاكل كم ميك اب يين دلال يهنها تو

ریکھا ہو کش میں آ جگی تھی ۔ جو کان اس سے باتیں کرنا دیا۔ کیفر تيزى سے مؤكر دايس فاركى طرف آف لكار فاصلة مونے كى دلبہ

باروا ہے اور نے مسکواتے ہوئے کہا۔

" یہ بھی تو ہد سکتا ہے کہ شاکل کسی طرح اس اولاے تک یہ بات

بنیادے " اس باوکیپٹن شکیل نے کہا - ا دوع سوان

نے افتیا دیونک بیدا۔
"ادہ بالکل اس بات کا تو مجھے خیال بھی مذایا تھا۔ یہی توہیں کھی سوچ رائی تھا۔ یہی توہیں کھی سوچ رائی تھا کہ میں کے اس کریں گے ادریں شاکل سے جمران نے ادریں شاکل سے جمران نے ادری کا است کی سال کرا دوں گا است کی سال کے سال کے سال کی سال کی سال کرا دوں گا است عمران نے کہا ۔

کہا۔
"اب یہ تو معلوم نہیں کہ دہ او ہ کہاں ہوگا۔ ضروری ونہیں
کہ دہ بالکل سارتو ہما وی سے قریب ہی ہو " ۔ جولیانے کہا۔
"اکر ہملی کا بطر پہلے جھوڈ دیں تو بھر بھی آگے بٹر شنے میں خطرہ وجود میں سے ردہ باور اینینی کی ما دام رکھوا بھی انیا جال بچھائے موجود ہو
گی " یے وال نے کہا اور ای لخت جولیا جونک بٹری ۔
"ادہ اور تنویر کا گروپ باور ایجنسی کے خاتے سے لئے گیا تھا۔
"ادہ اور تنویر کا گروپ باور ایجنسی کے خاتے سے لئے گیا تھا۔

ال عَتَعَلَقَ كِيرُ كُونَي اطلاع بِي نَهِينِ مَلَى الله عَلَى نَهِينِ مَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى ال

کے نشانہ بنایا جاسکتا ہو۔ آخرانہیں می توفیال آسکتا ہے کہ

ہیں ہم رہنیجے سے میزائل نہ فائد کو دیا جائے "بیجھے نہیں ہیا کا بیٹر میر سیکرٹ سردس کا نشان موجود سے -اس "النالكاما كيام - كيامطلب كهين من دوربين توالمي " اده اده - يه توريكها سع - ما دام رسيها - ده الني لفك دمي سع-ن انهائى حيرت انگزيم تى سى ايكابىر كو كھاكوانقى طرف كو

" دائيں طرف دائيں طرف-ادھريين نے ايک ہيلي کا بيڑي تعباک در المعلى عن المستوليات المعلى عن المستوليات كمار "اده-اس كامطلب يح كديم يا دراينبي كم مركوكي دينج 'یہاں سے ہم ٹرانسمہ 'ریھی دلودٹ طلب نہیں کر سکتے کیوبر ''یہاں سے ہم ٹرانسمہ ٹریھی دلودٹ طلب نہیں کر سکتے کیوبر ين إن معران في تيز لهج من كها ادرميلي كالمركو دائين طرف اس طرح اگر کوئی ادہ ہوا تو دہ تھی اسے بھے کرنے گا۔او سے شیار ہے۔اب ہی صورت ہے کہ ہم ہملی کا بطر کا دخ می اس طرف کو مورٌ دیں۔ اس طرح شاگل بھی ہمیں ا دھر ہی ڈھونڈھٹا رہمے گاا اولے والے بھی ۔ اور ہم دوسری طرف سے تنویرو غیرہ کوسائھ سے کم آگے بڑھ مانیوں کے سے عمران نے کہا ، اور پھر اکس ن ہمائے ایٹرکو نیچے کو کے اُسے اتا دنے کے لئے مناسب جگہ کی ك فودى طورير كوفى خطره نهي سے "\_عراق نے كہا آور ذوا الآش شروع كر دى اود تقول ي دير ديد مناسب عبكة بلاش كم ك ساتے جانے عبددا تھی انہیں ایک بیلی کا پٹر کھڑا نظر آنے اس نے میلی کا پیٹر میاولوں کے درمیان اتار دیا۔ اس کے بعداس مك كيا - يوعموان في جيني كاليركهما يا-نے حیب سے تبہ شدہ نقتہ نکا لا اور اُسے کھول کم اکس میں "ادے اسے - وہ دیکھوکسی کریہاں الٹا اٹھا یا گیا ہے " سارتوبها وي كي اس مت كومادك كمرنا شروع كيا جدهرسة تويد بوليان برسى طرح حينة بوت كها-ادداس سمے ساتھی یا ودائینسی مادام ریکھا کو جیک کو نے تھے تھے مطاوبه داكسته اور نشانات حيك كمر ليف ك نعداس ف نقته نبين كري" \_عران نے چونك كركها-جوليا كوديا ادرمهاى كالشراكك بأديم فضامين لبندكرنا سروع كردبا كافي ماندى يوعاكراس في ملي كالفركادخ مود الدواس ال اده مين في السيري الله " معلى الله المعلى طرف كو لي جاني لكا جده مريا در اليحنى كا مركم بوسكرا تقار تقاريا بولیا کی بات س کر عراق سمیت سب کے جہزے شدید حیرت سے بڑو سے کئے ۔ محرامی عمران نے بہلی کا بیٹر ذراسا آ کے نين گفنٹوں كى مسل ميدانت بعد ملى كامير جيبے ہى أيك جو في ت يجه بنظ مر٢ كي بوه عند لكاتبوليا يك تحت تتح مودى. برهاية اكميك لخت نيع مفين كن سم شعل ليك ادرعمان ده دوربین آنکھوں سے نگائے نیچے اورارد کرد کا جائزہ لینیں مەردف كىقى بە

اکھادیا را در بھراس طرح ا دبیر بلندی ہیں ہے جاتا گیا رتا کہ وہ شر . يتزيرا دراك سي سائلي سي بين- آدُ ا دهرطيي "علن کی رینج سے باہر موجائے۔ " يدكياتماشمية ـ مادام ركيها اللي تشي بهوتى مع مادرملي في تتي اترف يدكها - ادرايك ما ركيم وه بهلي كاميرسواد يه فائرناك مورس م " ب بوليك برى طرح يحيّ موسّ الله الدر تيزي ساس ادهاده رس محوليا - يدلقنيًا تنويرا دراس كے سابقيوں رُ إِنْ كُورِهِ عِنْ لَكَا جِدِهِ إِنْ بِهِ فَا مُرْمَكَ بِو فِي مُعَى \_ "يكوئى نيكودى مسيد منفدرن مسكرات موسى كهار كادروا في موكى- انهو سن مركو مي قبفنه كموليا اور دمكيفات وولكا ك التي الله ويا وكا - ليكن اب مبلى كابير مريسيكوث مروا المائم اس لوفرانكولا كه سكتم وسيتنويو ادرميرا خطوصي كانشان دىكھ كمرانېوں نے فائر كھول ديا ہو گائيے ہران ر كوديد اسطرع ممسي وبصورت المكي كودكيد كوسيع سجانجا كها ادر ميوتيزى سے بيلى كاپيژكو كافئ دور لے جاكر نيمي الار ناترو لردد مرب كوسيفام ديت بن كتم درميان سيبط ما وركي كُوديا يَعْقُونُوكُ ديونعِده بني كايفركوايك مناسب عِلَيريانا إلى "عَران فِيمسرات بوت كها -تقا ادر معرده الميل كميني اترا أورد ورنام واليساديني حيان بالم الهاتوتم دونو والوكيون وركيم كم اسى طرح سيتيان بجاسة ہے ہو اسبولیانے مصنوعی غصے کا اظہار کرتے ہوئے کہا يرد مصنے لگا ر يكياكررم بو و فائركهول دير كي "\_ جوليان ي الممن تواج ال برى كوت ش كى كسيني مركوني سده علية اترت بو نے بیخ کر کہا۔ ایک عران اُسی دفتارے اوپور عالیا ان سدهنا توایک طرف کو ی دو کی سینی کی آوازشن کرد کتی ہی اور ميرشان ميني المناسف ددانگليان مندين والين اوردونه الاراس التي بن سينيان بي سجات ره جات بين ماصلوه ول یلمے اس کے مندسے تیزسیٹی کی آواز تکلی جربہا ڈیوں میں گونجی ایسی نہیں ہوتا " عران نے مسکواتے ہوئے کہا اوراس کے مَّئُ وه دک دک کواد د فضوص انداز میں سیٹی سجا دیا تھا۔ جو لبالتھ ہی اس نے مبلی کا پیر اس مگر اتاد ناشروع کو دیا مدھر پہلے

اپنی آنکھوں میں لقین نہ آریا ہو۔ ان کے تصویر پین بھی منرتھا کہ وہ تنور اس كے ساتھوں كى بجائے اپنے سامنے شاكل كو كھڑا ديكھيں گے

رسيكيل أكتعين بندكت انتهائى بے بسی کے عالم یں نظى مونى تقى كماس نے قديوں كى دانس كرايك باريور الكها ادر بعراج ک اس کی تظری آسمان براڈتے ہوئے ایک بہلی کابٹر دين - شاكل ايك باريم فارس كال كراس كي طرف بله هد فاتفاء برائم منسرے وابطه نهيں موريا ، وهسي اسم اور تفيد شاكر معردن بي - سين برطال مومات كا" لمنزيب لهج مين كهار بلیزشاگل مجھے معان کرد درمت ملاؤمیرے والدا وربیائم مذا بلیز میں تہادی منت کرتی ہوں میں کھلے دل*ے اعتراف کر*تی <sup>ہو</sup>ا كديمة تجوست زياده عقلمن إدرزياده تجربه كادموسه وأقعي بمبركا حماقت تھی کہ میں نے متہا دی د بانت کی قدر نہیں گی "

المادام ركيها ذبانت سے ساكھ ساكھ جب بيائم مغشر بيان آئين ے نودہ پر کھی جیک میں مے کہ متہادی غفلت اور لاہدواہی می وجہ ے مادتویما وی برموع دلیبارطری کا دعود کس طرح خطر میں بط گیا تنا سے شاکل نے تیز ہے میں کہا۔ ليكن اسست يبلغ كدرتيها كونى حواب ديتى اعالك كسي في يحر

غاكل كدبلايا اور خاكل بيرأ واز سنتم بي ديخ كرمط ااور دواتا مواغار تقى الناف الكاركيما حيرت سي أسس أس طرح جلت ويمين وبي اناتو وه مجهدي تقى كم بلان والالقيدًا شاكل كأكوني سائقي مي وكا -كيونكه ظا مرب شاكل كيلا توبها ن د آيا بوكا يكن من الما ذين شاكل كولايا كياتها اورجي طرح ده دور مامواكيا مقاس كي وجبس ركيها كوسرت موتى تقى يشاكل حيد لمح عادين ديا - اوردو مر المحده مثين كن المقائ تيزى سے فعاد سے مكل اور دول ما ہوا دائيں طرف ابك برى فيان كے بيچے غائب موكيا - ديميدا ايك باريورونك فيك

بربين فبن ميكيرك مترديكا واضح نشا فانظر آدما تفات مكر دوسر مع مع نثين كن كي تو تروا م ك سنائي دي- ادر تقريبً أى جيان كے يہيے سے شطے آسان كى طرف ليكے جس طرف شاكل كيا تقا ينكن ملي كايطرك يا كلط ف انتها في حرت الكيزانداذ ين ميلي كايطر كو كھا يا ادر كير افقى انداز مين أسے ادبير الله الله الله الله ادر بال جھیکنے میں سیال کا بیر مشین کن کی دیجے ماہر ہو گیا۔ تھا

"درى بيد محصاب سرصورت من آذاد بوناجائي" \_ ميكمان م یں پینس گئی ہوں رنتے سے نیا کام ہود ہاہے " \_\_\_ رکیمانے

چوئکد الٹی تھی ہوئی تھی اس لئے وہ بڑی شکل سے مراٹھا کر ریز انگیز نظاره دیکھ دہی تھی یہلی کا میٹراپ اس کی نظروں سے اوجو بى طرح بونك كاطبت بدئ كها رسك است بالتقاس كى بينت بد ندھ ہوئے تھے۔اس لئے دوسوائے جھولنے کے اور کھھی منروسکی یہ ۔ یہ سیکرٹ سروس سے مہلی کا پیٹر بیا فائر کر دیا ہے متى - اس فيدونوں يا دَن رسيد رسين الكلف سمائے انہيں حركت اس كاكمامطلس "\_\_\_ ركيهان سيرت بحرك انداذين جرارا بيني كون ش كي رئيكن منياليون ميسندهي وفي رسي في شايدنون كا رُونِتُ كها مِنِيد لمحول بعدشِاكل إس جِنّان كَ يَسْجِيدِ سِي مُودا ربوا ددران بى بىروى كى طرف جلف دوك ديا تفاكدده با دجود كوستش ادرايك باريم دولاما مدااس غارك اندرهاكه غاتب موكيا-کے اپنے بیروں کو در اسی حرکمت ہی مند دے کی تقی ۔ اس کھے اس کے ا يرموكيا دياسي سي ركيوان الربرات بوت كها اوردومها كانون ين دور سے بكى سى سالى كى آواز كسنائى دى راوروه ايك باديمر مع ده ایک ماد مورس سے معلی کھا گئے کیودکدا سے غاربین یوک بیری سیٹی کی آوازرک رک کراورایک خصوص دیفے سے آنہی آئی ر شاكل كے ساتھ ساتھ تين مردوں اورايك مقامي عورت كوباسرات " يكون سينيا سجا دلهم - آخريان بوكياد لهم ويه آخرين كس ہوئے دیکھا اور ان تین مرد وں کو و مکھتے ہی اس کا دماغ کھا<sup>گ</sup>ے الوكيار ميونكه ية تينول دسى يأكيث في أيجند في مقر جنهي اس ن بردائتے بہتے کہا۔ اوراس لمح اس فریب سے سیٹی کی آواز سائی دنده جلانے کی ناکام کوشنٹ کی تھی۔ دہ پانچوں تیزی سے قدم اسلا دي ريد آداز عبى أسى طرح رك دك كراود ايك عفوص وقف سے آدبى الك طرف جينا أول كي طرف دو ترتيق أوت اس كي نقرول سے غائب لقى مقودى دىرىجد آوازىس آنى بند مۇكىيى رادرىبرطرف خاموشى سى بهاكئ يجر كقورى دىرىب أسسككانون ين بيلى كاليركي آدازسناني · اوه اوه ـ توبیشا گل ان پاکیشیا کی ایجنبوں سے مل کیا ہے غداد کا دی میه آواز اس طرف سے آدہی تقی جدھر اس کا مبلی کابطر موجود تھا۔ كرد لاسم كافرستان سيراده اده استركافرستان مين ال کے دوہی مطلب ہو سکتے تھے کہ یا تواس کا مہلی کا شرار ایا جارج کھا۔ واقعی دھاکے ہونے لگ گئے گئے۔اُسے الل لیکے ہوئے کافی دیر ياده دوسراك يرك مروس دالاسبلي كالبردع بانتراع عقاده بونك بوكئ تقى ال النه أسه ابناجهم عن ادر ذبن ما دُف سابهو تا بوا الفيح فاموش مرف كردن كها كرادهرد يمض كي كونت ش كرتي دين - اب محسوس مجدع كقاراس بيشاكل اددياكيث ماني ايجنثول كواكفها ومكهم بالى لا برك مرف ينكه جلنه كي وازين آدي تقين مدادر كوني آداز نديقي تورسې سېري کستر بيمي لوري ېدگنگي س لی توری دیربداس دورس ایک اوینی آدازسنائی دی -

110

- 1

امیدوں براوس بیرگی راب آسے اپنی لینی موت انکھوں کے سات اساعة آنے والی مقائی عورت نے انتہائی شکمانہ ہج میں کہاس نظر آنے گئی تھی ۔ باتوں کی آوازیں اب قرب ہی جا ہے ہیں کہا وربع اس نظر آنے گئی تھی ۔ باتوں کی آوازیں اب قرب ہی جا ہے ہیں ہوگیا ۔

اس نے شاکل اور اس کے جارسا تھیوں کے ساتھ ساتھ بالنج اور افراد کو اللہ ہوں اجد ایک دیو زاد آدی نے آسے باتھوں بر سنجھا لااور کو بھی اپنی طرف آتے ہوئے ویوا ۔ ان میں سے دو دیوزا دقد وقامن کا ساتھ وی کہا ہے ہوگے دی تھا ہی تھے کہ کھلونے کو اٹھائے کے سے تھے دہ سی مقامی تھے ۔

اس کے تھے۔ دہ سی مقامی تھے ۔

" یہ کیا کیا ہم نے ۔ اسے الشاکیوں ایکا دکھا ہے " ایک نوبوں اور یا تھوں کی دسیاں تھی کھول دو سے عران کے انتہائی عصوب کی ساتھ نے آگے بڑھ کو اس کے بسروں اور ان کے میں دو مروں سے مخاطب ہو کہ کہا ۔ اور اس کے ایک ساتھ نے آگے بڑھ کو اس کے بسروں اور ا

بيكيان ايك بين كوات بوت بوت كها . اس كادماغ عقب میں بند سے ہوئے ماعقوں کی رک یا نامھی کھول دیں اور إنى يات س كربى عبك الدكيا عقاء الفاكرده سب غادى طرف بل يداك ، دان خارغ بهوکرې تو يهان آيامون د اور کې کروکه وقت بير محصا ناردد بیں اب حل سکتی ہوں ''۔ إن كا ون ورنت فوير من المعالم عمر بي عضد كلها من عمر المعالم عمر المعالم عمر المعالم المعالم عمر المعالم المعا سے کہا ادراس نے اُسے نیے اتاردیا ۔ایک محے لئے وا المائمة المنافقة ويناتها والمنافقة والمنافقة المنافقة الم قدم الأكفرات رمكر دوس منح اس في استف اب كوسنهوا ال اده ا ده ربه کیسے بوسکتاہے - ایسا تو ہوناہی نافسکن ہے ۔ ٹوجی اوہ یں داخل ہوکراس کے ہونٹ اورزیا دہ بینے گئے۔غارمیں موہود پر كَ بغيرُوم ليباررُ ي مك بهني سي نست عقر ادربيباررُ ي مثینری تباه که دی گئی هی به الفي الدريم بي وف م السي توسى صورت تباه بي نهي كيا جاسكتا یل تومس رنکیھا۔ اب تم یہ بتا دو کہ بہارے ادر مرکز کہا ک عران ففادين داخل موت بي ريكهاسه عي طل بانس تم فلط تحبدرس بو علف كمدرس مود ما دام ريكها ف "اب بتانے کا کیافائدہ - متہیں روکنے کے لئے میں نے بدہ 'دیماچیان بتم نوا منواه شاگل کی اداکاری سے حکیمیں طب رہے۔

تائم كضتق وسكن ان مراكز سع بأوجودتم صحح سلامت يهال كار جانے میں کامیاب ہوگئے ہو۔ ادر دیسے بھی اب میرارا نظمان الایں تنہیں تجربہ ہی نہیں کرکسی عورت سے کوئی راز کینے آگوایا جاتا بوسكا ييونك بهاد سائيون ني تنام في ترى تباه كردي الداب ديمه هوا دام ديمه ماني سواح يه المينان سي تنا ديليك وكيط اي طرف نيين برسي يعض بوت كها يروي مسالا الهاده الوي نامى بدا الى موقائم كياكيل م اوردوسرى بات يدك باداری کو کمیل طور ریم بیددن سنایا گیاسے "عمران نے سى وجهست ده برى طرح تمك كنى تقى ر اده-اس كامطلب مي كرك يكرث مردس ك نشان دا

مهبین به توں سے دا ذا اکلوانے کا تجربہ کیسے حاصل ہوگیاہے "۔ كايطركام دكھاكيا . مجھے شاكل نے بتايا تھاكد سادتويها دى كى تھا کے لئے ایک ہوائی الموہ قائم کیالگیاہے۔ میں نے بوئی وٹ زا البانے یک مخت کا میں کھانے والے لکھے میں بو تھا۔ لدليبا وثرى تباه كرنے سے يہلے أسے دھون ده كالوں سكن "اس معاملے ين ميري استاد بوڙهي اوراده رغ عرفورتين بين وه مجيكهين نظرنهين آيا - عمران نه سنه بناتي موسي كها. إلى الله على مع دوسرى عودتوں سے داز الطواليتي بين كه آدى وحيرت ، \_ كيامطلب كيامتم في ليباولوي تبأة الانست عران في سكرات بوت كهام

عة " \_ مكمان فيسل إلى من كبار ويوكى بنهين زنده ملاكرضائع كردينا عامت تقر سيكن مين بنهين خائع نہیں کروں گا ما وام رسمیھا۔ مبکہ ہم ہے بھر بدِ د فائدہ اکھا وَں گار الف تواس د قت سي الله عب دولوگ جو تشي ميزي مفاظت ي الله تعينات كركك مول - دې نود اين المقول سے اس ميز كتاه كردين "- عران في مسكرات موت كهار السائمين بنهان موسكا كياسي تم ميرك ساتف وسلوك كفي كرور بن این ملک سے غدا دی نہیں کرسکتی ایس کیھائے بڑے مفسوط العيس كها. "يەلىدى باتسم فى الحال اكرتم وعده كروكدكونى شرارت كوف كاون ش مذكر وكى توين تهبن ايني سائف دكوسكرا مول-وريد ددىرى صورت يەم دىستى سے كەيى تىنىس سنويدادراس سے ساتھول ك والكر دول - اورخود آكے برور جاؤں -اس ك بعد تنوير ادراس کاکروپ مہارے ساتھ کیاسلوک کراہے ۔یہ ان کے مائة بهاد نے کئے ایک مس سلوک برمبنی سے "\_عران سے يك لخت انهتائي سنجيده لهج مين كها. میں دعدہ کرتی موں کوئی شرادت شکردل کی ..... دیکھانے فرا ہی دعدہ کرتے ہوئے کہا۔ دیسے اُسے دل ہی دل سی اس ائتی عمران ریمنے بھی آرہی تھی۔ جواس سے عرف دعدہ کے کم مطمئن بدر التفاروة توب سوئي موقع الماش كرنا عامتي تقى راس ك بعد ۱۵ ان سب کا کیا حشر کرسے گی میہ تو دہی جانتی تھی۔ کیکن اکس وقت

" عوتيين الكواليتي مبول كى تم توعورت نهين بهدّ عمران صاحب بيهين كلي توده نسخه بتاسيّے يه ہوئے کہا۔ براآسان سانسخه مع سه بواهي عورتين كيا كرتي بي كرجن كونى بات بوهني مو- اس سائ اس بات سي بعي ركي کم دی منتجدید که ده عورت نوزان بات کی تردید کرنے کی غراز اصل بات آؤٹ کردیتی ہے۔ اوراسے احساس تک نہیں موا بإن اسے آگے لگ كربات كرنا كہتے ہیں۔ اب دىكھوييں نے ركم مرف اتناكها سے كدين في ليباد ثرى تيا ه بھى كو دى مے ملك اده مجھ نظر منہیں آیا۔ ظامرہ یہ آھے کی بات تھی رہیا بخد رکھا فراجاب دیات دیات دیکھی ہے کہ وی اڈہ تباہ کئے بغرلیان تباه موجائے .اور مجروه تھی محمل طور رئیم نیدون -اس طرح بدبا سامن الكئ مان ودرندم علم است زنده معي علاديت بداص بات سامنے مذل فی "- عمران نے مسکواتے ہوئے کہا اور دیکھا۔ بُری طرح بهونت چبانے شروع کردیئے ۔ داقعی اس سے حاتت تكئ تقى اس في توجى المره كهركم الدسير كامحل دقوع بتاديا بف اسے اب اپنے آپ نیم عفیہ آریا تھا کہ دہ ٹوجی اڈہ کہنے کی جا مرف اڈ دھنی تو کہر سنتی تھی ۔ سین عمران نے بات ہی ایسی کی مب افتیا داس کے منہ سے مب کھومکل کیا بھا۔ تم جوعاً ہے كراوتم ليبارشى تباه تنهى كر تكتے كبي نها،

بالطرح ميث كي جي بري طرح تعك علف كي دجد ده اب ونا عامق موراس في المحصين بندكم لي كفين وسيكول كي جمر لون سيده ن المار كالمار المراد الماري من من الموجود و المال المار ال ين مودن عما يكن ركيما و معلوم عماك ده خفيد سرنك كا دلخ نه

المن فرك المرك كالم يمونكم ال في المناف الما المناف الما المناف ا ادددهاب سرسرى نظرون سے نظر نداسك تقا حيد كموں مدحوانا ظاموشى سے علیتاً ہوا فارسے با ہر کا گیا۔ ریما چنکہ پیلے لانگ

سے غادتے اندر آتے بغیر اسے دیکیمان جاستا تھا ۔اورد یان جی آی طرف كويقا و و كه دير تواسى طرح لليني ربي كيونكد أست معلوم عقاكم باناكيه ويربعددوباره اندرمز درعها عياكا كيونكم انساني نفيات مى بهي اوروا تعيي دس منت بديجوانا احاك اندرآيا -كيكن ركيماأي طرع ألله يندك ببلوسي بالعثى بوتى تقى يناني فيد المح دك كم

بوأنابا برطليكيا ادر تليفا بجلى ي ي تيزى سے التي ادر بيوملي كى طرح انہیں تی مماط اندازیں ملتی ہوئی دہ اس مزاکسے دیا نے قریب بهنيمكي ووسرك لمح اس في انتهائي احتياط سيتورط الادريم نِّي مانب كي طرح اس ننگ سى منزلگ كى اندورنيكتى كى كى مربك فاصى تنگر تقى رئيس برمال اتنا عزد دقفاكرده آساتى سے ال ك اندوينك كرا كي فره الله ي حب بهلي باريد مرتك اس نے دیمی تق وہ خودہی اسے کم اس کم کے دوئیری طرف گئی تقی

تاكدان غادكوا بنامركو بالني سيهل اس بارك مين تكمل عائزه

واقعی دہ بے لب مرد کھی کھی ۔ اس کئے ظاہرہے وعدہ کئے بغیر جار، ادرك رجوانا ما دام ركيها كوسائق دالى غادىي كعاؤتا ہم ذرا آئندہ کی ملانگ کرسکیں "عرال نے اس دیوزار آدمى س عن طب بوكركها جواس الفاكرك آيا تفار " آدَ مس جانا في اس عنى طب بوكم كها - اور كيما فامرة سے اس کے آگے آگے د لمنے کی طرف عِل رہی رسکی اندرس ا كادل مسرت كى دىيەسىلىدى الميلى لكائقاركم أسے قدرت فورا ایک سنهری موقع مهمیا کر رسی تقی رسانقد دا لی غارمین ایک خفیه درگر موجود بقى اور ده آسانى سے اس سرنگ كى مددسے اس عكم جا تكان جهاں قریب می اس کا مبلی کا بیژه وجو د تقا۔ " بین غاربین جاتی ہوں تتا با مبر ظهر نا- دریشتم اس طرح سیرے م برجيش د بولا محص الحبن موكى و ليسهم ب تسك اندرجاكم عائزه ما لويركم كونى السي جيز تو موجود نهبين بي جب سي بين بهبين ما كسي ولقصال بہنیاسکوں "\_\_ کھوٹی غارمے دہانے بر پہنچ کم دیکھانے اپنے تھ النفخ دالے دیوقامت جاناسے مخاطب سوکر کہا ۔

" ظاہرہے میں جیک توکہ دل گارلیکن اس سے باوجود اگر کہا ا ذہن یں کوئی حرکمت کرنے کاخیال ہو تو اسنے ذہن سے نکال دوسیا اليه معاملات مين تنوير سي مي زياده ب رهم دا قع بوا مول "-اس دی جانانے انتہائی کرخت لھے یں کہا رئیس ریکھانے ال ى بات كاكونى جواب مند ديا ادر غادت اند ماكوايك طف نوي

دناديراراة تهوى ايناك ادرمركم كىطف بدهتي على كريو محداس سى يورى توجرسلى كايد ميان في ميمندول تقى - اس كن ده ينج مذ ديمية تسكى كم جوانا أورغم إن كاكيار دعمل مواسع سيكن اب ده نوري طرح مطى كالقي كدوه ال كيميكل ت ننده ادريسي سلامت بكل آن ين كامياب موكى مع والواسمعلوم تقاكه دوسراملى كالبروي ا موجود سے میکن دو مکتراس کی دفتار د بل علی راس فیجید ماک ده هنا مين لبند موتا ده كافي فاصله طي كوسكتي متى - إدراي باراين مروني بنجي كي بعدوه اسانى سے ال كامقابله كي كوسكى كھى أس نے اب بینی تنصله کیا تھا کہ وہ اپنے دوسرے مرکوزر بہنے کم اپنے التيون كي مدي عمران ا دراس سائقيون كوالهي بهاويون یں ان طرح کھر ہے گئے کہ انہیں کہیں جائے بناہ ہی خول سے گئے۔

الے سکے۔ دوخاصی تیزی سے ریگتی ہوتی آگے بڑستی جائی گئے۔ اس کا کہنیاں بھی طرح چھل گئیں۔ کیکن اس دقت مسکلہ اس می جان کیانے كالحقار اس بنتے بغيرسي تير كي موداه كئے ده آ كے بڑھتى ميلى كى سنزلك أسك جاكم كلوم كئي - أ دري فقوط ي ديد بعد اس كا افتتام إيد کھلی عبرید ہوار اور دیکھانے سرنگ کے دوسرے دیا نے سے تکلی کم ایک کمچے کے لئے کھڑے ہو کر ذور دورسے سائٹ لئے۔ اور میر تيزى سے اس طرف كوبر موكى - جدهراس كاملى كاير موجود تفا ده أب رېهى دعاكم دېرې تقى كم مران نے ديل ايناكوني ساتقى مذكور اكروما بور فيكن وبال بنيج كمراس كادل ايك بالخيرمسرت يبيون الجلابيار كرونان كونى كهره دارموجود منه تقارده زين بيديناكر تيزي البنع مبيلي كابيط شنع قرب بنبي اوردوم بسلطح وه اجهل كم اكس يد سوار موقتى - أب مسئله كقا أسى الراف كا- أسي معلوم تقاكه عب ہی ملی کا بیڑے شکھیے۔ غادسے باہر دود دجانا چاک برسے گا۔ ادريونكم فاصلكم فيه وزياده مذتفاءاس ليخ جب تك كدانجن اين يوري طافت بكرك وه آسافي سيهال كريخ سكاتها وبنانجدان ایک اورترکیب استعالی اس کے سینی ایسانظام موجود تقاكه دخيار كويك فون وبلكيا جاسكياتقا رينانيجراك فان اسنجن طادات كرنے سے ساتھ ہى سوئے دباكر دفتار ظبل كردى -ادر چندلمحوں میں انجن اوری دفارمیہ کیا۔ دوسرے کمے اس نے ساکام كُوفْفامِين للندكيا إدر بيراك انتهائي دفياً دكاديم الثاتي ماليكي کافی بلندی مید نے جاکم اس نے است موڈار ادر میرانی طرح ڈیل

الى تارىمى بى قوانېول نے مبلى كاسط كېيى الاكريا تواسى تباه كر دیا دیا بیمرد سے در سے اور سے در سے اور سے اسلی نے کہا۔ " انهين الهام تونهين موجاتا تقا - ده لقلينا كسى اوررات منكل مينين - اده اده - أب بات مجمين آرس م- وه لقينًا يادر اینی کی طرف مک گئے ہوں گئے ۔ ان کا ایک گروپ ادھر گیا تھا۔ بوسك مع انبول نے السميٹر كان دے كرونى اللي بات كى بور حس بدانهين فورى طوربيدادهر ما لأبط كيام ويس يهي ايك صورت ہے کہ وہ فی چی الحرب کے ماڈاری دینے میں ساآ سے بوں۔ لانگ رينغ شرانسم يلرك آدكاندراب مجهد رئيماس بات كرني بيسك شاكل نے بٹربد اتے ہوئے انداذیس كہا ۔ " ابھی لے آیا ہوں جناب "\_\_\_ محانشد آنمادام نے كہا اور بنری ہے مڑکم اس خیے سے ماہر کل گیا۔ بہاں ایک بھے داد جگہ میتان تھے هم بوت مقرص كدما فأرا ورائير كما فك تنين وغيره اوبريهادى برعياد ون طرف فك كي كني تقيين - أيك ميرانيم البيري و وم التقام د یاں ایسی شینری موجود تھی حس کی مدد سے دہ جو ٹی پونگی ہوئی ملت م متينري واس نعيم مين بينظ ييش آيريك كركة سفة تين على اليلي كاپٹرائي سائيڈىدى جود تے۔ ان بين بائلٹ ہردقت موجود رہتے تقے۔ ایک خیمہ کمانڈر آتمادام کے لئے مخصوص تھا۔ حب سمہ ددسمرے بیٹ نصے میں اولے میں موجود دوسمرے لوگ سوتے تھے۔ بو كريبا ل شفال بين كام بوتا كفا- اس كم يني مين زياده بسيار ينه و سكتى تقى . ا درسب ابنى ابنى شفيط مين آدام كريسكة عقى . شاگل

شا كا كا كا يهر برسيرت ك تا ثرات منا ما ن عقد وه اس دقت كاشى سے سائق فوجى يہا لئى مربنے موسے ايمر ولفنس البي ين موجو د مقا رساد في داست أست عمران كاميلي كايرنظ مذآيا مخفاا ورواستين ثرانسي شريكى الاسك كماند آتما دام نے اُسے یہی بتایا تھا کہ اور کوئی بیلی کا بطران کے داڈ اور نظر ہی نهين آيارا دراب سي اس سے سامنے موجود كاندر الممارام كائي امراد مفاكد المهون في شاكل كال طف كيد بعد كمل عبيناك كي بغر ليكن كوئي ميلي كاميراس طرف آيا مي نهيي ر میں کیے ہوسکتا ہے ۔اگردہ لوگ راتے میں کہیں اترجاتے تب بھی ملی کا بطرتو میں دکھائی دے جاتا " شاتل نے انتہائی ميرت بعرف الجين كها . باكس بهوسكما جمانهين كسى طرح علم بوكيا بوكها للما دل

ن سيراكوني تعلق نهين ہے اوور " ئاكل نے بھی انتہائی تي يقد تنهي سے رئم سے عران سنجفالانهيں جاسكا بھا۔ توبيع بنا دينا تقاروه بههي حكرديتا بوا آخر كاد مجه سيك بنج كيار بي ينداعاد عقالة تم أت كور لو يك ال كالياك مدى وجدے ميراب مونقصال ہوكيا - كيك اب بمرطال من ا زندہ کے کورن جانے دول کی کسی صورت میں بھی اور کسی تعمیت مید بھي اوور الله ما دام ريكيمان شيخ موت كها -" توميراخيال درست مكاكم غران جائے سادتو يهاؤى كى ون المن المرادي والمن المن المالي کر دب کی صورت میں بہاری طرف آئے تھے اور جس کی میں نے تہیں اطلاع می دی مقی ان کاکیا ہواہے ادور است شاگل نے منه بناتے ہوتے کہا۔ سورى سين تهني د بيدرك دينے ى يابند نهي مون او درايند الي \_ دوسرى قرف سے انهائى كوفت لھے ميں كہاكيا اور ال كراتهي والطرضم وكيار اس الوکی کو صرورت کے زیادہ علط فہمی ہوگئی ہے۔ اب مجھے اس د ماغ سے کیٹر ہے جا السنے ہی ہیں گئے " ۔ شاکل نے ٹرانسریٹر آن کرتے ہوئے کہا ادراس سے ساتھ می دہ اٹھ کھڑا ہوا۔ كاندر تها ما مرك سامني ديكه عافي جودويه اختياد كياتهاا نے شاکل سے ول میں آگ لگا دی تھی ۔

ادر کاشی کانڈر آبمارام کے ضیمیں فولڈنگ کرسیوں پیٹے موز تقے جب کدان کے ساتھ آنے دالے سیکرٹ سروس کے جار ملع افراد كوشاكل دين بهيلى كابيرين بي جيدول إلى تقاربين لحول بعد كاندر ممامام أي مخصوص سأخت كالانگ دينج ثوانسم فرانشان اندر داخل جدار دراس نے ٹرانسمیر درمیانی فولد نگ میزیور کھ دیا ادنودتیسری کرسی بی کاشی کے ساتھ بیٹھ گیا ۔ شاکل نے ایس یہ ما دام رميعا كي مخصوص فريكولنني سيك كي أور تيم رفران مريد كا مثل أن أر مبيومبيلورشاكل كالنك مإدام ركيها اددر ــــ بادباربش بي كرك اس في كال ديني شروع كر دى \_ ك ريكها المنتشك يوا ددر " بيندلمون بدمادم ركيها كي آدازسنائي دي۔ مادام ريكها مين لوجي المسي الحسيد ول رمامون عمران ادراس كساتفي يتهادى طرف تونهي بينجير ادور يسيشاكل في كهار " مسطرشا كل عممها دى كاركر دكى انتهائى مايوس كي بعد رعمهادى وديه سيميرك دوانهائى قيمى الرفي على تباه بيدك بين - أور مجفظی انتهاکی مشکل سے اپنی جان کیا کریہاں ددسمیرے مرکم بیانا بيطام ادريس تجهمرت ادرصرف بهاري ناقص ادرمايوس من كالكردكى كى دجه سے مواہد ادور الله دور كارت سے مادام رسيهك انهائي غصيداندازين فيخ موتركهار جويں بوچور ما موں دہ بتاؤ ۔ تم كيا كمر رہى بوادر كيا نہيں۔

تتماسى طرح بيوسكنه دمو - مين اب اينے سائقيوں تميت سارز

اب کیا حکم ہے جناب "\_ محاندو آتا دام نے کہار

في الده من بواين الشف داليمبلي كايرون ادرجها زول كو يني كرسكت ميد زيين ميادر ديانون عي ادف مين عليفه والله اناناس کی دینج سے باہریں۔اس لئے اسے اوا کے کے بارے یں جیسے ہی معلوم ہوگا دہ آیسی ملاننگ سنائے گاکتب سے دہ اڈے کی جیکنیگ سے بھی کم لعیا در فری مک بہنچ سکے اور اب بوكك ميموام بوكيا محكدده ساوتويهاوى كاشالي مست يلاوود بن-اس في دوادهرسي آيس ادرم دلي يلكس ان كا من الله المع المن مع وجود موسك " الشاكل في حواب یں بوری تقریر کرڈالی۔ " بأس الكراب نا داخ منهوى تومين ايك تجويز بيش كرون \_\_ کاشی نے قدر سے نبیکی تے ہوئے انداز میں کہا۔ "سبویز کی سی تبویز کھل کربات کرد" شاکل نے بونک رر باس يميون منهم ائرم في كوارش ما دنش داو حيكنگ ايند معظم معلوا كرأس سارتو بهاطهي كي شاني ستكسي مناسب على مينفسي كردي راس طرح مهين دفيان جلف ادران سارط نے کی مفرورت مذر ہے گئی ۔ سم میں دہ کری ان کو مذ مرف آسانی سے جیک کرلیں سے بلد إن سے درمیان بونے والی باتين مي سكيس مح ا دران به فائر مفي كرسكين كا درانهين بوئکراس کا مر سے علم ہی نہ ہوگا ادر نہی دہ اس تک بہنچ سکیں گے۔ اس کے دہ لقینی موت سے دوجاد مہوجا میں گے "

بهارشی کے دامن میں اس طرف کوئیمپ نگا دُن گاهس طرف يا درايجنسي كم مراكز تبين مجهد ونيفد نيفين من كدعمران اكس ويكيه كسك بس كاردك منهي ب وه است فتم كرك لازما أسم طرف سے لیبارطری مک یہنچ کا رادرد یاں میں اس سے استقبال ك التروي والكان المستشاكات كها- اور كان در آتماما انتبات میں مرطا کر نصیے سے باہر نکل گیار میکن باسس موسکتا ہے وہ میلی کا بٹر میسوار مو کرما ورا لىبار شرى مِينِي جائين ادريم نيج ان كانتظاري كرت ربين نانن ومھی قوعقل کی بات کیا کرور میلی کا بٹر جینے ،ی ليبارثرى مينع كاده أوى الحديد دا دارس اجائ كاراديم يهل موجود آفتيك أيركما فك كنين الك تمحين سلى كابيطه تعلیمذند الله دیں گی۔ ادر جھے بقین ہے کہ اگر پہلے عمران کو اس فوج الحسك كاملم في وكالداب اس مكيمات صرور بوكيا وكا ده ده منرون سے اپنے مطلب می باتیں اگلوا لینے کا ماہر ہے <u>'</u> شاكل نے كہار "اوه باس عيرتو ده بياساد ب كوتباه كرنے كى سويے الله على المركم المسلمان في المركم ال " نهبى وقت صالح على الماري وقت صالح نهبي كياراء

مع تب بي ان مرفائر كلول جاكم بعداد ريوكديد انتهائي لبندي م كاشى في كها توشاكل ب اختياد اليملى كركم الموكيار نسب بوط اس لئے نیچے سے نداسے دیکھاجا سکے گا در نداس میر فائر ئم ایم دی سی دید سطم نی بات کردیم معواده اده ده میل نے اس کے متعلق سے الو بنے کہ اس جدید سے کے كياجا كلي كانتي نے تفعيل بناتے ہوئے كها-" ويدى گذكاشى دىيرى گدريد داقعى دولى بيدوف انتظام كېسى يى الىمى بھی پہاڑی کونا قابل عبور بنایا جا سکتا ہے۔ فوج میں مار انتثین الصديميكوآنا مون اور كيرمهاي كالبيرية جاكرهم السي كسي مناسب جلكه ليد وديزن اساستعال كواسم كيائم اسكى تقصيلات جاني ذي مي دين كي ريوري ديميون كايدعم إن ادراس سے ساتھى كى شا كل نے تيز الجي بي كہا ۔ طرع بنج كرليباريرى كالم ينتج بين-ادهر لوي الله اورادهريد مفاطئ یس باس ٔ میں نے تواس کی باقاعدہ ایجربمیا جاکڑ ٹرنینگ آلد وونوں مل مرعمران کے نئے تھوت کاجا کُن ٹائیت ہول گئے "۔ شاکل نے کہا اور تیز قدم انتقابا نصیصے با مبرکل کیا۔ اس کی ہرمے رہے بناہ مسرت اور تقینی کا میا بی کے تا توات نمایاں تھے۔

لی ہوئی ہے ۔ یہ ایک جدیدترین دفاعی ك والمرا اللها كى طرح كا موتام وسي الدوانها كى دورا دس ديوالونگ كنيس نصب بوتى بين يو كمبيكوثر كنظرو الرسوتي بين اددان کی ماد تقریبا چاد کلومیطرتک متبوتی ہے آور اسس میں ایسے نصب موت مين بو آوا زول كي لمرول كوجذب كريية بين يهدار لیس کنرول چارجرس حلیات -آب اگراس لیباریس سے مع سي هي سيان به اسطره في كردي كد هو متى بو تي كنيس نيع تُحَرّا في مُن ماركوسكين تو ده سارا علاقه آسمان مميت جار كاد میٹر کے فاصلے مک اس کی رہنے میں آجائے گا۔ اس سے ریسو گ سیک پر موجود سکریں ہیم اس کی ریخ کو پہاں بیٹھ جیک کرت رہیں گے اوران کے در میان مونے دالی بایتن تھی س سکیں گ يرجب مماياس كيم كيني الركو فالركم في كالدؤر دك دي کے اور دوسرے کمچے چاہے دہ ایک سزاد افرادس کموں نہ ایک مجھیں بلاک ہو جانین کے۔ ادر اگر دہ بیلی کا بیٹر می اس عران اور دوسر بوگ بهی غارس با بهرای سفے اور بیر جب وه اس بیرو قاری شاری سال بی سفی می است به میلا که و پال ایک سیلی سی خفید تعراک بهی موجود مقی بیجاس سے بہلے نظر ندائی تقی - رسکیما اسی سمزنگ کی میر سے بہلے نظر ندائی تقی - اور اب وه دو با ده اسی غاله میں کر بیٹھے بوتے تھے - میں کر بیٹھے بوتے تھے - میں کر بیٹھے بوتے تھے - بیل تومس شوکی - آب سارتو بہا لڑی تاریخ میں مانے کے اس ففید راستے سے متعلق تیار ہی تھی سے جران شوکی جانے کے اس ففید راستے سے متعلق تیار ہی تھی سے بہلے دہ شوکی جانے کے طور سے بہلے دہ شوکی سے خل طرب ہوگیا ۔ بہلی کا بیٹر کی آ داز سی کر با ہم جانے سے بہلے دہ شوکی سے نامی میں نامی نیار میں تفصیلات یو چھا

مائے کے اس مفیہ راسے کے معلی سادی میں اس سے فاطب ہوگی ۔ بہائی کا بیٹری آوازس کر باہر جانے سے بہلے دہ تو کی سے ساتھ نقت میر جھ کا اس راستے کے بارے میں تفصیلات بوچھ را مقا ہوں سے متعلق شوکی نے دعوی کیا تھا کہ یہاں سے سی کی نظروں میں آئے بغیر وہ سار تو بہا الدی تک ان کو آسانی سے بنجاسکی نظروں میں آئے بغیر وہ سار تو بہا الدی تا ان کو آسانی سے بنجاسکی

اس سے تعمل تعادی کر رہی کھی ۔
" ہیں۔ یہ دیھو پہاں سے ایک کریک دائیں طرف تقریبا جا رکلو
میٹریک سیدھا جلاجاتا ہے۔ اس کے بعد ختم ہوتا ہے۔ سیکی اس
میٹریک میں ہے کہ کہ ایک بڑی مدنگ ہے۔ وہ اس سے ہم آسانی
سے اختیام سے پہلے ہی ایک بڑی مدنگ ہے۔ وہ اس سے ہم آسانی
سے درش بہا ڈی کے اندل کی ہے نشان لگاتے ہوئے کہا۔ باقی انگی
میزیہ کھا ہوئے فقتے پر انگلی سے نشان لگاتے ہوئے کہا۔ باقی انگی

ہے " نویر نے عمران یہ آعمیں کالتے ہوئے کہا۔
" جلو کوئی بات نہیں کی شریف آدی کاکھری ب جائے گا"
عمران نے مسکو استے ہوئے جاب دیا۔
" اس کے دوسرے مراکز بھی موجو دہیں ۔ وہ لاز گابینے ساتھوں
کوئے دوالی آئے گی ۔ اس لیے ہمیں فوڈ ایہاں سے مسط جانا
جاہیے " ب بولیانے کہا ۔ وہ بھی تنویہ سے اسمیں جوادہی تھی ۔
یو محتنوں تو عمران سے فلا ف ڈ بط گیا تھا مگر جو لیا نے عمران کی جائیت کہا سے دیکھی ان کے جمران کی جائیت کہا ہے دیکھی جو انا تھی ایک طرف
ہونت کو بھی جو انا تھی ایک طرف
ہونت کو بھی جو انا تھی ایک طرف
ہونت کی جائیں کے اس کھے استا ۔ وہ میلی کا بیٹر سے بیکھی چلنے کی
ہونت کو بھی جائی دیا گا صردر تھا ۔ یکی جب تک وہ و یا ں

پهنچاسهای کاپٹر کا فی ملندی پر پنچ دیکا تھا رہیلی کا پیٹری آوازس کم

"ر سکھا صرف تنہاری دجہسے زندہ تکل جانے میں کامیاب ہوئی

" اگراپ چاہیں توداب ممری سی تک بطے چاہیں روع ان سے ین آسانی سے ایسے تیزوف انجروں کابند وبست کرسکتی ہوں جو من علد از علد د في من كنها دين كي " في في في كما -" نيكن منزگون مين تيركيف سفركرين كے "\_ بوليانے كہاادر شوى نے اس طرح سر الديا جيسے يہ بات دا قعي اس سے ذہن يں بہلے ان ركيها كي وحبر سي شأكل ولقينيا اس بات كاعلم موكيا بو كاركه م ادهر بنج مح بن ادراب ادهرسي سارة بها في مك بني ساء ال كُورُ مِي لِقِينًا النِي كُروبِ كورِكُ مُهمين ادهرسي ملاش كرف الماس ليمين ورو دو مول كم ملى السيمت سے آم رفين واس تطعی مختلف موس عران نے سوچنے سے اندازین كيل معرقة بمين إنتها في طويل مكر كالمنابشي كالسب تومفة تو جيودكى ما ونعى مك سكة بين " شوكى في كها-سويين كاصل بات يه ب كه بفرض مال تم سارتوبها وي بنے کھی جاتے ہیں تو پیریم اس لیبارٹری کو کیے تباہ کریں گے یہ . ليبارورى بيادى ي چ فى مينى موقى سى ادربرطرف سى سندسى -ادر نیچے سے بہاؤی اس قدر دشوادگذار سے کہ ادیر تک جانے کا كوفى داسته بني تنهين اوركيم ليبارطرى بمربيه وف بعني سے - اور أكم

تقريبًا آدهے كيفينے كے بعدان دونوں نے نقتے سے مراتھا يا تو نفئے يدسرخ دنگ كى نيسل سے ايك لمبى كير شير هير هے إنداز مير مُلَى مودَى أكس طرح نظر آديبي كفي جيسي نفسة بيد مرخ وماك كرداغ چھوڑ نے دالا کوئی کیٹا رینگتار ہا ہو۔ اب صرف مسئله اتنا ره گیا سے که ما دام ریکھاکے دوسر سے م کیا اسی داستے بر رہے ہیں یا اس سے مبطی کرہیں " مران عمران صاحب رميراخيال ہے كدريكيمي اسى داستے ميرسي وں کے کیونکد سیمت یا ورائینی سے کنٹرول میں مے رحب سک دوسری سمت حبی طرف سے ہم آتے ہیں ادھرشا حل کا كنظرواع میکن اگر کمیپ موں بھی مہی توہم اس نفیہ داستے ہے آسانی سے اس بریس ان کی نظروں میں آتے بغیر مکل سکتے ہیں " \_\_ شوی نے کہا ۔ محرمه شوى سياس قدر كويل فاصله مي كداكرهم بيدل طيفرس تولقينيًا مهن سادتوبها وي كريني بني ايك بفنة لك جائ مح - اس ليځ يين سوچ ريا جول که نيون په اس مېلي کا بيرکواستعال کیا حائے راورجہاں تک جمکن ہوستے اس بیلی کا بیٹرین جایا جائے اس عدائے بیدل جل طیع "عران نے کہا ۔ میلی کاپٹر میر جایا جائے تو بھر ہم لقینگان کے اڈھے کی نظروں میں آ الیکن ایک بدیای کا بیرین مم اتنے سادے افراد کیے سوار ہو سکتے مائين في ادروه مين آساني سے مادگرائين کے" سيونان میں" بولیانے منہ ساتے ہوئے کہا۔

خا ہوشی سے ان کے درمیان ہونے والی گفتگوس رہے بھے ۔ اور مر

لى دوانە بوڭ ـ شوكى داقعى بهيترين كائيد شابت بدرجى يقى \_ ادرده مسلسل كط المان سے نیچ سے گردنے کی جاتے سرنگوں اور کم یکون میں سفر سرتے ہوئے آ محے بڑھے جلے جا دہے تھے بولیاا در شوکی کے درسان کا دره چیننه لگ تنی مقی راس منے وہ وونوں سب سے تركيتين حب كدباني سائقي إن كعقب ين تقع مباوس موجوع ف ربس ميدش كمل موتي مي متهادا بينظر باجر مجوا دیتیں ۔ عران نے جوال کے قریب بہنے کر سرگ شیانہ ہے عران صاحب بليز مجھے في الحال بينڈ باجے سجوائے كاكوئي شوق نہیں ہے استِ و اُن ف سکراتے ہوئے کہا ، ارے توکیا اس وقت مبنیڈ باج سجوا وکٹے جب بینڈ باجے کی آوازیں سننے سے بی محروم ہو چکے ہو گئے"۔ عمران نے کہا- اور بوان ب اختياد كفلكملاكم بنس دوار مين بهبن محودنا بوكا كيونكم وسكتام يدركيها كسي مركزي

بيد آب كابيند باجه بيج كاليم نبي كسي اوركا مبر آت كا" يويان في منتم بوت كها-ادے اسے آمہت لولو تنویم نے سن لیا تودہ اسمی شین کی سے باجر بجانا شروع كرد مع كا" على ني سعيد ي بعدي كها-ادرج إن ايك بارتير بنس ردا-" يكس بات رسناماد المع" - ال كى يسجع آن داك صفدن آمے بطعت موتے اوتھا۔

" يەنبىكى بات سى جويان ادرىلانگ مىن كېيىن ئەكېيى كۇنى: کوئی ایسی ممزوری بہرطال موجود ہوتی ہے جبس سے فائدہ انتظاما ہ سكتاس ادرائهي تونيم نے صرف ليبادر ي كانام ي سناب أس ويكيها توسع نهين - اس في اس بادسيس اس وقع موزا ففول رسے گاراس وقت تومسكمشاكل توجى الح سے اور مادام ومكيها سيست بيجكوا ووجلدا وحلدسا وتوبها وي بهني كادرسيس م "عران فانتها في سنيده لهجيل أيسب اتين مم بي سور كي سكة مور الوكهي تركيبين سوجيا تهادا بي كام مے -ورنہ ہمارے دہن كے مطابق توجين من شوكى كے بتائے بوئے واستے برجل را اچاہیے۔ بعد سی جو ہوگا دیما جائے گا ا

اوے کے ٹھیک ہے ۔ فی الحال پہاں سے توروا مذہوں یہ پای کاپٹر

ين آجلت أوربهين بيتر بهي مذجل سكيد - ادرد يكيها في مهاي كالبيطير

الاافيين ايك لمحد من المعلى نهين مجليانا في عران في كها-ادرالفه كوماموا يمفردوسري غادمين وجود بندو بون ميسيك كهان بيني كرسامًا ن كي علاده يافي كي لوتلين ادد صرودى اسلى العراكيار ادرده سب اینی اینی پشت میر تحقیلے با مدسے اور یا تھوں میں مشین كنين ليحشوكي كي دينها في من اس مركز سي مكل كوسارة بهاوي

دينے والاروہ بھرتی کرنے گا "عمان نے منہ بناتے ہوئے کہا -

ادراس بادصفد المصل تقسا تقريع في منس ما ا

"إن بي أَ الله وسكتار بتي بي يبار بسائة تواكس أبعي ماب بي بيس كيا" \_ صفدرن منت بوك كها . میں چونان کومبارک دے رہائفا کہ اس نے آخر کارتنگ آ ک<sub>اف</sub>ی ہی این بنظر بلیے کا بندولبت کرلیا ہے رووند دہ بہا واچیف تن "ماب توجب مريحب مجعد ديمي الله عران ف سہادروہ دو نوں ایک باری کھلکھلاکوسنس رہے۔ بھی شایدخود دولود سے کی طرح زمین سے بیدا ہوا ہے۔ ادما علم "مين توجادي ديماند سيفي زياده مل جاتا سي " - اس أكيلابي نين مين كس جائے كار ندوه خود أينا بنيڈ باجر تجاتا ہے. اورىدىم لوكون كا "\_عمران نے كہا م " فاك ملما لم حيد منزادرو يتنخاه - اتنى تنخاه توآع كل " ہمادے سبید ماج تو ایک ہی صورت میں بج کے بیں ۔ کہ ہد فالروب ببى نهبي ليتنا "\_عمران نے منه بناتے ہوئے کہا۔ مسيكرك مهردس حيودي براس محسوا اوركو في صورت نهبن ش " توم رے افرا جات سی کیا ہیں فلیٹ فول یکاڈی۔ صفددنے منتے ہوئے کہا۔ " بہلے سی سیکرٹ مروس کتی بولسی سے کہتم اسے حیوالے نے بڑول خوراک باس سبتم توفری ہے تیخوا ہ نوبس بنیک سے کاسویے رہے ہو۔ یا دسک کی آیا دی کو دیکھوئنی بطرھ گئے ہے۔ کھاتوں میں روسی مطرقی وہتی ہے" صفد دینے کہا۔ اورسها دع حيف ف الجهي كالسابي مروس مين ايك ممركاكه إضاف "اس لے قالمہ ری ہوں کہ اسے سٹرنے سے بچانے کا آیا۔ منهين كيا. ومنى حاددروكي سيوشروع سيط ارب بين روي بهطرلقة مع منعرج برها و جيع على في خرب المرها المكاسك بنالیا ہے اس طرع سیرٹ سروس کی آیادی کھی ٹرمتی رہے كمسك وسع مين "ب عمران ني مند بنات وككرا -" تواب كامطلب سے كدا بادى كے بد صفي كے ساتھ ساتھ كى ادرىمهارى تخوانى سى سى سى سى سى سى مائين كى سى عمران كرك مروس سي معرق مادى دسے "\_\_ صفدد نے الين الماليكيون استعال نهين كرت " ومفدر ف جيستے ہوئے کہا۔ مجرتی بونهدرده نجانے تم کوگوں کوکس دل سے نخواه دیتا ہے۔اس کالب ملے توالثا مترسے رقم کے کوفر انے میں جمع سراتارسے مایک منبر منجس سے محمادا حیون میسے سیسے بیمان

" مين توتياد سول يب تنويركو منالوكدده بين كي دوى دين بيتياد موجائے "عران نے کہا اورصفدر بے اختياد منس

سب ورکنے کا اشارہ کرہی ہوں۔اوردہ سب بے اختیا کُھٹھک " کے بھولوگ موجود ہیں " نوکی نے تیزی سے واپس تے وعُ عمران سے نخاطب ہوکہ کہا-اس کا ابجہ سرگوٹ یا منطا ۔ "كمنا الك"\_عمران نم لو ثبيا -

ال كريك كالفتتام أيك هوفي عدده مين بونام ال

العديم في ايك اورسرنگ ين سفركونات راس درك ك

ابرے آدازی آدہی ہیں۔ یوں مگ ریائے جیے آدی دیاں موجود دُبِل نَتِكَى كاسكوبِ بن كيا "\_عمران عبلاكها ن يتجهر رضي دالا إون "\_شوكى نے كها اور كير جوليا نے بعى اس كى بات كي تصديق

" ادسيم متناطع كم آسك برهورا وردر بيسك قريب رك جادر

بن نود آگے جا کہ جا کرنا کا ورکیل سے عمران نے کہا ا در کیلر تیزی ت الكيره كيا-اب ده انتهائي عياطاندا زمين آمكي بره دب تع المعقوب بن وجود مشين كنين فائمناك كمف في سيار تقين كونى جوأب ديئے بغير تيز قدم الحفا ماسب سے آ كے جلن المان درسے قريب جاكد رك كيا- دا تعى دوسرى طرف سے ایک آواز مسئائی دے رہی تھی کوئی آدی دوسرے سے کہدر ما

ما دام رسکیھانے خود توسیارتو بہاؤی کے دامن میں سمیل لکا باہے۔مگریمیں *بیان حیواد گئی ہیں۔میری مجھی*ں توان کا مقصد

" أ دام كاخيال ب كه عمران اوداس كسائقي أكراس رات

میرانام کس سندین لیاماریا ہے"۔ آكے واقع و كاست لهجين كہاء ظاہرہے سی نیک کام سے انتے ہی لیاجا دیا ہوگا رہی) فودلى دينا نيكي بين سي شما دموتا ہے ييون صفدا الكياب كيام كهدر مع بوكس بن كى مات كود مع بوي

اد سے علی - اب تو دو ہو گئیں۔ شو کی بھی تو موجو دہے جا

" بكفاك مت كرويمهيس وائے اس بھانڈيں كے اور الماسيكات المعارية المالية المالية ورست المع مين كهار ادك مجهمين كوئى كوالى موتى تواب تكتم ما عقد جوزيم محصهرا بانده عكم بدت "عران ني كها عمر يوات

دالى شوكى اورجولياكى طرف برهمتا جلا كيا . ارمے ارمے -ابھی نہیں مشن تو تمل موجانے دو-اتنی تھی کیا علدی ہے "\_\_عمران نے کہا گرتنویم سنی ان نی کرتا ہوا ہا <del>گ</del>ے بڑھت*ا ی حالا گیا ۔* ليكن اس سے يہلے كدوه شوكى ادرجولياتك بيني ايانك ده

دونوں تیزی سے مرقمی ا درانہوں نے اس طرح کانھ اٹھائے ہیے

اب دوا الكومين بيرس كافي آدام مالياسي " دوسرك آدمي ن كها- اوداس لمح عمران ني تي مركم اين سائقول كواشاده كا-اددشين كن كانده عس الكاكراس في بي سيسائيلنه نگارلوالوزمکا لا اور در سے کی دو مری طرف کل گیا . " خبردار" عمران کی چنتی ہوئی آ داز کنائی دی اور اس کے ساته ہی انسانی بینی سُناتی دیں ادر پیرفاموشی تھا گئی سب لوگ جب اس در الى دومرى طرف الك توانهول في دوآديول كو بہاد کے بل ایک مٹیان میر مٹیٹ تو شیعے موٹے دیکھا عمران تھا کم ان نی ایک طرف گری بونی متنین کنین اکٹھی کرریا بھا۔ وہ دونوں بڑی مرج ترفینے کے ساتھ ساتھ کم اور سے تھے کوئیوں کے سوراخ ال کے سينون ينظرآ دسم تق اوردب تك دهسب ال كح قرب بنعية وه ساكت مو حك عقر ر می تومر کئے میں " معفد انے قریب جاکرانہیں دیکھے ہوئے ً خاصے طاقتور بھے کہ دل پر گولیاں کھا کمراتنا تواپ گئے <u>"</u> ان نے مسکواتے ہوئے کہا۔ "ان کے دو مرنے ساتھی جاہیں قریب ہی ہوں گے۔ میصرف دو ادی اکیلے نہیں ہوسکتے "بیالی نے کہا۔

ديدادام ببط اسعمران سيراس قدوفاكف منتصى جنااب فاكف

"به حال ده هیف بین اس لئے سم سے بہتر سمجھ سکتی ہیں ۔ آو

برآئے توہاں سے دہ مذرب كى طرف كھوم كرسارتو بہاڑى كے مؤر المراتى إلى أدان كهار كى طرف جائسكتے بين - اور سارتو پها ژبي كاغر بي طرف بي ايسي حكه ب بهان حِکنگ مکن نهبی سے بہاڑی اس طرف سے انتہائی سدھ ادرا فقي چيانون ميشتل م- اس ايئاس فيمين بهان ديمر عكم ديلسم "\_\_\_ دوسري آواذ نے بواب ديتے ہوئے كہا ۔ الكرواقعي ايسابي سع توبير عمران اوراس بحسامتي اسغرني سمت جاکرکیا کمیں گے کیا انہوں نے دیاں جاکرکینک منافیائے بہلی وانسنے کہا یں نے بھی ہی سوال ما دام سے کیا تھا بہتسم ما دام نے کیر جواب دیاہے "\_دوسری اُداؤ سنائی دی۔ وتم بتا وَفَ تومِعلوم موكا ديكييعلوم موجلك كا"\_ يبل "مادام نے کہاہے کہ عمان ناممکن وممکن بنالینا جانا ہے۔اور مغرى طرف ايك ايسے غادى نشاندى بوكى ہے يوكافي ملندى بو دا قع ايك چان بيسم راكرعمران اس غاريم بنج كيا تو بيردها تهالي عنيه طريق سے ليمارٹري كس بنج سكتاہے ۔ويت تويه غاداك تدربلندى يرب كرول سوائ ملى كالطرى مددس آدى بني مى نهين سكما ويكن ما دام كويم بهي خطرهم يع السيدومس ادمى " تونیمریوعمدان انسان کی بجائے کوئی بیندہ ہی ہوسکتاہے۔ کدوہ بغیر سیکی کا بیٹر کی مدد کے اڈتا ہوا اس غاد تک پہنچ جائے۔

م آدى كيا يوراتيمي بوكا بهرطال اب مين فيعلم ولياري

فریابی مفاد سے سلسل اور تیزسفر کے بعد وہ کشام نامی تصب کے

اددالین قصے کی طرف بڑھ کی تاکدانے جیا سے مل کر مالات کا عائزه لے سے تقریباً آدھے تھنے بدر کاسٹی داپس آتی و کھائی دی تواس عسائداك اده وعمر كي مضبوط حف كايها وى آدى عى تفا۔ شوکی نے دود سے اس طرح ما تھ ملایا جیسے وہ کہدوی موکاس آدى سے چھينے كى صرورت نہيں سے ۔ پیلوکیمیں مہی تعنیسوا مذد ہے " پیولوکی نے بر مرفراتے \* ہارا تو بتہ نہیں بہرحال تہیں تواس نے بھنساہی لیاہے '<u>'</u> مران نے مسکر اتے موقے جواب دیا ۔ ادرجہ یان سے اختیا رجعینب كرره گيا يحقودي ديم بعد كاشي اسس آدمي سميت ان تے ماس يدميراجيا عظاكر داجند كأهوين را درجيا بدكا فرستان حكومت ك ده لوك بن في كاذكر من في آي سي كياسي " كاشى في المنے چاکا تعادف کملتے ہوئے کہا۔ " جُفِي كَاشَى في بتا يائے كەبتى بوك سارتوپها درسى روانا وليت مور إدروطى عك وشمنون كافيفنه المعيد اس بهافيسي معاكرتم كماكروك

ادرماك وشمنون في ولل كيون قبضه كرركها مع ده أو ويران اور بخر

المفاكر صاحب محاومت نے بہاڑی سے اوبر ایک خیسہ لیبارٹری

زیب بنج جانے میں کامیاب ہو گئے کاشی نے انہیں دہیں روکار مهیں سادلو بہافتی سے مغرب کی طرف ہی جا ناہے۔ یہ مت سے هوال محفوظ نہیں میں۔ مادام رنکیھالقائیاد عاں مارے استقبال کے اع يدى طرح تيادموكى " عران نے كہا -سكن مغربي طرف مان سم الني مين طويل كيركا فنا يدي ا مخرى فرف عانے والے داستے ميں كہيں كوئى آبادى بھى ميا " بان ایک برا قصبه سے کشام نامی تصبیرے وواستے بیل ا ہے "\_شوکی نے جواب دیا۔ دلج ں سے خیر ل جائیں توہادا سفر زیادہ تیز دفیادی سے طے ہو كتاب \_ عران ني كهار تھیک ہے مل عائیں گے۔ میراچیا دیاں دہتاہیے۔ وہ ہمادی مدد نوش سے کرمے گا رستر طبیعتم اسے میں بتائیں کہ م کا فرستان حکومت کے آ دمی ہیں "\_ شوکی نے مسکواتے ہوئے کہا۔ دة توظام رسم م بي يهي توقيرط مين ولوك تو كدهول ك باب بدل ليتي بن يم ملك نهين بدل سكتي .... عران فيمكلت ، دے کہا۔ ادر سٹوی منس رہیں۔ ادر تیزی سے ایکے بڑھنے لگی۔ عران کے اشار سے یہ باتی سب ا فراد اس کے پیچے جل پیٹھے بچو تکہ بالزيم. على كون درت عرب الحديل اب ده سادتو بهاندی کی طرف جلن دارے داستے سے میسرو چھ تق - اس ك أب الهبي عيب كرمان كي مزدرت مذري كتي -

ادتوبهاؤى كامغرى سمت بهاؤى كداس مك بنهاد ماكار " أن ي المحالظ كرآب اليه داسة جانع بين رجن سيم كسى كى نظرد ن ين آئے بغرود في كس يہني سكتے بين "- عمران الى يسكى تم لوگ ان داستول بيسفرنه كرسكو يكيد ده انتهائي دشوارگزارین - دلی قدم قدم بیروت انسان بیمیشی سمادر بهارے سائد قوعور میں میں اور تم شہری لوگ مو "سے مقاکد نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " ہیں ان داستوں کی نشا ندہی نقتے پوکر سکتے ہیں "۔ " نقفيرينهي فقفيده ده دائي كهان نفرآ سكتين وه تومن م جيد لوكون وعلم موسكتاسي جن ي بودى عرابي بها ويون ي ى كُرْدى مو" ماكارن الكادس مرطات موت كار الهمين بتايا كياسم كه مغربي سمت كأفي لبندي بدأيك غار ہے جوہاً دس سے اندوہی اندولیبارٹری تک بہنچ جا تاہے "\_\_ عران نے کہا۔ " الى معدسم مقامى زبان مين است داسن وركا غاد كتين -ماس مورای بهاؤی دیونی کانام سے رجوبهاؤے اندوراسته بناكر عليق مع ينكن وه غارتو داس مع كافي مندى بيسم ادر بِهِروه اس قدر تنگ اورصب نده ہے که اس سے اندر توسفر

کُرْنَا ہی اُنتہائی خشکل ہے۔العبتہ ایک اور غادیہے اس طرف ۔

گائم کی ہوئی تھی۔ اور دشمنوں بنے اس لیبارٹری کا گفیرائی کمو کھاہے وہ لیبارٹری کے اندرتو نہیں جا سکتے ۔ لیکن کسی دوسمرے کو بھی نہیں جانے د ہے دہیں اور بطاہر انہوں نے *کا فرس*نانی آ دمیوں کا روپ <sub>دیہ</sub> وكهام ويكن بين ووسك وشمن بيناكني كادمت في يركام مبين ونيا نے بھی کہ ہم کسی طرح ان کی نظروں سے بہتے کر اسٹ لیسارٹری تاک پہنے جأنين ادرويل موجود أبيب أنتهاتي انهم ساسب بندان كوان وشمنول كى نظره ن سے سجا كونكال لاتين يى يونكد سەلگر اسى سائتىر خىدان كواغواكم ناجاجتے بين"\_ عمران نے تفاكم كوايك نئ كہانى " اده - بدبات ہے۔ تو پھر میں تہادی داقعی مدد کرد ل گا " الماكر في مطمئن بوت بوت كما . کین چا وه ملک دستن بے مدہوئے یاد ہوگ ہیں را نہیں کی طرح بهي مهاد بي متعلق بية مذلكنا جائي "في شوكي في كمار " تم فكرنه كرد شكنتلا بيشي. ميرى سا دىعمران پهايه دن مين كرد تنی ہے۔ میں اس سارة يہا وي كى بو فى تك جائے نے ايے ايے واست جانتا بول كمشايد ولأل دجنه والع جانوريمي شرجا فتح بول ك - آدمير بسائق " في الله الدواكس مراكبا . کھوڈی دیربعدعمران اوراس سے ساتھی تھاکرے فاصے بڑے مكان كے أيك كمرے ميں بيٹھے بوئے تھے ۔ مشاكونے انہيں خجر مہیاکرنے کے دعد سے کے ساتھ ساتھ یہ دعدہ بھی کیا تھا کہ دہ ان كے ساتھ أيك الساآدى كھى بھيج كا جوا نہيں انہائى كم دقت بن

ساده اود پهاره ي علاقے كى روايات كے مطابق تھا را درد يسے بھى بہاڑوں یں مدل حلی حل کران سب کا محبول سے بڑا عال تھا۔ اس نئ إن سب في وب ميك مركم كانا كاما ركوان كالمركم ك دناك كابهالى إنى النهي بين ك لي دياكيا م الله كالرع طابق يهاني اس قدر زود مضم تفاكر كفانا نوراي مضم بوجاتام . كانا كوافيك بعدده س الكي سفرك كي تياد مورس تقے کہ اچالک عمران کو اول مسول ہواجسے اس کا دماغ کسی ملو کی طرح كفوه مو ساسف كتكوين تعبيس ينيس دومرس لمح ذين يبط سے کہيں زيادہ تيز دفتا دی سے گھومار " يو - يتركيا بود لم مع رسيرا دماغ كيول كهوم رابع" -اس لمحدوليا كيفيتي موئي آوازعران كي كافول من شيري ليكن ال ك بعد اسي من بات كاحساس سروا وأسي إلى محسوس وابي اس كاتيزى سے گھومتا ہوا ذہبى سى اندھے كمويں كى گہراتى بين اترا عِلاجار إم مو - ا درجيد كول بعدم احساس عبي فنا موكيا -

ليكن ده مجه دور ماكرختم بوجاتامي دوكافي دسيع ادركشاده عارين کھاکرنے جواب دیا ۔ "بدراكس مورغادكياب دها ديم جاتام ياحير لكاتا بواجالين اوداس بن مواكهان سے داخل موتی موكی" عرائ في كها -"راس مور غار تدرت کا ایک عجوبہ ہے۔ یہ بوری پہاؤی سے گرد با قاعده حکر کھا تا ہواا دیر جاتاہے۔ جیسے پہاڑی بریز طیف کے لئے بیکردار داستے بنائے جاتے ہیں یجب میر گھومتا ہوا نہاری كىسائيدون بيجاتا ہے تو دىل سورانوں ميں سے مہوا اندر داخل موتى سے " سے عقاكر ف جواب ديتے ہوتے كہا-" يه راك تنه يو في مر ماكرنكاتا بوكا مستران نے يو محما ا جي يال يو في كے عين درميان ميں رئيكن اب تو تم كميد و ب مقے که دیاں کوئی لیبارٹری بن علی ہے معمرتویہ واستنه سند بويكا بو كالسيسة الله كاكرن جواب ديتي بوس كهار الى دالم برج "\_عران في مرالات بوئ كها -أسى لمح ایک طاذم نما آدمی نے اندر آکر مطاکرے کی بات کی تو مطاکر نے اتبات مين سعر بلاديار

جرام من میں میں سے ایس سے ان کھانا تیادکوایا

ہے۔آپ کھانا کھاکرمائیں اس کھاکرنے کہا۔ادر کھرسوکی

نے بھی افراد کمیا توعمران مجبورًا تھا تا مہدنے اور کھانے تک

كهاناأسى بيد محر مين بي درى بيد جفاكم انهين دياكيا-كهانا

رکنے برزفامند ہوگیا۔

المن بھوڑ آئی تھی تاکہ دواس بات کی گرانی کرتے دہیں۔ کہ بران ادراس مع سائق کہن مغرب می سمت سادتو بہاؤی کی طرف والمام منائم وقع بول وه عكمالي من كما أكم عمال دفره مذب كي طرف مات تولاد كاس عكرت نظر السي تقرادر «برى بات يدكه اس طرح أت يرسى آسانى سے محلوم الوجا تاكم على ادراس كالقيون كالتني تعادي رادرده كس انداز بن لا محرود مع بين كيونكم بيهي توبوسكما يقاكده بلط كافرج دوكروب ساكم آهي بيش ادرايك كردب أس الجاليتاجبكه دوسراكردب ابناكام وكعاستا مقا-تيكن أتعى مكان دونون كى طرف سے اسے مسلسل بي ريوالي ل دي قي كرانبين وقي آدمي الايها اليون مين عليتا جوا دكھائي نہيں ديا۔ "مادام - آپ برایتان اگری دی بن" \_ ایک بنے تروق آدی نے غادیں داخل موتے ہوئے کہا اور یا درا کینسی کا تمبر لورا کھن تھا۔ ات دیکھانے مطری انٹیا جنس سے ایک نھیں شعب سے اپنے پاس النفركوا يا تقا -انتهائي وشياد مستعد- ذيين آدمي مون كے ساتھ ساتھ اس س اور كھى بے شارصلاحيتيں كھيں۔ادرائنى ملاحلتوں کی دجرے دیکھانے اسے بادرا جنسی کا منبرلوبا دیا تفارده ديكها عاصاب كتكف كفا - ادريكها عمى اس كى سى بات كامباند مناتي كلى - ده أسي بندكرتي تقى - ادرجاسي كلى كم واکھن سے شادی کو لے۔ کیکن آج مک یہ بات اس کی زبان میاس ك مداسى على كدواكفن كا تعلق على كوذات سے كفا حدب كد

مادام رکیمانے سارتو پہاڑی کی شمالی سمت میں ایک ادنجى حيان كي يحيه موجود ايك برنمي عاديين ابنانياكيمي بنايا تقاسف بهاريا قاعده اينتي ائيركما فت كنيس معي فصب ودى يقين اس سابقاله وافراد مق كيونكه ال ني مام كيمي فتم ديني تقرادردهس أتقيى كبان آمكة مقرمادام رتكهان بها ن جيكنگ مشين نصب كرف كي بجلت اين سائقيول لويهادي يركيسا دياتها ياكه وه دوربينون كىمدست دوردورك يطافون نیں دینگتے ہدیئے کسی کیرے کی تھی نگرانی جادی وکھیں-اس کے یاس نا سُلْ شِلی سکولی کھی تعداد میں موجود کھیں۔اس کے اس ف مات كوي دوشفنون من نكراني كاحكم دما عقار اسع معاد تقاكم عمران ا دراس كے ساتقى بېرطال اسى طرف آئيس كے - ده مرف اینے ددساتھی جن کے باس مخصوص ٹرانسمیٹر کھے۔ ایک قاص

ركيها بريمن ذات كي تقى را در ركيها جانتي تقي كمراس مع معانمر سر مين جانتا مون وليكي يورهي بات بي السي كريمهادي نادافن في عِلم عتنیٰ می آزادی اورتعلیم اجائے۔ بہرطال کسی بیمن اور کی الفرشه مع - اورس ليدري دنياكوتو ناداف كرسك مول سين مها برمن سيتي ذات سے مرد سے شادی ایک نامکن بات تقی ریکی نين \_ را كس في مكل تي موتي كها ادر كيما ب اختيار ركيها مرت منو قعے كے انتظار ميں يقى ۔ أسے يقين تقاكر إلى إلى -6 30 in stables باپ ایسے خیالات کا نہیں ہوسکتا۔ اس لئے دہ موقع دیکھ کوکسی ہو "بهوال بتاء كي بات ب دياتي توالمينان الم اليفياب سے اس سلم ميں بات كرلينا على اتى كتى اُسے لية الله المياني ك للديني كركوي ك وتعمل في منت بوت كما. كم اس كاباب وشى سے اسے داكھن سے شادى كى اجازت در " أن يدم و تعط كه مهادى سادى منصوبه بندى قطعي بفي كادادر دے گاراوداس کے بعدات سے محاشر مدیرہ کی برواہ ، اك الخاظ سے حاقت بيدنى سے -اس منصوب بندى كى بنا بيم مجمي عى رہے گی۔ اورشا ندنیات ہوہی جاتی لیکن درمیان میں میسار تو ان دان ادراس سے ساتھوں سے فلاف کامیا بی ماصل نہیں کم يهاوى والاكيس سائة اكيا راورده اوهرالجوكي سُتَن ﴿ وَالْعُنْ غَانَتُهَا فَي شِيدَهِ إِلَّهِ مِنْ لَهِ مِنْ لِهِ مِنْ لِهِ مِنْ لِهِ مِنْ لَهِ مِنْ لَهِ م " لى داكمن سين دا قى بى صريبات نبون "\_\_\_ ركميداف نباد السا کیا کہد دہے ہو میری بانگ کے بارے یں عمریہ بات كبدرب بورعم نے تو واقعى نا دا عن بونے والى بات كروى سب اده کیا میرمیشانی اسن شن سے متعلق ہے ماکوئی اورمسکام ارئم ادى سجائے كسى اوركى زبان سے يدباتين تكلى موتين تواب تك ماكفن في يأس ركفي فولد فك كرسي ميد بيني م و ي كها . ال كانب بمال مو حكاموتا - بهرطال اب محص بناؤكم تم ني يه "ادركيام كله مونام ريبي مكري عذاب سنام واسع ريد بات س بنياديدي سم " \_ ركيهات به يس يك لحن انتهائي كمي عران اوداس كے ساتھى ہمادے ہى ملك يس ہمادے كي معين بن كي بن "ركيمان ناخ الجدين لها-عدكمآني تقي م " من في وعده كيا تفاكيميري بات بير ناراض نه جوگي مين بيد بات " رمكها- الكمين ايك بات كهول مم نا دا ف تومه بوكي " بہارے ادر ما در ایجنبی کے تھلے کے لئے کہدر کی بول سے فالینے واكفن في حيد المح فاموس وسف الجدكها طورم داتعي برتري لاِنگ كى تقى الكن متن اس كاحشر دىيدلار "كيابات كى كربتاؤ - صرف تهادى مى تواكي دات اليى كه بإدرا كينبي كتف افرادان أوكول سے بالقوں مرعكي بين يقى كه سے جس کی بات برمیں نا داخل نہیں ہوتی اسے ویکھانے مکواتے

بران موجائے آب لیبار اوری کر پہنچا بھی دیا جائے تب بھی دہ کسی طرح برن من المري و تباه ارنا تدايك طرف معمولي سانقصان مي ناين عن الله المري و تباه ارنا تدايك طرف معمولي سانقصان مي ناين بناسكيا . رئيماني دورداد لجين كها-أرس عاقى ابنى جانون به المراجي والمع على المراج بن كياده المتى بن ادرمرف سارة بادى و يا تعد لكاكرواب سط عائين كے " ما تعن في مذيناتے " اده عمهاري بات داقعي قابل غورسم يمها دامطن سے -الهون نے اس ملے یں کوئی ظامن ملیا ننگ کر رکھی ہے " ۔ رکھی ن يوكن بوت كها-" في مان وديميرامطلب عرف اتناعِظا كدانهين دات مين دوك كالوث شي كركي أيني توانائيان ضائع كمرف كاتبجا في جين ايني تهم توانا ئيان اس كى خائنل بلادىك كوفيل كرفير فكاديني فيامين العطرة مذهرف يدكدان كامن نكوام بعط في كالملدوه الني جالول سيم على ومعو بديمين كيا \_\_ واكفن في كما " دري كرواكس رئم واقعى بصدوبين آدى مو والساواكنافي توییں نے آئے تک عورسی مذکباتھا ملیکن جہیں کس طرح مینعلوم ایو سكتا ہے كەن كى كيا بلانتك ہے ..... دىكى ان كى كيا بلانتك ہے ا "بۈي تى نى سىمعلىم دىكتاب راكران كى تكىم بوت كوكيا بلاننگ كرتے" \_ راكس نے كہا-

تم بھی سِن مرنے سے بالی بال بھی ہو۔ ادرصورت حال بدہے کہ بم مسر يك الموت جادت مين اوريد لوگ آهے بڑھتے آ رہے ميں اور الريق عال را توتم وكيفنا كديم اسي طرح اس كا انتظار كرت ريا ر ادردہ ہوگ ا باکام کرے والین کھی جا چکے ہوں گے : واكفوف انتها في سنده لهيين كهار آخر كجيدية كبي على كدخرا في كياب بم والبس تقريم كفيط ما رسميره " - رئيفان پُرنگ سيمني زيادة تلخ ادر غَفِيل الحجيل خوابى يرسم ركه ماكريم في بدنهين سوجاكديد لوك ليبار شري آخرس طرح تباه كري كي كياان كامقصد صرف سارتوبها فريك بنیخامید یالیها داری تباه کرنام ایس واکهن نے کہا۔ " ظامرے ان کامقصدلیبارٹری کی تباہی ہے۔ پہاڑی راہد ف يوندون كافتكارتونهي كعيلنا "\_ دىكيمان كيمون سجف ك تودہ سی مقصد کیے ماصلی کمیں گے "\_ داکھن نے کہا ، وه يدمقعد ماصل بي نهبي كريسة وه يها بنج حبي طائي ادر بفرض محال مم النهين دوك بعبي منسكين بيربهي ليباد مري ووه تباه نهبي كرسكة لميونكد لليبادلوي كوجارون طرف سنص بندكر دياكيك سنهاى كاندكونى جاسكتام اودنهى كونى باسراسكتام. ليباده ي ويم بردف بنايا كيام راس بدايم بم بعي فازكر ديخ جائين تبريمي است معولى سانقصان معي نهبن بنيج سكما - أكس ك بدارٹری بہاڑی بینی ہوئی ہے اس بہ تو بم اثر کرتے ہیں ۔اگر بہاٹری سے اس مصح کوا زُادیا جائے یا اس مدتک تباہ کردیا جائے کہ اس سے بنیاد ہی ہی جائے تو بتا دکیا لیباد شرحی ہوا میں کھڑی رہے گی "

مینیادی می جاسع و سادی میباد در این راه می مینادی مینادی

لیاتی جا کیس و است ہو کیا ہم باگل تونہیں ہوگئے کیا تم نے استا ہے استان کے استان کی استان کار کی استان کار کی استان کار کی استان کی استان

سی میں ہوئے۔ کیا کم اور میں ہوئے۔ کیا کم کے اور ہوئے۔ کیا کم کے افتاد ہوئے۔ کیا کم کے افتاد کیا ہوئے۔ کیا کم ک افتاد ہن کر رکھا۔ اتنی جوٹری اور بڑی بہاٹری کو کیسے تباہ کیا جا

کا ہے ۔ یہ توسو مبنا ہی خاقت ہے " ۔ ریکھانے کہا " پھر بتاؤ ، متہ نے دو آدی تیکھے کیوں چھوٹ سے متعے ، متم اس بات سے کبوں خالف ہو کہ دوم مغربی سمت والی اس غارتک مذہبنج جاکی

بولوں کا بھی انداکھومتی ہوئی ہو گئی تک جلی جاتی ہے۔ کی ب بولوں پہاڈی کے انداکھومتی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوگی کا سائل مو کمر بہارے ذہن میں ہی خدشہ نہیں ہے کداس غارمیں داخل مو کمر

المدار الري كوارد المنظم بن موسل معلى المرى كى سائيد كى در الموسل معلى المائية كى سائية كى در الموسل من الموسل ال

لكن ده حدد خوبها فرى سے اوب مع خبر سے متنعلق كو كى سوچ بھي لہيں سن كر اس وبھي نفقدان بہنجايا جاسكتا ہے كيونكد ننج بهارى ہے صرورى تونهبى كە اسے مھى اتنا ہى مضبوط بنايا گيا ہو كر اس بريمى بم اثر يغرم سے "— واقعن نے كہا ۔

برهیم اتریند ترمے :- داهن کے بہا ہر اور بہاری یات درست ہے۔ میرمے ذہن میں یہ فدشتہ وجود " اور بہاری بات درست ہے۔ میرمے ذہن میں یہ فدشتہ وجود ترکی کی ایک ایک کارٹری کی ایک کارٹری کی ایک کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کی کارٹری کارٹر

ہے۔ لیکن ایک چھو کئے سے تھے کو تباہ کر کے سے بودی میباد مری وتباہ نہیں ہوستی اور دوسری بات مید کہ سیسترنگ انتہا کی تنگ

" ابھی متم خود ہی تو کہد دہی تھیں کدلیبا دائری کوائیم بم سے بھی نہیں ا اڈایاجا سکتا " \_\_\_ راکھن نے کہا، " لیکن ظاہر ہے اس بات کاعلم عمران کو تو نہ ہوگا- اس کاعلم تو مہیں ا " میکن خاسر میجان کہا ۔

" نہیں رکھا بولوگ اس طرح اپنی جانیں ہھیلی ہدکھ کو دہم ن ملک ا یس کا دروائیاں کرتے ہیں - ان کے لئے یہ جان لینامع دلی بات ہونی سہے ۔ اور عمران کے متعلق میں نے کا فی معاد مات حاصل کی ہیں۔ وہ انہا تی خوف ناک حد تک ذہین اور شاط دماغ آدمی ہے۔ اس نے لامحالہ لیبار طری کو اللہ انے کی کوئی الیسی توکییب سوچ دکھی ہوگی

جو بظا ہر توانہ ہائی سادہ ہوگی۔ لیکن حب اس کے نتا نیج سائے ا ایس کے تو وہ انہ ہائی مولئاک ہوں سے "۔ راکھن نے کہا ۔ " تم قوامس کی باق عدہ دکائس کر دہے ہو۔ اچھا تم بنا کہ اگر عمال ا کی عبکہ تم ہوتے تو ہم کیا کرتے "۔ رکھانے کہا ۔ " میں بڑی آسافی سے اس لیبا دائری کو تباہ کر دیتا "۔ داکھن نے انہ ہائی برائت ادہے ہی کہا ۔

رئیھائے انتیادا قیمل کرکھڑی ہوگئی ۔ ' بڑی سادہ سی بات سے رلیبا دیڑی پریم اٹر نہیں کرتے مذکریں کیک

IDA المان ادر سيدسي بات يدم كم مين ده تمام ظاكمرد يني باكن بهن على استعال كرسك موراس طرح ميم مع عرف عران و ماكام الله المالي المالية ال عديات . بهاري ابا ذت كي عردوت على - باتي كام بم مجه برهودد يههين تو سلوہے کہ یں اس علاقے کا باث ندہ ہوں۔ یہا سے قریب ہی مراتاني قصبه سم اس ك معمعادم سعكدسادة ببارى مين الي بدكها لها مين اوكون ين مين النهي بندكواستا بول مم منای ددادی مران فارانی رهیده دور باتی ساته میانا إلى عيمتم الحمينان سيهال عظيم عرال كي آمكا انتظاركم من ے۔ ادرا سے بہاٹری سے تعمیں مارت ادر ناکام ہوتے دسمیس المحاسب والمحل نع كها-ين حصطرح جي جامع يا دوا يبني واستعال كووريس برطال عراب مع مقابلية من واضح كاميا بي ي خوا كان مع ن سيس رسيمها ن أي طويل سانس ليت بوك كهار كريه بين بهادك اعتاد بينميشه بوراا تردن كا"-ماكس في سكوات بوك كها - اودا كل كماد سي بالبرنكل كما -دكيها على بدا بوافعه صي فوالمروا عقايا دراس بياب ان ددنون آدميون كوكال كمن سي معروف توكئ يتنهين ده تيم مِيود آئي عقى اب بك توان مي طرف سي بهي جواب ملتا ديا تها-وتكجفا تجهاضردوت

ہے۔اس میں ایک آ دی بھی مشکل سے علی سکتا ہے ". دائرلیس کنطردل بم تواس سر*نگ کے اعد د*عیلا یا جاسکار مونود سنجو د غار من أند رسفر كرناموا أدبر ينج جلبّ كا - ادروها، قدر طاقتورهی موسکتات کدیوری لیبار طری کوالا ادے اس ک علادہ اس بورسے غا دمیں ایسی طاقتور بار د دہی سرنگیری میں ہے۔ جاسكتى إن بواكربك ودت بيث بين وآدهى عدنياده ما التطبك فحي راودليبا دلتري ظاهرت ربنيا دفهم موجاب ساكر طرح تباه بدى كداس كاكوى حديقي سلامت ندريه كا"\_ وأكفن ف كها ادروكيه مونث تطيني فاموش بيني أسب ديميتي بي تم عمران سے کم دہیں نہیں مورا کھن آج سے میرے دل یں متہادی ون ادر برصائ ہے۔ اورا کر پہلے متے شادی کرنے میں الكركوئي بجيكام مط تقى تهي تواس المحسف بعدده معن ختم بوكئي ہے ۔ تم مي د مين آدى سے شادى ايك قابل نخربات بوكى رواقعيمران کے فہن میں لاز گا ایسی ہی کوئی سجوید موجود ہوگی اسے ویکھانے انتهائى جذباتى لهجيس كهاا درواكص كاتهره مسرت سيجكمااتكا كريد وكيها مم في بات كرك عطي في اه وصلي - والحص في كها-" اب بتاؤكة بهين كياكرنا جائية بـ آئنده بين ويْ بعي ملإنناك كانهين وي آدى نظرنهي إياليكن شايداب النهول في عمران مهادم مشورك كالبرندكردل كي نياده مي دا كھن كى كردىده توتى جا بىي تھى۔

\_ الكسى نے اندرداعل بوتے بوئے انہائی مسرت مرے الج میں کہا ، ادور کیما اس کی مات س کرا افتاد کری سے کیا کہ رہے ہو۔ کہاں کوا گیاہے ۔ انہیں کب اور من فيكواب \_ ركهافي وكلات بوت لي سال میرے باپ تفاکو دا دبندرستگھ نے انہیں کوا ہے۔ ابھی میر بالكي كال آفي مع " والكون في انتهائي مذباتي لهج بن كها، تنهارے باپ نے باوات کیامطلب رید بہادا اللہ بہاں كان آليا - اوراس في الهين كيد كيا" - ريكها ادرزياده الجومي -ين مهين فعيل بتا ما مول مهين سي في بايام كم ين أس ملات كارب والامون يهال سے قريب بي ايك تصبه مع كشام - ده معاد الما في تصبه مع يميرابات الفاكر واحداد على كافرستان كى طرطى انتيلى نسس ديثائر دشده مع عام الگ ہو ککہ انظلی منبی کے بادم میں مجھ نہیں جانتے۔اس کے دوين سيمين بركه كل كر داجند من وظائر وفي سع ميرا تقررهي اين بأب ي انشاع فيس من خدمات كي بنا يدين مواتها بہاں سے اب یں بہاں یا در انجنبی میں منتقل ہوا ہوں حب میں نيها الناده بنايا توين كشام تصياب باي سطف گیا تھا۔ دکی میں نے انہیں تفصیل سے بتایا تھاکتیم کس قسم كمش كے سلم يس بهان مقيم بن اوركون لوگ سارے دستن

ادراس کے سابھیوں کو دیکھ لیا ہو کیونکہ گذشتم کال کو کئی کھیئے گز يك سق . اورانهون نيهي أسس دوران كال منكي تقى مالا دام ن انہیں عکم ویا تھا کہ وہ سر ایک گھنٹے بعد اسے کال کرے داور ا ديتة رمين يمرانسم مربوخفوص فركونسي كبلج سة جوجود بقي السال است مرانسمير الطايا ادراس سايت موجود ميزير وكدكم اس بشي دباديا - ادربار باركال ديني شروع كردى ركيكن كي منه التك مسكىكال ديني كع با ديود دوسمرى طون يرابطه قائم منهو سكار ريكواكي بهري يمرين في عيدة نادسدا وكير "انہیں آئوکیا ہو گیاہے ریکال کیوں رکیے نہیں کو ہے" وكيهاف برابوات بوت كهارا ورينه لمحدر يدكوت من كوف كالعداس فرانس وانتيرة فتوديا رادركوي كانتست سام المكاكم المحيس سندكرلين راب أسه واقعي احساس مون مك كيات كه داكهن كي بات درست سع راس كي للإنتك واقعي غيرهقيقت يسندان تحقى ريهي وجه سع كه عمران اوراس كيسائقي مسارآك بوسط يطي آدست كقر "كانشن كمى طرح مة معلوم بوسكنا كدعران كي د بن يوليا الري كوتباه كرنے كى كيا يلانك ہے " \_ ركھانے نودكلانى ك اندانیں کہا ہی تھا کہ کی لخت بانبرسے دوارتے ہوئے قدموں کی ٢ دازسناني دي ادر كيماب اختيار يونك كرسيدهي وي-ا در فاد کے دیا نے کی طرف پریشانی کے عالم میں دیکھنے لگی۔ " ريكها ريكها -مبارك مورعمران ا دراس كي تمام سائقي يوطية

فانجدى مواراس بإنى كے بينے كے تقوق ي ديرلبد وه سب بهوش یں۔ میں نے اپنے باپ کے ذہے بھی لگایا تھا کہ ہوسکتا ہے یہ لوگر وكئيد ادرميرك بأب في الناكلياده كالكياده افرادك إلا چکر دے کراس ت<u>صب</u>ین بہنچ *جائی*ں تومیرا باپ مجھے اطلاع در ادریادی اسیدں سے باندھ کو انہیں کمل طور میاب کرکے دے۔ اس سے لئے میں اس تمے یاس ایک خصوصی ٹرانسمیٹر تھوڑا آ نھال کی ماکمیں انہیں اے جا دُل "\_ داکھن نے بودی تقا- ادریں نے اپنی مخصوص فرکونسی کھی اُسے بتا دی تقی- اُکھی پیرُ تفعیل بناتے ہوئے کہا۔ ادر کیمائی آعمین فرطمسرت سے المحييك ميرك الياسك الماك كال أفي سع-اس فستايان تنديون كى طرح حكم كالحضي -که *مها دی ایک دورنی دستن*ه دا دلوگی شکنتلام دوسر مے تقیم " زنده با دراکس زنده بادیم نے کال کردیا۔ اوه اوه -آخرکاد یں دہتی ہے۔ اس کے یاس ہیج اوراس نے اسے بتایا کہ اس کے ساتھ کا فرستان عکومت شے گیارہ افراد ہیں جن میں ایک كرانهي فورى طور مركوليون سي الخادياً حلت ادريهران كي عورت اور دس مردین - ده ایک ضوصی مش ریسارتوپهاؤی بر لائتين مينود واكر دزيراعظم كسامن ركد دول كي"-عانا عائبة بين - اس كنة ده ال كي كن نجردن كابندانست كر دكيط في مسرت س كيكيات موت الهج مين كهار دے - میں باب کوچو مکہ کیلے ہی بتا جیا تھا۔ اس لتے دواکس و على كا وَ رسين الهبين كوليان نهبين ما دى جا سكتين رسكيها-كى بات س كريي لك نيا - اس ف نظام رحامي حرلى - اورسكنتا درنه كا دُن دالي مارك فلاف كوف بوجائي مح - دال كے ساتھ جاكراً ن لوگوں سے ملاس اور بي نكر دِ ہ انٹيلى عنس س دہ ميرك باك كالك مخالف كردب عبى موجود سع-اليانه حیکا تھا ۔اس لئے دہ انہیں دیکھتے ہی ہمجان کیا کہ یہ لوگ میک اپ ہوکہ دہ یہ سمجھے کہ ان سے آ ذمیوں کو گولیوں سے اٹرایا جا رہا ين بين ببرطال ده انهين آيينے سائھ گفرنين ليے آيا۔ اور پيولظام ہے۔اس نے ہمیں دلاں سے ان لوگوں کو ہما سے ہنا بھے اس نے ان کے لئے نچروں کا بند دست کردیا کیکن اسس کے رگارا در کھر ہم حس قرح جا ہیں ادرجس تشم کا جاہیں سکوک ان سے سائقها سانحة بالبن كهانا كعلان بما عرادكا والدكهان کرسکتے ہیں اور اکھر نے کہا۔ " کھیک ہے۔ تم صبیا کہو گھے دیے ہی ہوگا۔ یہ شانداد کامیابی سائقان نے یا فی انہیں مہیا کیا۔ اس یں اس نے ان کہا ڈوں ين طف دالى أيك السي بوفي كاركس طاديا جوقطعي ب ذالقة ادرب توموتات ادر تجه ديوبعد اتركم تاسي ركيكي حب اس كا الى توئمهادى سى مردون منت سے رحلواس معاطمين ديد نهين مونى عاسية ميد لوك انتهائي خطرناك مين رايسا منهوك وه الرظامر وتام توآدي ايك لمح مي بي موش بوجاتام -

کوئی اور ہی شاخسا نہ کھڑا کردیں "\_\_ ریکھا نے غاد کے دیا فان بادمطاق اندازمین سرطادیا-كى طرف يرصح بوت كهار رت براست ادر ہے۔ ایک در نواست ادر ہے اے راکھن نے اس کے پیچے ہیں۔

شا کھے نے ٹوجی اڈے سے مبعث کو ایک اور پہاؤی یہ ابنا مليحه وكيمي لكاليا تقاكات كاشي كي تجويذك مطابق شاكل تك رفادمها كاميرك دريع توددارالكومت كيا ادركيردال

ينمرف ده ايم - دى سى - اليف على القديم القا عبك لینے ساتھ دس اور کے کرف سردس کے آدی محضوص کے کے۔ ليمب اودكهان بينيك سامان سع بعرابهدا ايك الراسيورك

مهای کا پیار میں لے آیا تھا۔ دالیسی بیسب سے پہلے لوچی او سے كانداتهادام كواطلاع دى ادركيم بهلى كابطركوسا دويها لاى كاوريني موى لداورى ك قريب شالىمت ايك جان بدآبادا ادد بعرجادا فرادك ساته مل كركاشي نے ايم وي سى الين مسطم وأي لخصوص عكمه ميراس طرح فدف كرديا كمرجب

د د نواست کیسی حکم کرد راکھن - مترنے اس کرد، لْتُحِوْمِدلْياسِم "\_\_ دَيْحَال دەمى*رى دىشت*ە دازلمۇكى ئىكىنتلاكد دىيى تھوۋدىنا <u>"</u> "أوه-كهين بهاداكوني افير تونهين است"

ادك نهبي ركيها سي في وأسي آج تك دكيها بي نهن ده تو گرميك لين تريين مفت سي كني كني كلي حقى - بيد در نواست ميرا السن كى سى " \_ داكس فى خفة بدت كهار اليف باب كوكهم ديناكه وه اس الوكي سي بهارك دية کے بادے میں قطعًا نہ سوھے مید سکتاہے وہ ایسی بات سوچ دا به مسد دیکھانے غادسے با سرنکل کر ایک طرف کھڑے سانی کابڑ كاطرف بشصعة بوائ سخت لهج سيكهاء تم فكرمذكرد ين اين باب كويمها دس متعلق سب كيه بنا دوں گارسی اس کا اکلوتا لوگا ہوں وہ میری توامش کے بغیرمیرے

متعلق كونى فيصله مذكرك كا"\_\_\_ داكفن نے كها اور تسكيما

فان طوريم بي كرف كاسكم ديا تعا راود كاشى ف كمبيرو شركو تضوص ك دان ك كونى ينج ناجلة اس كابية ما يال كاتها الات دے دی مقیں میں وجہ سے فاص بری سکری کے ایک دوران ٹرانسپورٹ میلی کا پیڑ شاکل کی ہدایت کے مطابق ایک بہان ونين ايك بوكه فلاعلى ونظر آنے لگ گيا تھا رسي فادكا یر اترگیا تھا۔ ادرجب شاگل اور کاشی سے نصب کرنے کے انددني منظر واضخطور ميرنظ آرم كقارحب كدباقي سكرين مريز إلثيي لَعِدوعُن بِينْجِيةُ وَالْ سِي كُلِيمِي لِكَالِي جَاجِكَ كَفَر ادراسلي السامن كارخ دوردورتك نظرار لم كفاء غارس اس وقت ركيها ادر دوسراسانان ان ميمون مي شفيك كيا جا حيكا تقار شاكل ادر ادواس كا كوتى آدى حبن كانام واكفن ليا كيا تفار بليط بالول ميس كاشى كے لئے يا تى افرادس منطى كرعلى دە منمب لكاياكيا عا مودن تق ۔ اور ان کی ایس مثب ن کے ایک خانے سے مانسمیٹر اوركسيم كا آيريش سيك انهوب ني اس خيم ين نفس كياته كافرح نشر دوي كفين - واكفن وكيها كي ساته اس كى لا ننگ يه ايك الخيلى سىمشين تقى يتبس بد ايك برهبي سكرين تعي موجود مقي مرسك ين تجن من معروف مقا ادرشاكل ادركاشي أنتها تي بسطم في كمنود كادبيرى عيتا تقاساس ليخ اس كماني الی سے ان سے درمیان موتے والی پیجنٹسن دسے تھے۔ بجلی کی ضرورت منهقی -اس وقت وہ دونوں اس مثین کے تيراكن توفاصا ذيبي آدمى مع واقعيم في بعي ابتك بلت كرسيون مي يتطيع وق مقر ال كرسيدي من المناكرة ال إله استنط بيغورنهي كياكم آخر عران يها ن بنهي كراس ليبارخرى كيجه ديم بعدسي مأ دام ويكها بعي مهاري كابير مير ويل بهنجي هي - ادر كريسية باه كركا" شاكل في دار الما وكالماء اس في معى اس بها وي سيفي غاد دل مين استاكيمي لكاليا باس يمين وجي كافرورت بي كيام ميم السني بالدى كقار مادام ركيها اوراس كالكمل تعميب مذهرت ان ي نظرون إ يريني بهي دي كي أو ده كو في إقدام كمك على سم تواسف يهل تھا بلکہ وہ الیما اوراس کے آدمیوں کے درمیان ہونے دالی ئانىم كردىي تى دىكى ادر اكفن كويد معلى بى نهان كراب مى كويسارى كنودلى يى سى السي كاشى كى مستوات تمام بات حيت بفي بهال بيعظ اس طرح سي دسم تلق جيسيوان كم سأئفة بنيطة بوت بين - اس دقت سكرين برتكيها ادر داكين ايك غادين بينط نظر آرہے تھے -اس سيطيس ہي خوجي تھي " ليكواكي مات مع كاشى مهم ايم وى يسى الف كى مدد كربيا ابنى رينج بين آئے والے كسى خاص غاريا جي تردي خكركو سے ان بیز فائر کھولیں گئے قدیما دے پنھنے سے پہلے یہ رکھاادر يك كرنا بو وكيد وكي مدد ساايا آساني س كياجا سينات ويكهاني جوغاداتيني فيتح منتخب كيائقا ميتاكل نياس غادكو اسے آدی ان کی لاشیں کے پنچ جائیں گی ۔اس طرح تو دہادا

كريلرك اپنے كھاتے من ڈال ليں كے "\_\_ شاكل نے يونكر

السي صورت بين ميم ان ميريهي فائم كھول ديں گے "\_ كائني

نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ اوه فال علیک معدا کرانبوں نے اس طرح کرمیر ف دورت بون فارسے ماسرنکل کئے۔اب وہ بطری سکریں میرود لين كو كشش كى توكيران كالجي يى ابخام بوكار بم اعلى كا بهوط من تقطول كي صورت مين نظر آرسم تقر كواطمينان سي ديود ف رسيسكتين كمعران ادراس " دوكو انهين دوكو كوليون سے افا دو انهين ورندي كريد ط سائقيون نے ريکھا أوراس كے سائقيوں كوملاك كرديا تھا اللہ ع جائين ك " في شاكل في مين موت كما -شاكل في فوش بوت بوك كهار م صور ل برصے بوجے ہما ہے۔ واکھی اب غارسے باسر جاجکا تھا - ادر دکیھا ٹرانسے بیر مہانے الل کے اوادوں سے باس کاش نے برى طرح كعرائي و تراجيس بوكفلا كراد عما-كسى سائقى كوكال كرفين مفرد ف تقى ليكن دوسرى طرف سے " اده- يو ديم فول-اس ركيها ا درواكمن كو-ملدى كرد"-کالِ الشُّدْ ہی مذکِی حِیار ہی تھی را در شاکل ا در ریکھاد و نو ب سجھ شاكل نے غصے سے چینے بدئے كہا - اددكاشى تيزى سے مشين كن كريه الني لوكول كوكال كورسي مضاسف يتي يهاويون بِهِيعِيِّ ادراس نے اس کے می شن آن آف کونے شردع کودیئے۔ ين عمران كى نشا ندى كم لئے جيور اسم - يسلي هي ده كئي بادان شاكل يوسن بينيع فاموش كعرفا كقار سے دیودال کے جائی تھی کی فی دیر تک کو سٹسٹن کے باد جود طدى كود أحق كى ادلاد- دەكىل جائين كے" ــ شاكل نے جب دوسری طرف سے کال اسیونة دی تو دیکھانے منہ عصے کی شدت سے کاشی برست بوئے کہا۔ بنكتے بورئے طرانسم ﴿ آن كُو دِيا ] ادر کاشی نے کئی بین دبائے اور نابی کھانے کے بعدا س "اس كامطلب تے كم اس كے دونوں آدمی فتم ہو چكے ہیں۔ بملی کامیر کو طارک میں ہے ہی لیا۔ جس میر ریکھا اور داکھن سوار ا دران آدمیوں کے ختم ہونے کا دا ضح مطلب ہے عمران اور ہورہے تھے۔ ادر کھراس نے تیزی سے دد مرمے دو بھی دبلنے اس کے ساتھیوں کی اس مقام تک آمرجہاں یہ لوگ موجود لردوبهر بسلح ده نبري طرح يونك بطهي ہوں گے "-- شاکل نے کہا اور کاسٹی نے اثبات میں سر ملادیا۔

ہی کھے واکھن دداڑ تاہوا غارمیں داخل ہواادر پیراس نے جوہات کی۔ ال في ال ودول الم الله الملك الله الملك الله الملك الم ونے بیجبور کر دیا۔ راکھن نے عمران ادرامی کے ساتھیوں کی گفتاری

كامزده ساياتها ادريم عبي جيد واكفن تفصيل ساتا جاد لا تقار فاكل كايم ومرى طرح بكوتا جاء إلى ادريم ده دونون تيزى سے

" اده اده - دیدی سیر" \_\_ کاشی کاپهره یک لخت زردیژگیایی "اے اٹھاکوکسی بہاڈی سے تیجے کھینیک دوراحمق راتو۔ "كياكيا بوا"\_ شاكل نے غراقے ہوئے كہا۔ ان نس عين موقع بركهتي سب ميكزين نهين سع مرقع عقلمند ى كالرقى م يكليك دداس فيح ساو دالوات"....شاكل بن الخت ال طرح ميد في بيدا عنيك كوئي غياده ميد في كما مو - ادده ٢. ي ي يهم رمزا ا ورتيزي سے با مرنكل كيا رشا كل كا يو فكہ غبا د كاليال دين الكركيا كفاراس الفي المستدامية ده ناداني مگ کیا۔ کیکن ظاہر ہے اتنی دیر میں رکیھا اور داکھن کا مہلی کامبرط ال من كارينج سن أكل كيا كفا -، بوننه النات بر ميكزين كاخيال بي ننبي مع ادر بطه كئي ا سط آبرین کرنے " ف شاکل نے اسی طرح برا بڑا ۔ بد كيار ادريج تزيز قدم الطالافي بابراكيا جهالان كي القي أي نفي كي البرخاموت كفرف مقر "كہاں سے دہ عقلمند غرمہ كاشی" نے الكل نے انتہائی بجاديكي ويعيق موئي فيحساب مركى طرف دولابيدي وهداتعي لنزيه لهجي مي*ن کها* م عضي من سع حناب روه بوت مين الكي بن كسكن فبري طرح

دورى ين" \_ ايك آدى خود خود در الحاس الك بولندردف كافائده ملادات بابرا شاكل ن منكاما بعرتے بوئے كہا-اوروه آدى تزى سن تھے کے اندوها كيا ميند لمحول بعدكاش بامراتي تورد روكواس كي آنكهين موجى بوئى تقين - ادريم و فوف كى شدت سے درد ميا امدا

" فائرنگ باکس کامیگزین سیکش توغالی ہے۔ اس میں سگزین ڈالائنہمیں کیا "۔۔۔ ریکھانے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ا درشا کل کی آنکھیں عصے کی شدت سے باہر کوابل آئیں۔ جمرہ بمِي حرح ملوكيا - اس كا إندازايا بقاصيده وه انبي كاستى يركني ڈریکولا کی طرح تجھیع کی<sup>و</sup> لگا۔ اور اس کی گردن میں اپنے دائنت

مع - آب نے ملدی کی تھی الے کائٹی نے شاکل کی حالت دیکی كم بقري طرح سمي موت البحيس كهار شاكل كايبره كاشى كايد فقره سن كراورزياده بكوكيا-اس كي المتكهول سے سُفط سے نكلن ملك ركر مسى لمح كاستى كا لحنت

انتهائي نؤفزره بوگئي تقي کیا ہوائے کیا ہوا <u>''</u> باہرے کیکرٹ مہردس کے دو تم افرادك فيفي كي آوازي سنائي دي توشاكل كي دونون معقيان ب اُفتیا و کین کین - اس کے دانت ہونٹوں بواس طرح جم گئے تقے كم ونوں سنوں دست لكا تفاء "باس باس رمادا م کاش بے ہوئش ہوگئی ہیں"\_ اجانک ایک آدمی نے فیے میں داخل موکر حیرت بھر سے آھے ہیں کہا۔

الني هي اس كي يتي علي بدق في مين آئي ويسده والهي مك " سنو-اس طرح رونے دھونے سے شن تکمل نہیں ہوتے <sub>-</sub> سى خوفىزدە بىرنى كىطرى تېمى بوڭى كىقى -" تم مرس بيرك أحمق و مم في سب كي ساعف بيربات سمجھیں۔ آؤ میر بے ساتھ ہم نے اس دیکھا کے باتھ سے شکار كردى م - اب كلكوان من سكوتي معي إعلى حكام كواطلاع جھیٹناہے۔ دہ عمران اوراس کے ساتھیوں کو کے رہاں ایر كردم كريم نع جان بوجه كرر كيها ا دراس كم كروب كوفت كيا تے-اس کے متم ان کی آمریک میکزین فل کردو"\_\_\_شاگل اس ما دنوم لهج من كهار ع توا داکیا سشر موگا - ده کوئی مرم تو تنهین سرکاری آدی ین "باسس ميكزين توسم سائق لاتيبي نبين"\_\_ ديمهان شاكل في بونط بيات بوت كهار سهيد وي المحين كها - أورث كل ب اختياً والحيل بيا - أك ل " اده اده رديمي سورى باكس مجع تداس بات كافيال جهره ایک بادی گرطف نے لگا۔ "الْبِيَهِ بَهِي بِهِ كَمَاء الْبِ قَهِم الْهُ وُكُولُ فِي تَمَّعِي بَهِي أنتر \_ يتم أس قدرا فهن بوكي مجهة تصورتك منه تقاركيا فامّه اس ساری بھاگ دوڈ کا اِس مسطم کا کیا فائدہ"۔۔ شاکل لكاسكة ودرزتهام مهين هي يهانسي يفكادي سكة واب يدسن نے غصب ناچتے ہوئے کہا ۔ توبهرمال ديميماك حضي معلاكيا - ادرنبيس اسىطرح ناكام ادر " باكس راس كايد فالدوقة وكياس كتمين الديردكوام تمرمنده دالب عانا يطسه كالمميرى زندكى بجركى مسرت تفي كه كاعلم موكيك مع ديميها اورداكهن توعران اوراس كساعقون ين عُران و الماك كمن كالمرفيد ف حاصل كرنا ركيك جهادى دواسى عاقت فيرمب كيه ويديك كردياج "- شاكل في موسن كوليف كي بين مهم أسب دوران اسائى سان كماتى بي جاتي بدئے كہا والديفرز في شيري طرح فيے يس بطاني لكا كاستى بوست سائقوں كو للك كر سكتے بين ادر كيم رجيے بى ده والي ن فاموش سرتفيكا نے كوشى دى - است بھى احساس بوگيا كھا ك آئين مم ان بير آساني سے قالد يا سكتے بي وه دد مول كے بادا اس میگزی نے آنا یا دینہ رکھ کر جوجا قت ہوئی سو ہوئی سارول شامياب اس كے ذہبى موجھا جانے دالا غبار بھى مكل حيكا تھا تر كے سائ ديكھا در اس كے آذميوں كے قتل كى بات كر كے ا ہو بہر کھیک ہے۔ اب اس کے سواا درکیا ہوسکتا ہے۔ ادرزياده حاقت موتى سع - ادرداقعى بإدراكيني ابيان ير ميكن بهرطال ميرم سابحة آؤ مين مجوسوتيا بهون"\_\_شأكل سبقت لے جائے گی۔ لیکن ظاہر ہے دہ اب کیا کرسکتی تھی۔ نے ہونئط جبائے ہدئے کہا۔ اور تیزی نسٹنیے کی طرف بڑھ گیا۔ ب دکاشی مرالی تی جیسے باہر کا گئی۔ شاگل کا جہرہ بُری طرح لشکا، وا بنا اور آنکھوں سے شدید مالوس کے آثاد نشایاں تھے ۔ " كاش كاش - إليها نه جوتا - كاش اليها نه بوتا " نے بڑیواتے ہوئے کہا۔ " بأكس مزدري تونهين كدر كيها ا در دا كهن اپنج مقصديين كامياب بدن وه عمران ادراس مصاعتي اتنا نتر نواله بعي و



عمران کے کا تکھیں ایک جھٹک سے تعلین تواس مے کا نوں میں ربكفاكا طنزية فهقهر مطاا دراس كاسويا سواسعوراك بي هجيك س

براد بوگیاردو مرف محے دہ حران دوگیا۔ اسے فوا یاد آ کیا کہ لفاكررا جندر سنگو مح كوركها ناكها في ك بعداس كا ذين افيانك عِرايا تقااد ربع السيم وشِ مذوع تقا- ليكن يديطا كردا حبند وسنبكم كالكونة تقاءده اس دقت كطابها فيهي علاقي مين موجود محق اسس كا

مركبول اير بان ساندهاكيا كارادددون لا كم نقب میں کرکے کلائیوں میں کلپ متھاؤی ڈالی گئی تھی۔ اس نے میر ھا كرديكھا تو أسے سوائے شوكى كے باتى سب ساتھى اسى طرح مخلف

بنانون سينده كفرف نظرات - ايك آدى كوكى بوتل بارى بارى

نہیں ہیں "۔۔۔ یک لخت کاشی نے کہا ۔ ا درشاگل بچ نک کر رک ب لیکن برطال ده انسان بن رادراس راکس کے باب ف انہیں کوئی مشروب ملاکر ہے ہوش کر رکھاسے مادر ہوش آدى مرده كے بدابر بوتائے "\_ شاكل نے كيا۔ فرض کیا بارس - الیانہیں ہوتا اور الطاعران اور اس

ساتقى رئيها ادداكهن مية قالو پاليت ين هير" - كاش اين بات "اده عير توداً قني سادي كاميا بي كاسكوب مكل سكتام يليك ہے۔اب بہیں بہی بھی کرانہیں جیک کرنا ہوگا اور اگر واقعی السابوا توكيرلانها عران ادراس سے سابقي ادير آئي كے -

اب يم اس معلى النهي اللك ونهين كوسكة رسكن بهلي كالبطرسمي ذريعيان ميم توكفينك سيتة بين ركفيك ہے۔ يمت بابر جاکر کہم دو کسب اور اسلح سے کمتیار دہیں رسے ميزائل گنون بين ميگزين بيلے فل كرليں كهيں ايسانة وكمين موقع برده بهي جواب دين كه ميكزين فل كرنا ده كيا سع" شاكل في كهاأ دور كے بلھ ورمثين تسے سلمنے كرسي موسلي كيا ۔

الله الله المالك المالي المالك الله ناك سے لكاكر آ كے مراه جا ما كا- ادرسان و كيما إك تقار بال في مسكرات بوت كها واس عسائقهى اس كى الكليال تيزى آدمی کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس کے بیٹھے دکس مثین گنوں سے ہ ے بڑار کا یہ بھکڑی کے دومیا ان میں کو دہانے کی کوششس میں مردف تقین آدی کھڑنے بھے۔اس آدی کو دکھتے ہی عمران بے اختیار پیونک پڑ " لى \_ يه تشاكر دا جند و خلكه كابيثا داكفن ہے - يا درائينس كيونكماس وي كالشكل كلفاكم واجند وسنكوني ملتي تعي - ادر كالمبررة سے اور ميرا ہونے والاستوسر السيكمانے برط ہے ده فور اسمجه كيا كر عظاكر واجند رك الكون اس شخص كي وجبسي إن ان غدادی کی ہے۔

" اسبوش آگیاہے رکھا "۔۔ اس آدی نے عران کی طرف انا؟ شو ہر کہنے کی کیا صرد رت ہے ۔ نمبراد ہی کا فی ہے۔ ویسے میں بری و نصف ادل ی کہاجاتا ہے۔ ویلے میری طرف كرستے بونے ديكھاسے كہا ۔ ت بيت كي مبادكها دقبو لكرويم في وافتى الجهاشو برنتخب كيا " اجهار دنیا معظیم جاسوس و مریش آگیا ہے "\_\_ ریکھانے بي يكن أيك بات بتا دول منزدك كميت بن كددان انتخب كرف طنزية اندانيس سنبة موسط كها اورتيزتيز قدم الفاتي ده عران كيطرن بيداس عان ودكيه لوراوردولها منتخب كرف سيلااس برصف مكي ال مح يهر بريم ميا بي كانوات نمايان تعرب اب كورباتي مع عقلمند بوليم يم على بو " على الناس مسكرات بوائ كها . المظاكر داجندوك المحديد في ديمولياسي مم فكرية كرد رمرن انابتادوكمة م ابنفي ساعقيو سك ذنده علي كالماشد وكيمنا جام بویا پہلے تہیں بلک کرادوں -بولو ۔ انتخاب مہارے یا تھ میں ب " \_\_ رسيمان ببك فخريه لهجين كها -"ايك شرط بومرف كوتياد بول كرتم ابن بالمحقول سي كوليال

الدراددايي إلى ملح سائميون كو ددر جوا دوياكم مجع المينان الم كر مجھ واقعى تم فى ملك كيا ہے۔ اورين تبديدون كہلانے كالتقدار بن جائون "- عمران في مسكرات بوئ كها . "يه بات كرك عمل اينا ذمن كمول ديات على عران تم ملح افراد

بدش كيسة آسكتاب مادام وتكفار سي كاطلوه سي اس تدريو تمرا ہے کہ وش آبی نہیں سکتا "\_عران نے سکوات وکے کہا ، ادر كيما فهم ماركرسني سياى -مِنو بُمّهِ نِے جمجھے اُسِینے اس *سابھی* تنویہ سے سجایا مایتھا۔ اس کئے ین فیصله کیائے کہ تہمیں اور بہارے سائھیوں کو تو کو لی اور المان موت مادا جلنے كار مكراس تنويدا در اس سے تين ساتھيوں كو یں ذندہ ہی حلاوں گی۔ اہنوں نے میری توہین کی ہے۔ مجھے السا لثكاما كقاا ور فجه حلانے شع دریے كتے "\_\_\_ دمخصات كيك لخت سنجده بوتے بوتے کہار يبطيرة وبتادد كهم يهان بنج كيد ديدريكاد نامه بهادك

كودد رسيخواكركوني جال كهيلنا جامية بويشبك مع يتم خطرناك آدب ہے ۔اے بہیں کہیں قریب ہی موجو و ہونا جا جینے تھا۔ لیکن د واتھی ہو اس لئے پہلے تہیں مرنا ہو گا۔ پھر تہادے ساتھوں کی ادی بي نفرنهين آيا حالانكماس في محمد وعده كما تفاكم جيسي آئے گئی۔ اوریہ اعزازیں اپنے ہونے دالے شو ہر کو بخشا چاہتی ہیں نه فائر کھولئے کا ادادہ کردگی دہ تم بیعقب نے فائد کھول دے گا۔ادر ریکھانے یک لخت مگڑ ہے تو تے لیجے میں کہا اور تیزی سے بیچے المعادم علی که ده وعدے کا پیکامیداب اگریم نے دا قبی این اور مِنْ لَكَيْ جَهِالِ اسْ كاسائقي راكفن كفرا بوا بقار الني سائليون كيشت برگوليان كهانا جائتي و تو كهولو فائد " عران " مسنود کھا - پہلے میری بات سُبخید گی ہے سی دراس کے نے انتہائی بااعتاد کھییں کہا۔ بعد جو بمهاد سے فی میں آئے کو گرود فا "\_\_\_ اجانک عمران نے ادهاده - توشاكل غداد سم - ده تمس مل ديكاسم - اوه ديري انتهائى سنيده بهج يس كها-اسس كيهرب بريك لخت بقري بدراكس بيط است الاست كردروه احمق سع ده مزدريس سى سنجيد كى تمايا ل بوگئى ھى . كهين جيبا بوا بو كا "\_ ديكها نے مؤكر انتها في جذباتي بهجين " تم نے اور کیا کہنا ہے۔ رقم کی صبیک ہی مانگنی ہے۔ لیکن ما تعکور نے واکھن سے کہا ۔ لیکن جلیے ہی وہ واکھن کی طرف مرحی اور یں ملک دشمنوں میر دخم کھانے کی عادی نہیں ہوں۔میں انہیں با عران كالم تفسان كي طرح البين كوف في اندوني حبيب مين كف سكيا - جهال اي نفية بي مين اس نه ايك خاص جيز جيميا تي و في حقى -کوسمجھاتے ہوئے کہا۔

ترياكر مارنالب ندكرتي مول -اب بولو-كماكمتناجاب موسيتا نے بیسے سخت ادر اکوامے ہوئے اور انہائی رعونت بھرے البحیاں کہا، " ريكها - يه بجواس كرد المب يساس كامقصد مجما الول - يه " تمنے غلط سمجھامے ما دام ریکھا۔ زندگی موت استدسے ما تھیں عابها سے كريم سب شاكل ي للش ميں لك جائيں ادراس دراس مع - دی اس کا فیصلہ کرنے کا اختیار رکھتاہے بہادے یاس ئے ساتھیوں کو آزاد ہونے کاموقع مل جائے "\_\_ راکھن نے ریکھا اتنابهی اختیارنہیں ہے کہتم اینے سانسوں کو روک سکورمیں ہم سے مرف اِتنی بات یو مجھنا جا استا کھا کہ کا فرستان سیکرٹ سردن مكيها كع مرط جان كى دىجر سے داكھن كوكھى إستكر في كے سلتے اس کی طرف منه کونا پیا تھا۔ ادر اُسی مجے عران کا لی تھیجیب سے كاييف شاكل كهال ہے است عمران نے مند سناتے ہوئے كها " شاگل \_ كيون تمهين شاكل سے كياكام ہے" \_ ريكھاك باسرایا ادداس کے ساتھ ہی شوں کی تیز آواز کے ساتھ کوئی جیموٹی سى بييزالرقي بونى رسكها ادرزاكهن كے قديوں بن كرى- ادراك خوفناك يرت بوك لهج ين يؤنك كركها ر ده سیکرط سردس کاجیف سے ادراس کی ادرمیری یوانی یا دالله دھائتے کے سے تھی دیکھا۔ واکھن ادداس کے دسوں مسلح

اسر وه كبين غائب بوعلى مع - البتدادهم دد غارد ناس

البته المنظم المان المائية المالية المن المان ال المفريدي موتى منين كن ضرور تعبيط لي كفي را در كيم ده دو الماموا الله المعان سے الے باصاحلالیا۔ اسی لحے اسے جانا الس من دائد كائي ديا-المدادرشينري دهر ملكروت بن " جوانات كها . " تم دېي ما و ده مزد کهاي قربي بني کس ديان کي پيچ هي وي ہدی۔ ایسانہ کو کہ دہ اسلی حاصل کرنے تدکھر دہ ہار سے لیے فطال نابت بوسكتى بى مان نے كہا ادر بوانا تىزى سے مرط كو ددارًا بوا داليس علاك ركيما المريش فالركي دجه ساعيل كم ایک بٹری دیان کے ادبی سے جوتی ہوئی اس سے عقب میں جا كرى هى اوداس كے بعدسے غائب هى بوكد سمانى طورىيد ده واكمن ادردوسر بمردول كيسبت كالكفي اس كالمرات فائه -نے اسے سی تنگ کی طرح تقعایں اتھال دیا تھا۔ ابھی سدان مقودای آگے بیشها تقاکہ یک محت دورے اس کے کافوں میں مهای پیری آدازیشی ادرده میک لخت مراکه بجلی کی سی تیزی سے دورتا ہوا اس طرف کو بھی تھا۔ یہ آ دانہ کافی دورایا بھی چان سے پیچے سے آرہی تقی رجو اب آمستہ آمستہ دور ہوتی جارہی مقى ادرىب عران اس ميان سے ياس بيني تواس نے دورگهرانی ين ايك جيو لئے مكرتيز دفيار ولي كايركو اللہ تے وكي وكي ا دە اس ئى ئىنىڭ كى كەرىئىج سے تېرطان بائىر جاجيا تھا اور اتنے

ساتقى بْرى طرح ييخية بهوسے اور بوايس فقر تنكوں كاطرة الديم ور يه جاكميك الكانداذاك تفاجيك سي فوفناك طوفان في النبواي سبر بند. کمددد تعینیک دیا مو - رسمیها و آکھن اور دوسمرے مردوں کی نسبدت وزن ين على و نع كى وجرت الدى مو فى ايك او كي يشان كي يشير كر نظروں سے غائب ہو کا مقی اُسی کمنے تو ترامط تی تیز آوازوں کے ساتقهی جواناین عکرے اچھلا اور بھر جلی سے بھی زیاد و تیزونمادی سدورا بواده راكس كم بالقرسين كل كم أيب طرف كمن والى تنين كن يرقه بيا واكس ادداس كمسانقي اجانك الصلميقري زيين ميكيف كي دبرسفاهيدر كاليك تقاس كانهي الشفين جند فع مكر بي جلف تقادد الني بيند لمحول مين جوا نامنيين كر هبيط بيكا تفار ددمر في في مشدن كي يورد ام سادر انساني حِنون سے فضا کو نج انھی ۔ و كيها والن كرد بوانا وه تكل مذجائي " \_\_عران في دسيون كي كُونت سے اپنے آپ کو چرانے كى كوئت بن كرتے ہوئے جے كركہا، ادرجانا ددر أبواجنانون كييه غائب بوكيا بيندلمون بعدايك باديم تطارا منط كي تيز آواز در كي سائق انساني جيني مبند وكابل اور پیرفاموشی چیاکئی عمران اس دوران این آپ کورسیول گرفت سے الوادكماكيا تعا-اس ف آذاد بوقي تيزي سيساعة كي شان س بنده موت معفد كي رسيال كهوني تفردع كرديس رجب دريان اس عد كك كل كمن كداب صفد ريود آزاد بوسك عقار ئم باقى سائقيوں كو كھولو- ميں جوانا كے تيجيے جا ديا ہوں يا عران نے تیز لجے میں کہا اور دولہ ما جوان جیانوں کی طرف بڑھ

فاصلے کے باوجود دوبائل سیدھ بیٹی ہوتی ریکھا کو ہمان کیا فا

" بن فردواس سلے بن کوئی باننگ کردکھی ہوگی" - Will. الى يىرى دىنى بىلىك بلانگىت دىكى اسكىك مرددی مے کدر کھا کی طرح مہدیم شاکل سے بھی بنرے لیں -يونكه وكيهان قويم في مهين مم كرن ين كي توقف كياب فالكوايك لمح كاميمي توقف شركيد كار اور الريم السلطرة بهاطري ميرهي هي تدوه بمين آساني سي الي كابير المسي وريع بعوا -Weble\_ 18213 " آپ کے دہن میں کیا یا نگ ہے۔ پہلے یہ بتا کیں " مرایبار المری سے متعلق تہا دھے بین کو کا فرستان کے فارن اینف ناطان نے جوریورٹ دی ہے اس کے مطابق لیبادشی كوبرلحاظت بم يودف اندانس بنايا كيام -ادير ت بعى ادرسائیڈوں سے بنی - اس لئے لیبارٹری بیم مارنے یا اسے وليناميك براه كوف كالوخيال عاقت في - أيك بي طراقية باقی ده جام می کسیم اس بدیا داری کے اندر داخل و کواسے تباه کریں۔ بہاؤی کی ساخت بتادہی ہے کہ اس لیباد اوری سے نِع دامّن من كوئي اقاعده ما مند وجود دمين من الله يقيقا به دردازه بارات ليبارش كالهيت بدينايا كيا بوگا-ادرنصوصي ملى كالبيرد ل كى مدد سے آمدوردت موتى رمتى موكى-اں لئے ہمیں اب یہ بات سوچنی ہے کہ شاکل ادراس کے

ركيهاف داقعي انتهائي عقلمندي سيكام لياتقاكه ده نبالي كاير كوادبيرا كلفانے كى بجائے اس حثيان كى اوسط ين بى نيجے گھرانی كىطرن كى كى كى السطرح دەعمران كے سامنے آئے ہے كمي كفي در سعمران لاز مامشين كي كمدد سے أسے مبط كر لينے مین کامیاب موجاتا رجید کمحول بعد مهالی کابیراس کی نفر د ن سے غائب بو کیا اور عمران ایک طویل سانس سے کرمط کیا۔ دیکھا ایک بادید ى كى تى تى كارح اس كى كائقول سى كى لى كارمان بوكئ تقى الى لمح السي المقى معى دوالت بوئ ويل بهن "كيا إدا- ده ديكهامل" \_\_ جولياني بدهيا-"نهين وه ميلي كاپير كي مدد سي نكل كئي تبين - عراصة كهاا دراس طرف كوبشهكا مدرهرجواناكيا عقار مقودى ديد لعدده ان غارد أس بني كئي بوريكها ادراس كسائقيون لیمپ تقارد کاں داقعی ہرتنے کے اسلے کے ڈھیر تھی موجود کھے۔ ادرعجيب دغرب المائي كي مُضاينين كهي -اب مارتوبها في كدامن من تدبيج كي بن ادر اس بہالی کی مبندی میدوہ لیبارٹری کو جود ہے۔ جس کے لئے ہم نے آگ د تون کا منسمندریا دکیاہے ۔ ادراب اصل سکد باتى دەكيام - اكرىليا دائىي كوتباه كرنے كا "عران نے و نظ میلینے ہوئے کہا۔

منه بناتے ہوئے کہا۔ اور تونیکی بات س کرمیے ہے اختیاد

منس بيسك كيونكه واقعي تنوير في ايك لحاظت جولياكي بات

کی تصدیق تھی کر دی تھی۔

سائقوں کی نظرد لسے بے کرہم لیبادش کی بھیت تک سینے ادد بيراس سے بيلے كرعمران كوئى بات كرتا بوزن دوڑ ما بواغاد كيتين "-عراف ناتها ي خيده لجعين كها . یں داخل ہوا۔ دہ ٹائیگرا درجواناغادے با ہری کھوے تھے۔ حب تم كهد دسم موكداس كالحيات ادوساسيرس عمرون والمن مين اويمان كالك دائسة وهونده الكا ہیں تو پھر سم حلیت برجا کہ کیا کویں گے۔ اور دیسے بھی اتنی لبندی بي سي جوزت في الم معدماتي الهيمين كها. بم بغیر سالی کا بیٹر کے ہم کسی طرح بھی نہیں پہنچ سکتے۔ اور سلی کا بیٹر " ڈھونڈ ھنے کی کیا ضرورت بھی ۔ لس کسی بٹیان سے سے ما دور ادل توبهان موجود نهين سے - اورا گرمو بھی ہی تو اوری ادے دالے ادر پہنے جاؤگے رائنے ادیر کہ میر دالسی کا سکوب ہی فتم ہو جلنے۔ مسي آساً في سيم من كم سيخ بن "-جوليات كها ادريم ان كان يعران في كاكر حواب ديا - اور حوزف أس ب اغیمادسکرا دیا به طرح آلهيين بيفا ذكر عمران كو ديكھنے لكا جيسے اُست عمران كى بات "كالب ربهادى علاقين اتبى عتماداذ بن كي فرورت سے نیادہ بی کام کونے مگ گیاہے "\_عراق فیرکوائے " کیامطلب باسس کیایه جاد و کی پیاڑی سمے کہ بیٹان سے مهر الدفي سي ادير جاني كاداكت مل حائكًا" مسجور ف ف بات کوسی اورطرف بے جاتے ہوئے کہا اوراس کی اسس داكم ليحييل كبا. معقوميت يرسب ب افتيال ملكه لارمنس يرب ر عم غلط محى كهوتو أسي ميح قراد دينے دالا تنويريهان موجود " يه جادد گرى نهيى عشق كى كرامات مع رقبرهال تم يه بتا دُكدون بع يكون تويركيا جوليا كبي غلط بات كبرسكتي يع الماري ساداستدہم نے تلاش کیاہے "\_\_\_عمران نے مسکراتے ابِهِ حَارِيةً إِنْ الْمُعَارِينَ الْمُعَارِينَ الْمُعَارِينَ الْمُعَارِينَ الْمُعَارِينَ الْمُعَارِينَ الْمُع ہونے کہا۔ " بكواكس منت كرديب حولياكي دليل كاحواب منهل كاتو اس طرح آیس بانین شائیس کونے مگر کے ہو" \_\_ توری

" باكس ريها ن ت شمال كي طرف ايك غاديه عن إس غاد میں گھتا گیا کہ موسکتا ہے کہ دیکھا کا کوئی آدی اندر سرچھیا ہوا ہو۔ توده غاراس طرح ا ديمه جيشف نگا- جيسے سير مفی - ميں ا ديم جي فقتا گيار اود مجر غاد ایک الیی رنگ سے جاملی ۔ جو میکر کھا کہ اور جا رہی تھی۔ میں آپ کو بتانے کے لئے والیس آگیا "

مسى بھى كھے بہا بِ جنگى بہائى كا بیروں ادر سے سَكُو وں كى تعداد

یں چھانہ ہدداد اتب سکتے ہیں۔ انسس لئے میرا تو خیال ہے۔ کہ

تمیں اس طرح اس غاد کے اندر بیٹنے کی تجائے فوری طوریاس

من كونكميل ينك بهنجان كاكوني طرايقسوجنا عائية \_\_ ينين

"كييش كيل درست كهدر ياب، اب ك بهادى

جد وجہد سارة بہاڑی تک بہنچنے کے لئے تھی۔ لیکن اب جب کہم

يهال بني مان ين كامياب وكفين ويمين ببرهال من مكمل

شكيل ف إنتهائي سنجده لهج مين كهار

رف كه التي الم مرهنا عامية " حوليا في انتها في جوز ف نے جواب دیار سيده الجين كهار "صفدريم يتويد ادرنجاني كوسائقك كرجاد ادراس سرنگ "میرے ذہی میں ایک طال ہے۔ صفد والی آئے گا کی اچھی طرح بیکینگ کر در خاص طور بریم نے یہ دیکھنا ہے کریہ سرنگ تواس بادر مين مزيد وصاحت بوسكتي مع وي نجاني ادبريوي على جاتى بي كهين واستين بن ختم بوجاتى ہے"۔ بياب ميديل تقيي ميري في حرن في مدي المائدان عمران فصفدد سع مخاطب موكركها - ادرصفدوك ربلاما موادلي بجانا شردع كردياس كمهين منصرف كهين دكيها جادام ی طرف مرکئیا تنویر ا در نعمانی کے ساتھ ساتھ جوز ف بھی اس کے بكه شايد مهادى باليس مى مى مادى دن "رعمان نے كھى بيني فأدس بالمرتكل كيار فادك انددايب سيريروي سي نجيهه لهجين حواب ذيا رادواس كي به مات س كونييات كيا درى جيمي ۽ و تي تفتي -عمران اسس دري پيٽبي گيا تو کيٽييڻ ڪيل ادرجوليا دونول بافتياريونك يوك ادرجولیا بھی اس کے ساتھ ہی دری بر بنیھ گئے رجب کہ باقی ساتھ ادہ ادہ - سے احساس مہنیں کیے ہوا۔ یہاں غاد کے اندد غادسے باہرنکل گئے۔ تهادامطلب مع كوتى مخصوص مشين كام كردسي سع" عران صاحب - اس دقت مهادي بدنيش انتها في خطرناك بولیانے اس طرح ادھر دکھتے ہوئے کہا جیے دہ ای ہے۔ شاگل اور اکس کے ساتھی اس و قت سجانے کہاں ہوںگے۔ السيمشين كوتلاش كمرك كي-اوردوسرى بات يه كمرافي اله وسي بهان سے قريب مي موجود مے.

"يهان توسب شينين آف بين سي مجفي سك احساس بو راجع "عران نے كہا م " تو يو مهين يهان سے فورًا بام رحلاجانا جائے "— جو ليا نے الحور كو شے بوتے ہوئے كہا۔

ے اکھ کم کھ تے ہوئے ہوئے ہا۔
"ارے اگر کوئی دیکھور ہائے یاس کھی دیا ہے آدکیا ہوا۔ ہم
یہاں اکیلے تو نہیں ہیں۔ کیبیٹی سے یہا جدیا ہمانے۔
ساتھ ہے "عجران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ اور جولیا
پہلے توشا یہ عمران کی بات مصموسی رئین کھرکیا ہی سیل

ھائی ادرادید اس طرح سرِ الطفاکد دیکھنے لگا کہ اس کے سرکی بینت تفريباس كى كردن سے جالكى كى . "اده اده ميري حيثي حس درست سائرن سجاد سي تقي سيايم دي سى اليف كسم مع مكر ..... مران في دوريين مثلة وية انتها في بدليتان سع بعجين كهار "كيس منظم عمران صاحب" معديقي في حيو مك كرو تهار " ملدى علويني اس وقت مم شديد خطرك ميل بن - ملدى كرد" \_ عمران في داكس مرسة بوك كها ادر كيم ده تيزي بالنين كيلانكتا بدايني اترناكيار ای هیلاستا دایپارد مید. "کیابدا کیاپیزید ده". نیچ کوشی کیپیش شکیل ادر توليان كرا-"سب سے کہددوکدوہ غادوں کے اندرویں -باہرکوئی نہ فك عمران ني تيز لهجين كها إدرصد بقي تيزي سيددولا ما وا ددسری طرف علاگیا - جہاں اس بے دوسرے ساتھی وود مقران دنك كاشتانسى غادين آكيا جهان ده يها \_ جولیانے اندوداخل ہوتے ہدئے کہا ر پہاٹری کی جو ٹی بیہ اس سمت اِنتہائی خطرناک ادر جدید ترین بِلِنْكُ اود فائدُ كُلُ سُمِيطٍ نصب كِيا كَيَاسَمِ - اسے ما دُنین الونيكينك اينشرفا ترفك ماايم ردى سي الين سطم كت ن - اس کی مدد سے اس بوری سمت میں تقریبًا تین عاد کا مرمط

کے بیوں بیم ملک ہی مسکوا مہا سے تیر تی دیکچھ کو اُسے شامید عمران کی بات مم باز نہیں آ دی کے کواکس کرنے سے رسب دیکھوہی کوار شردع كرديت بو"\_\_\_ جوليان قدرك جيني بوئ له ين كها-اس لمح صديقي غادس دا خل بوا-اس كم تحكيين ايك عران معاحب ربيالاى كادبيراك وش انظينا عبالله نصب سمير سيادير يوفع كم ليبا دراي كاجائزه في ريا كفاكمين نے اسے دیکھاسے نا مدانقی نے کہا۔ توعمران یک لخت ایل وش الطينا جيا الداوريم وي المياديد اوه آوسي ساتھ" - عران فيتر لھي ين كہا-ادرتيزى سے قدم إصابا د، مديقي كوسائق كي بالبراكيا رظامر محكيبيطن شكيل ادر بولیلنے بھی ان کے تیجے کا تھا مدیقی عران کوساتھ لے کم ايك چان كى طرف بولها الوريمرده ادير حوال عند لكر "يها سے ديكيمين ادبيرسافنے باكبل نائى كى سيدهدين" صديقى فكالسطا تنور دوربين الكدكم ان كاطرف برتعات " ناكب كى كسيدهين متهادى ناك يا اپنى ناك ببوسك ب تهادى ناك فيوهى جو ..... عمران نے مكواتے ہوئے كہا - ادر صديقى بافتياً ومنس بطاء مرأن نے دوربين المحمول سے

ية نامكن سے يم كى مورت واليس كنين جا سكتے ... جوليا نے عصیلے الہج یں سرچھتے ہوئے کہار " مس وليا - أكرغ إن صاحب السائم، رسم بين تو كفر كفيك مو الا الله المالية المال تم ــ تم يهي بيرات كورس مور يرت بع السيوللا مرت عفر الداذين كييس كيل وديم بوكم "عران صاحب سمجه داد آدى بين سن جليا كيا موا أكراك مثن کامیاب نہو *سکا ا*ور دوسری بات بیرک*وعران صاحب کوحیف* نے اس نهم كاليدونيا يائد اسكة ال كيم كم تعيل فرف بي والمنكيول في المن محفوص بنيده الهيس كهار بین کا حکم ہے ،اور ہم بھی ہی کہد رہے ہو تو تھیک ہے۔ میراکیا نودى تيف كو جواب ديتا دسع كالمسب جوليان مون مينية مون كها ميكن اس كية راء يم غفي اورب بس كم على حلة ما مثرات مایاں مقے۔ وہ شایر حیف سے توالے کی دجہ سے فاعوش ہوگئی تھی۔ معلواك آدى تواليا طاحس كى مات تتم مان يتي مور اب يهان سے دانسی مید مجھے کیسٹان سٹکیل کی خدمت کو فی بڑے گی "\_\_عران ن مكرات بوك كها- ا درجوليا ب اختيار تعبيني كتي-" تم كير .... " بوليان معنوعي غفي سے كهار " ہادا تو کام مى دكتك ديناہے كو كى دروازہ كھولے يا نہ

کی دسیع رینج میں ہونے والی معمولی سی حمکت مذصرت دلیسی*ونگ* سيىك يە دىكى جادىنى بوكى عكراس كى مدد سے دە سىم سىب كالمانى ہے ا درلقدنی طور میر ملاک بھی کو سکتے ہیں۔ سیکن نجلنے ا ' سیک الساكيون تنهي بوسكار حالانكه وه حبكه جهان رسيهاس ككرا وسوا تقا ده بھی اس سٹم کی دینج میں تقارده آسانی سے اس وتت بمين بلاك كركات عق "عران ف المحص بوك إل ا ده - يه توانتها في خطرناك صورت حال سے" \_\_\_ جوليانے بأن اس مستم كي موجود گي مين مجاد اليباد تري تك زنده بهني جانابي ناممكن في است اب بهي يدمن ناكام حيودكر دائيس جانا بدگا "\_ عمران نے فيصله كن ابيج بين كها -"كيا كيا كياكهم رسم بومن ناكام حيوة وكر والسي كي تهادا دماغ توخراب منهن موگيا-اتنى مشكلون سے نوبهان تك بہنچے ہیں "\_\_ بولیانے حیرت کے مارسے تھی کھی آوا زین " بِوليا - المُه زندگی بیج جائے توالیے کئی اور شن کمل ہو سکتے ہیں۔ لیکن اس سٹر سے سامنے آنے کے بعد مادا کہاں زندہ بچ کونکل جا ناکھی ایک معجز ہے سے کم نہیں ہوگا۔ ہمیں اب فودى داكس جانا بد كام رصورت من سات از ما في آردي کھولے۔ یہ اس کی مرضی سے "-عمران نے طرصیط عاشقوں علوسب سائقيول كوبلاؤ "عران ف انتها في سحن

ر به بو ستویر نبری طرح به وک انتفار

مبياييں كہدر لا ہوں دليا ہى ہوگا۔ سمجھے۔ اور سنو۔ مجھے آتکھيں رکھانے كی عنرورت نہيں ہے۔ آئندہ تم نے كوئی السی بات كی تو دوسراسانسس مذلے سكو گے۔ بین اس من كاليشر دميوں راور مجھے

روسراسا مسس مدے سوے سین ان میں میں اس سے اس سے اول ایڈ دیمی میں ہواب دے اول ایک میں مود اسے جواب دے اول میں می

عالت بھی تنویر سے منتقف منهی منب کرجولیا اور کیبین شکیل ماموش کھوے مقے ر

ور المركب و المراب المرابي المرابي المرابي على المرابي المراب

نِعلہ کن ٹابت ہوا تھا۔ "کا فرستان دالوں نے لیباد ٹری سے نیچے ایک جدید ترین بیکنگ اور فائرنگ کسمسط نصب کردکھاہے جس کی دینج لقریبًا نیر مارکا دیمد ہوتی ہے۔ اس مدید نظام کے اندر فائرنگ سسم

جینک ادر قاترنگ سمیم تھنے اردھ ہے۔ بسی ہی ہے تھ آبیا زن جادکا میڈر ہوتی ہے۔ اس جدید نظام کے اندر فائدنگ سمط بھی موجود ہے۔ بیو کمہل طور نیم کمینیو طائز ڈیم ہوتا ہے۔ اس سطم سے دہ حب جاہیں ادر ہے جاہیں اپنی رہنج کے اندرایک کے میں مالک کمرسکتے ہیں یسی بھی جنگی ہملی کا مطرکوتیاہ کمرسکتے ہیں۔ ادر ابنج میں جونے دالی سرقسم کی آوا ڈس سکتے ہیں اور دینج میں ہونے دالی سرقسم کی لقل وحرکت کو دیا ہے ماکسیٹ میں سکریں نیو دیکھ سکتے " دددازہ تو سنجانے کب سے کھلا ہواہے ۔لیکن ہم کیورکھی دستگر ہی دے رہے ہو "۔ جولیانے جذبا تی سے ابھے میں کہا اور کیورتیزی سے مرکم غاد کے دلم نے کی طرف بڑھ گئی۔اورعمران کا کا کھ بے انتیاد

سریہ پنچ گیا۔ جب کہ کیمیان سنگ بل سکرانے انگا۔ اسی کمح صفد داند رواض ہوا۔ اس کے پیچھے جوز ف، تنویراور نعانی سے۔ نعانی سے۔

" ده سرنگ آد کچه ادبیم باکرختم بوگئی سے - دیے بھی دھ بے در انگ جے سبری مشکل سے میں اس میں گھسٹ گھسٹ کرآ سے سبر معالم ہوں " صفد د نے کہا ۔

"اباس فی ضرورت بہیں رہی ہم نے نوری دالی کا فیصلہ کم اللہ ہے اس فیصلہ کو اللہ ہے اللہ ہے۔ اللہ ہم نے نوری دالی کا فیصلہ کم اللہ ہے۔ اللہ ہم اللہ ہمائی سنجید میں کہا۔ اللہ ہم اللہ ہمائی کھیں۔ ان کے کہا۔ معمد کی کھیں۔ ان کے کہا۔ معمد کی کھیں۔ ان کے کا ہم رہے وہم دگان میں بھی مذاک تھا کہ عمران اس قیم کی بات

ان حالات میں کہدیمی سکتاہے۔
" مجبوری ہے۔ ہم بھی تیا رہو جا دّ دالسبی سے لئے ہے۔
الہور اور بھی زیا دہ سنجیدہ ہو گیا۔
الہور اور بھی زیا دہ سنجیدہ ہو گیا۔

یہ کیسے ہوسکا ہے۔ کیا نہادادماغ خراب ہوگیاہے میں مہاداتکم ماننا توایک طرف اس طرح کی دالینی کا کہنے ہوگولیے مجھی اڈاسکا ہوں متم مش سے بیچھ مہط کر کیا ہیشیں سے خدادی

یں۔ سی که رینج کے اندرکسی بھی غاریا خفیہ حکیہ کو بھی طارگرے بنایا جاسک نے کھ فاصلہ طے کو نے کے بعد عمران سے نحاطب ہوکرکہا۔ " أَوْمِياه كِيا عِلَمَا تُوكِيا مِبراد ماغ خواب مِع كم مين بهان آكماس ہے۔ اس سٹم کے مقابع میں سواتے اس سے ہم لیمنیٰ ہوت کا طرح داكيس على ديتا " عمران في صفد دكو بقرى طرح فطركة شكاد موعائين ادر كجويهنين يوسكما سيرتو مجيع معلوم بنبين كمه البهي مكسال بوت كها ـ مالا : كم اس سيلي كمي عمران ني معفدس اس الهج منظم المراكم عرف ایک مبنن د با کریم سب کو بقینی طور میر لا شوں میں تبدیل کرسکتے ہیں مرت ایک مبنن د با کریم سب کو بقینی طور میر لا شوں میں تبدیل کرسکتے ہیں یں بات مرکی تقی شاید اس وقت عمران کا ذہن اس سے ا بنے كنظرد لي منها ظاهر مع بيم محسار عميران اس تاكامي سيد لهذا بجبوري معيمين اس من ين اين ناكاي كابر ملا به عرف افران دل كرنت سي توعمران جيت خص كي دمني يفيت كيا وسكتي التي -كرنا بوكار سكريده عائفي كرني بوكى كمم ميح سلاميت اس كى دينجت " جيف تهيي كوني مارد مع كاسيميري بيش كدفي مع -السي بالبريهي بمل حائيس سيديديا دارى سارته واقعى ناقابل مسيح سب عرال نے انتہائی سنجیدہ ہے میں کا کھرکہ مات کہ تے ہوئے کہا لغت ين ناكامي كالفظرى نهي مع السيس الخت تنوير ف المبي " اده را کر داقعی ایسی بات ہے تو پیر تھیک ہے رعبوری کا کونی آدازس کہا۔ " مجھ معلوم سے دلیک حب مرزا ہی ہے تواسف عک میں کیوں نہ علاج نہیں ہے " مفدر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے مرس بہاں تو عادی لاشین میں سے دفن کہیں کمیں۔ ادر كها منزيرتهي فالوش وكيا تقاميكن اس تعيوس السرطرح سخي ددسری بات یہ کم بہاں متمسب کی جانوں کے لئے تقیقی خطرہ ہے۔ سے بھنچے ،وتے تھے۔ جیسے سی نے اس سے ملق میں کونین کی گولیوں دال مرف ميري م مان فلت كي - أكر ماكيشيا سيكوف سردس كا يدوائيكيط الاديا بدرادريم وهسب اس غارس باس كات بے سکتی ہے تو میری مان کا سودا تہنگا نہیں ہے" \_\_عران نے ادر تفودنی دیم بعدان کی دانسی مردع بوگی بر أى طرح المهائي سنجيده لهجين بواب ديتي بوركي كها-مبين اس تفاكردا حندور شكر كا وك كتام جانام وكالمولا م بدسكرات من الكل ياده وتكيها مهين بلاك كوف كي الوث ش سے میں اسانی سے چرل جائیں گے "عران نے کہا اودان سب كرين كيان كيان نے مرالادیئے۔لیکن دالیں جاتے ہوئے ال کے ہرے بھے ہوئے " ده احق نهين سي- اس دقت بم حس حالت مين جارمين ادر مالدس سے مجمدی طرح منظے موسے تھے۔شاید زندگی میں کہلی بار دہ اكريمين دائي ميقط اكما تديم والسي تعي ميط سكتين - ادريفر اس طرح ناكام اور نامراد واليس لوك رس تقر مزنا توسع بى دىكى يەلدى بىيا ۋى شانكى اوردىكىھاسىت اۋاكردىھ "كياكسي طرح اس مسيخ كوناكام نهبي سنايا حاسكا "\_صفيد

د دن گا کیا ان د دنوں کے لئے اتناکا فی نہیں ہے کہ عمران نے ان کے البين كرتم .... " تنوير نے كواكتے يو ئے كمار مقلب ميں این شكست قبول كرلی ہے - كيااس سے زياد واذين تمفاء شريع - بهبن كماني بعات كرف كا"\_ اس ناک موت بھی میرے لئے ہوسکتی ہے "عران نے کہا۔ ے پہلے کہ تنویر کا فقرہ مکمل مو تا جو لیانے اُسے فیولک دیاا در ا تم فكريد كرد مين كوس مجادد لكي ده ميري بات مان نزمینوُن کے گھونرٹ کی کمدہ کیا۔ ظاہرہے۔اب وہ مزید کیا مِلْ الله الما في المحتى الما في معدما في المجين كما كهدسكتا كقار مس جولیا ۔ ہم سے زیادہ میں تہادسے حیف سے مزاخ سے دا تعن ہوں اس لئے مجھ معلوم سے کہ بیری وت اب تقل امری میک سے اور دیا ہے کھی کسی سفار سٹس کی صرورت نہیں ہے۔ ا گر حیقی تنہیں ما دسے گا تویں خود ہی اینے آپ کو ملاک کر لوں گا۔ الع في العلى المحال الما والمام مع "عمال

أكريه بات ہے تد پھریں نہیں جاتی ادر مذمیم جائے گئے۔ ہم سب المعنى يهان مريك "بوليان انتها في مندما في للجني س دِلیا ۔ دِمین کہم رہا ہوں دہی ہوگا سمجھیں۔ اب آگرتم نے اس سلسلے بین کوئی بات کی تو ایک سلھے میں گولیوں سے بھون ڈالوں كالميويين فيفيله كياسع ده قطعي اورحتى سمعة جده ك معاطین نبان سے ایک لفظ کھی نہ کالنا "\_عمران نے اسے بھی طرح جھڑکتے ہوئے کہا۔ اس کا اہم صفردسے بدنے دالی بات سے بھی زیادہ سخت تھا۔ متر دلياكواكس طرح نهبن حواك سكت ميمج - بهما دس

می ندکوسکا را دویدکل کی تھوکری مجھرے آئے نکل جائے گی اور کاش

مهن اس دقت ميكزين لود موزا تومين اس رسيها سميت سب كو كوليون سے إلى ادبيا "\_ شاكل نے عصے كى شدت سے ايسے كانتى يبطيهي التكويلي كئي تقي دربنه أكروه اس دقت موجو د وق تولقینا شاکل اس گولیوں سے اللادینے سے در بغ نہ کرتا ر در مرا مع عمران في اس كانام ليا توده يك لخت يونك يدار ادراب ده غورت ان کی ماتیں سننے لگا۔ اوه اده - برعمران وي ميرطار المهيم كاكث سي ميرطا دسي كوكواكر دعاكرت وي كها جيس عمران اس كاسائقي مدرا در رکیھا اس کے دشمن گردب سے تعلق رکھتی ہو۔ اور دوس کے لمح ده يك الخت اليهل كركرسي سے الله كوا الواكيوكم اس في ديكيما ادراس كے ساتھيوں كو مواس الركم عقب ميں شانوں ادر تيمرون پیگرشے ہوئے دکھھا تھا۔ اور بھرعران کا دلو ہیکل ساتھی تکیخت دورًا بهوا آسك بمعها اوركيم مشين كن كي تطنيط مبت اورانساني جنوں کی آدادس اس شین سے نکے لکیں۔ دەماما- اب يته على كارىكھاكو - كەعمان سے مقابلەكسے يوتا لم - اب يته علے گا اس ھيو كمرى كو كه عمران - شاكل ب اغتياد مسرت بعر انداز س تقيقتًا ناحي مك كما -

مشاكل كاجره بمرى طرح بكردا بواتفا-اس كي الكهين شط برسادی تقین ادرده مسلسل بے نبی کے عالم میں اپنے ہی ہونٹ اس مرى طرح بدبات علاجار إلقا جيدا سالهونود بينا عامها موسكن بعمران ادراس كسائقي حيانون سينده بوت مفركهاا السك سائقيون فال ميشين كعين ماني وفي كقين ادرده النبي روك ہی بنه سکتا تھا۔ اور بند کسی طور مدا خلیت کرسکتا تھا۔ یہی د حبر تھی اس سے جبم میں جیسے غفیرے ہی کھوٹک اٹھی تھی۔ اُسس کالہر مثالهً کی طرح مرخ ہوتے ہوتے اب غصے کی شدت سے تیلایط<sup>انی</sup> " بیغورت مجھ سے آ کے بڑھ کئی ہے۔ یہ عمران ادر پوری آیٹ سیرف سردس کا اسی فاتمه کودے کی ادریس-س صرف

تماشەدىكىقارەغا دۆلگا-ئىن كىيۇپ مىردىن كاخىيىن-يىن كىچى

" ين شاكل المنشك مين آف كيكرك مرد سادور" شاكل فيرف ويونت معرب ليحس جیف آب کہاں موجود ہیں۔ میں ایسے باس آلاجا ہی ول من اس دقت ميلي كايبوميه أيلي بون دنيني بيدداز كردس بول م خاره ہے کہ کہیں اوے دالے سرانیای کا بیرند تباہ کو دی ادوا ركيها ني كها- ده لهني سي بي بعد سراسا ن ادر كفران وي الك مجع معلوم ہے رکیھا کہ عمران نے تہادی بودی یا درانجنبی كنعم كرديس الفاق سي بيح كرنكل مأف مين كامياب وكئي موربهرطال المعادرين توجى المساس معنوب كى طرت نيسرى فيرى بهاؤى شكرام نيود عود سون يتم بهان آجاد یں ٹوی افسے دالوں و کہد دیتا ہوں۔ اودوا بناآل اسٹشاکل ف ایسے ہے یں کہا جیسے عران کی جائے اسے فتح عاصل وئی مودادر مواس فعلدی سے بی آن کرے اوجی او سے سی مخصوص فرع نسيده كى ادرا لا الحرك كاندنه تما دام كواس ف ديماكم ملي كالبرح معلى ما ديا تاكم وه اس ميذ فالمدنكول "كاشى-اب تم بامرها د-ادر جيسي ركها كاميلي كابطريهان ينج إساترن كي عليكاكاش دورا در يعراس كي كرمير ياس آد " فاللف المانسية راف كرك كاشى سے تحاطب بوكر شحكار الهجين كها-

" باك رباس \_\_ أسى المح كاشى كى حرب عرى آداد سناخ دی دہ شامد فو نے ماد بے شیمے سے باسر چیسی کھولئ کھی ۔ ادر شاكل كى مسرت بعرى آداذين كرده اندردا خل وكي تقي " اده اده كاشِي - آ دُ ديميمو - اسعمران نيكس طرح ربكيما ادر اس كے ساتقيوں كوموت كے كھا ك أتار ديا سے آو د كھوا شاكل في انبهائي مسرت عوب لهجين مركر كانتي بأت ركها بعي مركمي مع " كاشى فى انتهائى ميرت معرب الم الجىمرى نهين تواپ نهنده جي نهين بيح سكتى ده بيچ كوكهال جاسكتي سم " \_ شاكل في كها - كيان تقويري ديو دور خرب انہوں نے ایک جان کے پیچے کوانے بیلی کا میر کو اور کرنیجے کہ لاک ين جات بوت دنيها توشاكل ك بافتيار بوس بيخ كي "بهونهم وتسمت كى دهنى سے -اس باد بي كونكل كئى سے ركسين اس کی بوری با دراسجنی مم مولک ہے -اب سے کیا کرف کی -شاكل في بوشف بيات بوست كها-أسى لمحاس شيريوك ثمانسم السيترسيلي كي وإنساني دى ادرشاكل في تونك كوفرانسمير الطايا ادراك كالمنن ىيى مىلدىمېلو \_\_ رىكىھاكالن*گ جيين شاكل مېلومېلوا د در"* 

رنکیهاکی تینجتی مونی آدا ذرسنانی دی۔

" كاش فائرنگ سط كام كرد لا به تاعمان تواس دقت به تم دسی بارجهنم میں اتر میلے مقے " شاكل نے بونٹ "كيسى باس "- كاشى فى تۇدباننە بھيميى جواب ديارادر فیے سے با ہرنکا گئی۔ "اب مجمع اس عران ادراس كيساتيمون كفلت كيان عران جبکیا کے بعد غادین آیا۔ توشاکل بڑے اشتیاق تك بشه صفا بهد كاش ستمين ميكزين لادم بوتا السالكي بوے اندا ذیس اس کے درعمل کا انتظار کمنے لگا۔ سی جب نے بین بیات ہوئے کہا۔ اس کی نظری توسکری بی جی ہوتی تھیں۔ عران نانتها في نيصل الحيين دايسي كا علان كرديا تو ليكن د من كهبن ا در كقواراب ده كوتي السي تركيب سوح روا بقواجي شاكل ب افتياد جونك كما كظ كموام وا سے دہ عمران ادراس کے ساتھیوں کا یقینی طوربیر فائمتہ کر سے۔ " ادهاده - اب مليك سع - اب دلت مين الهين آساني ليكن بوكمى تويد اس كي دمن ين آئي وه قود بي إست مسترد كرديار ے ہلاک کیاجاسکتا ہے۔ادہ دمیری گھ وہیری گھ ۔ دەمسلسل سوچارى راكىن كۇئى السى تىكىب اس كے دين مين م شاكل في انهما في مسرت بعرب بعيدي كها. آدسى مقى --- جوسر لحاظ سے فول مدوف تابت بوسكتى \_ أسى لمح إس كي عقب من قديون كي واذ المعرى - ادر " إدب-يدكياريدادىكيادىكمود والمبع "\_ يك لخت شاكل شاكل في يونك كروكيها توكاستي ريكيها سي سمراه الدر آديكي نے چونکتے ہوستے کہا۔ اس نے دیکھا بھاکہ عمران کا ایک ساتھی " ادے۔ بیمشین کیامطلب اس بی تومیر سے کیمی کی قوم ایک بینان برحرها دوربیس ادیردیکه دیا تقا-ادراس آرہی ہے۔ ادہ عمران کی آدان " کھائے آگے بڑھے اندازاليا تفاكه شاكل وخطره بيدا بوكيا كههبين ده ملهم يكيك كميلي ادر معرده آدمي حيان سياتر أا دردد إما بهاغاد ای بری طرح یو تعتبروت کرا-المن مدرد تري ايم - دى سى - اليف معلم مع يم ف سے اندوعلا گیا جس کا ندودنی منظر سکری کی ایک سائیڈ ہیم توبيا إستيكر عمهاداعم ال سي مون والاحقابله اورعها رك بنے بدنے جو کے میں نظر آر الم تھا اور عران اور اس کی ساتھی فکی آدسیدن کی الاکت اور متهارے فراد کامنظر بھی دیکھاہے۔ جولیا ادرایک ادر آدی اس غاریس بوجو دی احدیمراس کے شاكل نے مكراتے ہوئے كہار فين س المعرف والا اندليشه درست تابت بدا- ده أدى عمران " اده اده - مركم آب كوميرى الدادك لئة آناجامية تعا" كواس سنم ك تعلق بى بتاد لا اس في عمران كونونك ركيهان براسامنه بنات بيت كهار

ادر معاکتی مونی خیےسے با سرکل گی۔

ين كهين هي أساني سے نشأ خرما ما حاسكتا ہے"\_\_شاكل

" اگراس بین میگزین لود مهوتا توجم بیبی سے عمران ادر اس کے سائقيوں كوملاك كر ديتے ليكن اب اس كاكياكيا جائے كركسر "دانس جاد بإج عمران من هيو وكرجاد باسم سيد كيد مكن سے ر ہے آتے ہوئے اس کامیگزین لانا کاشی بھول گئی۔ ا درِاب هب این جانوں میکھیل کرہا لہنج ہاں" -- دیکھانے حیرت کھرے دادالحكومت جانے اور دلی سے میگزین لانے اور اسے سے يس لود كمن كادقت بهي نهي ريا "\_\_\_شاكل في أست تفعيل من نویسنو \_ نودس لو" \_ یک لخت شاگل نے حیج کرکہار سے سمجھاتے ہوئے کہار ادروهسب مشين سے بيكلنے دالى آدازى طرف متوجه بوگئے يجهاں " كىكن آپ بىلى كانېژىمە جاكەاس بەگەلىدى كىبايىش توكمە سكتے المال المنفس القيول كوسط كالفصيلات ادردالي كافيدان عقى اس مينم توبسا سكتے كتا " ديكھان بون كيني رائقارأس كم سائقيون نے ابطااحتجاج كيا اليكن غران اپني عنديم الاراج- اور عقد الى دىر بعدا بنهون في ان كى ناكام ونامراد واليي كا ين تهادي طرح الحق نهين مون متها في أه أن التعادية ين لاف ادر بعراس عيس مارن كي حاقت كي- اس طرح " اده اده - واقعی اب به آسانی سے مارے جا سکتے ہیں<u>"</u> مسيمدقع مل كيار ادرنتيم تم ف ديكه لياراس طرح الريس كهي الميمان مسرت بعرب لهي مين كهار طاقت كردن ادربهلي كاسير في كراس بيري هدورون ويهاري " بل باكيشياكى مرحد بها ن سے بے عددورسے - اوربيدل طرح نتیجه میرے خلاف بھی نکل سکتاہے ۔ بین سویتا رہا ہوں۔ کہ مِلُكُ آساً في سے ولم ل كك نهيں بہنج سكتے اس كئے كسى السى عمران بيا خركس طرح جمله كيا جائ ادراب عمران نے خود ہى مگدانہیں آسانی سے گھراجا سکتاہے۔ اس كاسكوب بيماكردمات أساكل في كهار ارت ریدوک م جادہے ہیں رجهاں سے میں انہیں بہوتی "كيساسكوب" \_\_\_ دىكىمانى بدنى كىنىچ بوك كهار ك عالم من المقالا في على راده - ديدي كظ ديال من آساتي ت ان کا خانگه کوسکتی مون " \_\_\_ رسکیهان عمران کی بدیات سن کمرکه ناكام بوكروابس جار إس- ظامر مي أست تويه معلوم نهين كه ده کشام جائیں گئے جہاں سے نجیرے کر دہ آگے بڑھیں گئے "۔ وکھھا اس من سرات ملكزين مي لود بني سه ادراب التي الت تعمرت سے جنتے ہوئے بیج میں کہا-ادردوسرے محدہ مری

اں کے التی میرے ہاتقوں مذبیح سکیں گے ادد كاشى نے انبات میں سرملا دیا۔ سامان تیزی سے سمعظا جانے لگا۔ ادرشاكل اب فدي الله عد والول سے طرائشم ينزم كال كم في ميں معردن بوگیا۔ وہ انہیں بتار ہاتھا کہ دہ اینے ہلی کا پٹر میدشوم بهاؤی کی طرف حاد ہاہے۔ اس لئے اس کے ہلی کامٹر کو حیک نہ سُن عائق - اور محد مقورت وبر بعداس كامبلي كالبر ففعا مين البند مواا ورتیزی سے مرکز روائیں طرف کوجانے لگاریائلٹ سیف ہم نودشا كل تقايضب كهاس كسائق والىسديك يمكاشي مبطى وي تقی اور با قی ساتھی اور سامان اس بیٹے مسلی کابیٹر سے عقی حصے ين تقارشاً كل معية رب بداب يقيني كامياني تفي الأرتمايان تقر

"ات دوکو اس دوکو در ندیداس باد ندیج کی اس طرح اجمقاندازا مین عران بیجملد کرنے کا مطلب سوائے ہوت کے اور کچیونہیں ہوسکا اسٹاگو نے کھڑے جو کرچنے ہوئے کہا اور کاشی دوڑتی ہوئی نیے سے باہر سکا گئی عمران اور اس کے ساتھ باتیں کہتے ہوئے آگے بڑھے جا دہے تھے اور عمران اپنے ہی سائیوں کو بُری طرح جھاڈر کا تھا۔ شاکل سجھ گیا کہ ناکائی کی دجہ سے اس کا دماغ نواب ہو رہاہے دیکی سے ہے جانیں بجانے کی غرف سے دہ فراد ہونے پر مجبور تھے۔ " می مجھ سے مذہبے سکو کے عمران - اس بادکسی صورت بھی نہ برج سکو گئے ۔ شاکل نے ہونے ہوئے کہا۔ " باس در کھا جھ جواک کہ جلی گئی ہے میلی کا بیٹر میں جھ کم " کے کاشی نے

امهن ہے۔ نودہی مرے گی۔ دہ فردداس قبید کشم کی طرف گئ ہوگی۔ اگر عمران اتنی آسانی سے لج تھ آنے دالا ہوتا تو آسے عمران نہ ٹائی" ۔۔ شاگل نے کہا اور نصیے سے درداز سے کی طرف مڑکیا۔ "اب یہ مشین آن کر دو۔ اب اسس کا کوئی فائدہ نہیں ہے ۔۔ شاگل نے کہا۔ اور کا شی سے بلاتی ہوئی مشین کی طرف بڑھ گئی۔ شاگل نے باہر آکر اپنے ساتھیوں کو اکٹھا کیا اور انہیں میمیپ سمیٹنے کے انکامات دینے شروع کر دیتے۔ دینے شروع کر دیتے۔ "باسس کی ہم بھی اس قصیے میں جائیں گے "۔۔ کاشی نے فیم

" نہیں۔ بین نے پانگ کرنی ہے۔ دشوم بہاڑی کے پاس ایک

سنگ درہ ہے۔ ہم ویل کیٹنگ کریں گے۔ ادرانسس بارغران ادر

اندداتے ہوئے کہا،

سے باہرآتے ہوئے یو تھا۔

كے ياس كے كئى تقى اور جہاں بمیں كھانا كھانے كے بعد بوش مذر يا يها ماده محربيد سادا مجران محرم يو بل نے حلايا موكا كيوں يو بل -كيامن كي تميل سے يہلے ہى اس شوكى سے شادى كا شوق حدايا ت دودى بادات نے رواد ہے ہو" عمران نے ستواتے وي يولي ساخاطب بوكركها اليائم اداع ونهس مل كيا يوع الايمس كول المحاك كا يؤدي ومش هيو ركه واتبى كے لئے كها اور اب نو دہى اللى مديعي بالتين مردع كودى بن مم في "بوليان ميرت ے ہجیں ہا۔ من تعید الكر لاحل ولا قوق - يركي مكن سے كريم من تعيد ال كرواكس طِيعاين-يه وآج كاب سى تناب مين بن كهاأيا" عران نے اس طرح منہ بناتے ہوئے کہا۔ جینے جدایا کی بات اس سخت ناكب المحسوس موتى مو "عراب صاحب کہیں دانقی آپ کے ذہن میاس ناکا می کا کوئی بُراارُ تُونَهُ مِن اللَّهُ كَما " \_\_ اس بارصفدرن انتها في سجيده الحج آئم ہم اوگ میرے ذرین کے پیچے کیوں بھاگئے ہو۔ انھی توہیں نے نى نى اسى كى بىرى جارى جارى كارى بىلى بىرى نى اسى ئى بىرا ئى ت يبط المان بي سع وليا سي متعلق بات كرن كا بروكرام بنايا ر ادد کھرس نے جاکرامان کی کے سامنے جولیا کی تعرففوں میں زیان

أعان كح قلاب المسن شروع كم ديئ ريق مروجوليا كمدح

تقريبًا يا في كلوميرك فاصله عمران في اس قدرتيزدنادىت طے کیا کہ اس سے ساتھیو کی اس کا ساتھ دینے میں فاعلی دشواری موتى كيكن كفر عمران اس طرح شفهك كردك كيا بيسيكوني ضامن بات اس كے ذہن ميں الكي مو "كيا بوا " - صفدرا درجولياني مي اسكساتهي المفيكة ہوئے بوچھا۔ وہ دونوں تیز تیز سالنس نے رہے تھے ۔ ایسم اوگ کہاں جارہے ہیں ۔ عران نے اس طرح مصومانہ لہجیں بوجھا۔ طبیعا بھی تک وہ بے ہوش کم ہواور اب است "كت م نصبي مي جان كاكها تعالم ف بمونث كاشتر بوت كها. "كشام قصيمين دېي نقىبەجهان دەمخىرمەشو كىمهين اپنے تجا

وبين يوراكيامطلب يدجين كيهدي بين ترقي بوكي عران صاحب ليزاب بوكيه كرناجات بن يابوكيه كهنا عاستين الركبين بم اس دقت تعلى عكه مر بين ادركسي كمح موت بم مر - اس اوكيديان شكيل في مند بنكت والت ب زیاده جا کومیٹر دو تی ہے۔ اوریم تقریبًا بالیج کلومیٹرے فاصلے الصين ادرين هي زنده سلامت المساعران في سرات وت كا ادردهسب عران كى بات سى كرب اختيا رويك ميسه "اده ده مين جهد كيا - توآب في رسب درامداس الخير التي كما تها .... صفدر في يونك بوت كها . أ تواود كيا-تم واقعي يستحض لك كفي تفي كمران ش كواس إن ادهورا جود كر حلا عكر كاكر آئنده السي موج بهي ميرك متعلق ان س ندلانا و دل نهم دا قعی مری طرح مینس کتے تھے۔ مکاری زبان ت تكليم واسرافظ سناحاد لم كفا اور مادى سرحركت حيك كي حا الله الله ولم سف تطفي كالبي أي طريقة مقاكمة م وري لدِیانی کیا نی کا اعلان کر دیتے "عران نے مسکراتے

ين الياتفيده كها كرسى ثمر مع سے بوٹ ساعر نے بھی الياتفيده سى بادشاه كى مدح مين بنركها موكاسين في سوجا تفاكدا مان درتون س كرفورًا رضامند وجائين كي- فيكن يتيه إلى في كاكيار دعمل وا ابنوں نے جوتی امادی اور میرے سرمیے میر کہتے ہوئے جوتیوں کی بارش

كردى كد مجھے كسى نامحىم الأكى كوغورست وتيھنے كى حرآت ہى كيے ہوئی۔اماں بی کی نظروں میں اس سے بڑا گناہ ہی ادر کوئی نہیں ہے كركسى نامخرم اللي كوغورست دنكيها جلئ - اورفامرسم تعرفيل توأس كى كى جالتى إن سيت غورس دىكيما جائے ريس كاربر و ويواس بعثری جا دچ موئی میرے ذہری کی کہ اس سے سادے نب بل وہل آخرىتېن بواكيائ بوئم في يون دائت ين دك كركواكس المنتها ادرعمران كسائقيول سيجبر عب القياركهل "يد داسه كرد المعيد تاكدد ماغ كي والي كابهاند باكر حيف كى \_\_\_\_\_\_نویرف بونط جباتے ہوئے کہا۔

یمارچ ہوگئے اور کم کہدرہے ہوکہ میرا دماغ نواب ہوگیاہے۔ عران کی زبان مدال بوگی ۔ تمروع کر دی ہے "\_جولیانے ہونمط جاتے ہوئے کہا -عران ي بيلي بات س كم تواس كا جزه فود بخو د كهل المله تقاليكن آخرین اس کا موڈ آف ہوگیا تھا۔ ٹیکن ظاہرہے دہ عمران کی المان بي كي خلاف مجهد اول سكتي على يميونك أيك باداس في دوا سى بات كى توعمران نے اُسے اس مرى طرح حمالا ديا تھا كہ جي كولى ما دون كارتب عجوليا أسس معلط من في عديما ط

۳

لیکن تہارا پینجال تو غلط تابت ہواہے کہ دہ ہم پی فازکھوں سے نہاشی توجی پہاٹھی ہے۔ حس میراڈہ ہے۔ اور پیراس کا بين -اب مك تواكيب كولى بعي فائرنهين وفي "\_ جوليانيكار \_عمران نے کہا۔ اور دہ سب اسی ادیجی منم تواليابي نبي سِخلف كيون فائرنگ نهين فائي. الني يابوكتاب ميرى بيائي اددكتام تصيحاني بات س كر الانتكرة عران نيدم كرلالتكري الماتكرة اللهول في سوچا موكة مليد بيسارتو بهاطهي سع تو ددر بطيع مائين. ايس باس المائيكرف يونك كرآك وطعة وت ليكن اب مثن كس طرح ممل مو كارمشن كمل كرف كسك لي تو المرجوز ف اورجوا ناكولي كراوير عاد واورولي حين بعي افراد بهرحال يميس سادتو په آرشي يوده با ده جانا بي توگا "\_ - صفد السب كاخاتمه كردو" \_\_ عمران ن انتهائي سنجيده لهج المالكون مسرت كفرك الجين كهار ولان سيجمين بيلي كالبرة افي سي لا تقولك سكتاب و اود إيدات على عران معساعة بيكاد يمركم وه فاصا بود ويك مِيلَى كا بِشْرِ كَ بِغِيرِ مِم لِيباً وَقُرِي مَكَ بِنْجِ مِي نَهِينِ سَكِنْهِ أَسَالِكَ أَرَّ مِي اللهِ الْ تے کہا۔ اود پھر اسٹ نے حبیب ہتر شدہ نقشہ نکالا۔ اور مرکبوں۔ پیکیوں جا بیں گئے ۔ کیا بِيًّا ن بِينهُ كُوان في الصحول اومان عيسات بحياكواس بر إلكرسكتي "منورير في عصيل المج مين كها . محص کیا رتقوری ریونک اس پر بیلے سے لئے ہوئے نشانات کی معمولی ساکام ہے یہ سیکرٹ میروس تو رف پر بیان کاموں كوغورت وكيض كع بعداس في أيك طويل سانس ليت بها لك بني مع راس ليخ تكريد كرد سيكرك مروس كيال ای کام سائن اجلے گا سائنگرزیروالیون شرانس طرساتھ کے أست ددباره تهمكرك جميب ين والادرا تفكط الإدا "ميرانيال هي- اب بم نوگون كو فاصل دليك مُن تحيل بوگا<sup>ن ا</sup> بنب ادب برمو بنو د مبرخص كا فا بمته به وجائے تو مجھے كال لئے اب طینا جائے "عران نے سکراتے ہوئے کہا آیا تناكيرس تهبين مزيد مدايات دون كاراب ردامذ وجاؤ بلندكا بادعه تيزى سے آگے بڑھنے لگا رکھ تقریبًا دو گھنگے کا نى بعد ادرىمهين اديريني ينعي كافى دقت لاك جائے گا" سفرکرنے کے بعد عران دک گیا ۔ ال في كها- اور فالسيكر مرطاقا مواجوزت اورجوافا كوساكة في

درمه الب جادع كم دي كم يتيجه يدكه حب سادانو ف ناك کرتیزی سے پہاڈی کی طرف بڑھ گیا · ان تینوں کی لیٹت پراسلے کے تقیط ورطا تتوراسا حرب وقت يط كاتولاز ما يهاؤى عي وورطرف لدے ہوئے تھے اوران کے المقوں میں مشین گنیں موجود تھیں ر مے صول کے بمنے درمیان سے کے لیبارٹری کک الرت " أَوْ الْبِ كُو فِي عَادِ مَلَاشْ كُولِينَ مَاكْدِسِيَرِتْ سُروسِ كَالْتُحْ إِلَا الْمِينَانِ مایس کے ادران طرح ہم ایک لحاظت اس لیباد ارس سے بھے کرسوچا جاسکے "۔ عراق نے مسکراتے ہوئے کہا ادراد هرا، هر دیمینے نيج سے زين كينے ليں كئے يتاين طابر سے يدليبا دارى كى فط بال لگا بھوٹی دیربعددہ ایک خاصی بٹری غادمیں بنیج گئے۔ كاطرح الإهكتي بوتي ينج كرف في ادريم ما به سيكتني مضبوط "کیاکام ہے " ہے لیانے کہا۔ يون نبو اس ي تابي ايك لازي امر بوط ي كي اس طرح منور لیبارش واقعی انتهائی مضبوط ہے . اکس لئے عادامش كمل موجائك كا "عمران فانتها في سنده له أس بالبرس كسى صودت معى تباه مذكياً جاسك كالياب اس كى چيت بيري كيون بريم مادي جائيس اكسس كي ين في السلياداري " اده-دیری کالیانگ کال ہے۔ بہارادماغ تباہی کے کی تباہی کے لئے ایک اور ملا شک کی ہے۔ مہیں مبلی کا بیڑ کے معالمے یں انتہائی تیز طبیاہے ۔الیی طبانگ بہادے علادہ ذريعيارة يهاشي سے مغربي سمت اس غارميں اترنا موگا۔ جو شايدې ادركى كى دېنوس آسكى "ئىدىيى نى فولائى سرت اسطرع المركب في الله المركب المراجع المركب المراجع المساورة برئے ہجیں کہاریاس عادت تھی کہ دو جوبات بھی محسوس ليبارطري كى منياد كالمهم بهنجي مونى يد منيا دمهي ليقنينًا أنهب في مفهوط كرمًا أس لازمًا كمرديًا عما مياسم ده اس كيسى ومنهن كي بنائی گئی ہوگی سیونکد لیبارٹری کا خرستس دیسے بھی انتہائی مفبوط تعرلف سي كيون ندمو. بنايا جامات - اس كنهم اس كميني جاكر مجى شايد است تباه ياتوالد منسكين وچنائيد اب مم في يذكرنات كدانهما في طاقت در ڈائنامیط سٹکس کے بنڈلوں کے ساتھ ساتھ انتہائی طاقت در ين بطور ثبوت بيش كرد ل كا"\_عران في سكر الرجولياسي بموں کو باندھ کر اسس بچ دی سرنگ میں جھیانا ہو گا۔ سرنگ یو کھ پہاڑی کے اندر میر کھاتی ہوئی گزرتی ہے۔ اس لئے ظاہر ج م ف ديمية بوت كهار

"سشىرىدرى تارى تعرفى مىرى كت مى ترينفكيد كى تى تى ركفتي مع راورسي معرفيفكيد في ايني بوف والى بلكم ي فدست " آخر تهوي كياميسب م- الحيى فاص خيره بات كوتے یہ بہاڈی کی سیندوں کے قریب ہوگی عظیب اسلم كرت يلطرى سار مات بوت جديان عفيل الحملي مرنگ کے اندر سجے جائے گا تو ہم سیلی کا بیڑے ذریانے

كاشابل عائم تويوطرى اترنابي يينكم ودمذاكم لين

فاجد تنويك ديا بهوا - فإن يد دوسرى بات سع كم موصية أدمى بمدينتي كالبحائے ثرين أسى تيز د فعادى سے اسے كماس كرتي ہوني إنقامندى كاسر عيفكير بل دين دالے و جائے تم او مرضى آ المكے نكل جاتی ہے ، ادراطیعتی ہے جارہ اسی طرح مصرت د ربوش عران ندركوات بوت كها-عران صاحب مينية انتهائي الم معامله مع السيدسادك یاس سے تکتارہ جا تاہمے"۔ عمران کی زبان کھلاکٹ دکنے عمران صاحب اتب کامطلب ہے کہ اس بودی مرنگ کو تون سامعاطدرم *طبیقکیٹ کا رکھا*ل سے۔ سا رس خطرناک اسلحرسے بھر دیا جائے " ن اور میں نے بھی اعتراض نہیں کیا اور مجھے صرف اُز این اور میں نے بھی اعتراض نہیں کیا اور مجھے صرف اُز " با ب بن بن ایک بہاڈی کو تباہ کیا جاسکا ہے" سفي سفيده مجيس لها ـ ين جواب دينت موت كها به اورصف موش بنو " نيكن اس قدر اسلحه كها س است است كا-سمريك كوفي هيو في سى تونهى سوگى فاصى طويل بوگى "\_\_مىفدىنے كہا ـ كي رظام بيم عمران كواس كي مرضى سے بغيرسي لائن ميك ال بتني تھي طويل مور وريستو صرف اکيلي جوليا سي اور اس استحب سي بات منه عقى م " بمتم فاموش بى د بو توبهتر سے صفدر۔ اس كا دماغ اسى مزيد كسي خطرناك السلح كي عزورت من نهبين ديد كي ليكن وسئله طرح تعلى بوتائج ورنداس جنا المتعادك ال كا دماع النا يه سع كداس اسلح كافيوز فودًا عارج موحا ماسع - ادزنتي يه كه بى خواب بوتا جائے گا" \_ جوليائے سند بناتے ہوئے كہا۔ اسلحد كفنه والاسكيل تعسم موجا تاسميراك لي مجبوري مع " ماشار الله ما شار الله كتنا قريب سے جاننے لكي بو مجھے -عران في منه بنافت والع كها واوداس باوسواك تو يرسم اس كامطلب مع محفد اميداب لك عاني عامية كيون تويد باقى سب سائقى بى اختياد منس موجد . ئم بازنہیں آدی تھے بھواکس کو نےسے رپھر کہتے ہو کہ متهاداتجرية كياكهتام "عران في بيطف مترادتي انداز مجھ الحق منہ کہو " بولیانے اس بار داقعی محفلائے ہوئے مِنْ سَرَاتَ إِوْ تَعْلَمُ ا لهجي من كها

آدَن گا-بازفادسي زبان مين دوباره كو بي كتيمين نان روي ايك بات معرس عادر في الله المعالمة الألكات عمران في المنك لفلی منول کو استعال کرتے ہوئے کہا۔ اوراس بار جولیا کی عالت ركيف والى بوكئى تقى اسف استخ زدرس المنع جرام بعني كه عَظِي كَم يَهِرِ مِن كَا وَمُل سَلِا وَلِي نَاك كَلَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ " نیادہ الی عرف کی ضرورت نہیں ہے صفد رسی اکمیٹ یاسے الني ساتق اكس اليون مول كا أيك وبراس مقصد كي لك ك آيا عقارا دريم جانع بوكداكيس اليون بم مين كس قدر المستركش يا دروتي ہے۔ اگرمعلوم مذہو تو بتا دیتا ہوں کرجب سی بہاڑے اندرسراک بنانی مو تو بہلے اس کے لئے ڈائنامنٹ سے مستقل میں سنے سینکروں سنٹرل کیے بعدديكيك استعال ك وإت تق لكن اب اس ك مكر مرف أي ایکس الیون م استعال کیا جاتا ہے۔ اس مرسے وسطر کش کے القاس قدر مولناك يوليشر سيدامومات كدار يوامي والانين داقعى ددنى كے كابوں كى فرح الله فى نظر آتى ہيں اور دسيس ميداكيس اليون بم بوتين" عران نياس بارسنيده لهجين كها - تو صفددادر جدایا کے ساتھ سا تھ ساد سے ممبرز کے تہر سے کھل استے۔ " اده . تو تهاد مع ذهن بين يها سه يديلانناك تقى ركسكن كي متہیں اس مزاک کے بارے میں تھی پہلے سے علم تھا"۔ جولیا في حرب كور لهج من لو تها -" نہیں۔اس کا علم توجو نا نسی محترمہ شو کی سے ہوا اور حب کی

"جِواب جابلان خاموشي باشد"..... تنويم في كميواب ديرة " يوهمي صفدراب تونوش موسيط عقلم تدي كاسترينفكيد شاملا ما توئم سب نادا من مو كئے تھے۔ اب توجہالت كي دُكري مل كئ مر میرانیا ل ہے دہ عقلمندی والاسٹر نیفکیہ فیصلی تقار اور يه كيب توسكتام كم جهالت يونيور طي كے دائس جا لي ب عقلمندى كاسترليفكيد وين وه توجهالت كي سي ولري مسكتة بن "-- عمران كي زبان ايك بأدميل يدي ا در تمويد صس معولتا ہواتیزی سے فاد کے دیانے فاف مولکیار الماد آماد ودسرى وكرى نبين مانكون كا الك بى كافية ميرى باقى سادى عركم كغ "عران نے كہارا درصفردادر دوسرسيسائقي سيا أختيا دسنس يؤسف رايكن تؤيرسني أن في كرما سوا باسرملا گيار تنخير في دا قعى بع صرضبط كيا ہے "\_\_\_صفدد نے كہا-مركبون مذكرتا - آخرات فيدع مدسي ماكني واكن والسارى كم عهده تونهي موتا جاسي جهالت يونيوسطى كاسى كيون منهد - مع تودائس عال الماسي منه بنات بعوستے جواب دیار

" تم بأزنهي آد ك "بوليان اس بارانتها ئى غفيلا انداد يى دانت ئىكياتى موئى كها -" آدَن گاريون نهي آدَن گارىم حب مجى بلاد كى مين فورًا باز

كنفرمين اس كے چافاكر راجندر سنگھ نے كردى تقى ويسے يہ سرنگ منظمي موتي توسيرنگ ښاخي عني حباسکتي عتي رجام اس قدر طویل مذبن کئی جھیوٹی سی کی فی رمتی "\_\_\_عران اب مرط نے كى عدّىك سنجيده كقار اس كايهره ديكه كريدلفهو ريمي نه موسكما كقاكه وه زندگی مین معی دنی مداق کرنا ته ورکنا دسکوایا بهی بوگار " أكريم ال طرح سجنيده ديه توكنتي اليي باست سيع"-- جوليان طول سالسس ليقي وسق كهار

ب چارت ویمن آج مک سخیده ده کوکون ساتیر دادلیا ہے، بوين هي خيده زه كراس كي طرح اينے ذهبي بيد دس باره فرط مو في تهد بروهوا لوں عبس محسیج بے عادی عقل دب کرسسک كردفات بإجلاع "\_\_\_عمران في مكرات بوت كهارا وراس بالتولياسميت سبب اختيان بن ريد

عران-اس الفاكر داجندوسنگون مس شديد وهوككي مع اس كالنداذاب هي حب مجھ ياد إلى الم كر مرا بيظوص اندانين باين كرداع تفاتوميرانون كفول الفتائي "- بوليا

" فَقَاكِم بِ عِادِ مِ مُعْمِينِ إِخْرِون كَ يَهِان بِنْ عَالَ اللهِ الْحُرِون كَ يَهِان بِنْ عَالَى بندولست كياس اورتم اك ريغفه كهادي بو"-عران ف مسكرات موت كها اوداس التوليا تعي منس رطيي-عمران صاحب آن سے يہ يوهينا توبيا دسي نهن راكم آپ نے کیا چیز ریکھا اور اس سے ساتھ ہوں نیا فائر کی تھی اور وہ آپ کے

بي ره كيم كن عنى مادى توكمل الشي لى كى تني --- صفارن

وه بيش فامر تقاراي مخضوص تسم كابم بس ايس محمولانتهائي بى طاقت كالكيس اليون م تفا-ادر ﴿ إِلَى مُكْ تلاثَى كَاتَعَلَق سِمِهِ - تو الله قى تومىرى فى كى كى تقى رئيكن جس طرح يتعطي زما في ين عروعياد كے

پاپ رايسي زنبيل موټي هتي جو د د سهرون کو ځالې بې نظر ۲ ټي که تي ملکها کړ دوسرااس كاندر في تقريح دال درم تب مي ده خالي بي رمتي هي -يكن عرده عياداس كاندر سع ديناكي سرييز كمال ليتا عقارا سطرح ين خِين ايك السي حبب بوائي بوئي سي السيم الك السيم الك

"بيب يا بنوائي موئى سے تم موسى عرد عيار" \_\_ بوليان منه بناتے ہوئے کہا۔

" نام تھی ملتاہے۔ پہلے عروا ب عمران "\_\_ صعفد سفاقعمہ ديتيموئ كهاادر فارقهقهوں سے كوئج التقى-

ميكن عروعياد كى بديكا نام توجاند سناد وتقااوردوب مد مو في او زفعيلي عودت تقى يريم أوسكوب صرف فعيلي كي حد مك بي ده جاتا ہے " عران فيواب ديا اوداس بار جوليائر ي طرح جهينب كرره كئي يحب كه غاد أيك ما ديم تهم وست كوسخ الثا -بهراسي طرح ملكي ميك باتون مين وقت نكاتنا عيل فيار اوديه باتين اس وقت ختم مؤليل حب تذير دولة ما موااندرانيا

" أيك مِرْا مِيلى كابرْرو بي سي الأكريني آراع مي " تنويد

يراترك راور الكريوزف ورجا تليني اترات \_

ادىيەكو ئى آدمى توزندەنهېي دەكيا ــ

المائيكرن قريب آكركها -

نے اندائتے ہوئے کہا۔ اور دہ سب اٹھ کرتیزی سے فارکے دہانے كىطرن بدهدك بمران كحسكنه ميتنويد ف ايك اديجي حيان بيزه

كر مخفوص اشارس كرف تمردع كئة توجيد المحول بدرمهاي كالبران كىطرت تف لكارا ورتقورى ديد بعد ده قريب بى اكب وسيع شان

"اويددواورمبلي كالبطريهي موجود مين - اوراني ايركرافك كنيوادر ددسران شاداستي هي سيرين فرن ان كون كفيوزان كر دييتے بين ۔اگرآپ کہيں توجا کران سب کو تباہ کر دیا جائے"

" نہیں باس بارہ آدی تھے۔ بارہ کے بارہ ہلاک ہوگئے ہیں ۔۔ کیم صرورت تہیں اسے تباہ کمے نے کی یحب تک کوئی اور پہنے

گاہم اینکاکام کمل بھی کریکے ہوںگے۔ آؤاب جلیں۔ اپنے منزن کج كميل كي فرف السيال في كها ادرده سب اس بيت ملي كاير

إلى كَ كُرِتُ م تَصِيبِ بَنِي كُنَّى أَس في بِيلَى كَا يَثِرُ كُو مُقَاكِرِ وَاحْدِد منكيم محمكان كے قرب الاداد ديم آس من سے اتم كر ده وله تي مودي مكان كي طرف بتُره عني . أسى المحي شايد ميلي كايتر كي أوا س كر كفاكر واحبد وسنكر كلي م " اده ما دام رسميها- آب اليلي آئي بن- را تص نهبي آيا م فاكرداستدك فكونك كركها-" ده ايك فاص جكريد في دسه رابيع إدد مجه موكما ع طور بيد انابطام -ده عران اوراس كسائقي داكون كي حاقب كي دوست كل جاني ين كامياب بوكئي بين مين في حرف آب كي فاطر الفن كوكوتى سزانها مدى -ورية سمادے محص من غفلت كى سزا

ارت ہو تی ہے کیک آپ نے حس طرح سماری مددی تھی۔ اس کی

ربیک بیلی کاپٹر کو بوری دفتارسے اٹراتی ہوتی ایک لمبا

" میں متہا دے سابھ جا وَ ں گی- اورکسی پہاڑی موحر ها کومیں

" تھيك ہے -يىں ملازموں كو ملاليتا جوں-جارس كافي موں

کے۔آپ ہمیں ہیلی کامیڑ رہی و باں بے جائیں۔اس طرح ہم جدى ولم ن بہنج جائيں شے اللہ عظاكر ملے كہا-اور مطركمكان کے اندرونی مصبے می طرف مٹرھ کیا۔ دہیں ا مھڑی رہی۔اس کے بہرے پر انجین کے تا نثرات تھے بھوڈتی دير بعد مقارد الس آيا تواس عيائة عادمقا ي بالمرى ادى تھے ۔ اور ان کے کا ندھوں سے مشین کئیں نگمی ہوئی تھیں -" كهين وه نوگ مهلي كايشرينيك شكرلين "-- ريمهمان اين الحمين آخر كاد طاسركم دى . دوس سارتوبها دى سے روان بوت بين سے مقاكمت يونك كريو حيار " نیاده ف نیاده جالیس شطید نے بولگ" \_ ریکھا نے جواب دیا بر " كوراب ي كوروين و وهي قدر كهي تيزوقاري سي آين چے گفنٹوں سے پہلے اس حکہ نہیں پنچ سکتے۔ اور اتنا پہلے جانے تى ھى صردرت ئنهى سے رات آندوليس آدام كرين سمتين مَعْ كُونَ مِعْمِنَ الْجَعِينَ لَهَا-جارگونلوں بدحلیں گے"۔ رئيهان يعي اثبات مين سرملإ ديار

فاطر مجع راکھن کی اس عفلت کو نظرا مداز کمرنا بٹیاہتے۔ ویسے اں وأكفن في بري كاميا بي سي انهين اصلى منن سي ليا كرف ین کامیا بی عاصل کر لیسے اور دوسب اب والیس کشام قعب ددربین سے انہیں جیک کرتی رہوں گی"...... ریکھانے کہا۔ ى طرت بنى آدہے ہیں۔ یں پہاں ایک لمباعکر کا گ کرآئی ہوں ماكه آب كى مدد سے انہيں بہاں بہنے سے پہلے ہى باك كيا ما کے " ۔۔۔۔ دیکھانے جان بدھ کر داکھن کی موت کو شامر ن چھیائے ہوئے کہ سا دا الزام اس مید ڈالتے ہوئے کہا تاکہ کھاکر اس كى يورى طرح مدديد آماده بوسكے ر اوہ - بیاب کی انتہائی مہریانی سے مادام - داکھن میرااکلوتا بياس آيت فاست محاف كرت مجويرهم كعايات آي ب فكردين - ان لوكول كا ظائم اب ميري ذمه داري دسي آب مجهے مرف اتنا بتا دیں کہ دہ لوگ کس راستے سے آرہے ہیں <u>۔۔</u> كْفَاكُونُ انتهائي منونامه لهج مين كهار " دہی عام راستہ ہو یہاں ہے سارتو یہا ڈسی کی طرف جا آہے ، كيا اوريهي كوني داستها ال كے علادہ اللہ ويكھانيونك في بين دوا در داست - يمكن وه انتهائي دشوار كرارين -بهرصال میں ایک ایسی حکمہ جانتا ہوں جہاں سے ان کا گزر تا لازی امرسم رقياست وه كسي واست سي كيون الآين مين ابن طانين

سميت ولن ولي خفيك كرتبخة عامًا بهول اورآب يقين كريس كدوه ال

داستے کو دیتے ہوئے میرے طازموں کی کولیوں سے سی

ے نود أسے من د كيما حاسكا مقار اس نے مقاكم اور اس كے طافعوں سيمياس كھا تى كے دونوں طرف بھروں كے بيھيے جيا ہواديكھ ليا تفا ـ ليكن كيردوتين كفيني مزيد كُرُوكَ أورد ديهر تو في محترب آئی کیکی نہا ڈیاں دیے ہی دیمان ا در بخبرد کھائی دھے ہی تھاں۔ " اب ك والنهن بنج عانا عائد كقاركهن ده كسى اورطرن ينكل كي مول من أيكمان انتظادكم في كرت تنك آكم موار ایک ماریفراس نے سوچا کہ مہلی کامیر کے کمینیے جائے ادر کھا کم سے بات کرے سین فراس نے کچھ دیم مزید انتظار کرنامناسب سمجها - معرتقريبًا آد هي تفضع بعدات دوراي شان كي يقي ايك آدمي خير مريب يلا آما دكھائي ديا ۔ توده بے اختيار جونک پڙي اس نے مدیدا درطاقتور دور میں سے درمیان ملی ہدی ایک ناب كوي عقب كها ناشردع كيارة خيرميسوادة دمي طويل فاصلى ميد ہونے سے با وجود تیزی سے قریب آیا و کھائی دینے لگا۔اور چند المحول بعد اس كاجهره كلوزاب مين آكيا - رسيمها غورسے أسے دنگيهتي دې - اس سے ساتھ ساتھ اس سے ذہبن ميں عمران اور اس کے ساتھیوں سے خدد خال موجود کھے وہ ان سے اکسی ٢ دمى سمے خدوخال كا مقابله كرتى يسى ركيكن أست سلسل مايسى مدوري عقى سيشخص الاسب سي تطعي فتلف عقا ميك أب سے شکل توبدلی جاستی تھی۔ لیکن بنیا وی فدو خال کم ہی بدتے جا سکتے تھے۔ ادراکس نے ناب دوبارہ کھانی شروع کودی اب خير رداد تيزي سے دور مثام لاگيار دواب ميديك كورس

پیم کھا کرنے اپنے آدمیوں کو دالیس بھیج دیا ادر مکھا کو لے كرده مهان خاني ين بنج كياراس في ديميها كي خاطردادي مين كوفى كسرسرا كلهادكهي ومكيها فيصياس وقفي كوغنيمت سجهار اس نے غسل کر کے کھا تا کھایا ا در کھر ایک آ رام وہ لبتر ہردہ اقلینا سے ایک گئی یونکداس کے ذہن میں ضاصل وہاؤر کا تھا۔ اس کئے يىنىتى دە گېرى نىيند وگئى رئىرائىسە كىلاكمىنى بى جگايا \_ المادام البال السم إن كا دُقت قريب مع البهمين عِلناعامِية " عَفَاكرِنْ وَد باسْ الْحِيسُ كِبار "اده ركتنا وقت كرديكام "\_ ركيطان ملدي سي دداوں اعقوں سے اپنے تمانٹ مدہ مالوں کوسیٹ کرتے وئے عار كفن كذر يك بن "\_ كفاكرن بواب ديا ادر دكهما ا چیل کرسٹے سے اترا کی محدولہی دیر بعدوہ میلی کا مطرب سوار اس ملكري طرف برسع مادب سق حسن نشاندي كفاكران كي تقى مظاكر كے جا دملے ملازم تھي بہلي كا بيرس ديو ديھے - اس جلك بيني كمراكب ف عظاكم اوراس كے ملازموں كواتا رويا ريدايك سناك سي كما في عقى - اور نودوه بيلى كاسط مردوباره ففاين بلنديوني ادراس نهايك اديني بهاؤي بدايك السي عكرمهلي كالبراتا واجهاب ده اس كفافئ في طرف إن والول كوكسى

طرح تھی نظر نہ آ سکے۔ ادرخود وہ دور بین لے کر ایک ایسی عگ

بیٹھ تھی جہاں سے وہ دور دور تک جیکناک کرسکتی تھی میکی منجے

انہیں سرصورت میں بنج جانا جا جیے کھا " \_ مادام ریکھانے " بوسكتاب ده دانت من آدام كرف رك محك بون-آخر النبون فيدل سفركونات " عظاكم في كها تو مادام ديكها كاستا بواجم وكهل المقاد داقعي تقاكر كى بات درست تقى \_ فاصله كانى تقا اورسفر بھى بہا دى تقااس كے لاز ما ده داستے میں ہی رک سے اور بوسکتاہے انہوں نے میر سوجا ہو کہ دہ دات موسف کے بعدی قصیمیں داخل ہوں رہ سوی کرده فاصی مطمئن موکئی کیدیکنداس کے باس ایک ناسط شيى سكوي تفي مبلي كاليريين موجود تفار " بو كتاب بها د كاس منكتادام ني انهي داست میں دکھوا ہو- اس سے بوجھو توسہی " دیکھا نے ایک - ليان تست الني "يدمخرب كى طرف سے آد في مسم ما دام راس كالكراؤان بنهي بوسكار بهربهي مين بدجه ليتابهن " فَاكْرِ بْ كَهَا الواس نیزی سے اس طرف کو بط هدائیا مبرهرسے وه منگ دام نجر مید ۲ را مقار رسيها ومين كفرى ديني- تقريبًا آده على الفط العدوة ددون التي و في ديك وي ديك روه علماً وام اب حيرت الركم يدل ملتا موالفاكرك ساكم أراع كفار " بادام منگتا دام نے عبیبسی بات بتائی ہے ۔اس کے كيف ك مطابق اس نے ٹوچی نيبا ڈی سے ادیر دوقوی ممکل

مقی کہ یہ اکسلاہے یا اس کے ساتھ اور بھی لوگ ہیں۔ سیکن دہ آدمی مزے سے تحریر بیٹھا آھے بڑھتا علا آر ہا تھا۔ رتیھا کورب لقبی ہوگیا کہ دہ اکنیا ہے تودہ تیزی سے اٹھٹی اور مہلی کامٹر کی طرف بطِيهِ أَنْ مِيند تَتْحُول لَبِيدا سِنْ كَا مِبِلِي كَا يَثْرِيبا لِثِي سِنَا لِثَا ادر اس عكرم الركيا تهان تفاكر موجود تحفا-"كيا بات تبع مأوام"....كفاكمن وكمحاكم نيجاتية ان بوگوں کو اب *تک پہنچ جا نا چاہئے بھا - ایک آ* دمی البتہ مغرب مى طرف سے فيرميسواد آد بائے رئيكن ده اكيلائے"۔ ا ده- دوربین مجھے و کھاسے سیں میان پر سوط مکر اسے دکھیا مون " \_ عُفاكر في شر لهج مين كها تو ريكون في دورين كك سے اناد کر مذصرف کھا کر کی طرف بڑھادی باکہ اسے اس ناب كالخنكش بهي سمحفاديا رمظاكم ودرثة تأبيوا ايك حثان كي طرف بثيها ادر مقودی دیم بعدوہ دیاں مرکھ طادور بین سے آنے والے کو چیک کرد لی کھا ۔ مگر عبد ہی دہ یتھے اتر آیا ۔ " يرتومنكتا رام سے ما دام بهازے قصيے كاليك آدي جو مال نے کو مختلف قصیبوں میں جا کر بیتیا ہے۔ بین اسے اچھی طرح بهي نتا مون " كفاكرف قريب اكرما دام ومكها سي كهار اوزمادام رئمها كامايوس جهره اورزما ده نظب كيا ر ٔ کیمر پینجران ادراس سنے ساتھی کہاں رہ گئے۔ اب مک تو

ا فراد ا در ایک مقامی آدمی کومیٹ متاط انداز میں اس کے تقبی

کہا ادر مکیھانے سرطادیا۔ کیورہ ایک لمباحکر کاٹ کر وجی اٹے مجھے تو تو خی ا ڈے کی فرکیونسی معلوم نہیں ۔ نیکن اور سے والوں كوتولاز ماكال كونا جائي كها منيك كم لي المحالف رابط اتم و ت كها را در كتولى دير بعد أست الحسه يرموجود ہدی مطر گھڑنے نفر آگئے۔ مہیٰ کا بیٹر نتیزی سے اڈنے کے اده اده ما دام - و بال تولات سيم بحرى ميرسي مين " مقاكم ن يك لحن چنيج اد ئے كہا دہ ددر بين سے ادب كو دبيك كم " لاشين -اس كامطلب بے كم عمران كے ساتھوں ف السے بوقبفت کرلیاہے کھرتو ہمارے کے دی نظرہ ہے۔ ريكهان بوي طرح جو يحت بوت كها . " نہیں ما دام- وَلِمَاں کُونِی وَمَدُهِ اَنسَان موجود ہی نہیں ہے" كفاكم سي كها ادركيها في أسى طرح بونث دبك ببلي كاية كواؤ مرك اوبو مع من اور بند المحول بعد اس في مهلي كابيرط السي قريب كفوف ودمهلي كالمردل كع قريب إمار دما ي دونون منين كنين المُقلفَ المَعلى كمرنيكي اترك والحقى لاشين مكهري توني تحين - إدراد سيني مكمل ظاموشي طارئ شي-يندلمون بعد الهون نے جيك بفي كرنيا والات يوكوئي ذنده انسان موجود منه كقار البيته النهون في ويكها كمان في ايركم افث

طرف سے چڑھتے ہوئے دیکھاہے۔ ان تینوں کی کیشت میرارے برش كقيل لدے موت كقى اور كاندھوں يېمشين كئين كام ووود تحقیں ریادام میں نے جب اس سے تفصیل بوٹھی ہے توبیتہ فالہے كرية بينو ل و بى عمران كے سائقى بين "\_\_\_نْڤاكرف كباتو رَكيما ما منياريونك يوشي ـ تُوجى بِهِ أَلْمِي تَصِيعِ عِلْى طرف مكرده ادهركيا كرنے كے بين \_ دەنداد ھر آدہ ہے تھے ۔ اوہ اوہ - یں تمجھ کئی۔ ان کامقصدو باں سے مہلی کا میڑا ڈانا مو گار تاکہ ہلی کا میڑ نیسفر کرسکیں۔ دری میڈ مجھاب و فان جا ناموگا "\_\_\_\_ رکیجانے برابر التے ہوئے کہا۔ تىم سائق على مادام "\_\_\_نظأ كمرنے كها -، ا باں مرف تم آجا د - تاکہ اگر ضرورت پڑے تو تم اسلحہ استعال كرسكو-بالتي آ فراد كومهايات دين كربها ب ريخ دد" ريكهان كها - ادرير الكرينكارام كواكي جائ كاشاره كوت جو ستے ایسنے ساتھیوں کی طرف برطور کیا رمنگتا را م برسیے مؤدبار انداذيين رمكيها كوسبلام كرتابهوا فيركوتهاك المطي نطه لكيار تقوومي وبم لعد مخفاكم والبس آليا ً ا در منيد لمحول بعد ملي كايش ان ددنوں کو لئے نفعامیں مبند موکیا ر ، ہمیں کسی ایلے واتے سے ڈیٹی اڈے بدجانا جاہئے کہ ان کی نظروں میں مذاکسیں "\_\_\_ رکھانے کہا۔ میں آپ کوسا تھ ساتھ ستاتا جا دُن گا"\_\_\_ عظا کرنے

حمنوں کے فیوزآ ف تھے۔ ہاقی تمام اسلحہ دغیرہ اپنی جنگر میر موجو دتھا۔

بنسى اس كئة أربي في كه شاكل ابناعهده سائقه عنرود بتاتا تقامالانكه رئيها اس كے احتى توندُهى كە است عهده بتايا جاما . "جِيفِ شَاكُ آپ كهان بن عمران كي سائقيون في الحث یملکیاہے۔ بہان موجودسب افراد کوفٹل کرے وہ بہاں سے ہلی كابيرك الشهين مين اسس دقت توجى المه سي بول رسى بون اددر"\_\_\_ ريمهاني تيز الجيمين كها -"كياكبدري و- توي الأسعيمد مكرده والمنسائقون يت كتام تصبي في ون كيا عقار تاكه ويأن سن حيرك كر فرار موسك ادرة م ال سمايين كي كفي او در" بشراكل في مبرى طرح يو مسكة بوت كها- اور بواب مين ركيهاف اسكتام تصب بني أوركير چينگ ادرمنگتا دام كى اطلاعت توچى الحدے تك بېنجنے كى تمام "دیدی بدراس کامطلب اسعران نے مرف میں ڈائ

ديف كي ناكام واليسي في ناتيس كيفيس رازاادا كاسب وه تو

ابنے ساتھیوں سے اور اتھایں تواس کونیم کرنے کے ادھروسوم بناوی کے یاس ایک سنگ در سے بر بلیٹنگ کئے ہوتے ہو ا ا کردہ میلی کا پیر رکھی جاتا تو لازما یہ ان سے گرزکر ہی جاتا مگر سم نے

ت بوسکتاہے دہ کسی اور راست شکل گئے ہوں اور" ركيها نے بونٹ حاتے ہوئے كہا۔ " دەيدان سے كيارے كئين - اسلى كى دىجو دىسى - نېيا كايىر بھی موجود میں "\_\_\_ دیکھائے حیرت بھرے اندازیں کہا۔ ' ما دا م رحبی عبکہ ہما را مہلی کا بیٹر اُتراہے ۔ وہاں تیں سکے ایسے نشائات موجود میں مجن سے ظاہر ہو کا ہے کردیاں کو جی بڑا ہیلی كايبر موجود كقار جوده من كي بين "مطاكر في كهار اور

اَده به بها دي نظري تو مجوب على تيزين "\_\_ ريكهان سين آميز نظردن سے تفاكركو ديكھتے بوستے كهار تظاكمه نبغ مسكوات بوت كها اور ديكيها ب اثبات مين مرملا ديار میرا خال ہے۔ مجھے شامک سے بات کر فی جائے۔ وہ کہاں

ادربيزى سے ايك خيے ميں موجو د لانگ رينج شوانسمية كى طرف بره والكي راس في التميزية شاكل كي مخصوص ذركونسي ايرجبط کی اور کیم اسس کا مبٹن و باڈیا ۔ " بہلونہ کو \_\_\_رکھ کا لنگ اودر"\_\_\_ رکھ نے بارماد

سے قریب موہود سے۔ دہ کیا کور اسے " میکھانے کہا۔

بهی فقره دومبرا کر کال دینی نثیردع کردهی ر "کیس — شاکل حیین آف کسیکر میسیمردی افزادگ ادود" \_\_ حند لمحول بغدر السمط سے شاکل کی آواز سناتی دی۔ اور ریکیمان حالات میں تھی کے اختیاد مسکرا دی۔ اُسے

ایک کونے میں مدجو ذشین کی طرف بٹرھ گئی۔ وہ اس مثین کی کادکر دگی اور کی ایک کی کادکر دگی اس نے ملدی سے جاکوشین آ ان کی کیک " ناں - ہونے کو تو ہہت کچھ ہو *سکتا ہے ۔* وہ دا کھن قفیے ک<sub>ی</sub> منین دیے ی آن دی ۔
" اده - اس کی بیٹری آن ہے ۔ ایک منط میں دیک کودن " كهاں ركھى وقى بىل بيٹرياں سے ركيمانے كها اورتيزى سے فيه سے بابركل كم دولائق بوتى اسطف كولمى جان عقى طرف ايب مجيوني سي غاد نظر آدمي مقى اور اس ئين ايك بطبي سي سرخ رنگ کی بدطری بھی بطری نظر آوسی تھی۔ نصیے سے ایک موقی مادمکل كراس كي طرف طارني عقى - رسكها دولة في بدئي اس غاريس بنجي اور دور مے لیے اس مے طاق سے ایک طویل سالٹ نکل گیا ۔ عفری کو فائر کرکے اڑیا گیا تھا اور دہ اب ناکارہ ہو چی تھی۔ " اده اده - ایک منٹ "\_\_ رکھانے بٹر پڑاتے ہوئے کہا اور " أده س و دا تعيم على الس كافيال نبين آيار اده ليتينا اس

نزى سے فارسے مكل كرد دباره أكس طرف كودوط كى حبال مُلِي عِيرُ كُولِ تَعْ رَفْقًا كُمِي دَينَ مُوجُودُ تَعَالِ

تفاكمة أن ده نون مبلي كأبير ون مي مبيريان بكالوا درا دهرمار ين كي ملوريد دونون بيريان مل كريقت السين وحلادي كي طبری کرد رایک مبیری متم نگالوا درایک مین بحالتی مول را ركيطك كها اوردور قي مولئ ولال يهط سي كوف أيك ميا

ى طرف بلم ه كئى - كفا كريمي سير مأنا أي بوا دوسمر م ملي كايبركي طرف برها اور تقوره و دير بعبراس غاديين دونون مبلي كايرون كي طاقتور بدريان من على كفين وكيهان ايك تاركى مدد فأن دونون

طرف بھی جاسکتا ہے ۔ لیکن اگر اسس نے دا تعی ٹوجی اوٹ سے برجما كيات - توكير ده والب بنهي كيا جو كا- بلكه سارة ويهاوي رجم سرف كى لاز ما منصوبه بندى كر ريا بهوكا- مين توييني بي سوج ر لي تعاكر عمران جيها شخص آخراس طرح ناكام والبسس كيس جاسكما بي اده اده کمیس ده سارتوبها الی کے مغرب میں واقع اس غادی

طرف تو بنهين گيا . حس سے أيب سرنگ گيومتي موئي ليباد الري كي بنیاد کرکے چلی عباتی ہے۔ دہ بہاراساتھی راکھیں مجھ الیسی ہی بات بناد ما تقار میں نے اس سے ملے ور یعے سنا تھا۔اوراس نے ا پینے ساتھیوں کو بہلے ہی کسی غاد اور سرنگ میں بھیجا تھا اوور"۔ شاكل كى چنى بوتى آدانسسنائى دى ـ

نے بہاں سے میلی کا پیراس سے ماصل کیا ہوگا۔ تاکر انہما نی بندغادين داخل موكروه سرنگ سے موتا مواليب در ي بنياد كيم بني سك من حيك كرتي بون أسي بهان ايف آدروي متین موجود ہے۔ اس سے آسانی سے سارتو بہا ڈی کے عقبی طرف ميرا مطلب سع مغربي طرف كا ويوسيك كما جا سكتا سعاددا

" حلدی نیک سر کے مجھے کال کرو ۔ تاکہ میں بھی دیاں ساتھیون سمیت آجادُ ں اود ر"\_\_\_شاكل نے چینے ہوئے كہا اور ديكھا

نے ادوراینڈال کہم ٹرانمیٹر آف کو دیا ۔ ادر تیروہ تیزی سے

نے دا ضعطور ير عمران اور اس مے ساتھيوں كوايك تاركے ساتھ بیڑیوں کو ایک دو سرے سے منگ کیارا در پیرمثین کی مار ایر أناميث فكس عبنثل ادرعبيب سيساخت كيم باندهة بیر کی سے میں نارسے فرخ کردی ۔ اچھی طرح انہیں ایڈ جبٹ کرنے ہے دیمیں منادب صداری تھی-اور دواس ساری کمبی تاریحسا تھ کے بعدوہ دور تی ہوتی تھے کی طرف دولوں کی مضم میں داخل ہو کم مُدْعِكُهُم ادردُا تَنامِينُ مَعْمَى فَعْ كُورَجِعِ تَقْعَ رَ اس بارحب اس في مشين آن كي توسيه أختياد مسرت سي الحيل " اوه اوه - اس كامطلب م كمشاكل كي بات درست تابت بيشى مشين بن زندگی کی لهر د دارگی کقی- اس کامطلب تھا کہ اس دنی - میر اُسی سرنگ بین استی بھر کہ اُسے فائر کرنا جاستے ہیں۔ تاکہ كالهمينة يادرست ثابت موائها است تيزي سيمشين وآبره ببارم ی کی بنیا د کوتورا جاسے " بریکھلنے شرمواتے تو۔ لرما بشردع كمرديا را درحنيالمحول بعدجب اس نے مشين كے اندر کہا۔ ادر پیرا سے تیزی سے مثین کو آف کیا ادر موانسم طرکی بوبود كمبيئة تركومحضوص أندا ذبين سارتو بهاطشي كيعقبي طرف كانقثه ان بڑھ گئے۔ تیا کہ شاکل کو اس کی اطلاع دے ۔ میکن ٹرانسم ٹا في كركم أس طارك مين المرحب كرديا تواس ايك ادرين استے کہتے دہ دک مکی ۔ دبایا اوراس سے ساتھ مشین سے درمیان میں موجو دہری سی سکریں ر مع خود یہ کریڈٹ لینا مائے رور بنتوشاگل سادا کم یڈٹ لے روشنی کھیل گئی سیکن اس بیہ منگ برنگی آ طیبی ترکھی کیسری دوط رہی يركا - نيكن كس طرح مين أنهي ملاك كرسكتي بعن "- ركيها تقيبى - رئيها بونٹ بھنچ فاموش كھولى كتى ريھرا يک تقبا كے سے ربط بیرات موتے کہا اور دوسرے کمجے دہ مطری اور تھےسے ین برایک منظرر دشن مهذا اوراس *کے ساتھ ہی دیکھا*ہے اختیار انكل كمي يجها ي خفاكم ويسيم كمرا تقاره دوري اس جهل رنبني سيمون كرسكرين ميرسارتو بهاؤي كي مغربي مت كامنظ لمن طور به دا فنح نظرا آر فا حقا ۔ ا در شیجے گہرائی میں ایک مہلی کا بیڈ بڑے باکسنرین کھ ہوا تھا۔اس نے باری باری مراکس کو بهي كامرًا تعار اورديندا فراديسي حركت كرف نظر آرت محقر كيكن وه کهول کردیکیفنا شروع کرویا ا در میرایک ماکس معدیت می ده دا صح طور ينظرية ارسي كقر مرف العاممين العصر سياه رت سے اچھل بولی - اس میں لانگ دینج میزائل کنیں موجود رنگ کے بونے مرکمت کر رہے ہوں۔ ریکھانے اس جگہ کو کلوراب تقیں السی گنیں خن سے فاقعے فاصلے سے انتها فی طاقتور یں لانے کی کارر دائی شردع کردی ۔ ا در سکریں ہر وسیع منظرتیزی ادد خون ال ميزائل فائد كفي ما كته عقر راس في تيزى سے دو سے سکونے مک گیار جند کھی بعددہ حکد کلوزان میں آگئ ہاں كئيس بالبر بكاليس-اودايك باركيراس نے باكس كھونے شرع ہیلی کامیٹر موجود تھا ۔اور دیکھا ایک بادیھرا جھل بٹینی کیمو تکہ اس

ناكه نيچے ميں موطي ذكيا جا تھے متم نے بھي ہلي كايٹر معلق كرك كرديئے بطاكر كوبھى اس نے اپنى مدد كے لئے اندر ملاليا - اب ردسرى ون سے فائرنگ كرفى سے كسى ايك آدى كو كھى كى واج اُسے میزائوں کی تلاش تھی ا د*د ایک باکس میں سے میزائل بھ*ی اس عى دنده زيح كمر بنه م عاناهائ و سيد م معلف ترز الحيس كها . ف برآ مدكر لئے ميراكل ايك بليك كامورت ميں تھے اس طرن السن مادام تهي ني فكردين وي مادام كيامين وهد انہیں شین کی طرح مسلسل اورتیزی سے فائر کیا جاسکتا تھا۔ سنة بول كه آب بيسب مجيه أيسلي كرتي كيمريسي بين أراكين ا ورُ اس نے چھ بلٹی الھائیں اور پھر کھا کہ کوسا تھ گئے دہ نصے سے ا آب کے دوسم سے ساتھی کہاں سے گئے ہیں "۔۔ تھاکم نے بنى الركا الخوسطادف كرتية بوس كمار عظاكم را جندك منكه كيائم ميلي كاميرا واستقرمو سريها " دو آیک اور سیاط بر و لوقی دیے رسے بن سیان آئی نادک ادرام وقت ہے۔ اس اے سوائے اس مش کے اور کو فی فس ما دام بهیں اس کی باقاعدہ شریننگ دی گئی تھی گو اب بات من سوية \_\_\_ ركيهان غفيل لهيس كهار تو کافی عرصه ہو گیا ہے۔ اسے میلائے ہوئے کیم کھی مہرحال میں "كيس ما دام " يظاكرن كها إ ودكير رمكيها كي مدايات اسے سنبھال سکتا ہوں اسے عظاکرنے انبات میں مرملاتے بن اس في مبلي كاير كوار الناشروع كم ديا - حيد المحول تبدي ها كم بدري طرح مشينري آيريش وسمجه كيا- ا دراب دو بغير اد كئے-ييں سائھ شاقى جا دَال كى جيد يائلٹ سيٹ بيعجمو برایات کے اعتمادے بہائی کایٹریائلٹ کرنے نگار کھر ایک ريكهان كها إور تفاكرتيزى سي احيل كمريا كنت سيك يرموهكا لمباعكر كام كرده سارتويها وي كي مغرب مين منج كمّع النون ر کیمانے دو او رگنیں اور میگزین دو سمری طرف سے عقبی طرف نیفینگے ، نے مان بوجھ کر ہیلی کا بیٹر کی ملندی کافی رکھی موئی تھی ۔اور جیسے ادراجيل كرسائيدسيين ميسجيد كتى -ای ده ایک بیان کی ادر اسے نکے دونوں بی تری طرح یونک ٔ *ایک مندھ رک جا*ؤ۔ میں ان گنوں میں میگزین بھی فی کم لوں بطے رہا ڈی کی باندی کے تقریبًا درسیان میں ہما وی سے ا ورئتهن صورت حال بھی بتا دول تاکہ بنا آید ری ہوشنیاری سے بالعل قرنب ديم ميلي كاسطر معلق موا كفار جور تميها في يهل كام كرسكو"- رئيھانے كہا اور كيواس نے ميكزين فش كرتے بہاڑی سے نیجے گہرائی س کھڑنے دیکھا تھا ر بوئے اسے مشین سے نظر آنے والی صورت حال بتا دہی ۔ "اده-دوكوردكو-بميليك يرش كوروكو"\_\_\_ركيها اب ہم نے انتہائی ملندی پر دہ کوان پر میزائل فائر کرنے ہیں۔

ہے ایک کھر پہلے وہ غاد کے اندوغائب ہو کیا تھا۔ بوئے کہا را در مظاکر نے جلدی سے بیلی کا پیٹر کو فضایس ،و "اده-يه عمران تفاراب مين فيهجان ليأب -اكس كا ددک لیا در کیمانے کی با ہر نکالی اور دوم سے کمے ایس نے طلب مے کہ عمران کے ساتھی اس غاد سے اندر ہوں سے تھاکہ مسل طریکر دبانا شروع کرویا ۔ اورکن میں سے سرخ دنگ کے لى المراكة ما تبدُّ مردكه كرود و المحاد - اور معر أسع فاركى يبيسول مناميزا ئك مكل كركولي كي ي دفقاء سے اوستے بدنے ره میں لاکرمعلق کر دو رجلدی کروسید رکھانے سیخت بهاوی کے ساتھ کھوٹے میلی کابیر کی طرف بوسط - دو میرا تے کہا۔ اور مفاکر ف انہائی تیزدفادی کا مطامرہ کوتے لمحسيك بعدد نكرب كئي بولناك دهماسي بوت ادرسلي كام ت مهای کاپیر کوسائیڈ میغوطہ دیا اور کھر تیزی سے اُست ك نقاين ى يوقي الأسكة م ادروه شعلين كروه ينج قرائون فكردك مرده فأركى سيرهين آليا رتيكن است بهرال یں کر تا جلا گیا۔ انی شمیددادی مزدد کی مقی کرمهای کاسیرکه غارسے اسے فاصلے پر ده أدا "\_\_\_ ركيهان انتها في مسرت بهر سر الحييل كه مردر دکھا کھا کردہ مشین کی کی دیجے سے آؤٹ ہی دہے - جینے مادام مادام وه ويكه ايك آدى أس فارتحاس ی مبلی کا بیر غادے مقابل آیا۔ رکھانے ایک بارکفر کن منزائل لفكا بواسم - وه ديكيف " يك لخت كظا كرنے فيخ موز کاٹرنگر دبا دیا۔ اورمیزائل سجلی کی سی دفیاد سے اٹھتنے ہو گئے فادكم اندد جاكر كيف تك ادراس كم ساتمى فادكاد يانه ادواده - بال لول سريكيماني آدهيس زياده ادراس کے اددیکر کی بیانیں ادریقر ون ناک دھاکوں سے دهط بابر و نكال كرديمية بدي كها ادريميراس في كل رخ تفناس السف لكرر مي ما وسن بصني مسلسل مريك دبلت على اس غارى طرف كيا- اور دد باره فائد نگ ستردع كردى ركيكن اسى ملح ده ادمى جسينكرون دفك كى ملندى يوغادك دول " أسبة إسة مبلي كامير غارك قريب ليت جادُ ليكن آبسة يه لي تق جائے اللكا بوائقا - انتہائي جيرت انگر اندازيس قلابازي ته السير ديكها ادر كفاكر فاس كى مرايت ير تُعانی اور درمرے کمے دہ غادے اندر غائب ہوگیا۔ اس عمل كرنا تنسره ع كرديار اوراس كما لتقرمي غادسكم اندر ملح غاركے د ط نے كے قریب زدر دارد ها كے بوئے ادر نون ناك دهاكون كاسسلم شروع موكيا كيونكه فاصله كم يتقالاً الأكمنيج كمن كلك مراكراس آدى كوايك للحد مزمد مدة تاجار لم كفار اس التي ميزائل ادرويا ده اندو ما كويفيف سك دیر بکوجا تی تو ده مبٹ ہو حیکا تھا۔ لیکن میزائل دی<u>ائے تک پہنگ</u>یے

في جاكر عوطه دے كو يتھے لے جانا بيار

سرت عرب للجين كهار

-40-54 -ps

دہ اتن آسانی ہے مرنے والانہیں ہے۔ بہرعال میں آریا

ہوں اددواسید آل " دومری طرف سے شاکل کی آواز

عاتي دى اوداس كا تهيى دايط ختم بوكيا رمكهما في النميشر

" بونه بيف بنا يوملم ميري كامياني على والعادكيات

ركيمان مقارت كفرف أندانس كها-" مادام راب كياكونام ركيا إب آپ چينگ كے لئے غاد ك إندر جائين كى السيد كفاكر ف كها-

" نہیں ۔ ایمی نہیں۔ ایمی تم اسے فارکے سلمنے ہی وکھو۔ مو سَمَا سِيْ وَفَى زنده يَسِح كَمَا مِو توده لازمًا فارك دالمنفي مِرْآتُ \_ديكوان كهارا وركفاكون مرطات بدئ بأكاير

کودد بارہ فاری سدھیں ہے آن شردع کردیا۔شاگل کے دومهلي كايثراب كافى قريب آجك تق

سے- ادر پیرا جانک غادے اندر دنی طرف اس قدر اون ناک دهاكه مواكر سرطرت كرد غبارسا حيفا كيارا دريتم ا در حيانيي اس طرح بضاین السنے ملیں کہ مطاکر کو بے اختیار سیلی کا پیڑ کو اونیا ده ماداريد دهاكه تنارع سبي كدانددانهون فع بارددركا

ہوا تھا اس میں آگ مگ می سنے۔ اب میسی صورت بھی نہ بے كيسك ويكون المكان المكان الكلي الكلي المات وي المالي

دوا در بیلی کامیر آدسه بین ما دام <u>"</u> نے کہا اور مادام تیزی سے اس طرف کو تھوم می رجد سر تھا کہ اشاره كرد في تقار ادرداقتي ددرست دويرسي بيلي كابيطير انہائی تیز دفقادی سے اڈستے ہوئے قریب آتے جا دہے گے۔ أسى لمح مرا سمره ماك المقاا وريكيهاك مباسكا

" مياد ببيو-شاكل كالنك -يدسارتو يهارلمي كم هربي

بنائي دى دە تېزل فرىكونسى مەكال كورىغ كفار آ

" ريكها بول رسي مول - يه ميرام في كالبطر عدا درس فعران ادراس کے گروپ کا خاتمہ کر دیا ہے۔ میں نے انہیں عقبی

طرف کی غاد ا در سنزنگ کے اندو میزائلوں سے ملاک کر دیاہے۔

دہ اینے سائقیوں تمیت اس غارمیں گھسا ہوا تھا کہیں نے

م مِيمِ أَلُ فَارَكُو ديئ اودر سي ركيهان انتها في مسرت

کے تادیقی۔ ریکھانے شایدکسی خاص مقصد کے لئے اکسس کا بڑابنڈل ا پنے تیمیں میں رکھا ہوا تھا۔ جوعسمران کو نظر آگیا تھا۔ادراس بنڈل کے نظر آنے بیہی عمران سے اس قسم کی فائرنگ وائر کی ياننگ كى تقى - درىند كيلے اس كى يلاننگ يهى كھى كە مخلف مقامات برایسس الیون بم رکھ کر انہیں باری بادی فائر کیا جائے ۔ نین به طرایقه بهرمال غیر محفوظ مفات میونکه کسی تھی دھماکے کی د جد سے کو تی بھی آدمی جا واں اور پھروں کی زدمیں آکر الک یا زخی موسكة تفار بوب كه فاترنك دائرس ده محفوظ طريق سے انهبى ددرس ما رجركى مددست بهى فاتركوسكما تقا - مارحركمى اسے رکھا کے کیمی سے مل گیا تھا۔ اور انتہائی طاقت ور ڈائنامیٹ سٹکس کے بنڈل کھی۔ اس لئے دہ پوری طرح مطمنی تھا کہ اس سارے اسلح کی مدد سے دہ آسانی سے اس بظاہر ناقابل تسنير سادتو ليبارثري كوتسيخ كمرس كار جنالنجداس كى ہدایات سے مطابق فائرنگ دائر کا سنٹل کھول کراسے دور سُیس سیدها بھیلا دیا گیا۔ اور مجرسب نے مل کمراس میں اكيس-اليون بم إدر داساميك منكس عيندل مفوص اندازيس فك كمن شروع كمددية - تقريبًا ود كلفظ النبساس كام ين لك كئة رجب فائرنك والمكمل موكمي توعمران ف اسے خاص طور مرحمی کیا اور کھر اسے مخصوص اندازیں لیسط سرمهاي كابترس وكهاكيار " اب میں مہلی کا بیڑا کس غارکے دیانے کے پاس لے جاکو

عمران في في ميلي كابير سارة بها وي سيع عقب بين ينج ایک مناسب جگربیا تا دا دو کفرده سب مهای کابیرسے باہر ته مَصِير عَادِ كَا بِيرًا سَادً لِمَا مِنْ كَا فِي تَنْدِي مِي نَفْر آر لِمَ كَفَّارُ اب يها و بيطيع مرنگ ختني طويل فائرنگ دائرتيار كم لين من الدائسة الدراساني سي عيمايا جاسك "\_\_\_عران فَيْ لَهِا - ادر معرسب سائميِّون في منصرف ايني ليشت پر لدے ہوئے کیفیکے اتار کے تیکہ بیلی کا پیرے اندر اوجود برنے برشيه كقيل بهي بأبرككال التي كيئة أيب كقيلي من السي تاد كَا أَيْكُ بِرُ الْبِيْدُ لِي مُوجِود كِمَّا رجع فِالرِّمْكِ والرَّمِين تبديل كيا عباسكة عقاريه بندل عمران في ديكها كيميس سعامل كيا كقارعام طوريرات دوردرا زعلاقين دائناميث فائرنگ کے لئے آئے تعالی کیاجا تا تھا ا دربیہ مخصوص ٹاسی

معلق كردون كالميكن ببرعال اتنا فاصله تورسي كاعتنا نيكي يوران كرده ابغارك اندر جها كلف لكا تاكه التقيول كي داليي مدوه نورًا ہے۔ اس لئے آب نے بادی باری بیلی کامیٹر کی تقی کھڑی ہے ئے ددبارہ ایدجب کرے ابھی اسے دیاں مبلی کا بٹردد کے جیدی غاركي اندر حيلانكين لكاني ين- بهلاآ دمي دائر كو كمرس بانره لمحروت ہوں گے کہ یک لفت وہ مُری طرح ہوئی بطاراس نے كداند كدون كا ادرباتي اقرا دانسي طرح استايني بيلون ایک اور بہلی کا بیر کو ایک شان کی اور فیسے آئے بوئے دیکھا كاكرك بادى بادى انددها تيسك اسطرح والريمي معوط سيل مايداتهي كافئ فاصله بيها رسكن عران كي نظري اب اس يهم طريقس اندرينج عبلت كى ادرسائقى بهى - أكرفداسخواسته شي تقيير سيد بحد أن لمحون بي إس طرح اعانك تنسي بيلي كايط میملانگ انگاتے ہوئے کسی سے علمی ہو بھی جائے گی تودہ اشنی ى آمداس كے لئے انہا كَيْ خُطرناك تاميت بنوسكتى تقى تَجَنَّاكُ كَيْ بندى سيني كركم مرف سي بع مات كارادردائركى وبرب اوٹ سے باہر آنے ی میلی کایٹرا کی جنگے سے دکا اور آسی کھے ده لفك جانع كا ادراس آسانى سى اندركينى لياجائ كار عران نے سائیڈے ریکھا کو بام ری طرف بھی ہوئے دیکھا۔ بيلى كايطركونيو بحداس بدائيش ين خالي هيو المرفي ين خطره كقار ا دراس کے ساتھ ہی اس نے لانگ مینج میزائل کن کی فال کو نہ اس ليع عران ف مستقل ميلي كابيريس مي رسبن كافيصله كياتها، من اینے میلی کا پیری طرف ایڈ حبث ہوتے دیکھا ملکاس نے اددباقی سائفی اس مرنگ ین آغے بوطفتے ہوئے تاریخ پہلے ایک مرخ دنگ میزائل وسی کی سے با سرنگلتے دیکھ لیا- اور مرسے کولیبارٹری کی بنیادے جاکرملادی سے اور کھر اسی اس کے ساتھ ہی جیے کئی کڑکتی ہے۔ اس طرح عمران سیٹ سے طرح استجفالتے ، ویتے دالیس فادی طرف استے مائیں گے۔ الهلا اوداس في ب افتيا دغاد كم والمن كى طرف تعيلانگ لكا سبسب تا و تجه جائے کی توایک باریفرده جیملانگین لگاکر ہملی دی الیان چاکد ہیا کا پٹر اس وقت سائٹ برکھا راور بڑے كايطرميسوار بوحائين كاود كير محفوظ فاغطف مريهن كرهار حبر يكه كريرون كي طوالت كى دجه سے دالمنے سے كافى فاصلے بد كى مدد سے فار كرديا جائے كا أدرستن مكمل موجائے كارنيا تخد تِها -اس نَدَع إِن كا إندازه غلط ثانت موا - اورده تعطالك عران كى مدايات ك مطابق عمل درآمركيا كيا - يونكه غاركاد مانه لگاكرسيدها غادى اندوملنى كى بجائے دانى سے قدرك كافى يوقرانها ودعمران نيهاى يشرى دم كوتقريباد إن نیج حیاں سے جاگلوایا ۔ لیکن اس کے باتھ د بات کے ایک كي سأتقى لكادياتها-اس التي دهسب آساني سے دائرسيت اکھرے ہوئے بھرینے م گئے۔ اسی کھے نوف ناک دھاکوں سے میلی کا بیڑے پرزے نصایی عمریتے۔ اود مبلی کابیڑ کا ڈھانچہ غادمين كودكئ اور تيم عمران في مهلي كاليفر كومودا اورسائية يرتكو

شطين تبديل وكرينيج كبرائي بي كرتا جلاكيا عران ك لياس وقت صورت طال انتها في خار الكفي - اكر ده فودي طوريه غارك الى علىدى كرد الم كان عامل دواد اب يهان ميزا مل خائر وال د النائے کے اندوز پنج سکتا توایک میزائل اس کے ہم کے بعی دفی عران نے اُسے دھکیل کر آگے جاتے ہوئے کہا ۔ادر الااكتا تقاا دربازدوك عبل عفي أدريم كعسك وغارت ابھی انہوں نے جیدی قدم اکھاتے ہوں کے کہ دیانے کے قریب اند عان كے التے بهرحال وقت عاميكي تقارجب كروقت تو فون ناک دهماکه موارا در کیم دهماکے قریب آف ملکے روہ دونوں كِياسِند لمح بهم اس كے ماس مذتصے رسیائخداس نے فودی طور بزی سے دوالہ تے بوئے آئے بڑھے گئے روحاکے ملسل بڑھے برأيك اواخطرناك فيصله كياساس كانخاضهم تيزي سعاديه ع جارب محق - ا در سرطرف تيم اور كرد بيل كئ مقى ريون مگ كوالمقاحلاكيا أوردومهم فيلح وهالني قلابازي كهاكرغار راً عقار جیسے ریکھا بوری مرزاک کو الا اکر رکھ دے گی رہیکے مزلک ك اندوبالرار اور أسى لمح كان كيال وهائع عن أسى على الكوم جلنے كى وجہ سے ايك كھارى جيان درسيان بين الكي كاتى ر او ئے جہاں میک جھیکے محموص سنجھی کم دقت میں دہ دیجہ ادراب میزائل اس داواریم ماک دسمے مقع سادر در میرید طان تھی تفاعمران كاأس طرح تطييوت التي قلابا وي كفاجانا واتعي إلوك مي - ادراب دهائ ادراك أكر بوف لك ركيل اب عران اورنعانی محفوظ جگرمیر بہنج کئے تھے رکین مرنگ کردسے ايك جرت انكر عمل تفاركيك عمران انتها في سخت اودم سو ووزسول كينيا دبيا بيات شبم كوسم يتداييسي نامكن لمحات بعرقی حادمی بھی ۔ا دراب انہیں سانس بینا بھی دستوار ہور ماتھار کے لئے نشط دکھتا تھا۔ اسس کئے وہ نامکن ہی بات کو تھی درية خاره معي ببرطال موجو د كفاكداكركوني بيفرسي دانناميك ممكن مناتا مهوا يقيني وت سے بيح مكلا تھا۔ اندو كرتے ہي وافقا منکس بندل سے مکوا کیا تو بھردہ سب اینے بی بھول کے ماتھ ا ا درده تیزی سے آھے دوانے نگار مرنگ دراسا ہے جاکم ہی ہلاک ہوجائیں گے۔عمران نے فوٹا ہی تارمیں سے ایک كهوم جاتى كقى را دردى الصيناني كموطأ نظرا كيا بويرت س والساميك معكس كابنطل عليهره كيا اوريورات تيزي س عران كوآ ما ديكيو ولم تفاراس نے تاد كا أيك مرا اپنے لم تقييں گھاكىغادىكە دىلنے كى طرف يونىك دياراسى كمح ايك لبیٹ کر کیڑا ہوا تھا جب کہ ہا تی ساتھی تاد لے کرا کے گئے ہے يزائل ثييك اس عكه مية كموانجهان شكس كابنشل كرائقار التحديدكم اس قدرنون باك ادركان كهاله دهاكم سواكه وهدونون فاض فا صلى يمون كى ياد جودالوكو اكرنج كرك ر کیا ہواع ان عباحب-آپ بھی اندوآگئے '

وفي بيات موكما وادرصد لقى اور يولى داب موكف عران اُس لمحدد باره هومتی بوزی ننگ سی سرنگ کی اندر دنی طرف نطانی کود ہی دکنے کا اشارہ کرتے ہوئے مختاط انداز میں آ گے دولت موت قدموں کی آدانی سنائی دی ادر میر بھیے بی عمران ادر نعیانی التھے۔ صدیقی ادر جولی دولات ہوئے ان تے قریب بہنچ نادے دانے کی طون بڑھنے لگا۔ راتے میں موجود محروں کی دنبہ سے اُسے بادیا رکھوکریں لگ دہی تقیس کیونکد کر دکی دبیز الله العي ما رات من معيلي موتى على ريكن اخركاد ده دع ف اوہ عران صاحب آپ ۔ یہ کیسے دھاکے ہود<u>ہ سے کتے "</u> ا يك يهنج كيا- ولي من كاني حيول الوكيانها - عران زين يديسكيا-ان دونوں نے بیران موکر کہا ۔ اکسی مڑے دھائے سے احد مزید ادركيراس في يعين أكفى طرف كصك متروع كرديا-وه وصاع موف رك ك عفر وادوعران كامقصدهم بي تعالد ركما كوفي رسك ندلينا عاميا تقاء دكاف بالبرسر مكال كم يتمحوك كمرثب دهاك كبدان ك زنده بتح جان كا اس نے جیسے ہی ما خول کو دیکھا دہ بڑی طرح یونک برڈا کیونکھ امكان فتم مونكام - اسك وه لقينًا مزيد ميزائل فاتركر ف اُسے نیج گہرائی نیں تین مہلی کا پونظرائے جن سے بیکھ تیزی سے گھوم سے رک جانے گی را در ہوا بھی ایساسی تھا۔ البتداب گرداد وہے تھے۔ اور پھراس کے دیکتے ہی دیکتے کے بعب دیگرے براے بوے بھر غادمے دبانے مک بھیلے ہوئے نظر آ دہے تھے۔ تینوں میں کا پیر فضامیں تیزی سے مبندمون می ۔ اور عمران بام ریکیها میزائل فائونگ کردہی ہے۔ دہ اجانک مہلی کامیر نیزی سے بینچے کھ کا ادبھراٹھ کر دولٹر ما ہوا اندر کی طرف بیٹھ ھ بے روکھی ہے۔ اوراب مم اور عام کے ہیں۔ ہمادے كياراس في دومه لي كامير دراي سيكرك سردي تصفحهوا بالبرنكف كالاستمهى مدود موكيات بهاي كامير تباه بويكا نشانات چيك كرية تق أس كامطلب تفاكه شاكل هي ركيها بے اور دیسے بھی غار کا دیا نہ کا تی بندی میر ہے۔ دوسرایہ کے ساتھ آن ملاہے۔ اوراس کے دوم ای کامیروں یں لاذ گا رىكھاكھى باہر موجود ہے"\_عران في تشويق كفرك سيرك مردى كي ملح افراديمي موجود تبول مكر -ايك لمح كے الت توات خيال م يا تھاركم وہ دیانے بورك كوال كے " اده کفراب کیا موگا" ادبیآتے ہیان یو فائر کھول دے ۔ لیکن دوسرے کمح اس ذن مين ايك ادرخيال آيا - كه وه مزيد اللمينان كے لئے يہ تم فی الحال دالیس جاؤ ۔ ادرایناکام ممل کردیں اس لاز اً د بلنے کے اندوفائر کریں گے۔اس لئے دہ دور آما ہوا دایس دوران سدحیا ہوں کہ کیا کیا جاسکتا ہے استعمال نے

رڈ کر آگے ایک کٹے ہوئے تھے کے ساتھ ملاکر ہوڑ دیا۔ نعانی کے یکس پہنچ گیا۔ دیسے بھی اس دقت اس کے یاس کوئی "ات دور آگے جاکر رکھ دو۔موڈ کی دوسری طرف اسلى منتفار العبدينواني ك كاند سفس مشين كن الكي موتي كقي المران نے کہا۔ اور نعانی اُسے المقائے الگ مو المران اس نے نعافی سے مشین کن بی تھی کہ غاد کا دیا نہ ایک باریمر بن پڙھ گيا ۔ خون ناک د هاکوں سے کو کنے انتظام خوف ناک میزاک اب زمارہ صفدر کیائم اس مگر کی نشاند ہی کرسکتے ہو۔جہاں جاکر وہ أندرآ كركليط دسي كقر بھا کے میمی سے یا س سے جانے والی سرنگ بندہو تی تھی سمتوں دِرِی بند بهت برُے تعنیس کئے ہیں۔ اگرانہوںنے کوئی اداس كى دە اونىچانى جهان بىرىك بندىدى كى تىنى كانغىن رىكت موم بے بوش كردينے دالا بم كھيك ديا توكيراس كى الربى دورى ران نے صفد دسے مخاطب محرکر کہا۔ مرك مين يول جائين كي" عران في طريد التروي كما انهبين عمران صاحب يهان سي كيد معلوم بوسكما سعت اس ملح اسے دورات موسے کئی قدموں کی آدازیں اندرونی طنس سائى دى - ادرىندلمون بعدايك ايك كركمك مطائلكوتم كلى ساتھ كئے تقے" محران نے ٹائلكوس سائقي ويل المضي وكئة بهونياسب سي المكي نقى ادرصفدر سبسة تزين الالقار س باس داركى صفد دهاجب درست كهم دست مين-" یہ کیے دھا کے ہیں۔ کیا بور با ہے " ں سے واقعی تعین نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے مراآ سیڈیلئے۔ نے بیرت بعرے اندازیں چنے بوئے کہا ادرعران نے كه ده تقريبًا اتنى مى ملىندى بيه جاكر حتم و دى هى حتى ملىندى بير بھی مختصر طور میصورت حال بتا دی راددان سب سے جرب فادادد مرنگ سے سی سے ساندادہ رجہاں تک سمت برانتانی سے برتی طرح مگر گئے کیونکہ دہ دا تعیاس بار برنی کی ا تعلق ہے۔ ادو- ایک من بی <u>" طامیگر نے کہا</u> - اور طرح تعينس كنَّ عقر بيح بنطئه كاكوتى داسته بي ندوع تقار تها دائد آن کردی معدد مری طرف " عراق سے کا تھی آنکھیں بدکرلیں۔ "مرانیال مے کہ موڈ سے قرتیب سی مت بنتی ہے۔ آپ ن صفد سے بوھا اور صفدر نے اشات میں مرالا دیا۔ عران الممطلب مع كريم اوهرس داكت مناكرنكل جايين". نعانیم می اس ادهرس آن مردد نے نعافی سے کہا اور نعانی نے دائم کے مرکے کو تیزی

ادراس کے ساتھ ہی دہ جان دوسری طرف گو گو اق وی آ دانے المقاترى وادريم السميح كهون نيح المع على كآوازين سناني " بالكل باس مفد صاحب درست كبدر سم بن- الكرمور بنے لکیں عمران فیٹریکرے انگی مٹالی۔اس کا جمرہ مٹان کے قریب ہی دہ جگہ بی سکتی ہے۔ ادہ ادہ رداقعی واقعی ایسا مے جرائی میں او صلنے کی آ دا ذیں س کری کھل اٹھا تھا ۔ گرد کی بى سے كيونكه جهاں ده سرنگ سند موئي عقى- ولال ادريشان ربه سے بیند لمحوں تک تو انہیں کی نظر نہ آیا رلیکن بیب گر چکی بالكل تنهدكي كعيون كي يعية كي طرح تهي . ادريها ب الك مود بنه قدر سے كم بونى توعمران ادر فائسكرددنوں فوتنى سے الحمل کے بعد ہی بیں نے ایسی ہی جٹال دیمی ہے " \_ یک لخت ين رايكرا ومفدر دونول كاندانه درست ناب موانقار التكرف ينية مرسع كها دەسىنى انېىن نىچ جاتى صاف دىھائى دى دى تى " آدُمِ مع دكها د - اورصفد وتم اورساد العمالقي بوك بط بيم حي كواس موردالي جله كواس طرح كم دوكه غادكي تم نيچ مادّ بوسكيام رئيهااين سائقيوں كوسا تھ كے كم ي مين آئي مو-ين سائيون كوك كراتا ،ون " طرن على في الدر إسانى عدا كا لِعَين كها ورالمانكك ساعة ددانا بواتك يلهكا -المران في الكوس كها الارتيزي الين اليف التقول الطفي توالم في دا تعى البي ي شان سائيد يوموجود تقى ماسته مل گیاہے۔ آؤ اب جلبری سے مکل علیاں " عران في مؤكر مين دائر سے فواتنا مُريف فيكس كا ايك بندل ملیحدہ کیا ادر کیم تیزی ہے اس بنشل کو کھول کر مستملی علیماہ الله في كما دراس معسائقي جواب مك اس منك مورثيم يقردن كى ديوارين فيك تقد نوشى ساتيل موسك سيداتني كن المروع كردي ويندلهون بعداس ف دس باده كالتي شان کے سورا خوں میں جگہ جگہ ڈال کر اندر کی طرف دھکیل الله تعالى كاكم تفاكم الهين اسطره ماستدنى كما تعايقورى ديربعدده إس مرك بن دورت موت نع جان كالقريبًا ديا - ادريم اس في الكركويهم عفي كا اشاره كما إدر ود السن في تنهيم من كرم مراكب مقا مل ديدار كي ساته كالمرا بین مزیل کا مسلسل اور تیزدد را نے کے بعددہ اس عادے بوكمرث ن كى كارخ ال شكس كي طوف كيا ا دو تربيكر د ما كم 12 2 Vis 25 ما تھ کو حوکت دین تمروع کو دی تروق المبط کے ساتھ کا ' اجلیئے نِمیں فالی بطام دام <u>"</u> غابہ کے باہر سے دُائاميٹِ شَكَ مُنْ مِثْنِيْ لَكِينِ اور مسلسل نون مَاكَ دها 'انتگر کی آ داز کسنائی دی اور ده سب احیمل اتھل کرد<sup>ہا۔</sup> بونے لگے سکن حید کموں بعدایک فوٹ ناک دھاکہ مجدا

مے علی منافی اور معروہ سب عمران کی رمنافی میں

زندہ چیوڈ دینے کی خائل ہی نہیں موں اور اسے ریکھانے

ہے مکل کر با سرکھلی فضاییں آگئے۔عمران دوڑ تا ہوا اس بڑی " عقیات میرای متهادے سی آدمی کواندو آنے میونده غاد كي طرف بشره كيا يجور مكهما كامين تعميب عقاء اورجين لمحول فيورس كر من المعلى من الدوكموك بياس س المعلى بعدده ومال موجود مانسم طرمي حبزل ذركونسي المرصب كمرك الدوكولا كرم حائي كى ليكن تهاد الدى كان عادى دند كيول ين تواندوا على ند بوسكين ك-اودوايند آل-عران بهيلومهلو عران كالنك رنكهما ادرشاكل مميري بات سنو نانتها في غصيد الجين عاب ديار ادر مير النميط آف كرك ين عمران بول ركم مون اودر "عمران كم لهج مين منت دہ تیزی سے دوات ہوا غادسے ماہر آگیا ۔جہاں اس کےساتھی کاعنفر بنایاں تھا۔ "کیس ریکھا اشکرنگ ہو۔ ہم ابھی تک زندہ ہو۔ بڑے عِلومیں نے وقتی طور مران کا غاربیں داخل ہونے کا راستہ سخ*ت جان ہو۔ لیکن کب تک برج سکو سے اب* اوور م روک دیا ہے۔ اتن در میں سم دور کر مخری طرف کو بہنج جائیں دوسرى طرف سے رسم الى ديرت عمرى آوادسفائى دى ر ے راسی ہے اور ہوسکتا ہے ہمیں پیلے ان کا شکا دکھیلات مبلوسادام رئيهاسين نفتهين اينه سائقيون سيجايا بوے میں ملی کا بٹر کا کھی خیال وکھنا۔ بوسکتا ہے ان میں تقا اس ك بليزاب من مهاري مبانين غنى دوريم بري راح ع کونی ادھر آنگے" \_عران نے کہا۔ اس مرنگ میں کھینس کئے میں بتم او گوں نے جارہے با ہر تکنے " ممانے اسلی پہلے ہی گے الیاسے " کا داکسته مبند کردیا ہے۔ ملیز نیاری جانیں بخش دو سادور \* ين في الم خَفِون الله السيطري المقاليات يوكم إن عران نانتها في منت عرب تجييل كهار مُوانسم يرم بات كردب تقدين في سوجاك شايد آ كفا ع - با بار سيس بوتومنتون راتم آئ موردم كري بات كرنے كى عزورت بو جائے " فائلكر نے كى معبك مانك دىست بوقى توكيت سف كرتم كعبك بنها مانكة كها دوع ال ني ملاديا -يراب كيامواراب موت ساف نفرائي ب تواب سادى انتمده چاد جرآن كرد - ديركيول كردم بواستنوير في كهار اكونفتم بوكئ سبع ـ ليكن اب تهبين ببرطال سرصورت مرنا "العى نهين مدريتهم نودجيا نون ادر تقرول كى ددين آجائين براسے کا۔ یں نے متہیں کہانہیں تھا کہ میں مل دیمنوں کو

دوڑتے ہوئے آگے بڑھتے جلے گئے۔



شاگلے اپنے آدمیوں سمیٹ نیچے کوٹا ہوا تھا راس کے عاد آدمی کو ہیما دُن کے اندازیں چیٹا نوں پرچڑ ھے ہوئے ادب غادر کی فاد کی طرف انہیں مہایات غاد کی طرف مردس کے دیے دیا تھا۔ دیکھا کا مہای کا پیٹر ابھی تک غادر کے سامنے نفنا میں ہی معلق تھا۔ دیکھا کا مہای کا پیٹر ابھی تک غادر کے سامنے نفنا میں ہی معلق تھا۔ دیکھا کا خیال تھا کہ سیکوٹ سردس کے افراد مہای کا پیٹر قرمیب لے جا کہ غادر کے اندر کو دجائیں رائیکی شاکل نے اس با سیسے القاق مدکیا تھا۔ اس سے خیال کے شاکل نے اس با سیسے القاق مدکیا تھا۔ اس سے خیال کے مطابق عران اوراس کے سامتی لیفٹی ویانے کے قرمیب کی ہیے ہوئے دوراس کے راوراس کے سامتی لیفٹی ویانے کے قرمیب کی ہیے ہوئے دوراس کے اوراس کے دوراس کی سامتی لیفٹی ویانے کے قرمیب کی ہیے ہوئے دوراس کے دوراس کے دوراس کے ماری کی سے مہلی کا میٹر کوآدمیوں میں کے دوراس کے دوراس کی سامتی کی سے مہلی کا میٹر کوآدمیوں میں کے دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کی سامتی کی سے مہلی کا میٹر کوآدمیوں میں کوٹر کوآدمیوں کی دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کے دوراس کی سامتی کی سے مہلی کا میٹر کوآدمیوں کی کے دوراس کی دوراس کے دوراس کے دوراس کی کے دوراس کی دور

سمیت مٹ کمریلنے میں کامیاب ہوجایئں گے رص کر نتھسے

يرطف دالے كيلے اندرطاقتوريم كيسكيں كے اور كيراندر جائيں

ندان الرح ده آسافی سے عمران ادراس سے سائقیوں کو ہلاک کو لینے
کا میاب ہوجائیں گے۔ کیونکہ اول توعمان کو بیر خیال بھی مذہوگا کہ
مامیاب ہوجائیں گے۔ کیونکہ اول توعمان کو بیر خیال بھی مذہوگا کہ
مامیات تو رکیھا کی میزائل فائرنگ ادراس کے سامنے موجود ہونے
ماجہ سے دہ کسی طرح بھی سے ربا ہز مکال کرینچے مذعبھا نک سکیں گے۔
ماجہ آدمی اس کے ساتھ کتھے ۔ ان میں سے جاداد دی بیٹ ہے ماہر
ماجہ اورا انہوں نے کوہ بیمائی کی فاص تربیت بھی ہے دکھی
ماجہ بیانی کا بیٹر نے کے ایما تھا اور یہی فیصلہ کرکے وہ اپنے
اور ہیلی کا بیٹر نیچے نے آیا تھا۔ اوراب اس کے قوبا قی چھساتھی
ان پی شاکل کے قریب کوٹ ہے تیا تھا۔ اوراب اس کے قوبا قی چھساتھی
ان پی شاکل کے قریب کوٹ ہے تیا تھا۔ اوراب اس کے قوبا قی چھساتھی
ان پی شاکل کے قریب کوٹ ہے تیا تھا۔ اوراب اس کے قوبا قی چھساتھی

کوینچے اتر کے دئیما۔
" اوہ ۔یہ احمق نیچے آرہی ہے ، اور بھر تو وہ جھانگ کرویکھ بھی لیں
" اوہ ۔یہ احمق نیچے آرہی ہے ، اور بھر تو وہ جھانگ کرویکھ بھی لیں
گے۔ اور میرے آو میموں کو بھی مار گرائیں گے . نانسنس"

ناگل نے رئیما کے مہیلی کا بیٹر کو نیچے آتے و مکھ کر فصے سے جیخے ہوئے

کہا ۔ لیکن ظاہر ہے اس کی آواز رئیما تک مذبہ بنچ سکتی تھی۔ اور حیند

لوں بعد رئیما کا ہمیلی کا بیٹر اس کے دو اوں ہیلی کا بیٹر دں کے قریب

في ادد شاكل انهين سيخ بيخ كمراس طرح بدايات دي ريا تقاميم

ار و دہیا تی کا ماہر انسٹر تمریو ۔ اُسی مجھے اس نے رکیھاسے ہی کابٹر

اَرْكَيا - ادر ركيها الحِهل كم ينج اترى ادر دورٌ في بو في شاكل كي طُرتُ أَنْ مَا كُل كَي طُرتُ الله مَا كُل كي طُرتُ أَنْ مَا مَا مُن كَلَ مَعِيدًا لَكُمْ مِي الله مَا مُن كُل كُمْ مِيكُنْ كُلُ مَعِيدًا لَكُمْ مِيكُنْ كُلُ مُعِيدًا لَكُمْ مِيكُنْ كُلُ مُعِيدًا لَكُمْ مِيكُنْ كُلُ مُعِيدًا لَكُمْ مِيكُنْ كُلُ مُعِيدًا لَكُمْ مِيكُنْ كُلُ مُعَلِّدًا لَكُمْ مِيكُنْ مُعَلِّدًا لَكُمْ مِيكُنْ كُلُ مُعَلِّدًا لَكُمْ مِيكُنْ مُعَلِّدًا لِكُمْ مِيكُنْ مُعَلِّدًا لَكُمْ مِيكُنْ مُعَلِّدًا لَكُمْ مِيكُنْ مُعَلِّدًا لَكُمْ مِيكُنْ مُعَلِّدًا لَكُمْ مُعَلِيدًا لَكُمْ مُعِلِيكًا لَكُمْ وَمُنْ مُعَلِّي اللّهُ مُعْلِقًا لَكُمْ مُعِلِيكًا لَكُمْ مِيكُونَ مُعَلِّدًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لِمُعْلِقًا لَكُمْ مِيكُمْ مِنْ مُعَلِّدًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لَكُمْ مِيكُمْ مُعِلِيكًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِيكًا لِكُمْ مُعِلِيكًا لِمُعْلِكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِيكًا لِكُمْ مُعِلِكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِكًا لِمُعْلِكُ مُعِلِيكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِكًا لِمُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ المُعْلِكُمُ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلْكُمْ مُعْلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمْ مُعِلِكُمُ مُعِلِكُمُ الْعُلِكُ مُعِلْكُمُ مُعِلِكُمُ مُعْلِكُمُ مُعْلِكُمْ مُعِلِكُمُ مُعِلِكُ

"اده اده. تم أے نہیں جانتیں - میں اس کی رگ رگ سے الف ہوں۔ وہ ذہنی طور رور درجہ عیاد آدمی ہے۔ اس نے جو المملب مع كه ده السابون سيريح كيام ده اس فاد ين اب لينبيَّا موجود نهبين بوگا " شاگل نے بونش حباتم "آپ نے بنواہ مخاہ عمران کا ہواا پنے اعصاب بیسوار کمرلیاہے۔ وه اس غادادر سرنگ سے کیے تمل سکتا ہے کہاں سے نکل سکتا ہے کیا دو کوئی حق جعے بھوت ہے یا اسس کے ا پاس کیمانی ٹویی ہے کہ وہ کمل جائے گا اور بہیں علم کھی سن بوكا "\_\_\_ ريكها نے غيسے لھے بن كہا-" آدُمير عسا عقد آدَ مين تهين وكوانا بول كمين يا كل مون ياتم ياكل و - آؤمير التقال التياكل في انتها في غفيك بع بين رميها كا بازومكر اادراس اس طرح كييني واسلى كايشر سي طرف بره كليا جيسے رئيها كوئى جيو فى سى يجى بور

"كيا كيامطب -آب كهان جانا جاميات بن" \_ ركيما ن اي جي ساينا باندو جير اتي بوئ كهار ين اس غادين جاري بون - آد - ين تهين و كفاد آن به ده بقینًا دہاں سے نکل مجاہے۔ ادریہ بھی بتا دوں کو اس نے رحم کی جبک

ادربیساری باتیں صرف اسس کئے کی بیں کہ تاکداس غادیں منایس ده جمیں اس غارمیں جانے سے روکنا جا ہتا ہے "

كرلين ك اوديمير اويرجي عقي وي آدمي ان ك لئ آسان نتامذبن عائيس كي " في شاكل في الله ين كها.

عران کی ٹرانسیٹر کال آئی ہے۔ دہ دھم کی تھیک مانگ دیاہے۔ بھوک بیاس سے ایڈیاں دیکو کرمرنے دانی بات کی ہے۔ اس

يكن يين في انكاركردياً سبع "\_\_\_\_ريكها في براس فاخرار " کیا ۔ کیا کہد رہی ہو۔ ٹرانسمیٹر کال اور عمران کی ۔ کہاں

سے - دہ کہاں سے کال کر رہا تھا " ۔۔ شاگل نے بُری طرح پونکتے

اكس غادس كرد باست ادركهان س كرسكتاب." ریکھانے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"ادهاده كياكهه ديا تقا- ذراتفعيس يتاد "...شاگل نے بے جین سے میں کہا۔ اور دیکھا نے تفقیل سے ساری

دیری بید اسس کامطلب ہے کہ وہ غادس کا جانے یں كامياب وكيام واده ويرى مبدّد ساراكيا كما يا هذا نع جلاكيا ت گل نے ہے اختیاد اپنے مرکے بال نوچتے ہوئے

ليا كېمد د ه ين آب و غاد سے نكل كيائ . كيس نكل سكتا ہے۔ غاد کے وہانے کی طرف توہم ہیں اسے دیکھیانے ایسے الجع مين كها وجيد أس اين كانون بريقين مذار يا بهوكدشا كل نے داقعی ایسی بات کی ہے۔

غادمین داخل بوفے سے دو کام مے متم نے دہی بتایا ہے کہ جب تمن دید کی مددسے اس سمت کو چیک کیا تفاقودہ فائرنگ دائر تياد كروب سقر اس في يقينًا اس سرنگ ين فوف ناك اسلحه بيهاديا بوگا- اوردهاب اسسسادتويها دى سے دورىبى تراسي كسى طرح فائر كرنا عاجتا إلاكا- اس لية اس في يركست کی ہے تاکہ ہم کہیں اسس دوران ایدر داخل ہو کواس فائرنگ والركوات مذكروي " \_\_\_ شاكل في كها ادر ديكها كي آكهين بيرت سي يولن ك قريب موكيس " اده - أكر دا قعي الساب تواس كامطلب عكر ده ايني من ين كامياب بوجائ كا مين فردايد دائرة ف كردين عاسيت ر کھوانے کہا ادر تیزی سے بہلی کا بٹر کی طرف دو ڈنے لگی۔ " كهان جاري مدرك جاد " ـــــــ شاكل في يخ كركها . "ين ايين كيمب جارس مون واقعي مجها س كانيال على مدايار تھا "\_\_\_ ریکھا نے مٹرے بغیر چنے کہ کہا ادر تیزی سے دوفر تی ہوتی اسنے میلی کابیٹر کے قریب بہنچ گئی۔ جند کموں بعداس کا میلی کابیٹر فضایس بلند و گیامشا گل أسے اس دقت کك ديجمار إ -جب سک دہ ایک ہوتی کے بیٹھے جاکراس کی نظردںسے ددرنہ ہو گیا ادر بھردہ تیزی سے دو کھڑے اپنے ساتھیوں کی طرف مڑاگیا ۔اس کے ده چاد آدمی وادیر جار کے نقے اب کافی ملندی بر پہنچ چکے بھے ظاہر ہے اب انہیں اتاد نے یا واپس کے آنے کا کوئی فائدہ ند تھا۔ "كاشى سب سائليون كوف كرميرك سائة آد"\_\_ شاگل

شاكل في ونط يمني بوك كها. آخرآب کو ہو کیا گیاہے کیا آپ کا دماغ خراب ہو گیاہے۔ آخ وه كهال سن نكل كيا بوكاكوني داكتريمي توبو".... ويجهاني ال بادانتهائي غيسط بلجيس كهار " دائسته - واسته - على دائسته بونائي توضروري سع - دا قي داستے کے بغیر اده اده - میں سمھ گیا - اده دیری بید - اده اسس نے يقينًا يه كال متهاد يري كيمي سي كي بوگي- بمتبادا سامان توو مين كيمي یں ی ہوگا ، --- شاکل نے بدید اتے ہوئے اچاک یونک ميرك كيمب ين سے كال - ده د يا لكيد ينج سكتا ہے - ده توسادتو يهادى كى شمالى سمت يىسب السيس ديكيمان بونك تعلم کے ذریعے چیکنگ کے دوران سابھی تھا۔ ادرد يكها بهي تقاعمران فابيغ سائفيون كوويان سے قريب ایک فادکی جیکنگ کے لئے بھیجا تھا۔ یہ غاد بھی سرنگ نما تھی ادر

يهراس كے ساتھوں نے داليس اكربتايا تقاكه ده مركك كافي ادبير جاكوبند وكئي سع - بوسكتا سع يدسم مك اس عزى طرف دالي سرما بمرسی جا کرسند ہوتی ہو۔ ادر داستمکسی حیثان سے بند ہو۔ جے غران نے آسانی سے توڑ لیا ہو۔ اس طرح دہ اس سرنگ سے بوتا ہوا تہاد ہے تیمیں پہنچ کیا ہدادہ دا قعی ایس ہی ہوگا۔اس نے اس نے ہم سے دھم کی بھیک مانگ کو متہاں

نے دورسے ہی چیچ کر کہا ۔ اور بیمروہ تو دھی اپنے ہیلی کاپٹروں کی

ىيابات سى كاشى فى دولا كرقرب تروي ہملی کا طرئر سواد ہوجاد عران را دراس سے ساتھی لفینا سارتو بہاڑی سے نکلفے کے لئے اہنی بہا ڈیوں س جل رہے وں گے ہم انہں ادیسے فائرنگ کرتے آسانی تے فتم کر کتے ہیں ۔۔ شأكل فتقلها اورطدى عبلي كاليثرميسواد بوكيا كالتي تعبى أسي بميلى كايبطر من سواد بوكئ يحب كربا في سأنفق دوسر يميلي كابيطريسوار ہوگ اور میں لمحول نعم سی دونوں میلی کا بیر فضامیں تابد ہوگے۔ شاكل نے كاشى كويائلى سىيىڭ يەجھاما ا دىغۇدسا كەمبىھ كيام ماياير نفنامين لبند ہوتئے ہی اس نے کا شی کوشالی سمت کی ظرف جائے گا كما - ادر نعد ميلى كابيرس موجد دورين كم آنكمون علائى ادربابرهب كمينيخ كاجائزه لينيين معردف بوكيا-البكس عمران ادراس سے ساتھی توغادیں تھے میردہ پہاڑوں " خاروس و بوريها اس و مكها سي منز كهيا في كها بابته مھىكرون "ب شاكل نے اسے بندى طرح فرطستے ہوئے كہا ادر كانتي بونك يفنيج كرفاموش موكسي .

" عمد التل صاحب - مهيلي كا بير آد باب "\_\_\_ احاكك صفدرنے حفی ہوتے کہا - اور ایک طرف اشا دہ کیا اور دوسب تفتی کرفسی طرف دیکھنے گئے۔ واقعی و در ایک مبلی کا پیڑ کا فی بندى ميادتا مواان كى طرف برها آد م كقار " ادف نے اوسب " عران نے جے کرکہا ادر دوسب تیزی سے ایسی بیانوں کی ادف لینے کے نتے دوڑ پوسے کا دید سے انہیں دیکھا نوا کے مہلی کابٹراب کافی قریب آئیکا تھا۔ اور سید لمحول بعد ده ان کے سروں کے ادبیسے گزرتا ہوا آگے مڑھ کیا ۔ " اده\_مية وكيها كاتبلي كايرت مين اليهجانا ون ادريدها بھي ادھري ديا ہے جہاں سے ہم آئے ہيں۔ اس كا مطلب ہے کہ ریکھا کو اس بات کا علم ہوگیا ہے کہ کال اس کے ٹرانسمیٹر

گئے۔ددنوں میلی کا پٹرایک دوسمرے سےمبط کم ادر کافی فاصلے یہ آسة آمسة آرم تع الكاندازايساتها جيده فيجيها أيول یں کی کوتلائش کردہے ہوں۔ کھوڑی دیر ابعددہ ان دونوں کے ادیہ سے گذرنے لگے۔ توعم سران نے دیکھا کہ ایک بملی کا پیٹسر میں سے سٹ کل دور بین آنکھوں سے لگائے نیچے جبکا ہوا تھا۔ جب که دوسرے مہلی کا بیٹ سے کوئی اجنبی آدمی اسی طرح دور مبن سے چیکنگ تر رہا تھا ۔ اسس اجنبی والا بہلی کا بیٹ و شاکل سے مہلی کا بیرے کا فی بیھیے تھا۔ جب شاگل کا میلی کا بیر ا كَ مُكَ لِكُولًا تُوكِ لَحْت عمران اوٹ سے مكلا۔ اور جُفِكَ عَلِكَ اللهٰ یں اس طرح دوڑ تا ہوا دور ایک بیٹان کی طرف بڑھ گیا۔ جیسے ہلی کا بیٹ رے سینے کے لئے کسی مناسب ادث لینے کے لئے مماک رہ ہو۔ اور میروہ اسس میں ان کے سمجے رک کراویر و میسے لکا۔ اس کی تو قع کے مین مطابق و دممرا مہلی کا بیٹر تیزی سے گھوما - اور أس طرف كو آن لكا عد هرعمران موجود كلفا-اس كى مبندي بحي كم ہوگئی بھتی مجب کہ شاکل کا ہمانی کا بیٹر اسس دوران کا نی آگے نکل چکا تھا۔ عمران ایک بادیمرانس بٹان سے بیٹھے سے مکلا۔ اور بهار ی خرگوش کی طرح دولو ما ہواایک اور میثان کے یکھے تھی گیار اس کے دونوں یا کھ فالی سے ۔ اسس نے مشین گن بہلی دور سیں چود دى مقى - اورىيد محول بعد اسس نے دلاں سے مجھ دور بیلی کاپٹر کو تیزی سے نعج اتر تے دیکھا تو اسس سے لیوں یہ مسكرا المن تيرنے ملكى - أو مث كل كے آدميوں كونفياتي ڈاج

سے کی گئے ہے۔ عمران نے بہلی کا بیٹر کو: دجلنے کے بوال یه کیے ممکن ہے کہ اُسے معلوم ہوجائے کیکس ٹرا نسمہ طبے کال ہوتی ہے"۔۔اس کے ساتھ دود دبولیانے تیز الح من کہا۔ سى نكسى طرح بهرط ل معلوم بوبى كياسي - عمران نے کہا۔ اُسی کھے اس سے باتی ساتھتی تھی دوا کو اکس کے مين اب اس ميلي كا مير موقيف كونا عوكا - دورنديد لوگ كل مين اب اس ميلي كامير موقيف جائيں گے۔ اور عارف لئے سفرمسئلہ بن جائے گا۔ ميرا تو خِيال بَقا كمرانهبن ننك مذيوك كاددنم آساني سان قريب جاكداكي تهيلي كاميران اليسك بأوداكيس ".... عران في كها اورتيزي في دايس دور في الكي الله الاول نے مقودًا ہی فاصلہ طے کیا ہو گا کہ اس مارٹا ٹیکر جع میڈا۔ دومهلی کامیرا در آرہے میں باسس" شانگیر کی تیز *آواذب نائی دی- اور ده سبب بے اختیاد کھٹھاک کردیئے* اور ميرم طكر اس سمت ديكھنے لكے - واقعي دورسے دوملي كايم آ دسع ملقے۔ " اوب كوريديون شاكل كم ملى كاميرين اور ونوس كونشمش كردن كاكدايب مهلى البركوا تارسكون كوتى ميرى اما زت کے بغراد اسے باتبر مذائے مسے مران نے جيئ كركها ا درسب سائقي مختلف جيانون كا دمك مين موت

دين س كامياب بويكا تقاراس في اين آب كواس ليفالي

كياكردم موستيش كيون الاادع باس" نزديك سے ایک بینی سوتی آدازسنائی دی سکن عران اُسے بلندی بر بے جاتا گیا ادر کیمرجب اُسے بھیں ہو گیا کہ مہلی کا بیڑی اب نیجے سے مثین گن کا فائر نہیں ہو سکتا تو اس نے میٹی کا بٹر کو دہیں نضا یں معلیٰ کیا اور باندٹ سیٹ سے اکھ کر دہ عقبی طرف کو بڑھ گیا، جہاں اسس نے ادبر ہوڑ سے ہونے ایک میزائل کن ویکھ لی تقی ادر أس ديكه كربي أس في ميلي كاسب وايك محفوص لبندي يرمعلق كيا تفاكه ينيع سے ده مشين كن كي رينجس با مراد جائے۔ یکن میزانل کن کی دینج میں دہے کیونکداس نے ان پانچوں افراد سے عاصوں میں مشین گئیں بھی دیکھی تقیں میزائل گن کا میگزین چیک کرنے کے بعد دہ عقبی در دازے کی طرف بڑھا۔ ادرسائیڈ سی ادث سے کواس نے باہر عبانکا تواسے دو افراد ایک سیٹان سی اداث میں جھیے ہوئے ہیلی کاسپطری طرف دیکھتے دکھائی دیئے۔ عران نے گن کا دخ اس طرف کیا ادر ٹریگرد بادیا۔ گن سے سمرے يمشطر جيكا ادردد سرك لمح أيك نون ناك دهماك شم

سائقہ کی دونوں آدمیوں کے اس شان ہمیت بہ نجے اڈ گئے اور عمران تیزی سے دردان بے بہنو داد ہو گیا۔ "انہیں گھر ادر ادر اداد ڈالو " یعران نے باتھ اٹھا کرففنا بیں مخصوص انداز میں لہراتے ہوئے چنے کو کہا باکد اگر اس کی آواز اس کے سائقیوں تک مذہبنج کے تواس کے باتھ کا اشادہ انہیں اس کے سائقیوں تک مذہبنج کے تواس کے باتھ کا اشادہ انہیں اس کے مقصد سے آگاہ کرد ہے۔ اُسی کمی دائیں طرف ایک الم تا الدوس الدوس المراسي المراسي المراسي المراسي المرسي المرسي

كأبيرك ينج بنج كيام يائلف سيث برايك آدمي وبود كفاع إن

بهيلى كايطرس ينيي سيدنا مهوا ددسرى طرف مهني ادر كيرده أمت

ے اوپر بیڈھ کرعقی در دا ذہ سے بہلی کا طریخ آمد دینئی گیا سیٹ بر بہٹھا ہوا آدمی جو باہر دیکھ درج تھا عمران نے اس طرح اندر کودنے سی آدانس کر تیزی سے مڑا ہی تھا کہ عمران کسی جو کے عقاب کی طرح اس بر جھیٹیا ا در دد ممر بے لمجھے کھٹاک کی آدانہ کے ساتھ ہی ہمینی کا بیٹر پائٹ طی کی کردن آدٹ گئی۔ عمران نے بجلی کی سی تیزی سے اسے کھینے کمر نیچے ڈالاا درخوداس کی سیط پیشرٹھ گئی۔ ہملی کا بیٹر کا آئی سے طار درطی تھا رہنا نے عمران نے اسے ایک جھٹلے

سے فضامیں ملند کر دیا۔

كومورًا ادرأت انتهائي دفيادس الأمام واسارتوبها وى كى شمانسم طركا مثن دما دمار "ميلومبلو\_عران كالنك لوجيف آف كافرسان سكرك سردس ادور مران في طنزيه له مين كها ميند لمي الك بواسيكوني جواب سرطاليكن بيرايك نسواني آواز ابهري "كون بول رئام كون بولى رئام المدين اوور الله بوك والى كالبجرانتهائي منوحش كقار "على عران بول راع مول رحيف شاكل كهان ما ادريم كون بول سی ہوا دور عران نے کہا۔ مم \_\_ ين كاشى بدل رسى مهول-المستنظمين آف سيرك مروس ادود"\_\_دوسرى طرفست آوازساتى دى ر " اوه تُود كيماك بعدشاكل في ني أسستنظ بعرتي كمرني مع بهرطال شاكل كهان مع ادور مان في ديها -وه-دهجیف تومادام رکیما کے ساتھ غادین گئے ہیں اورد" المختى في "انهين فردًا والسوبلاد سي يدي بهاوي تبا وكمن دالا بول-ابسے اللہ بانچ منط بعدین برام بی باہردوں كادورايندال"\_عران في تيزلج بي كها -اوردالنميم

"كيامطلب سيتوموقع اليامي الدادويهالي -دونول ته

آن کودیار

جِثان کے بیچے سے اس میمشین گن کا برسد ی ما وا کیا میکن ظاہرہے۔ گوییاں ہیلی کامیٹ رئے یا ندا نوں تک بھی ند ہنچ سکی تقیں بنیکن عران نے یا تھ میں بیڑی ہوئی میزائل گن کا دخ اسس طرف کر کے فائركرديا اوردد سرك لمح ايك اورخوف ناك دهما كے كے سائد ہی ایک انسانی حب جیان کے بیقروں سے سابھ نصاییں اڑتا ہوا د کھائی دیا واسی ملح وو مختلف سائیدوں سے اس میر فائر کھول دیا گیا۔ تیکن اُس کمحے سائیڈ د ں ہیران پی فائزنگ ہو ٹی ششر دع ہو مَمَّىٰ ۔ اور حیند کمحوں بعد دہ دونوں بھی نئم ہو گئے ۔ عمر ان تیزی سے موارادد بھراسس نے پائلٹ سیٹ پر بھٹے کر بہلی کا بیڑ کو یتنے مورا ادراس طرف لے جا كرجها ل اس كے ساتھوں كى طرف سے فائرنگ مونی کفی - اس نے مہیلی کاسٹ کو نیجے اناد دیا کیو بحداب ده پانچوں آدمی جو بیلی کا پٹر سے کود سے سقے ۔ شکے بعد دیگر مے بلاک ہو چکے تھے۔ شاگل کا ہیلی کا بیڑا گے کہیں جا کرغائب ہو چکا تھا۔ عیسے ہی اس کا ہیلی کا سے نیجے اترا اس کے ساتھی مختلف او اوں سے نکل کو ہیلی کا بیر کی طرف دوڑ بیٹے۔ اور چند لمحوں بعد وہ سب ایک ایک کر کے اسس برسواد ہو گئے - عمران نے اس دوران يائلٹ كى لائشش كو المفاكر با ہرا جھال ديا تھا- جوليا اس کے ساتھ دالی سبیٹ پر ملجھ گئی جب کہ ماتی ساتھ عقبی سیٹوں بر ممت سمن كربيرة كئ إلبته جوزف ادرجوانا كوسيسين من سكين توده عقبی طرف خالی صفح مین ۱ نتی بالتی ماد کر بیط گئے۔ اور عمران نے ہیلی کا بیٹر کو فضا میں بلند کر دیا۔ ود ممرے کھے اسس نے ہیلی کا بیٹر

چهرے ہے افتیار کھیل اسلطے کیو ککہ دا نعی عمران سے اس طرح

دفت دين سيانهين بي خطره لاحق مدكياتها كدكهين ال كاثن

بين- اس كئ اصولاً انهين أيك جانس دينا مهادا افلا في فرص

ہے۔ اس کے باد جود وہ مرحاتے ہیں تو بھران کی تسمت "

عمران نے کہا ۔ اور جولیب ہونٹ تیمینی کرنیا موٹ ں ہوگئی ہمکیا پڑ

اب چونکه سارتو بہاڑی سے کافی فاضلے یہ آئیکا تھا۔اس کے عمران نے اسے نصابیں ہی معلق کردیا ر

بلك بوجائين كي "بولياني يونك كوكها. " نہیں ۔۔ بید دونوں ہبرهال مجرم نہیں ہیں بعب طرح مم ا پنے مك كي خاطر كام كرديت بين اسي طرح ده اينے ملك كي خاطرار ابت

" عران صاحب \_ وہ ای سرنگ میں گئے میں جہاں سے ہم

بابرات عقر ايسار بوكده فائرنگ دائري آن كردين

بيعي بيشه صفدرت تشوليس عرب المجرس كهار

مجهم معلوم ہے ۔ لیکن تم کر نہ کرد ۔ میں نے سویر سمجھ کو انہیں وقت وياسع ر فائر نك وائر مرف أسى صودت مين آف إوسكتي

ہے جب اسس سے دونوں سردن کوآن کیا جاتے - اور وہ چا بعے جتنی کائی کو کشسش کریں استے کم وقت میں بہرمال دونوں سرے

آف نہیں کر سکتے "\_\_ عمران نے مسکراتے ہوئے کلا فی بر بندھی ہوتی گھڑی کو دیکھتے ہو کے کہا۔ " ده کیوں ۔ اگروہ بہنے والے مرسے موتے سرے کوآف کرویں۔ تب بھی دائر آن ہو جائے گی "\_\_ جولیانے کہا ۔

نہیں۔ آخری سراموڑ کر لگانے سے دائر میارچ ہوتی ہے. اددایک باروہ جارج ہوجائے۔ تو پیرحب مک اسس کے

ددنوں سرے آف نہ کئے جائیں آف نہیں ہوسکتی۔ اسس کئے ب فكرربور اكرده اس مك بهنج كفي جائين تب بي ده نه أس اتنح كم دقت مين سميك كم ما متر لاسكة بين اور منه أس آن سر ملتے بیں ۔۔ عمران نے کہا اور ممبرز کے شتے ہوئے

سى مذفيل موجائ . أتجى ديئے بوئے دقت ين سے صرف دد

من الله كرد الع كق اس لفران في المردد في جميب المركوث

كنظودل مناجار تبرئكا لاا درائس حيك كمن ين مصروف بو

ريمها كامين اذه تحاله كيكن غاربين اسلحه مشينيين اور دوسمرا سلمان تو الماسكن ركيماموجود نافى روه نيزى عامركادادرددرا موا أي شان ميد بيزه كرادهرادهرد كيف لكا- يها شي كي اس طرف اور سے نیجے تک کئی حکموں می غاروں کے چھیٹ کے اور مر سے را نے نظر آرسے تھے۔ اُسی کھے اُسے دورسے آیا سا غاری سے ر كه على البرآتي د كها في وي ي " رئيسا دينيا كيالاش كردى و" في شاكل ف وين بنح كرتكهمات عاطب وتقريوت في يوتها ريكها اس كي واأنس کرتیزی سے مر<sup>ط</sup>ی اور بیمر پیٹائین بھیلافگتی ہوئی تیزی سے پنیجے یں دہ غار دیک کر دہی ہوں جس میں بقول بہا رسے عرال کے ماتھی گئے تھے۔ اور حس سے آگے سرنگ اور بہاڑی کی طرف ماتى ب سركيمان قريب آكرتيز كجين كها. " ده غارادهرآ درس ني اس مشمر أس ديمها تو تفا-ميرانيال معين توكيش حيك كماول الم " منظر شاكل نع كهااور تیزی سے دائیں طرف بڑھ کم اویر کوچڑھنے لگا۔ ریکھا اسے پیھے تھی یھوٹ ی داید دہ ایک اوسی حیال کے ساتھ غارسے ایک الم والحائد كالمشاكم المسائقة " ميرانيال سے يى غاربوسكتى سے" ئاگل نے دہانے كى طرف إشارة كرت بوت كها -

" آديم حيك كرليس كه تهاداخيال درست سم ياغلط" ركيها

شا گلے ہیلی کا بیٹ رائے اس مگریمک بنج کیا ، جہاں رکھا كاكيمب تقاء اور رئيهاكا بيلي كالبث رهي اسس في اير ارف کوادیکھ لیا تھا رجب کر واستے میں با دجو دچیکنگ کے اُست عمران ادراسس كے سابقي كہيں نظرند آئے تھے تواس كے بونث بين كن - اس كا مطلب يبي بوسك تا تفاكم اس كا آسيد يا غلط ہے۔ ادر عمر ان داقعی اس سرنگ میں مینسا ہوا اپنی جان ہجانے کے لئے دھم کی تھیک مالگ رہا ہے۔ دوسرا میلی کا پیرجس پر اس کے ساتھی سواد تھے ۔ کہیں تیجیے رہ گیا تھا۔وہ وگ شاید اللاشش كرت كرت وونكل كك فق رست كل في كاشي كو ملى كالبرط رنيج الادنے كے لئے كہا - اورمهلى كايٹرنيج المن کے بعد دہ کاشی کو مہلی کا بیٹ رکے اندر بیٹے رہنے کا کہم کم خود ینیج اترا ا در د در را تا هوا اسس غار کی طرف بره هد گیاجس میں

كويون موس بورع تقاصيدان عنى كايك أيك بدى توث نے غاری طرف بڑھتے ہونے کوا۔ ئى بو-رىكى ادندھ منى فاموش ادر بے حس د حركت بىر ى بوتى ميرانيال شايدغلط يحام كيونكيس في آتے بوك دوردور هی وه شاید به بوش به جکی هی حب که شاگل بوش بین تو تقا-كى چىچىگ كى بىر عران ادراس كے ساتھوں كاكبيں سايہ الكواس كى عادت مى فاصى خراب هى رسادت كيرس برى عرح ك نظرنبس آيا" ـــ شاكل نه اس مقيعي طلة الات آيا ـ مید کے تھے بہم سے مختلف جمعوں سے وی نکل رہا تھا۔ ہی مات " مدسكتاب ده مهلى كايشركود مكيد كرجيب كي مهدل بهرمال رئيها ي هي شاكل چند لمحول مك ديسے ہى بيٹا اپنے ہوش د نواس مجتمع بين اين يوري طرح تسلي كم ناجا مني مول السيد ريكهاف كها-ادر الرتاري ميراس في الطفيري وك شق في الداس على الت المُشْكِي بَرُهُ هِي كُنِّي مِنَا و آئے جاكہ واقعی ایک سرنگ میں تبدیل ہوگئی بے اختیا در او ملکی میونکد ذراسی ترکمت استے میں۔اورسزنگ بہاؤی میروط صف دا سے داستے کی طرح تھومتی ابور عصم من درد كى تيزا در نا قابلى برداست لهرى دور الله قال ہوتی ادبیر کوہی جارہی تھی آبھی اہند سنے تقوقہ اسی فاصلہ طیے کیا تفاكه اديمه ساك يقر لطفكما مواآيارا در دوسرب لمحسرتك الماس آب لهان إلى المال عران كالل آفي معد الله ويكها ك عَلَق س تَكُلَّفُ وا لى يَنْ إِس كُونَ إِلَى ده مركوك إِلَى عَلَيْكُ منى بديادى شامردى جائى باس ال- الماليان سے پیچھے ہیں۔ اور اس طرح اچا نک مٹنے کی دجہ سے اس کے پیر اجائك اس محكالون من دور سيح كاشى كي فيي بوتى آداز سناتى اکورے اِدردہ کسی توپ کے گونے کی طرح سیجھے لانے والے شاکل دى داورشاكل اس طرح العمل كوالمفكم المواجعة اس عجم كى سے مگرائی - اور دوسر بے ملحے شاگل سے ملتی سے بھی چیخ نکلی- اور سادى بريان سيريكون بن تبديل موكني ول واست البغ زخم اور اس تعمامي المعرف ريونك مرنك ادبيك ويرهد اس جم من المقى موى دردى تيزلهريسب كيه عمول كيا ده تيزي لتے دہ ددنوں ایک دوسرنے سے محراتے بیرنے اس طرح نیے گئے فع بدها ما عادے با ہر مکل آیا۔ اور اُے نیج گراتی میں کھڑی گئی الكرميه بهاوي يدول سكسي شان كونيخ دهك الماسك توده المراكى كافى نعيى شايداك ويكولا كفاء الم الكاني بوني في يحكم في سب وال المنظلة الماسي المنظلة الماسية "باس باس عمران كي شوانسم يخي كال آئي مع ده كرد راجم تھیں ۔ادردہ مورد وں مرحل اوں سے مراتے ادرار مکیا الکھائے كهين آب و الاه كردول كه يانج منط بعدسار توبها وي تباه مسل نيچ كرتے طلے جا رہے تھے۔ ادر چند لمحوں بعددہ دونوں بوط نے گی۔ باس آپ زخی بن باس " کاشی نے نیجے ایک زوردار دهائے کے ساتھ غارمیں دالیس آگے۔ شاکل

ين بن سكاشى فاستوشى من ات ديكه كرب اختيادات پوری قوت سے تعنجمو ڈ دیا۔ ادراس کے اس تھنجھوڈنے سے دیکھاکے ملق سيجنين تكلفه مكين سيكن اس كانتيج بهرطال يمكلا كدده يدري طرح ہوش میں آئی کاشی تیزی ہے دایس دردان کے طرف ملی کوئکہ شاكل ابھى تك ا دىمەند آيا تقاراس نے ديكھاكە شاكل بىلى كاينوك ایک بیدے وندے کو کیدے اس طرح جمول دیا کھاجیے دہ استفایا كوسنبوالن كي كوت ش كرواجه يكن يه وت ش ناكام موتى جاربي و ، باس باس ميراغ كقر كيولين" كالتي في دروا زيكي ايك سائیڈوایک یا تھے کو کرود مرا یا کھشاگل کاطرف برھات ہوئے كها دادرشاكل في اس كى آدانس كرايك جيك إس كابرها بوا الته كبيدارادد كفركاش فيدى قوت التاكك كوادر كهيشنا تمردع كرديارشاكل في مهادا في حلف بدايت آب كوسنجها لا اورديد ليحول ى جان ولوكشمكن ك بعدبه رعال كاشى أست اويرسا سيرسيف ير مسيد النيس المراب بوكئ ركيكن ده أب برى المن دى كى دىكى داكى داسىك برىمى كى كى دىكى داسى كى داكى داسى كى داسى ے ذہیں بیں درد کے جالاتھی اس وف ناک اندازین سلسل میون رہے تھے . اور جسم میں اس قدر شدید در تھاکہ دہ باد بود کو تشتش کے اٹھ کو کھڑے ہونے یا جلنے سے اپنے آپ کو معذد در سجھ رہی بلدى كرد كاشى يهان في كل عاد يطدى كرد واكن قصير كى طرف مكل علوة - شاكل نے تقریباً طور بتے ہوئے لیج میں كہا اور

جینتے ہوئے کہا ا درشاگل کا ذہن جیسے کھیکے اٹرکیا دہ ایک لمجے کے گئے تیزی سے نیچے اتر نے لگا ریکن دو مرمے کمجے وہ دکا اور خیر تیزی سے دوژنا ہوا دانیں غاربیں آگیا۔ اس نے بھیک کریے ہونتے اورزخي ريكها توكيفاج كركانده يملاداا ورعيرغا دس باسرآ كرتيزي سے نیچ اتر نے لگا کھوٹ ی دیر بعددہ مُری طرح یا نیتا ہوا نیج سس آپ توشد پر زخی ہیں ۔ یہ ما دام رنکھا گو کیا ہواہ كاشى فدور كرفريب آتى وستح كها . طدى كرورميلي كايطرطلاد بطدى كرد - دريتهم سب يمي الماك بعومائي كي الدالوكودات والمرابع المراد الوكودات وي اندانس است مبلى كايشر كارف برهقا كياك التي البتداس الميك دولتی او فی میلی کابیر کی طرف برهی جانبی تقی رجب شاکل میلی کابیرک قريب بنجاتواس كي صالت انتها في دير كون بوري تقير يون محسوس بوريا تقاطيع ده كفي لمح دهرام سينيح كرك كا رادداس كاسان بند ، وجاتے گا کراضی صورت حال کو سجھ گئی تھی۔ اس لئے اِس نے بسلی کامیر يم سواد موكر ركه ها كو آسك موكر سنهما لا ا دريم أست تقريبًا كفيت موسكان نے اسے عقی سیٹ میلٹادیا کیونکدر کھفا اس کے نئے کافی وزنی تھی ۔ اورديسي عي بي وشي محالم بي وزن ببت زياده بره ماسع-ان مے تھیٹے سے دوران ریکھاکا سرسیٹ کی سائیڈسے تکرایا ادراس سائقهی دیکھا سے ملی سی کراہ تکلی اور دہ ہوش میں ہے گئی۔ " ما دام ریکھا علدی سے بوٹ میں اجائیں۔ ہم شدید خطرے

كاشى ئىكى سىدى يىلى كىدىكى كالدكوك فيادك كوديار

ہوں۔ جذباتی ہوں آپ غطیم ہیں "\_\_ ریکھا پر شدید جذباتی دورہ اپنام ہوا تھا۔ اور شاگل نے اس بارجواب دینے کی سجائے حرف اثبات میں مدیلو دیار اس سے جہے ہے اس نے است اثبات میں مدیلو دیار اس سے جہے ہوائیں کا استقادی جیسے اس نے است کی ایک استقادی کی سب اس کے جہار میں کہا تھا۔

سی بہبت ترسمتی میں کا منیا بی عاصل کم لی ہو۔ " ہمید ہمید بیور عمران کا لنگ اوور " اچانک ٹرانسی طرسے آواز سنائی دی اور شاکل بے اختیا رتوب کرانٹھ بیٹھا۔ ایسے جیسے دہ سرے سے زخی ہی مذہو۔ اس نے جلدی سے کا تقریر ھاکرٹرانسمیٹر

ن كرديا-"يى يى يى يى آن كى كرث سردس شاكل بول رياسون ادور" يرسسون از يور عينه ايق

شاكل مي المح ين ويني بي وعونت تقى -مشكرت بول نور بيم بو ورمذ دنيابين سابد الني والى ناياب سل بى فتم موجاتى - بېرطال بايخ منبط بورك مو يكيمين اس ك اب بِالْمِينَ سِيرَ فِي مَسروس أَبِيَا مِنْ مِمال كررسي مِي اودرا مَيْدُ آلَّ عمران کی شتی ہوئی فاتحا مذاور سنائی دی ۔ اور شاکل کا پہوئری طرح بروكيا ركيكن دوسر ع لمح دورسارتو يهاوى كى طرف في فوفاك دھاكوں كے ساتھ بى كو كوام بطى كى اليي بولناك آ دازى سانى دين مكيس كرجي اس بهالى مدقيامت توطيلى موريكه ماادر اس كے ساتھ ہى مبلى كايد نے ايك زورداد تفيكا كھايا يميونك كائى عایم و نوف سے تبری طرح سکولگا بھا۔ رسمیط اورشاکل دونوں نے پہرے تھرنے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں سے سامنے سار تو بهاوني كادرمياني حصد فعناسي تبعرر مائنفا سرطرف بثرى شري ثبانية

باوبود مجھ دیاں جیو کر نہیں آنے بکہ اپن جان کونطرے میں ڈال کھی جھے کے آئے ہیں۔ میں آپ کی بے صدفمنوں ہوں۔ میں نے آب کو سمجھے میں علمی کھی میں آپ کی احسان مند ہوں" \_\_ دیکھانے انتہائی جذیاتی ہجا کہ کو کھ آپ آسے احساس ہو دیا تھا کہ شاگل کے آسے ویاں سے بہاں کم لے آنے میں کس قدرجان توڑ جد دہبد کی ہے ۔ " بیں تہمیں مرف کے لئے کیسے چھوٹ سکتا ہما دیکھا۔ ہم حال تم ممرے ملک کی ایک اہم ایجندی کی حقیق ہو" \_\_ شاگل نے مسکواتے ہوئے

کہا۔ "ہہیں۔ دہ ایجنبی اب ختم ہوگئ ہے۔ اب بین کسی ایجنبی کی جیف نہیں ہدں۔ میں اب آپ کے ساتھ دہنے میں اپنی مطلب سمجھوں گی۔ پلیز آپ جھے ددیارہ سیکرٹ مردس میں شامل کولیں۔ میں ہمیشہ آپ کے زیوسا کہ کام کرنے میں نخر محسوس کردں گی۔ میں دافعی احق چباتے ہوئے کہا ۔ " آپ کی بات درست ہے جیف ۔ داقعی پیم ان تمرلف ڈنن ہے" رکیھانے بھی کہا اور کاشی اُسے بھی حیرت سے دکیھنے لگ گئی ہ



" لـ وجوایا متم اس سادنومش کا خاتمه بالخر کافرلفیه ا پنے الحقوں سے مرانجام دو "\_\_ عمران نے شمالنم پھر آپ کوتے

ہوتے جا دجرساکھ بیٹی ہولیا کی طرف بیٹھاتے ہوئے مسکواکر کہا۔ اس نے بانچ منٹ کا جو دقفہ دیا تھا دہ ختم ہوگیا تھا ادراس نے ایک بادیم ٹرانسم طرم کال کی تھی را در بھرشاکل کی آ دانس کر دہ سمجھ کیا تھا کہ اس کی کال کا مقصد بودا ہوگیا ہے۔ جولیا نے

علدی سے چارجہ عمران کے ہاتھوں سے لیا ۔ اور دوسرے کمح اس نے اس پیرموجو دسمرخ رنگ کے بٹن کوپوری قوت سے دبا دیا ۔ بٹن کے ادبیر موجود ایک ملب تیزی سے جلا اور کھر کھوگیا ۔ نفنایں دوئی سے گالوں کی طرح اڈر ہی تقین ادر دہ اپنی آنکھوں سے پہاؤی سے اور یہ ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں پہاؤی سے اور پنی ہوئی عظیم الشان لیدبار طربی کو ففنا میں کسی بینر مجرمے کی طرح ارشتے اور نیچے گہرائیوں میں گرتے دیکیوں ہے تھے یہ السا ہولناکِ نظارہ تھا کہ شاید السانظارہ ابہوں نے اپنی زندگی

میں پہلے کبھی نددیکھ تھا۔لیبا دبٹری نیچے گری اوراس کے ساتھ

ہی اس قدانون ناک دصماکہ ہوا کہ نے اختیاد رسکھا سناگل ادر کا شی اس قدانون ناک دصماکہ ہوا کہ نے اختیاد رسکھا سناگل ادر کا شی تعنوں نے انگیاں کا نوں میں دے لیس اور آنگھیں سند کم دسکھیں سے سنگھیں کے دسکھانے ڈ دسکتے "اوہ ادہ کاش رالیانہ ہوتا کا کشن" ۔ ریکھانے ڈ دسکتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔

"عران واقعی ایک تعراف دشتن ہے "- اجانک شاکل نے ایک طویل سانس کیتے ہو تے کہا ۔ "کیا کیا کہ دہے ہیں باس آپ کیا آپ عران کی تعریف کو دہے ہیں "- کاشی نے انتہائی تیرت مجرے ہیے

میں کہا۔ اس کا اندا زالیا تھا جیسے اُسے ایسے کا نوں کی بقین مراز انظاء " لم س کاشی۔ دہ دا قعی تعربین کے قابل ہے۔ دہ اصو لوں کی سنا پر دستنی کرتا ہے۔ ذات کی بنیا دیر نہیں۔ اب دیکھواگر دہ

کال کرکے بانچ منٹ کا د تفد مند دیتاً تو بیں اور زمکھا دونوں ہی دقت اس نوف ناک تباہی کے در میان تیجنے موتے موتے اور ادر جو مهار احشر مور بام ہوتا وہ ظاہر ہے ہے۔ شاگل نے ہونی

اس كے ساتھ دور سے انہيں دھاكوں اوركو كوام بٹ كى ملى ملى آوازى ے ای دینے لگیں۔ ا در میرآ دازیں س کرجولیا سمیت سب کے بهرب باختياد كلاب مع مولون كي طرح كم المقير انتها تي عان يبوا مدد جهد سے لعدده آخر كا دائي مشن من كامياب وي كئے تے . انہوں نے وہ لیبا رطری می الحادی مقی حس میں ماکیت یا کے خلات متقداد شائے ما دسم تھے۔ بظامراک نامکن کام مکن ہو کیا تھا۔ " كَاشْ بِتِم إِسْ شَاكُلُ كُو كَالِ مِنْ دَيْعَ تَوْمِيةٍ مُسْرِتِ ا دِرْبِياً دِهِ مِيْهِ جاتى رايبارار لى ساتقسا تقديب كافرسان كيرك سروس كاجين بعي للك موجا ما توسماري كاميا بي كاكراف اورزيا ده مرفعه جاتا السيجوليا نعط دحرايك طرف د كفي و كالهار یں چیف ہے باقا عدہ اس بات کی سکایت کرد س عران نے جان بو چھے کر انہیں جان ہیانے کا موقع دیا ہے۔ اور بدملک سے غدارى مع سيتي ميش بيط بوت تويد في دارى جولياكي بات کی تائید میرزدراندا ذبین کرتے ہوئے کہا ۔ ك شاكل مع مرتف ك فرسان كيرك مردس فهم مو

عاقی"\_\_\_عمران نے سکواتے ہوئے کہا۔ " وہ توظاہر ہے ختم نہ ہوتی ۔ نگریہ احمق توختم ہوجا تا "\_ بولیا نے کہا۔

لہا۔ توکیا تم جا ہتی ہو کہ احمق ختم ہو جلئے اور اس کی حکمہ کوئی تنویمہ اعقاب حدد ، بن ہوا کر تاکی آبینہ دیسے مشویعز جو یو انشوں

مبياعقلمند خيف بن جائے تاكه آئنده سی شق ميں جو يوزيش اس دقت كافرستان كى سے ده ياكيشيا كى موجلئے "\_عران

نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا۔ اور تولیا ہے افتیار تو نک پٹری۔ " اوہ اوہ - بین سمجو گئی۔ اوہ تم اس لئے شاگل کو ہر بار سمج جانے کرم قدر بتری سربار کے اور کا اس کا ساکل کو ہر بار سمجے جانے

"اده اده - پین همچوکئی۔ اده نم اس کے شاقل لا ہر بار بیج جائے کا موقع دیتے ہو۔ اده داقعی تمہادی بات درست ہے۔ داقعی یہ المق ہی شکیک ہے"۔ جو لیانے ایسے لہجے میں کہا جیسے اسے اب بات سمچر میں آئی ہو۔ " بات مہم میں آئی ہو۔

" دە اتنابھی احق نہاں ہے عنیائم سجھ رہی ہو۔ یہ اور بات ہے کہورتوں کو سارے مرد ہی احمق مگتے ہیں سوائے تنویر کے "—

عقلمند مران في مسكرات من الداس با دوناس با دصفد ر اوردد سرے ساتھی ہے اختیاد منہ س بلیے۔ "تم خواہ مخواہ تنویر سے الرجک ہوجات ہو۔ تنویر سماری تیم کا

سم خواہ تو اہ موریسے الرجاب ہوجائے ہو ۔ ویہ عادی کم ما سب سے جرات مندا ور دلیر رکن ہے ۔ اور جھے نخرہے کہ بالیت یا سب سے جرات مندا ور دلیر کن ہے ۔ اور جھے نخرہے کہ بالیت یا مسکولت مردس کو تیا نے مسکولت موسکے کہا۔ اور تنویرٹ کا چہرہ عمران کے طنز رید فقر نے ادر با تھا۔ اور با تھا۔ کی وجہ سے بڑی طرح بگڑا ہوا تھا۔ اور با تھا۔ کی وجہ سے بڑی طرح بگڑا ہوا تھا۔ کی اس فقر نے امرت کی سے اس فقر نے امرت کی سے اس فقر نے امرت کے امران کی کھورٹ کے امران کے امر

دھادے کا کام کیا ہو۔ مرا ہواآدمی ھی ندہ ہوجائے۔

" اجها- تو تنوير اليجنك مع مين تو أسى آج تك اينارقيب مجعتا اس گئے مجبورًا اُسے ہل کہنی میسی یکن ہل کہتے وقت اس کی جو ربابوں۔ آج ستہ جلاکہ یہ توائین سے " عران نے منہ بناتے ہوئے کہار مالت بقی اُسے دیکھ کرسادنے ساتھی بے افتیار منسی راسے ر "كيا بيركواكس كررت بورين بهاراسرتوردون كات یک لخت تنویر نے عصے سے مخت ہو ئے کہا۔ دہ عمران کی بات كوني كرملا رباب كيابات ہے۔ كيا ايجنط كے وقى ا درمعني کی تہدئک پہنچ گیا تھا۔

س ليا جو ليا متم اس كے ايجنٹ بننے مير فخر كور ہى ہوا ورده ...... ، عران في مسكرات بوت كها ادرسائق مي نفره ادهورا فيورديا -"كيا بدائمهن تنوير كيامهن سيكرث الجبن بينا بدامان ہے " بے ایمانے مرکم فیسلے لہے میں تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی تیزنظریں تنویر پر گرامی ہوتی تھیں۔

" ايك ادر ولكري كالمجمى اضافه موكيا - خالي الحبث تنهين بلكه سيكرث اليحنث مباءك موتنوير "\_\_عمران نے كہا -ا مم \_\_مم \_مر جوليا ميشخف اليجنث كسى ا درمعنى مين ك ریا ہے اور ایکھوں میں غفے کی

كيفيت ديكه كركو بواتے موتے انداز ميں كہار ا ورمعنى كيامطلب الحينط الحبنط موتاسع ادرس مجيني مول كم ياكينياك يكرط معروس كاليجنط بننا دنياكي سبست بلزيء وتتسبع أبيا نتہیں اعتراف ہے ۔ بولوکیائم اسیبنٹ نہیں ہو "\_ جولیا کاعضداور بڑھ گیرا تھا۔ ابائے کو ن مجھا ناکد ایجنٹ من معنوں میں اور استے ر اليس مس حوليا \_\_\_ مين اليحنث بون "\_\_\_ تويدنے انتب ئی بے بسی سے کہا۔ ظاہر ہے، منہی وہ

عمران كامطلب كهول كرسان كرسكت تفا ادرمنه ولياكوناداض كرسك تهار ُ اده اده منم لوگوں کے منسنے میں مجھ کئی ہوں یہ عمران صرور بھی ہوتے ہیں "- بولیانے یک الحن عمران کی طرف مرتے ہوئے

كهارده دراصل دوسرف عبرز محسف يريوك يدي أ ' کیفے حیبے ہے دو حیناً - شاید کوہ کوئی اوز منٹی *جانتا ہو -* ہیں تو اليجنك كوال مبتمين كالمخفف مجمة مون "\_\_\_عمران ف مسکراتے ہوئے جواب دیا ر " ميك مع مين حيف سي صروراد عيول كي" \_ جوليان

بونك يبلت بوت كهارادرايك بازيوس منس يوس ادر حوليا اس طرح مر کرسب کو ديکيف لکي جينے أسے ان تمي د ماغي صحت پرنسک بیڑگیا ہو تنویر ہونٹ دبائے اور مسر کھ کانے

خاموس فيظهوا تقا-عران صاحب کیااس مهلی کابطری اتنافیول ہے کہم اپنی سرعد مك بهنج حائين منتم " اعلاك ليبي في تشكيل في المعالم المالية الم - W J. 27 " المرديقي سهي تب بعي شاكل مهين كهان ينيخ دے كا-وه لقينًا

واكهن قصير كي طرف كيام وكا اور دالي النبخة بني اس فيسب سے پہار ہی بندولبت کرناہے کہ مہیں ایر فورس کے جہا ڈگھر

مین توجامتا ہوں زندگی تھراسی طرح تہیلی کا بٹراڈا تا جلاجاؤں۔ لیں وسے عمران نے بھی سجیدہ ابھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ كم أذكم مم توساكة والى سيف بينيمي مو" - عرال في برك ادد عران کی بات س کرسب سے اختیار یونک روسے جذباتي الحيين كها - اورجولها كانوره ك لخت حا آلود الدكار ادُه اده به محرتم نے شاکل کوئیوں زندہ فیوڑا تھا۔ یہ تو دا تعی " بعروسي بكواك رسيدهي طرح أو بات سي نهين كرتے"\_ عاقت تھی ۔۔ جولیانے کہا۔ بوليان مصنوعي غصكا اظهادكرت بوت كها-" توكياتها رامطنب مے كدواقعي اس بيلي كا بطرين م مرحد بار عران صاحب واقعی ایم المری کی خبر کا فرستان سے اعلی كمعلت اورسرص كحكرد موجود مفاطتي الحسب ادران سي حكام عكام يَكَ بهنچ كئي موكى اورجب شاكل نے بيہ تبا ناہم كه تم اس بغیراد تھے گھھ کے اینے ملک سے ملی کا پٹر کودوسر اس کی مرحد کے تحکیے کے مبلی کا بطریس ہیں تو اورا ملک ہی ہما دے فلنے کے يس طائف ديت مسعران تا انتهائي طنزيد الجيس جاليك العُ فَكُلِي فُوا ، وكا " \_ اس بارصفدان كيا ز شَاكُل حبُ مُك راكهن مذينتي كا اس دقت مُك كيه مذبتا سك اده-داقعي مجع اس بات كاخيال مدر الع تقاريم تمن كاكيونكه وه حتنا بعي احمق مو أتنا بهرطال اسي معلوم ب عجي كياسويام "ب بولياني يولينان بوتي ويكلهار ہی دہ اینے مہلی کا میٹر سے ٹرانسمیٹر سے کا کر سے گا- بیر کال ہم بھی " حبن أنجينيث بيهم إن فخرسين است بوجيعو مجتسسي يوكي في س لیں سے اور ڈی اوے کی تباہی سے بعد داکھن قصبہ سی انسی رى موسين توائين نهين مون سيعمران نے كہا-عكه مع بهاں ہے د ہ رانسم شربیا علی حکام کو ہمارے متعلق تفقیل كبواك بمات كروريه خبيره محامله ميم سب بخوليان ښاکو مهي رد کنځي کوشش کرسکتا ہے۔ اِدر مجھ معلوم ہے که أسير وأكفن تصبح مك يهنيخ بين كقنادقت لكي كاسينا يحداك أتنى بيهى ليبا وثرى كى تباسى تهاس نىزدىك غير بجيدة معامله وقت مک مهم اسی مهلی کامیزمیس زیاده فحفوظ میں اس طرح تم بید مع معترمهس وليانا فردالرماحبداس دقت لوركافرسان بہادی سلسلہ بھی عبور ہولی کے راس سے بعد ہیلی کا میرکسی علکہ يس قيامت بريابوكي بوكي الملك عران في منه بنات موث بعی چھوڑ کریم آسانی سے ناٹران کو کال کرے یاکیت مانخفاظنت حواب دمار ينج كانتظام كم كتين طائبكرك ياس طانسم لمرسود بعيكول " نَكُرُكُورُهِي ثِمُ اطْمِينان سے مہائي كاپٹر الااتے چلے جارہے ہو" المُنْكُرُ فِي اللَّهِ بجليك كها- "نیس باس میں دیکھا کے کیمی غادسے اسے اٹھا لایا تھا ہے۔ ان علی ہوتی ہے مسے عران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا ۔ "تم ہما دی تو ہین کر دہے ہو۔ میں حیف سے بات کروں گی"۔ انگر نے جواب دیا ۔

ویانے فواتے ہوئے کہا۔ "پیرتوئم ٹائیگرسے بھی زیادہ سچیکا مذین کا تبوت دوگی آکمہ بات کونے کا اتنا ہی شوق ہے تو تو یہ سے کر لو کم اذکم کی میں یا س تو ملائے

کااتنا ہی شوق ہے تو تنویہ سے کرلو۔ قم از قم مل میں یا 0 لوطات گا۔ ورنہ جیف نے وضاحت طلب کرلی کہ جو بات ٹائیگر کی سمجھ میں آ گئتے ہے۔ وہ متہاری سمجھ میں کیوں نہیں آئی تو پھر کیا ہواب ددگی" اسکتے ہے۔

المران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ " بحواسی مت کرو۔ مذہم اس طرح ملنے ہوند اُس طرح "جولیا اُنے بے اختیاد تھبلائے ہوئے اندازیس کہا۔

ا نے بے اختیاد محبلائے ہوئے اندازیں اہا۔
" میں تو سرطرح ماننے کے لئے تیاد ہوں ۔ تم میں وقت چاہو تجربہ کم
اکے دیمیں سکتی ہو " \_\_ عمدان نے بڑے جذباتی سے بلجہ
میں کہا۔

یں کہا۔

"کاش، واقعی ایسا ہوتا " بولیانے اپنی طرف سے

دیسے لہے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ کیکن ظاہر سے ہیلی کابٹ ر

میں سب قریب قریب بیٹھ کے ۔ اس لئے اس کی ڈبٹر ہا ہٹ بھی

میں سب قریب قریب بیٹھ کئے ۔ اور ہملی کا بیٹر کیکے کہ قہم ہوں سے

اسب کے کا نوں تک بہنچ گئی ۔ اور ہملی کا بیٹر کیکے کہ قہم ہوں سے

اگونچ اٹھا۔ بولی ان کیکے قہم ہوں کی آواز ہی سن کہ اور

بری طرح سندما گئی ۔ جب کہ تنویر کا چہرہ آگ کی طرح و کھنے

بری طرح سندما گئی ۔ جب کہ تنویر کا چہرہ آگ کی طرح و کھنے

اگا تھا۔ لیکن ظا ہر ہے اس ماحول میں دہ بول بھی مجھ منسک تھا۔

لگا تھا۔ لیکن ظا ہر ہے اس ماحول میں دہ بول بھی مجھ منسک تھا۔

میراسس سے پہلے کہ کوئی مزید بات ہوتی- ماننمیشری فضوص

كيكن تم الهي اس ثرانسي طرائيك الكيون نهي كرديت "بوليا بندی بیمونے کی وجہ سے ٹرانسمیٹر کا ک سیھی پہاڑی اٹنے يمريح كى جاسكتى سع - عرف اليجنث بهدناهي قابل عزت نبهين موتار مس جوليانا فروائر مساته كجوعقل كي هي مزدرت موتى مع مساته كجوعقل كي هي مزدرت موتى مع السيال نے کہا۔ اور جوایا ہو مزھے بینی کرخانہ وشن ہوگئی نظاہر سے عمران کی باسس واكفن قصير ك شأكل كريني تك توسم آسافي سے سرحد كقريب بنيج سكتين الثمان كودارا لحكومت سيهان يهجينا اوريمين كنكف كرني بين توكافي دقت لك جلائ كار دلان سے ہم بیدل تھی تو بہا ڈی سرحد عبور کر سکتے ہیں "\_\_\_اجانک م خاموش رہو عقلمندی کی اتیں ایجنٹوں کے سلمنے نہیں کیا '' خاموش رہو عقلمندی کی اتیں ایجنٹوں کے سلمنے نہیں کیا كرت "- عمران في أس جوست إدك كها -

ہو " بولیانے یک گفت کھیٹ پڑنے دائے ہجے ہیں کہا۔
" بچدہے۔ غلطانو تعے پر بول پڑ اسے۔ دیکھا جوزت اور جواناکس
طرح خاموش بیٹے موستے ہیں۔ انہیں سیہ ہے کہ عقلمند انہ بات کی
لُوکوں کے سامنے کی جانی جاہیے۔ اور کن نوکوں کے سامنے خاموشی

"كياكيامطلب كياتم اب ثائتكركوسم يرترجيح در بسط

سن - ہم نے پاکیٹیا ئی سرحد کے اندرجا کرمش مکمل کرناہے

اورسنو بہارے دستمن ایجنٹ مہیں دد کئے کی کوسٹ ش کر سکتے بیں - ہوسکتا ہے وہ لوگ میری آواز اور لیج کی نقل کرتے ہوئے

ہمہیں کوئی غلط حکم دیے دیں ۔ اور کا فرستنا ن کا بیرا ہم ترین مشن

ناكام بوجائے ۔ اس لئے آئندہ بولھی تم سے ایسی بات كرے تم اس سے مثن کو ڈیو چھنا ۔ اگر وہ مشن کو ڈیسار تو کیے۔ تب تم آین

درست آدمی سمجن رسمجھ گئے واددرم \_\_عمران نے شاگل سم

يس سرسمه مراي به ن سرراب بي فكرم كوسم مدياركوي

اندازين بولت موست كهار

آداز سِنائی دینے لگی۔ دہ سب چونک کوسنجیدہ ہو گئے ۔ عمران نے سر کا فرستان کی خاطرتوسم اپنی جان دھے سکتے بین سراد در"۔ المرى طرف سے كہا گيا اور عمران نے اوورايند آل كہدكم ثرانسميشر المقرشهاكم ثوانسمة آن كرديار

ان كردياراب اسس كيترب بدالمدنان ك تاثرات عليان مو ا مِيلُومِينُو فَ أَيْمِ و لِفنس سركمتْ عقرى كالنك - مِيلى كابير مين كون سوار مع ادد راس ايك بخي مو في آداز سنا في دي ر كخ كل

ديرى كدريةم نے اچھاؤاج ويا ہے انہيں اب مم اطمينان " شَاكُل حِيفِ آ ٺ سيڪرڻ سروس ٻول ديا ٻون کيا تم اندھ بو- متہاں میلی کا بیڑی میری مردس کا مخصوص نشان نظر نہیں آرا اوور مرصد پاد کرجائیں سمنے "- بولیانے تعریفی ابھے میں کہا۔

النهين قود الصسكام ول مكرمهين نهين ويديميش ومن من وكفنا" عمران کے ملق سے شاگل مبیسی غصیسکی آواز نکلی۔ ين دريس مرد مكراس طرف آسك تو ياكيت يا في مرحد بران في مسكوات موت كها اود جولي أس باروا تعي مُرى طرح تمرط سر اس لئے سم نے چیکنگ کرنے سے لئے یو جھاسے اوور " اکروم کی -

دوسرى طرف سے بولنے والائرى طرح كھراكيا تحقأر مجهمه معلوم سع ركياتم سبحة موكه كافرستان سيكرك سروس كاجهي احمق سع يكه أسع سرحده وكالجعي علم نهبي رام النيازيكرك

